



**ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ  
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ  
2009-2010  
ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ  
ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ  
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3  
ΟΔΗΓΟΣ  
ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΚΑΙ  
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ  
ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2011**

ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ  
2009-2010  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3  
ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΤΟΥ**

**ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2009/10**

**ΑΘΗΝΑ 2009**

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΧΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ.....</b>	<b>5</b>
ΠΡΥΤΑΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ.....	5
ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ.....	5
ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ.....	7
<b>ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ.....</b>	<b>8</b>
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ.....	9
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ.....	11
ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟ – ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.....	15
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ.....	15
ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.....	16
<b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ.....</b>	<b>17</b>
ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	18
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ.....	18
ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ.....	18
ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ.....	19
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ Α (1ο – 4ο ΕΞΑΜΗΝΟ).....	19
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ Α (1ο – 4ο εξάμηνο).....	23
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ Β ( 5ο – 8ο ΕΞΑΜΗΝΟ).....	25
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΑΛΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ.....	28
ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ.....	28
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ.....	29
ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΒΑΘΜΟΥ ΠΤΥΧΙΟΥ.....	29
ΕΓΓΡΑΦΕΣ – ΔΗΛΩΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ.....	30

ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ  
2009-2010  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3  
ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΠΟ ΑΕΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ .....	31
ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ.....	31
ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ.....	31
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΤΑΛΛΑΓΩΝ ΣΩΚΡΑΤΗΣ / ERASMUS.....	31
<b>ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2009/10.....</b>	<b>34</b>
ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2009/2010.....	35
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2009/10.....	43
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2009/10.....	48
ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2010 .....	61
<b>ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ .....</b>	<b>74</b>
<b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ .....</b>	<b>75</b>
1. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ.....	75
2. Α΄ ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ (Μ. Δ. Ε.).....	76
3. ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ .....	77
4. ΦΟΙΤΗΣΗ.....	79
5. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ .....	81
6. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ.....	83
7. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ .....	84
8. Β΄ ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ (Δ. Δ.) .....	85
Α. ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ.....	85
Β. ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ .....	86
Γ. ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ.....	86

## ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΧΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

### ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2009-2010

#### ΠΡΥΤΑΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

##### Πρύτανης:

Καθηγητής Χρήστος Κίττας

Γραμματεία: Τηλ.: 210 3689770

Fax: 210 3614013

Email: rector@uoa.gr

##### Αντιπρυτάνεις:

Καθηγητής Γεώργιος Κρεατσάς

Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Προσωπικού

Γραμματεία: Τηλ.: 210 3689767

Fax: 210 3608743

Email: vrec-aca@uoa.gr

Καθηγητής Δημοσθένης Ασημακόπουλος

Αντιπρύτανης Οικονομικού Προγραμματισμού και Ανάπτυξης

Γραμματεία: Τηλ.: 210 3689760, 210 3689761

Fax: 210 3689711

Email: vrec-fin@uoa.gr

Καθηγητής Ιωάννης Καράκωστας

Αντιπρύτανης Στρατηγικού Σχεδιασμού και Φοιτητικής Μέριμνας

Γραμματεία: Τηλ.: 210 3689787, 210 3689781

Fax: 210 3689741

Email: vrec-stcir@uoa.gr

#### ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

##### Κοσμήτορας:

Καθηγήτρια Μαρίκα Θωμαδάκη

Γραμματεία:

Μαριλένα Κουλούρη

Τηλ.: 210 7277639

Γεώργιος Φλούδας

Τηλ.: 210 7277322

ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ  
2009-2010  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3  
ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Email: [mkoyl@cc.uoa.gr](mailto:mkoyl@cc.uoa.gr)

Email: [gfloudas@phil.uoa.gr](mailto:gfloudas@phil.uoa.gr)  
Fax: 210 7277404

## ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

### ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΕΣ

ΤΜΗΜΑ	ΓΡ.	ΤΗΛ.	ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ / EMAIL
Τμήμα Φιλολογίας	306	210 7277309-11	<a href="http://www.cc.uoa.gr/linguistics">www.cc.uoa.gr/linguistics</a>
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας	304	210 7277312-14	<a href="http://www.arch.uoa.gr">www.arch.uoa.gr</a> <a href="mailto:secr@arch.uoa.gr">secr@arch.uoa.gr</a>
Τμήμα Φιλοσοφίας – Παιδαγωγικής – Ψυχολογίας	303	210 7277962-65	<a href="http://www.ppp.uoa.gr">www.ppp.uoa.gr</a>
Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	411	210 7277453-54	<a href="http://www.enl.uoa.gr">www.enl.uoa.gr</a> <a href="mailto:grammatia@enl.uoa.gr">grammatia@enl.uoa.gr</a>
Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας	410	210 7277449-51	<a href="http://www.secr@frl.uoa.gr">www.secr@frl.uoa.gr</a>
Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας	307	210 7277307-8	<a href="http://www.gs.uoa.gr">www.gs.uoa.gr</a> <a href="mailto:nkaryst@gs.uoa.gr">nkaryst@gs.uoa.gr</a>
Τμήμα Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας	512	210 7277966-68	<a href="http://www.geocities.com/hispanofanaticos/skopos.htm">www.geocities.com/hispanofanaticos/skopos.htm</a>
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών	322	210 7277303	<a href="http://www.theatre.uoa.gr">www.theatre.uoa.gr</a> <a href="mailto:secr@theatre.uoa.gr">secr@theatre.uoa.gr</a>
Τμήμα Μουσικών Σπουδών	321	210 7277302	<a href="http://www.music.uoa.gr">www.music.uoa.gr</a> <a href="mailto:kokouts@music.uoa.gr">kokouts@music.uoa.gr</a>
Τμήμα Τουρκικών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών	–	210 3637947	<a href="http://www.turkmas.uoa.gr">www.turkmas.uoa.gr</a>

## ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ





## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

**Πρόεδρος** : Αικατερίνη Μητραλέξη

**Αναπληρώτρια Πρόεδρος** : Φρειδερίκη Μπατσαλιά

### Γενική Συνέλευση

Η Γενική Συνέλευση του Τμήματος αποτελείται από

1. όλα τα μέλη του Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος
2. έναν εκπρόσωπο του Ειδικού Εργαστηριακού και Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Ε.ΔΙ.Π) του Τμήματος
3. έναν εκπρόσωπο του Ειδικού Τεχνικού και Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π) του Τμήματος
4. δέκα (10) εκπροσώπους των φοιτητών<sup>1</sup> του Τμήματος

### Γραμματεία

Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, 15784 Αθήνα

Φιλοσοφική Σχολή, 3<sup>ος</sup> όροφος, κυψέλη 307

#### Γραμματέας:

Σοφία Γκότση-Μακρή

Email: sgotzi@GS.gs.uoa.gr

#### Προσωπικό:

Νίκος Καρυστηναίος

Email: nkaryst@gs.uoa.gr

Αγγελική Καραγκουνάκη

Τηλ.: 210 7277307, 210 7277308

Fax: 210 7248979

---

<sup>1</sup> Για την καλύτερη αναγνωσιμότητα του κειμένου χρησιμοποιούνται οι όροι «φοιτητές», «καθηγητές» κλπ. αντί του «φοιτητές/τριες», «καθηγητές/τριες» κλπ.

Η Γραμματεία χειρίζεται όλα τα θέματα των φοιτητών. Δέχεται τους φοιτητές και το κοινό κάθε Δευτέρα – Τετάρτη – Παρασκευή μεταξύ 11π.μ. και 1μ.μ.

**Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό (Ε.Τ.Ε.Π.)**

Μπεάτε Λίμπχαμπερ

Γραφείου Προέδρου,  
Φιλοσοφική Σχολή, 4<sup>ος</sup> όροφος, κυψέλη 416  
Τηλ.: 210 7277459, 210 7277413  
Email: bliebhab@gs.uoa.gr

Έφη Μπερερή

Γραφείου Προέδρου,  
Φιλοσοφική Σχολή, 4<sup>ος</sup> όροφος, κυψέλη 416  
Τηλ.: 210 7277459  
Email: ebereri@gs.uoa.gr

## ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

### ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

	Γραφείο	Ηλεκτρονική Διεύθυνση	Τηλέφωνο
ΚΟΤΖΙΑ, Ελισάβετ <i>Γερμανική Γλωσσολογία</i>	714	ekotzia @gs.uoa.gr	210 7277765
ΜΠΑΤΣΑΛΙΑ, Φρειδερίκη <i>Γερμανική Γλωσσολογία</i>	808	fbatsal @gs.uoa.gr	210 7277824
ΜΠΕΝΝΙΝΓΚ, Βίλλι <i>Γερμανική Λογοτεχνία</i>	711	wbenning @gs.uoa.gr	210 7277759

### ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

ΜΗΤΡΑΛΕΞΗ, Αικατερίνη <i>Γερμανική Λογοτεχνία</i>	713	kmitral @gs.uoa.gr	210 7277762
ΞΗΡΟΠΑΪΔΗΣ, Γεώργιος <i>Φιλοσοφία της Γλώσσας, Θεωρία της Λογοτεχνίας με έμφαση στη Γερμανική Λογοτεχνία</i>	715	gexi @gs.uoa.gr	210 7277768
ΠΟΡΤΖ, Ρενάτε <i>Γερμανική Γλωσσολογία και Εφαρμογές</i>	710	rportz @gs.uoa.gr	210 7277725

ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ  
2009-2010  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3  
ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**ΕΠΙΚΟΥΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ**

	Γραφείο	Ηλεκτρονική Διεύθυνση	Τηλέφωνο
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ, Αναστασία <i>Γερμανική Λογοτεχνία του 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> αιώνα</i>	715	anasant @gs.uoa.gr	210 7277767
ΒΗΔΕΝΜΑΪΕΡ, Δάφνη <i>Γερμανική Γλωσσολογία, Διδακτική της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας</i>	710	dwieden @gs.uoa.gr	210 7277854
ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ, Όλγα <i>Γερμανική Λογοτεχνία του 20<sup>ου</sup> αιώνα</i>	714	olaskar @gs.uoa.gr	210 7277757
ΛΕΧΝΕΡ, Βίνφριντ <i>Γερμανική Γλωσσολογία – Θεωρητική Γλωσσολογία</i>	710	wlechner@ gs.uoa.gr	210 7277389
ΜΠΑΛΑΣΗ, Ευδοκία <i>Γερμανική Γλωσσολογία</i>	808	ebalassi @gs.uoa.gr	210 7277792
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, Εύη <i>Γερμανική Λογοτεχνία του 20<sup>ου</sup> αιώνα, Συγκριτική Γραμματολογία</i>	711	epetrop @gs.uoa.gr	210 7277866
ΤΣΟΚΟΓΛΟΥ, Αγγελική <i>Γερμανική Γλωσσολογία με έμφαση στη Θεωρία της Γραμματικής</i>	710	angtsok @gs.uoa.gr	210 7277755
ΧΡΥΣΟΥ, Μάριος <i>Γερμανική Γλωσσολογία, Διδακτική της Γερμανικής Γλώσσας</i>	714	mchrissou @gs.uoa.gr	210 7277712
ΚΑΡΒΕΛΑ, Ιωάννα <i>Γερμανική Γλώσσα: Εφαρμογές</i>	713	ikarvel @gs.uoa.gr karvela @hol.gr	210 7277761

ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ  
2009-2010  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3  
ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**ΛΕΚΤΟΡΕΣ**

	<b>Γραφείο</b>	<b>Ηλεκτρονική Διεύθυνση</b>	<b>Τηλέφωνο</b>
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ, Χριστίνα <i>Γερμανική Γλωσσολογία και Υπολογιστική Γλωσσολογία</i>	714	calexandris @gs.uoa.gr	210 7277757
ΔΑΣΚΑΡΟΛΗ, Αναστασία <i>Λογοτεχνική Μετάφραση, Συγκριτική Φιλολογία</i>	715	tdaskarol @gs.uoa.gr	210 7277465
ΚΑΡΑΚΑΣΗ, Αικατερίνη <i>Γερμανική Λογοτεχνία του 20<sup>ου</sup> αιώνα</i>	710	katerina. karakassi@ web.de	210 7277754
ΜΙΧΑΛΣΚΙ, Μάρκ <i>Πολιτισμός – νεότερα και σύγχρονα ρεύματα της Γερμανικής Φιλοσοφίας</i>	711	markbmichalski @hotmail.com	210 7277752
ΜΠΛΙΟΥΜΗ, Αγλαΐα <i>Γερμανική Λογοτεχνία – Πολιτισμός</i>	713	baglaia@ hotmail.com	

**ΑΝΑΘΕΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΠΔ 407/80**

LINDINGER, Stefan <i>Διδακτική της Λογοτεχνίας, Γερμανική Ιστορία, Γερμανική Γλώσσα</i>	713	s.lindinger @web.de	210 7277546
--	-----	------------------------	-------------

**ΕΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (Ε.Ε.ΔΙ.Π.)**

	Γραφείο	Ηλεκτρονική Διεύθυνση	Τηλέφωνο
ΑΛΙΠΡΑΝΤΗ-ΚΟΝΡΑΝΤ, Μάριον <i>Γερμανική Γλώσσα</i>	713	maliprantis@yahoo.com	210 7277820
ΚΟΥΤΙΒΑ, Ιωάννα <i>Γερμανική Γλώσσα</i>	711	ikout@gs.uoa.gr	210 7277758
ΡΙΖΟΥ, Ιωάννα <i>Γερμανική Γλώσσα</i>	715	ioarizou@gs.uoa.gr	210 7277767

Εκτός από τους διδάσκοντες που αναφέρονται παραπάνω, στο Τμήμα υπηρετούν και καθηγητές με απόσπαση από τη Β/θμια Εκπαίδευση, που επιτελούν επικουρικό διδακτικό έργο.

Επίσης, το Τμήμα καλεί συχνά επισκέπτες καθηγητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό για μαθήματα ή διαλέξεις, που ανακοινώνονται στο Σπουδαστήριο και την ιστοσελίδα του Τμήματος

Τα γραφεία των διδασκόντων βρίσκονται στον 7<sup>ο</sup> και 8<sup>ο</sup> όροφο της Φιλοσοφικής Σχολής. Οι διδάσκοντες δέχονται τους φοιτητές μία φορά την εβδομάδα σε συγκεκριμένες ημέρες και ώρες, οι οποίες αναρτώνται κάθε εξάμηνο στον πίνακα ανακοινώσεων στο Γραφείο Προέδρου (κυψέλη 416, 4<sup>ος</sup> όροφος) και δημοσιεύονται στην ιστοσελίδα του Τμήματος ([www.gs.uoa.gr](http://www.gs.uoa.gr)). Εκεί οι φοιτητές μπορούν επίσης να πληροφορηθούν ποιοι διδάσκοντες λείπουν σε εκπαιδευτική άδεια.

## ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟ – ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, 15784 Αθήνα  
Φιλοσοφική Σχολή, 7<sup>ος</sup> όροφος, κυψέλη 737  
Τηλ.: 210 7277779

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα – Παρασκευή, 9.00-17.00

### Βιβλιοθηκονόμοι:

Λιάνα Φίλη  
Email: efili@lib.uoa.gr

Στέφανος Σταμάτης  
Email: sstamat@lib.uoa.gr

Το Σπουδαστήριο στεγάζει τη Βιβλιοθήκη του Τμήματος και το Αναγνωστήριο. Σκοπός της Βιβλιοθήκης είναι η υποστήριξη του διδακτικού και ερευνητικού έργου των μελών Δ.Ε.Π. και της μελέτης των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος. Η συλλογή της Βιβλιοθήκης αποτελείται από 12.000 βιβλία περίπου και 96 τίτλους περιοδικών (από τους οποίους οι 42 ενημερώνονται συστηματικά) και καλύπτει θεματικά τα γνωστικά αντικείμενα της Γερμανικής Λογοτεχνίας, Γλωσσολογίας, Μεθοδικής-Διδακτικής, Μετάφρασης, Φιλοσοφίας, Ιστορίας και Πολιτισμού.

Η Βιβλιοθήκη είναι δανειστική για τα μέλη του Διδακτικού Προσωπικού και τους φοιτητές του Τμήματος. Ο εντοπισμός του υλικού γίνεται μέσω του ηλεκτρονικού καταλόγου OPAC (Online Public Access Catalogue) στη διεύθυνση <http://www.lib.uoa.gr>. Το Σπουδαστήριο παρέχει επίσης τη δυνατότητα πρόσβασης (μέσω του δικτύου του ΕΚΠΑ) στο πλήρες κείμενο ή στις περιλήψεις άρθρων επιστημονικών περιοδικών που δημοσιεύονται σε ηλεκτρονική μορφή.

Οι σχετικές λεπτομέρειες για τον εντοπισμό και το δανεισμό του υλικού περιέχονται στον Κανονισμό της Βιβλιοθήκης, τον οποίο οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να προμηθευτούν από τους βιβλιοθηκονόμους του Τμήματος.

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ

Υπεύθυνος εργαστηρίου: Μ. Χρύσου

Το νεοσύστατο εργαστήριο πολυμέσων θέτει στη διάθεση των μελών διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας ένα χώρο διδασκαλίας και συνεργατικής μάθησης εξοπλισμένο με παραδοσιακά και νέα εποπτικά μέσα.

Το εργαστήριο πολυμέσων έχει, αφενός, ως σκοπό να συμβάλλει στον εμπλουτισμό του διδακτικού έργου και της επιστημονικής έρευνας των μελών του διδακτικού προσωπικού. Ειδικότερα, η αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών στη διδασκαλία και την έρευνα συντελεί στη διαμόρφωση του περιεχομένου των σπουδών, έτσι ώστε να παρέχονται επιστημονικές γνώσεις με βάση τα δεδομένα της σύγχρονης κοινωνίας της πληροφόρησης. Αφετέρου, το εργαστήριο πολυμέσων συμβάλλει στην εξοικείωση των φοιτητών με τις ψηφιακές τεχνολογίες και την ανάπτυξη δεξιοτήτων που αφορούν στην αξιοποίησή τους στα διάφορα γνωστικά πεδία.

## **ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ**

Ο δικτυακός τόπος του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας βρίσκεται στη διεύθυνση [www.gs.uoa.gr](http://www.gs.uoa.gr). Εκεί παρέχονται πληροφορίες σχετικά με τη διάρθρωση του Τμήματος, το πρόγραμμα σπουδών, το ωρολόγιο πρόγραμμα μαθημάτων, το πρόγραμμα εξετάσεων, τους διδάσκοντες, τα επιστημονικά συνέδρια και τις ημερίδες, καθώς και τα ερευνητικά προγράμματα του Τμήματος. Επιπλέον, παρέχονται πληροφορίες για υποτροφίες, προγράμματα ανταλλαγών και σπουδές στη Γερμανία.

Στο δικτυακό τόπο του Τμήματος δημοσιεύονται επίσης ανακοινώσεις για τρέχοντα ζητήματα (π.χ. μετάθεση ενός μαθήματος σε άλλη ημερομηνία κλπ.).

Στόχος της ιστοσελίδας είναι η διαρκής ενημέρωση των φοιτητών του Τμήματος καθώς και κάθε άλλου ενδιαφερόμενου σχετικά με θέματα που αφορούν το Τμήμα, αλλά και τη γερμανική γλώσσα και φιλολογία γενικότερα.



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



## **ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

Η Γερμανική Γλώσσα και Φιλολογία διδάσκεται στο Πανεπιστήμιο Αθηνών από το 1960, όταν λειτούργησε για πρώτη φορά η αντίστοιχη έδρα στη Φιλοσοφική Σχολή. Το 1977 ιδρύεται με πρωτοβουλία του τότε καθηγητή της έδρας κ. Κλάους Μπέτσεν το Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, σκοπός του οποίου είναι «η διδασκαλία της Γερμανικής Γλώσσας, Φιλολογίας και Λογοτεχνίας και η κατάρτιση καθηγητών, ικανών να διδάξουν την Γερμανική Γλώσσα και Φιλολογία» (Ν. 540/15.2.1977). Από τότε μέχρι σήμερα το Τμήμα συνεχώς εξελίσσεται, αυξάνοντας τον αριθμό των φοιτητών και των διδασκόντων, αλλά και βελτιώνοντας το Πρόγραμμα Σπουδών του, προσαρμόζοντάς το στις σύγχρονες επιστημονικές απαιτήσεις και διδακτικές ανάγκες.

Δύο είναι οι βασικοί επιστημονικοί κλάδοι που διδάσκονται στο Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας: η Λογοτεχνία και η Γλωσσολογία. Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος είναι οργανωμένο με τέτοιο τρόπο, ώστε οι φοιτητές να αποκτήσουν την απαραίτητη θεωρητική και πρακτική κατάρτιση στους δύο αυτούς επιστημονικούς κλάδους. Βασική προϋπόθεση για να μπορέσουν οι φοιτητές να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις του προγράμματος είναι η καλή γνώση της γερμανικής γλώσσας, καθώς τα περισσότερα μαθήματα διεξάγονται στη γλώσσα αυτή.

## **ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Ο ελάχιστος χρόνος φοίτησης, που απαιτείται για την απόκτηση πτυχίου, είναι οκτώ (8) εξάμηνα. Κάθε ακαδημαϊκό έτος αποτελείται από δύο εξάμηνα. Το χειμερινό εξάμηνο διαρκεί περίπου από τον Οκτώβριο μέχρι τον Φεβρουάριο, το εαρινό από τον Μάρτιο μέχρι τον Ιούνιο. Οι ακριβείς ημερομηνίες έναρξης και λήξης ανακοινώνονται κάθε φορά από την Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής.

## **ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ**

Οι διδακτικές μονάδες (Δ.Μ.) αντιστοιχούν στις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας ενός μαθήματος. Σε ένα μάθημα π.χ. που διδάσκεται δύο ώρες την εβδομάδα αντιστοιχούν δύο διδακτικές μονάδες. (Εξαιρέση αποτελούν οι Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις, τα Τμήματα Ανάγνωσης Λογοτεχνικών Κειμένων [Lektürekurse] και η Πτυχιακή Εργασία – βλ. παρακάτω).

Το σύνολο των διδακτικών μονάδων που πρέπει να συγκεντρώσει κάθε φοιτητής του Τμήματος στη διάρκεια των σπουδών του είναι **98**. Από αυτές, οι **86** καλύπτονται από μαθήματα του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας και οι υπόλοιπες **12** από μαθήματα άλλων Τμημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής.

## ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Κάθε φοιτητής πρέπει να παρακολουθήσει στη διάρκεια των σπουδών του συνολικά **43** μαθήματα (**37** του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας και **6** των άλλων Τμημάτων της Φιλοσοφικής). Τα 37 μαθήματα του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας χωρίζονται σε μαθήματα τύπου Α και μαθήματα τύπου Β. Τα μαθήματα τύπου Α διδάσκονται στα εξάμηνα 1-4 και είναι υποχρεωτικά. Τα μαθήματα τύπου Β διδάσκονται στα εξάμηνα 5-8 και είναι μαθήματα υποχρεωτικής ή ελεύθερης επιλογής. Μαθήματα επιλογής είναι και τα 6 μαθήματα των άλλων Τμημάτων.

## ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ Α (1ο – 4ο ΕΞΑΜΗΝΟ)

(21 υποχρεωτικά μαθήματα = 46 διδακτικές μονάδες)

Τα 21 Μαθήματα Τύπου Α, που απευθύνονται στους φοιτητές των 4 πρώτων εξαμήνων, είναι υποχρεωτικά και έχουν κατά κύριο λόγο εισαγωγικό χαρακτήρα στα επιμέρους επιστημονικά αντικείμενα. Χωρίζονται ως εξής:

### I. Γλωσσολογία

(9 υποχρεωτικά μαθήματα = 18 Δ.Μ.)

1. DGY 10: Εισαγωγή στη Γλωσσολογία
2. DGY 11: Μορφολογία
3. DGY 12: Φωνητική / Φωνολογία
4. DGY 13: Σύνταξη
5. DGY 14: Λεξικολογία
6. DGY 15: Σημασιολογία
7. DGY 16: Συγκριτική Γλωσσολογία
8. DGY 17: Πραγματολογία
9. DGY 18: Εισαγωγή στη Διδακτική της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας

## **II. Λογοτεχνία**

(10 υποχρεωτικά μαθήματα = 20 Δ.Μ.)

1. DLY 20: Εισαγωγή στην Επιστήμη της Λογοτεχνίας I
2. DLY 21: Εισαγωγή στην Επιστήμη της Λογοτεχνίας II
3. DLY 22: Λογοτεχνία του 18<sup>ου</sup> αιώνα \*
4. DLY 23: Λογοτεχνία του 19<sup>ου</sup> αιώνα \*
5. DLY 24: Λογοτεχνία του 20<sup>ου</sup> αιώνα \*
6. DLY 25: Σύγχρονη Λογοτεχνία \*
7. DLY 26: Θεωρία της Λογοτεχνίας
8. DLY 27: Συγκριτική Φιλολογία
9. DLY 28: Εισαγωγή στη Θεωρία και Πρακτική της Μετάφρασης
10. DLY 29: Πολιτισμός των Γερμανόφωνων Χωρών: Νεότερες και Σύγχρονες Πολιτισμικές Τάσεις

## **III. Μαθήματα Γλώσσας (6 Δ.Μ.) – Προπαρασκευαστικό**

**(2 Δ.Μ.)**

### **1. DAY 01: Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις I-IV**

Τα μαθήματα των *Πρακτικών Γλωσσικών Ασκήσεων* (ΠΓΑ) χωρίζονται σε τέσσερα επίπεδα:

ΠΓΑ I: Αντιστοιχεί στο επίπεδο B1 (A) του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες (ΚΕΠΑ)

ΠΓΑ II: Αντιστοιχεί στο επίπεδο B1 (B) του ΚΕΠΑ

ΠΓΑ III: Αντιστοιχεί στο επίπεδο B2 του ΚΕΠΑ

ΠΓΑ IV: Αντιστοιχεί στο επίπεδο C1 του ΚΕΠΑ

---

\* Το καθένα από τα μαθήματα αυτά απαρτίζεται από δύο μέρη: Την κύρια παράδοση (Vorlesung) και το συνοδευτικό μάθημα «Ανάγνωση Λογοτεχνικών Κειμένων» (Lektürekurs).

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές εξετάζονται σε μια κοινή τρίωρη εξέταση στην ύλη της παράδοσης και του συνοδευτικού μαθήματος, τα οποία βαθμολογούνται χωριστά. Ως τελικός βαθμός υπολογίζεται ο μέσος όρος μεταξύ των δύο. Στον υπολογισμό του τελικού βαθμού η παράδοση κατέχει το 60% και το συνοδευτικό μάθημα το 40%. Η ρύθμιση αυτή ισχύει και για τους παλιούς φοιτητές.

Το κάθε επίπεδο περιλαμβάνει διδασκαλία τεσσάρων ωρών την εβδομάδα. Σε όλα τα επίπεδα προσφέρεται επιπλέον φροντιστηριακή και ειδική διδασκαλία, η παρακολούθηση της οποίας κρίνεται επίσης απαραίτητη. Στα πλαίσια των μαθημάτων εξασκούνται όλες οι γλωσσικές δεξιότητες, τόσο οι δεξιότητες πρόσληψης (κατανόηση γραπτού και προφορικού λόγου), όσο και οι δεξιότητες παραγωγής (ανάπτυξη γραπτού και προφορικού λόγου).

Με τη συμμετοχή σε ένα υποχρεωτικό γραπτό κατατακτήριο τεστ στην αρχή των σπουδών και σε μία υποχρεωτική γραπτή εξέταση, η οποία προσφέρεται στον ίδιο τύπο σε κάθε εξεταστική περίοδο, περιλαμβάνει όλα τα επίπεδα, ΠΓΑ I έως ΠΓΑ IV, και μπορεί να δοθεί από το 1<sup>ο</sup> έως το 4<sup>ο</sup> εξάμηνο, εξασφαλίζεται ένας ευέλικτος τρόπος ολοκλήρωσης του προγράμματος των ΠΓΑ, προσαρμοσμένος στη γλωσσική ικανότητα του κάθε φοιτητή.

Για την ολοκλήρωση του επιπέδου ΠΓΑ IV απαιτείται και η επιτυχία σε προφορική εξέταση. Η επιτυχής ολοκλήρωση του επιπέδου ΠΓΑ IV (δηλαδή του όλου προγράμματος ΠΓΑ) είναι προϋπόθεση εισαγωγής στα ανώτερα εξάμηνα των σπουδών (Μαθήματα Τύπου Β). Εξάγεται ένας συνολικός βαθμός για το μάθημα ΠΓΑ (DAY 01), στον οποίο η γραπτή εξέταση έχει συντελεστή βαρύτητας 60% και η προφορική εξέταση 40%. Ο βαθμός αυτός καλύπτει έξι (6) διδακτικές μονάδες και έχει συντελεστή 3, πολλαπλασιάζεται δηλ. επί 3.

Για τις *Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις* υπεύθυνες είναι οι καθηγήτριες Ρ. Πορτζ και Ι. Καρβέλα. Για όλα τα επιμέρους θέματα των ΠΓΑ οι φοιτητές μπορούν να συμβουλευόνται τον αντίστοιχο Οδηγό *Studienführer zur Sprachpraxis* των Portz / Karvela (Athen, 2006), ο οποίος έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Τμήματος ([www.gs.uoa.gr](http://www.gs.uoa.gr)). Στον Οδηγό αυτό περιλαμβάνονται:

- μία εκτενής περιγραφή των στόχων και του εξεταστικού συστήματος για το μάθημα ΠΓΑ,
- το αναλυτικό πρόγραμμα (Curriculum) και η εξεταστέα ύλη για κάθε ένα από τα τέσσερα επίπεδα,
- ένα παράδειγμα για το γραπτό κατατακτήριο τεστ, στο οποίο λαμβάνουν μέρος οι φοιτητές του 1<sup>ου</sup> εξαμήνου στην αρχή των σπουδών, με τη βαθμολογική κλίμακα και τον τρόπο κατάταξης,

- ένα παράδειγμα της γραπτής εξέτασης του μαθήματος με αναλυτική παρουσίαση των κριτηρίων και του τρόπου αξιολόγησης,
  - πληροφορίες για την προφορική εξέταση,
  - τι προβλέπεται για φοιτητές, οι οποίοι εισήλθαν στο Τμήμα πριν το ακαδημαϊκό έτος 2006-2007 και οφείλουν ακόμη μαθήματα στις Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις και
  - τέλος προτάσεις μελέτης από έντυπες και ηλεκτρονικές πηγές με στόχο την βελτίωση των γνώσεων και δεξιοτήτων στη γερμανική γλώσσα.
2. **DAY 02: Προπαρασκευαστικό μάθημα: Εισαγωγή στον επιστημονικό τρόπο εργασίας**

Το μάθημα *Προπαρασκευαστικό: Εισαγωγή στον Επιστημονικό Τρόπο Εργασίας* (DAY 02) είναι επίσης προαπαιτούμενο για όλα τα μαθήματα των εξαμήνων 5 έως 8 (Τύπου Β).

## ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ Α (1ο – 4ο εξάμηνο)

(Η διάταξη κατά εξάμηνα είναι ενδεικτική!)

<u>1<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ</u>		Δ.Μ.
1.	Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις I	*
2.	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία	2
3.	Μορφολογία	2
4.	Εισαγωγή στην Επιστήμη της Λογοτεχνίας I	2
5.	Σύγχρονη Λογοτεχνία / Ανάγνωση Λογοτεχνικών Κειμένων	2
6.	Εισαγωγή στη Θεωρία και Πρακτική της Μετάφρασης	2
7.	Μάθημα από άλλο Τμήμα	2
<u>2<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ</u>		
1.	Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις II	*
2.	Σύνταξη	2
3.	Φωνητική / Φωνολογία	2
4.	Εισαγωγή στην Επιστήμη της Λογοτεχνίας II	2
5.	Λογοτεχνία του 20 <sup>ου</sup> αιώνα / Ανάγνωση Λογοτεχνικών Κειμένων	2
6.	Μάθημα από άλλο Τμήμα	2

\* Κατά τη διάρκεια των εξαμήνων 1ο – 4ο οι φοιτητές παρακολουθούν το μάθημα Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις. Τα τέσσερα επίπεδα του μαθήματος δεν αντιστοιχούν όμως κατ' ανάγκη στα τέσσερα πρώτα εξάμηνα των σπουδών. Οι διδακτικές μονάδες δίνονται μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της γραπτής και προφορικής εξέτασης.

ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ  
2009-2010  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3  
ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

3 <sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ		Δ.Μ.
1.	Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις III	*
2.	Λεξικολογία	2
3.	Συγκριτική Γλωσσολογία	2
4.	Λογοτεχνία του 18 <sup>ου</sup> αιώνα / Ανάγνωση Λογοτεχνικών Κειμένων	2
5.	Συγκριτική Φιλολογία	2
6.	Πολιτισμός των Γερμανόφωνων Χωρών	2
7.	Μάθημα από άλλο Τμήμα	2
4 <sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ		
1.	Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις IV	*
2.	Προπαρασκευαστικό: Εισαγωγή στον Επιστημονικό Τρόπο Εργασίας	2
3.	Σημασιολογία	2
4.	Πραγματολογία	2
5.	Λογοτεχνία του 19 <sup>ου</sup> αιώνα / Ανάγνωση Λογοτεχνικών Κειμένων	2
6.	Θεωρία της Λογοτεχνίας	2
7.	Εισαγωγή στη Διδακτική της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας	2
8.	Μάθημα από άλλο Τμήμα	2



## ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΥΠΟΥ Β ( 5ο – 8ο ΕΞΑΜΗΝΟ)

Τα Μαθήματα Τύπου Β, που απευθύνονται στους φοιτητές των εξαμήνων 5-8, εμβαθύνουν στα επιμέρους επιστημονικά αντικείμενα και συχνά έχουν σεμιναριακό χαρακτήρα. Χωρίζονται σε Μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής και σε Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής.

### Μαθήματα Υποχρεωτικής Επιλογής

(12 υποχρεωτικά μαθήματα = 24 Δ.Μ.)

Τα μαθήματα των δύο κλάδων, Γλωσσολογίας και Λογοτεχνίας, χωρίζονται σε 4 Ενότητες. Από το σύνολο των προσφερομένων μαθημάτων κάθε Ενότητας, οι φοιτητές οφείλουν και στους δύο κλάδους να επιλέξουν από κάθε ενότητα συνολικά έξι μαθήματα (12 Δ.Μ.) και μάλιστα ως εξής:

- από την Ενότητα Α: δύο μαθήματα
- από την Ενότητα Β: δύο μαθήματα
- από την Ενότητα Γ: ένα μάθημα
- από την Ενότητα Δ: ένα μάθημα.

### Ι. Γλωσσολογία

#### Ενότητα Α:

(υποχρεωτική επιλογή: 2 μαθήματα = 4 Δ.Μ.)

1. DGA 30: Φωνητική / Φωνολογία
2. DGA 31: Μορφολογία
3. DGA 32: Θεωρία Σύνταξης
4. DGA 33: Ζητήματα Γερμανικής Σύνταξης
5. DGA 34: Λεξικολογία – Φρασεολογία
6. DGA 35: Κειμενογλωσσολογία
7. DGA 36: Συγκριτική Γλωσσολογία
8. DGA 37: Ανάλυση Προφορικού Λόγου

#### Ενότητα Β:

(υποχρεωτική επιλογή: 2 μαθήματα = 4 Δ.Μ.)

ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ  
2009-2010  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3  
ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

1. DGB 38: Σημασιολογία
2. DGB 39: Πραγματολογία
3. DGB 40: Διάδραση Γλωσσικών Επιπέδων
4. DGB 41: Θεωρίες Γλωσσικής Κατάκτησης
5. DGB 42: Κατάκτηση Δεύτερης / Ξένης Γλώσσας, Διγλωσσία
6. DGB 43: Κοινωνιογλωσσολογία
7. DGB 44: Εμπειρική Γλωσσολογική Έρευνα
8. DGB 45: Γλωσσικές Ποικιλίες, Γλωσσική Μεταβολή / Ιστορία της Γλώσσας

Ενότητα Γ:

(υποχρεωτική επιλογή: 1 μάθημα = 2 Δ.Μ.)

1. DGC 46: Γλωσσολογικές Θεωρίες
2. DGC 47: Φιλοσοφία της Γλώσσας
3. DGC 48: Θεωρία και Πρακτική της Μετάφρασης
4. DGC 49: Υπολογιστική Γλωσσολογία

Ενότητα Δ:

(υποχρεωτική επιλογή: 1 μάθημα = 2 Δ.Μ.)

1. DGD 50: Θεωρίες Μάθησης και Μέθοδοι Διδασκαλίας της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας
2. DGD 51: Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Δραστηριότητες
3. DGD 52: Σχεδιασμός και Οργάνωση Μαθημάτων
4. DGD 53: Αξιολόγηση Γλωσσικής Κατάρτισης και Διδασκαλίας

II. Λογοτεχνία

Ενότητα Α:

(υποχρεωτική επιλογή: 2 μαθήματα = 4 Δ.Μ.)

1. DLA 60: Διαφωτισμός, Θύελλα και Ορμή
2. DLA 61: Κλασικισμός (Εποχή του Goethe)
3. DLA 62: Hölderlin / Kleist / Jean Paul
4. DLA 63: Ρομαντισμός / Biedermeier / Vormärz

5. DLA 64: Ρεαλισμός / Νατουραλισμός / Fin de siècle
6. DLA 65: 1900 – 1945
7. DLA 66: Brecht / Kafka / Thomas Mann
8. DLA 67: Λογοτεχνία μετά το 1945

#### Ενότητα Β:

(υποχρεωτική επιλογή: 2 μαθήματα = 4 Δ.Μ.)

1. DLB 68: Θεωρία της Λογοτεχνίας: Αρχές Ανάλυσης και Σύγχρονα Ρεύματα
2. DLB 69: Θεωρία Λογοτεχνικών Ειδών I: Αφήγηση
3. DLB 70: Θεωρία Λογοτεχνικών Ειδών II: Ποίηση
4. DLB 71: Λογοτεχνία και Μέσα
5. DLB 72: Λογοτεχνία και Φύλο
6. DLB 73: Συγκριτική Γραμματολογία, Παγκόσμια / Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία
7. DLB 74: Ελληνική Αρχαιότητα στη Γερμανική Λογοτεχνία
8. DLB 75: Γερμανική Λογοτεχνία και Νεότερη Ελλάδα

#### Ενότητα Γ:

(υποχρεωτική επιλογή: 1 μάθημα = 2 Δ.Μ.)

1. DLC 76: Μετάφραση Λογοτεχνικών Κειμένων και Δοκιμίων με έμφαση στην Ιστορική Εποχή
2. DLC 77: Μετάφραση Λογοτεχνικών Κειμένων και Δοκιμίων με έμφαση στο Λογοτεχνικό Είδος
3. DLC 78: Κριτική Λογοτεχνικής Μετάφρασης
4. DLC 79: Διδακτική Λογοτεχνικών Κειμένων

#### Ενότητα Δ:

(υποχρεωτική επιλογή: 1 μάθημα = 2 Δ.Μ.)

1. DLD 80: Νεότερες και Σύγχρονες Τάσεις στη Ρητορική, την Αισθητική και την Ποιητική
2. DLD 81: Διαπολιτισμικά Στοιχεία στη Λογοτεχνία, τη Φιλοσοφία και στις Τέχνες
3. DLD 82: Σύγχρονες Πολιτικές, Κοινωνικές και Πολιτισμικές Εξελίξεις των Γερμανόφωνων Χωρών
4. DLD 83: Ιστορία της Γερμανικής Φιλοσοφίας

### **Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής**

(ελεύθερη επιλογή: 3 μαθήματα = 6 Δ.Μ.)

Οι φοιτητές οφείλουν να επιλέξουν τρία (3) μαθήματα επιπλέον, από όποιον κλάδο και από όποια ενότητα επιθυμούν.

### **ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΆΛΛΑ ΤΜΗΜΑΤΑ**

(6 μαθήματα επιλογής = 12 διδακτικές μονάδες)

Κάθε φοιτητής πρέπει να παρακολουθήσει έξι (6) μαθήματα με γνωστικό αντικείμενο από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής. Το σύνολο των απαιτούμενων διδακτικών μονάδων είναι δώδεκα (12).

Προτείνεται οι φοιτητές να παρακολουθήσουν περισσότερα μαθήματα του ίδιου γνωστικού αντικειμένου, έτσι ώστε να αποκτήσουν πληρέστερη επιστημονική κατάρτιση στο αντικείμενο αυτό.

Προτείνεται οι φοιτητές να παρακολουθήσουν στα εξάμηνα 1-4 από ένα μάθημα (= 8 Δ.Μ.) και στα εξάμηνα 5-8 τα υπόλοιπα δύο μαθήματα (= 4 Δ.Μ.).

Τα προσφερόμενα μαθήματα ανακοινώνονται κάθε εξάμηνο από τη Γραμματεία του Τμήματος. Σημειώνεται ότι στα μαθήματα επιλογής από άλλα Τμήματα δεν περιλαμβάνονται οι Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις των Τμημάτων αυτών.

### **ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ**

Οι μορφές εξέτασης (γραπτή εξέταση, προφορική εξέταση, σεμιναριακές εργασίες κ.ά.) καθορίζονται από τον εκάστοτε διδάσκοντα και από το είδος του μαθήματος. Οι εξεταστικές περίοδοι είναι: τον Φεβρουάριο για τα μαθήματα του χειμερινού εξαμήνου και τον Ιούνιο για τα μαθήματα του εαρινού εξαμήνου. Η επαναληπτική εξεταστική περίοδος για τα μαθήματα και των δύο εξαμήνων είναι τον Σεπτέμβριο.

Η αποτυχία σε μάθημα τύπου Α συνεπάγεται την εκ νέου εξέτασή του σε επόμενο εξάμηνο. Σε περίπτωση αποτυχίας σε μάθημα τύπου Β ο φοιτητής μπορεί να επιλέξει το ίδιο ή νέο μάθημα σε επόμενο εξάμηνο.

Στα μαθήματα τύπου Β οι φοιτητές κατά κανόνα γράφουν επιστημονικές εργασίες. Η παράδοση των εργασιών αυτών γίνεται το αργότερο μέχρι και την πρώτη εβδομάδα κάθε εξεταστικής περιόδου.

Για τον τρόπο εξέτασης των Πρακτικών Γλωσσικών Ασκήσεων βλ. παραπάνω.

## ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Για την απόκτηση πτυχίου κάθε φοιτητής οφείλει να συγγράψει πτυχιακή εργασία, η οποία στο κύριο μέρος της πρέπει να αφορά θέματα είτε της Γλωσσολογίας είτε της Λογοτεχνίας και να πληροί συγκεκριμένες επιστημονικές απαιτήσεις:

- σαφής οριοθέτηση του υπό πραγμάτευση θέματος,
- εκτενής παράθεση, παρουσίαση, σχολιασμός και τεκμηρίωση σχετικών με το θέμα απόψεων και θέσεων, όπως αυτές προκύπτουν από τη βιβλιογραφία,\*
- διατύπωση συμπερασμάτων,
- ευχέρεια στη χρήση γερμανικού επιστημονικού γραπτού λόγου.

Για τον καθορισμό του θέματος οι φοιτητές έρχονται σε συνεννόηση με τον διδάσκοντα τις πρώτες δεκαπέντε (15) ημέρες μετά την έναρξη των μαθημάτων κάθε εξαμήνου. Προϋπόθεση για τη δήλωση αυτή είναι ο φοιτητής να βρίσκεται τουλάχιστον στο 7<sup>ο</sup> εξάμηνο των σπουδών του και να έχει επιτύχει στις εξετάσεις των Πρακτικών Γλωσσικών Ασκήσεων και του Προπαρασκευαστικού. Η παράδοση της εργασίας γίνεται το αργότερο την πρώτη εβδομάδα μετά την έναρξη της εξεταστικής περιόδου. Στην περίπτωση που η πτυχιακή εργασία απορριφθεί, ο φοιτητής έχει τη δυνατότητα μιας μόνο διόρθωσης. Η διορθωμένη εργασία παραδίδεται την αμέσως επόμενη εξεταστική περίοδο. Η πτυχιακή εργασία καλύπτει δέκα (10) διδακτικές μονάδες και ο βαθμός της έχει συντελεστή πέντε (5), πολλαπλασιάζεται δηλαδή επί 5.

## ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΒΑΘΜΟΥ ΠΤΥΧΙΟΥ

Ο φοιτητής παίρνει σε κάθε μάθημα ένα βαθμό. Ο βαθμός Πρακτικών Γλωσσικών Ασκήσεων πολλαπλασιάζεται επί 3 (συντελεστής 3), ο βαθμός της πτυχιακής εργασίας

---

\* Η παρασιώπηση βιβλιογραφικών ή άλλων πηγών, όπως και οποιαδήποτε μορφή λογοκλοπής σε κάθε εργασία, συμπεριλαμβανομένης της διπλωματικής, συνεπάγεται απόρριψη της εργασίας.

ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ  
2009-2010  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3  
ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

πολλαπλασιάζεται επί πέντε (συντελεστής 5). Το σύνολο των βαθμών και των διδακτικών μονάδων έχει ως εξής:

	<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΒΑΘΜΩΝ</b>	<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
Προπαρασκευαστικό	1	2
Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις	3	6
Γλωσσολογία	15	30
Λογοτεχνία	16	32
Ελεύθερη επιλογή	3	6
Πτυχιακή εργασία	5	10
Μαθήματα από άλλα Τμήματα	6	12
<b>Σύνολο</b>	<b>49</b>	<b>98</b>

Ο γενικός βαθμός πτυχίου είναι ο μέσος όρος των παραπάνω βαθμών.

## **ΕΓΓΡΑΦΕΣ – ΔΗΛΩΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

Οι εγγραφές των φοιτητών γίνονται στην αρχή κάθε εξαμήνου στη Γραμματεία του Τμήματος μετά από σχετική ανακοίνωσή της.

Κατά την εγγραφή οι φοιτητές δηλώνουν όλα τα υποχρεωτικά και κατ' επιλογήν μαθήματα, στα οποία θα εξεταστούν το τρέχον εξάμηνο. Μαθήματα παλαιότερων εξαμήνων δηλώνονται μαζί με μαθήματα του τρέχοντος εξαμήνου. Από τα δηλωθέντα μαθήματα υπάρχει η δυνατότητα να καταχωρηθεί βαθμός σε είκοσι το πολύ μαθήματα για κάθε εξεταστική περίοδο.

**ΠΡΟΣΟΧΗ!** Σε μαθήματα που δεν έχουν δηλωθεί στη Γραμματεία δεν μπορεί να καταχωρηθεί βαθμός. Γι' αυτό παρακαλούνται οι φοιτητές να συμπληρώνουν με προσοχή τη δήλωση μαθημάτων.

## ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΠΟ ΑΕΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Οι φοιτητές Γερμανικής Φιλολογίας άλλων ΑΕΙ του εσωτερικού, που επιθυμούν να μετεγγραφούν στο Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, μπορούν να υποβάλλουν τις αιτήσεις τους από 1 μέχρι 15 Νοεμβρίου στη Γραμματεία του Τμήματος, στην οποία μπορούν να απευθύνονται για όλες τις σχετικές πληροφορίες.

## ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Το Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας δέχεται αιτήσεις για κατατακτήριες εξετάσεις πτυχιούχων ΑΕΙ και ΤΕΙ κάθε χρόνο από 1 μέχρι 15 Νοεμβρίου στη Γραμματεία του Τμήματος.

Οι υποψήφιοι με την αίτηση που υποβάλλουν (η οποία χορηγείται από τη Γραμματεία) πρέπει να προσκομίσουν ένα επικυρωμένο αντίγραφο του πτυχίου τους (όχι απλή φωτοτυπία).

Οι εξετάσεις διενεργούνται το πρώτο δεκαήμερο του Δεκεμβρίου (συνήθως ημέρα Σάββατο) μετά από σχετική ανακοίνωση.

Για πληροφορίες σχετικά με την ύλη των κατατακτηρίων εξετάσεων βλ. την ιστοσελίδα του Τμήματος.

## ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

Οι φοιτητές του Τμήματος έχουν τη δυνατότητα να λάβουν υποτροφίες για προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές στο εσωτερικό και το εξωτερικό. Υποτροφίες χορηγούν το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ), η Γερμανική Υπηρεσία Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών (Deutscher Akademischer Austauschdienst, DAAD) και διάφορα Κληροδοτήματα του Πανεπιστημίου Αθηνών. Οι ενδιαφερόμενοι για υποτροφίες του DAAD μπορούν να απευθυνθούν στον κ. Stefan Lindinger, λέκτορα του DAAD, ενώ για τις υποτροφίες του ΙΚΥ και των Κληροδοτημάτων στην κ Μπεάτε Λίμπχαμπερ (Γραφείο Προέδρου, 4<sup>ος</sup> όροφος, κυψέλη 416, τηλ. 210 7277459).

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΤΑΛΛΑΓΩΝ ΣΩΚΡΑΤΗΣ / ERASMUS

Το Τμήμα συνεργάζεται μέσω του ευρωπαϊκού προγράμματος ανταλλαγών *Σωκράτης / Erasmus* με πολλά ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια και παρέχει με αυτόν τον τρόπο την ευκαιρία

ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ  
2009-2010  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3  
ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

στους φοιτητές να σπουδάσουν με υποτροφία ένα ή περισσότερα εξάμηνα στο εξωτερικό.  
Τα Πανεπιστήμια, με τα οποία συνεργάζεται το Τμήμα, είναι:



ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ  
2009-2010  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3  
ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Όνομα Ιδρύματος	Χώρα	Υπεύθυνος Καθηγητής	Αριθμός φοιτητών	Σύνολο Μηνών
Ruhr-Universität Bochum	DE	Μπέννινγκ	2	18
Universität Dortmund	DE	Μπέννινγκ	4	40
Universität zu Köln	DE	Μπέννινγκ	5	50
Universität Konstanz	DE	Μπέννινγκ	1	6
Ludwig-Maximilians-Universität München	DE	Μπέννινγκ	2	20
Universität Osnabrück	DE	Μπέννινγκ	2	20
Universität des Saarlandes	DE	Μπέννινγκ	2	20
Universität Siegen	DE	Μπέννινγκ	4	40
Universität Trier	DE	Μπέννινγκ	3	30
Eberhard-Karls-Universität Tübingen	DE	Μπέννινγκ	2	20
Bayerische Julius-Maximilians-Universität Würzburg	DE	Μπέννινγκ	4	40
Roskilde Universitetscenter	DK	Μπέννινγκ	2	10
Universidad de Zaragoza	ES	Μπέννινγκ	2	20
Freie Universität Berlin	DE	Λασκαρίδου	2	20
Universität Essen	DE	Χρύσου	2	12

Για περισσότερες πληροφορίες οι φοιτητές μπορούν να επισκέπτονται την ιστοσελίδα του Τμήματος ([www.gs.uoa.gr](http://www.gs.uoa.gr)) και να απευθύνονται στον κ. Μπέννινγκ ([wbenning@gs.uoa.gr](mailto:wbenning@gs.uoa.gr)) και στην κ. Λίμπχαμπερ ([bliebhab@gs.uoa.gr](mailto:bliebhab@gs.uoa.gr)).

ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ  
2009-2010  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3  
ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2009/10**



## ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2009/2010\*

### ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2009/2010

#### 1<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ

ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ		
DGY 10	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία (Α-Κ)	Λέχνερ
DGY 10	Εισαγωγή στη Γλωσσολογία (Λ-Ω)	Λέχνερ
DGY 11	Μορφολογία (Α-Κ)	Αλεξανδρή
DGY 11	Μορφολογία (Λ-Ω)	Αλεξανδρή

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
DLY 20	Εισαγωγή στην Επιστήμη της Λογοτεχνίας Ι	Μπέννινγκ
DLY 25	Σύγχρονη Λογοτεχνία	Λίντινγκερ
DLY 25	Σύγχρονη Λογοτεχνία – Ανάγνωση Λογοτεχνικών Κειμένων	Λίντινγκερ
DLY 28	Εισαγωγή στη Θεωρία και Πρακτική της Μετάφρασης (Α-Κ)	Δασκαρόλη
DLY 28	Εισαγωγή στη Θεωρία και Πρακτική της Μετάφρασης (Λ-Ω)	Δασκαρόλη

\* Οι αίθουσες και οι ώρες μαθημάτων ανακοινώνονται στην αρχή κάθε εξαμήνου από τη Γραμματεία και στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ  
2009-2010  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3  
ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**3<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ**

DAY 02	Προπαρασκευαστικό (Α-Κ)	Δασκαρόλη
DAY 02	Προπαρασκευαστικό (Λ-Ω)	Μπλιούμη

ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ		
DGY 14	Λεξικολογία (Α-Κ)	Πόρτς
DGY 14	Λεξικολογία (Λ-Ω)	Πόρτς
DGY 16	Συγκριτική Γλωσσολογία (Α-Κ)	Βηδενμάιερ
DGY 16	Συγκριτική Γλωσσολογία (Λ-Ω)	Βηδενμάιερ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
DLY 22	Λογοτεχνία του 18 <sup>ου</sup> αιώνα	Καρακάση
DLY 22	Λογοτεχνία του 18 <sup>ου</sup> αιώνα – Ανάγνωση Λογοτεχνικών Κειμένων	Καρακάση
DLY 27	Συγκριτική Φιλολογία (Α-Κ)	Αντωνοπούλου
DLY 27	Συγκριτική Φιλολογία (Λ-Ω)	Μπλιούμη
DLY 29	Πολιτισμός των Γερμανόφωνων Χωρών: Νεότερες και Σύγχρονες Πολιτισμικές Τάσεις	Μιχάλσκι

ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ  
2009-2010  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3  
ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

5<sup>ο</sup> ΚΑΙ 7<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ

ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ		
<b>Ενότητα Α</b>		
DGA 30	Φωνητική / Φωνολογία	Μπαλάση
DGA 31	Μορφολογία	Αλεξανδρή
DGA 32	Θεωρία Σύνταξης	Τσόκογλου
DGA 36	Συγκριτική Γλωσσολογία	Τσόκογλου
DGA 37	Ανάλυση Προφορικού Λόγου	Μπαλάση
<b>Ενότητα Β</b>		
DGB 39	Πραγματολογία	Μπατσαλιά
DGB 42	Κατάκτηση Δεύτερης / Ξένης Γλώσσας, Διγλωσσία	Μπατσαλιά
<b>Ενότητα Δ</b>		
DGD 51	Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Δραστηριότητες	Καρβέλα

ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ  
2009-2010  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3  
ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

<b>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</b>		
<b>Ενότητα Α</b>		
DLA 60	Διαφωτισμός, Θύελλα και Ορμή	Μπέννινγκ
DLA 62	Hölderlin / Kleist / Jean Paul	Μπέννινγκ
DLA 64	Ρεαλισμός / Νατουραλισμός	Αντωνοπούλου
DLA 66	Brecht / Kafka / Thomas Mann	Λίντινγκερ
<b>Ενότητα Β</b>		
DLB 68	Θεωρία της Λογοτεχνίας	Καρακάση
DLB 74	Ελληνική Αρχαιότητα στη Γερμανική Λογοτεχνία	Λίντινγκερ
<b>Ενότητα Γ</b>		
DLC 76	Μετάφραση Λογοτεχνικών Κειμένων και Δοκιμίων με έμφαση στην Ιστορική Εποχή	Ξηροπαϊδης
DLC 77	Μετάφραση Λογοτεχνικών Κειμένων και Δοκιμίων με έμφαση στο Λογοτεχνικό Είδος	Ξηροπαϊδης
DLC 78	Κριτική Λογοτεχνικής Μετάφρασης	Δασκαρόλη
<b>Ενότητα Δ</b>		
DLD 80	Νεότερες και Σύγχρονες Τάσεις στη Ρητορική, την Αισθητική και την Ποιητική	Ξηροπαϊδης
DLD 81	Διαπολιτισμικά Στοιχεία στη Λογοτεχνία, τη Φιλοσοφία και στις Τέχνες	Μπλιούμη
DLD 82	Σύγχρονες Πολιτικές, Κοινωνικές και Πολιτισμικές Εξελίξεις των Γερμανόφωνων Χωρών	Μιχάσκι
DLD 83	Ιστορία της Γερμανικής Φιλοσοφίας	Μιχάσκι

**ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2010**

**2<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ**

<b>ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ</b>		
DGY 12	Φωνητική / Φωνολογία (Α-Κ)	Μπαλάση
DGY 12	Φωνητική / Φωνολογία (Λ-Ω)	Μπαλάση
DGY 13	Σύνταξη (Α-Κ)	Τσόκογλου
DGY 13	Σύνταξη (Λ-Ω)	Τσόκογλου

<b>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</b>		
DLY 21	Εισαγωγή στην Επιστήμη της Λογοτεχνίας II	Μπλιούμη
DLY 24	Λογοτεχνία του 20 <sup>ου</sup> αιώνα (Α-Κ)	Αντωνοπούλου
DLY 24	Λογοτεχνία του 20 <sup>ου</sup> αιώνα (Λ-Ω)	Λασκαρίδου
DLY 24	Λογοτεχνία του 20 <sup>ου</sup> αιώνα – Ανάγνωση Λογοτεχνικών Κειμένων	Λασκαρίδου

ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ  
2009-2010  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3  
ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**4<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ**

DAY 02	Προπαρασκευαστικό	Μπλιούμη
--------	-------------------	----------

ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ		
DGY 15	Σημασιολογία (Α-Κ)	Λέχνερ
DGY 15	Σημασιολογία (Λ-Ω)	Λέχνερ
DGY 17	Πραγματολογία (Α-Κ)	Μπατσαλιά
DGY 17	Πραγματολογία (Λ-Ω)	Μπατσαλιά
DGY 18	Εισαγωγή στη Διδακτική της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας (Α-Κ)	Καρβέλα
DGY 18	Εισαγωγή στη Διδακτική της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας (Λ-Ω)	Καρβέλα

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
DLY 23	Λογοτεχνία του 19 <sup>ου</sup> αιώνα	Δασκαρόλη
DLY 23	Λογοτεχνία του 19 <sup>ου</sup> αιώνα – Ανάγνωση Λογοτεχνικών Κειμένων	Δασκαρόλη
DLY 26	Θεωρία της Λογοτεχνίας	Μπέννινγκ



ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ  
2009-2010  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3  
ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**6<sup>ο</sup> ΚΑΙ 8<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ**

ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ		
<b>Ενότητα Α</b>		
DGA 35	Κειμενογλωσσολογία	Καρβέλα
DGA 36	Συγκριτική Γλωσσολογία	Αλεξανδρή
<b>Ενότητα Β</b>		
DGB 44	Εμπειρική Γλωσσολογική Έρευνα	Αλεξανδρή
DGB 45	Γλωσσικές Ποικιλίες, Γλωσσική Μεταβολή / Ιστορία της Γλώσσας	Μπατσαλιά
<b>Ενότητα Γ</b>		
DGC 47	Φιλοσοφία της Γλώσσας	Ξηροπαϊδης
DGC 49	Υπολογιστική Γλωσσολογία	Αλεξανδρή
<b>Ενότητα Δ</b>		
DGD 50	Θεωρίες Μάθησης και Μέθοδοι Διδασκαλίας της Γερμανικής ως Ξένης Γλώσσας	Χρύσου
DGD 51	Επικοινωνιακές Γλωσσικές Ικανότητες και Δραστηριότητες	Μπαλάση
DGD 52	Σχεδιασμός και Οργάνωση Μαθημάτων	Χρύσου
DGD 52	Σχεδιασμός και Οργάνωση Μαθημάτων	Βηδενμάιερ
DGD 53	Αξιολόγηση Γλωσσικής Κατάρτισης και Διδασκαλία	Βηδενμάιερ

ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ  
2009-2010  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3  
ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

<b>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</b>		
<b>Ενότητα Α</b>		
DLA 61	Κλασικισμός	Μπέννινγκ
DLA 63	Ρομαντισμός / Biedermeier / Vormärz	Δασκαρόλη
DLA 67	Λογοτεχνία μετά το 1945	Λασκαρίδου
<b>Ενότητα Β</b>		
DLB 69	Θεωρία Λογοτεχνικών Ειδών Ι: Αφήγηση	Λίντινγκερ
DLB 71	Λογοτεχνία και Μέσα	Μπέννινγκ
DLB 72	Λογοτεχνία και Φύλο	Αντωνοπούλου
<b>Ενότητα Γ</b>		
DLC 76	Μετάφραση Λογοτεχνικών Κειμένων και Δοκιμίων με έμφαση στην Ιστορική Εποχή	Μιχάλσκι
DLC 77	Μετάφραση Λογοτεχνικών Κειμένων και Δοκιμίων με έμφαση στο Λογοτεχνικό Είδος	Δασκαρόλη
DLC 78	Κριτική Λογοτεχνικής Μετάφρασης	Ξηροπαϊδης
DLC 79	Διδακτική Λογοτεχνικών Κειμένων	Λίντινγκερ
<b>Ενότητα Δ</b>		
DLD 80	Νεότερες και Σύγχρονες Τάσεις στη Ρητορική, την Αισθητική και την Ποιητική	Μιχάλσκι
DLD 81	Διαπολιτισμικά Στοιχεία στη Λογοτεχνία, τη Φιλοσοφία και στις Τέχνες	Μπλιούμη
DLD 82	Σύγχρονες Πολιτικές, Κοινωνικές και Πολιτισμικές Εξελίξεις των Γερμανόφωνων Χωρών	Λίντινγκερ
DLD 83	Ιστορία της Γερμανικής Φιλοσοφίας	Ξηροπαϊδης

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2009/10

1<sup>ο</sup> – 4<sup>ο</sup> Εξάμηνο

### DAY 01: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ (ΠΓΑ)

Σε κάθε εξάμηνο προσφέρεται διδασκαλία και στα τέσσερα επίπεδα των Πρακτικών Γλωσσικών Ασκήσεων (ΠΓΑ). Τα τέσσερα επίπεδα δεν αντιστοιχούν κατ' ανάγκη στα εξάμηνα σπουδών 1<sup>ο</sup>, 2<sup>ο</sup>, 3<sup>ο</sup> και 4<sup>ο</sup>. Το ακριβές πρόγραμμα διδασκαλίας θα ανακοινωθεί στην αρχή του χειμερινού και του εαρινού εξαμήνου.

Επίπεδο ΠΓΑ	Διδάσκων / Διδάσκουσα
I	Κουτίβα
II	Κουτίβα / Ρίζου
III	Ρίζου
IV	Καρβέλα / Καθ. με απόσπαση από τη Β/θμια Εκπαίδευση

Φροντιστηριακά μαθήματα ΠΓΑ	Διδάσκων / Διδάσκουσα
Επίπεδα I - II	Κουτίβα

Ειδικά μαθήματα ΠΓΑ	Διδάσκων / Διδάσκουσα
Επίπεδα III - IV	Ρίζου / Καθ. με απόσπαση από τη Β/θμια Εκπαίδευση

### **Περιεχόμενα μαθημάτων ανά επίπεδο**

#### **Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις / Επίπεδο I (ΠΓΑ I)**

Αντιστοιχεί στο επίπεδο B1 (A) του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες. Το μάθημα αυτό περιλαμβάνει κατανόηση γραπτών κειμένων από την καθημερινότητα, τον γερμανικό πολιτισμό καθώς και κειμένων σύγχρονου προβληματισμού, τα οποία έχουν σαφή διάρθρωση. Εξασκείται η παραγωγή γραπτού λόγου σε μορφές, όπως: επιστολές (προσωπικές, επαγγελματικές ή προς μία εφημερίδα), περιγραφή ενός γεγονότος, έκφραση γνώμης για ένα ζήτημα. Όσον αφορά τον προφορικό λόγο, εξασκείται η ικανότητα παρακολούθησης και συμμετοχής σε συζητήσεις για θέματα που είναι οικεία προς το φοιτητή, καθώς και η ικανότητα να παρουσιάζει ο φοιτητής προφορικά τα κύρια σημεία από κείμενα αντίστοιχης δυσκολίας και θεματολογίας που αναφέρθηκαν παραπάνω. (Kurzreferat).

#### **Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις / Επίπεδο II (ΠΓΑ II)**

Αντιστοιχεί στο επίπεδο B1 (B) του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες και αποτελεί συνέχεια του προηγούμενου επιπέδου. Στο μάθημα αυτό δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην επέκταση του λεξιλογίου και στην εμπέδωση βασικών φαινομένων της γερμανικής γραμματικής. Έχει σκοπό να εισαγάγει τους φοιτητές στις απαιτήσεις τόσο των επόμενων επιπέδων ΠΓΑ, όσο και στις γλωσσικές απαιτήσεις των σπουδών γενικότερα.

#### **Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις / Επίπεδο III (ΠΓΑ III)**

Αντιστοιχεί στο επίπεδο B2 του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες, είναι όμως προσανατολισμένο στις ειδικές απαιτήσεις των πανεπιστημιακών σπουδών της Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Διδάσκεται η κατανόηση γραπτών κειμένων που χρησιμοποιούν τον επιστημονικό λόγο των θεωρητικών επιστημών, καθώς και επιλεγμένες μορφές ανάπτυξης γραπτού λόγου (π.χ. περίληψη, σχολιασμός θέσης, αναλυτική απόδοση κειμένου). Ως προς τον προφορικό λόγο οι φοιτητές εξασκούνται στην παρουσίαση κειμένων αντίστοιχης δυσκολίας και θεματολογίας του επιπέδου (π.χ. άρθρα γενικού

επιστημονικού ενδιαφέροντος) και μαθαίνουν την τεχνική της προφορικής παρουσίασης (Kurzreferat).

### **Πρακτικές Γλωσσικές Ασκήσεις / Επίπεδο IV (ΠΓΑ IV)**

Αντιστοιχεί στο επίπεδο C1 του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες και είναι έντονα προσανατολισμένο στις ειδικές απαιτήσεις των πανεπιστημιακών σπουδών της Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Δίνεται έμφαση στην ανάλυση κειμένων, τα οποία προέρχονται από τους επιμέρους τομείς των σπουδών (π.χ. Λογοτεχνία, Γλωσσολογία, Διδακτική, Γερμανικός Πολιτισμός) και στην εξάσκηση επιλεγμένων μορφών γραπτής έκφρασης (π.χ. σχολιασμός, έκφραση θέσης, μετατροπή κειμένου σε άλλο είδος). Επίσης η προφορική παρουσίαση – εκ μέρους των φοιτητών – εισηγήσεων, οι οποίες βασίζονται σε κείμενα από τις θεωρητικές επιστήμες έχει σκοπό να προετοιμάσει τους φοιτητές για τις σπουδές στα ανώτερα εξάμηνα.

### **Φροντιστηριακά Μαθήματα ΠΓΑ**

Είναι μαθήματα ενισχυτικής διδασκαλίας και προβλέπεται να προσφέρονται στα επίπεδα ΠΓΑ I και II. Στόχος είναι η εμβάθυνση στην ύλη που καλύπτεται στα κανονικά μαθήματα ΠΓΑ και παράλληλα ιδιαίτερη έμφαση στην πρόσληψη και παραγωγή προφορικού λόγου. Τα μαθήματα αυτά έχουν στόχο να βοηθήσουν τους φοιτητές, ώστε να ανταποκριθούν ικανοποιητικά στις απαιτήσεις των σπουδών στα ανώτερα εξάμηνα, αλλά και της εξέτασης στις ΠΓΑ.

### **Ειδικά μαθήματα ΠΓΑ**

Είναι επίσης μαθήματα ενισχυτικής διδασκαλίας για όλα τα επίπεδα ΠΓΑ. Σε κάθε επίπεδο προβλέπεται ειδική διδασκαλία δύο έως τεσσάρων ωρών την εβδομάδα. Η παρακολούθηση των μαθημάτων αυτών κρίνεται απαραίτητη. Εξετάζονται επιμέρους ζητήματα χρήσης της γερμανικής γλώσσας, π.χ. θέματα προφοράς, δημιουργικής γραφής, προφορικού λόγου στον ακαδημαϊκό τομέα κλπ. (βλ. περιγραφές ειδικών μαθημάτων στις παραγράφους που ακολουθούν). Απευθύνονται καταρχήν στους φοιτητές των βασικών σπουδών (εξάμηνα 1<sup>ο</sup> έως 4<sup>ο</sup>). Όμως και φοιτητές ανωτέρων εξαμήνων (από 5<sup>ο</sup> και άνω), οι οποίοι ενδιαφέρονται

για τα διδασκόμενα αντικείμενα, είναι ευπρόσδεκτοι στα μαθήματα και συνιστάται μάλιστα να τα παρακολουθήσουν, κυρίως αυτά των επιπέδων III και IV.

### Περιεχόμενα ειδικών μαθημάτων ΠΓΑ

#### **Επίπεδο ΠΓΑ I και II**

##### **Γραμματική**

**„mir oder mich?“** Η καλή γνώση της Γραμματικής είναι βασική προϋπόθεση για να κατανοήσουμε τη δομή και να γνωρίσουμε την ομορφιά μιας γλώσσας. Στόχος του συγκεκριμένου μαθήματος, είναι να αντιληφθούμε μέσα από τη βαθύτερη ενασχόληση με γραμματικά φαινόμενα της Γερμανικής Γλώσσας, τα οποία διδάσκονται στα αντίστοιχα τμήματα «κορμού» των Πρακτικών Γλωσσικών Ασκήσεων, ότι η Γερμανική Γραμματική δεν είναι ούτε τόσο βαρετή ούτε τόσο δύσκολη, όσο θεωρείται.

#### **Επίπεδο III και IV**

##### **Γραμματική**

**„müssen oder sollen“?** Η καλή γνώση της Γραμματικής είναι βασική προϋπόθεση για να κατανοήσουμε τη δομή και να γνωρίσουμε την ομορφιά μιας γλώσσας. Στόχος του συγκεκριμένου μαθήματος, είναι να αντιληφθούμε μέσα από τη βαθύτερη ενασχόληση με γραμματικά φαινόμενα της Γερμανικής Γλώσσας, τα οποία διδάσκονται στα αντίστοιχα τμήματα των Πρακτικών Γλωσσικών Ασκήσεων, ότι η Γερμανική Γραμματική δεν είναι ούτε τόσο βαρετή ούτε τόσο δύσκολη, όσο θεωρείται. Το μάθημα θεωρείται συνέχεια του αντίστοιχου ειδικού μαθήματος Γραμματικής των επιπέδων I και II.

##### **Προφορικός Λόγος στον ακαδημαϊκό τομέα**

Στο μάθημα αυτό θα ασχοληθούμε ιδιαίτερα με τις δεξιότητες του προφορικού λόγου, οι οποίες απαιτούνται για την έκφραση στον ακαδημαϊκό τομέα. Η εκμάθηση ειδικού λεξιλογίου και χρήσιμων εκφράσεων θα βοηθήσουν τους φοιτητές να εκφράζονται, να περιγράφουν, να επιχειρηματολογούν πιο εύστοχα και άνετα. Η συζήτηση στο μάθημα θα

βασίζεται σε σύντομα κείμενα, καθώς και σε οπτικά και ηχητικά ντοκουμέντα. Οι βασικοί θεματικοί άξονες θα καθοριστούν από κοινού με τους φοιτητές.

### **Αναγνωστική κατανόηση και γερμανικός Πολιτισμός**

Σπουδάζοντας μια ξένη γλώσσα σημαίνει μεταξύ άλλων να έρθω σε επαφή με τις συνθήκες και τον τρόπο ζωής της αντίστοιχης χώρας. Ως εκ τούτου η ανάγνωση, η κατανόηση και ο σχολιασμός κειμένων που σχετίζονται με τον γερμανικό πολιτισμό ως ένα αναπόσπαστο κομμάτι της γλωσσικής έκφρασης, θα βρίσκονται στο επίκεντρο αυτού του μαθήματος. Στόχο αποτελεί η εξάσκηση σε αποτελεσματικούς τρόπους κατανόησης, ταξινόμησης, επεξεργασίας και τελικά μετάδοσης των πληροφοριών που παρέχονται στο εκάστοτε κείμενο.

## ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2009/10

### 1<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ

#### ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

##### **DGY 10: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ**

*Διδάσκων: Β. Λέχνερ*

Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή στη γερμανική Γλωσσολογία. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στους κεντρικούς τομείς έρευνας της Γλωσσολογίας, την ορολογία, τις μεθόδους, τα αποτελέσματα καθώς και στη θεωρία και εξέλιξή της.

##### **DGY 11: ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ**

*Διδάσκουσα: Χ. Αλεξανδρή*

Η εισαγωγή στην Μορφολογία στοχεύει στην εξοικείωση με τα βασικά στοιχεία και τις βασικές αρχές της Μορφολογίας, την περιγραφή, ανάλυση και κατηγοριοποίηση των μορφημάτων ως βασικών συστατικών της δομής των λέξεων. Περιγράφονται οι διαδικασίες σχηματισμού των λέξεων με γνώμονα την αποτελεσματική σύνδεση της Μορφολογίας τόσο με το Φωνολογικό Επίπεδο όσο και με τα Επίπεδα της Σύνταξης και της Σημασιολογίας.

#### ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

##### **DLY 20: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ I**

*Διδάσκων: Β. Μπέννινγκ*

Στην εισαγωγή αυτήν παρουσιάζονται βασικές έννοιες της επιστήμης της λογοτεχνίας. Οι φοιτητές ασκούνται στη χρήση των όρων με βάση παραδείγματα από τη γερμανική λογοτεχνία (σύντομα κείμενα και αποσπάσματα). Σκοπός του μαθήματος είναι η ανάπτυξη της ικανότητας των φοιτητών για αυτοδύναμη ενασχόληση με τη λογοτεχνία. Στο κέντρο



του ενδιαφέροντος βρίσκονται μικρές λογοτεχνικές μορφές (όπως π.χ. η μεταφορά ή το σύμβολο).

**DLY 25: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

*Διδάσκων: Σ. Λίντινγκερ*

Το μάθημα στοχεύει στην παρουσίαση σημαντικών τάσεων και συγγραφέων της γερμανόφωνης λογοτεχνίας μετά το 1945, καθώς και στο να εξοικειώσει τους φοιτητές με την κριτική προσέγγιση λογοτεχνικών κειμένων από το χώρο της ποίησης, της πεζογραφίας και του θεάτρου.

**DLY 25: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ –  
ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ**

*Διδάσκων: Σ. Λίντινγκερ*

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ανάγνωση και η ερμηνεία κειμένων που είναι αντιπροσωπευτικά της σύγχρονης λογοτεχνικής παραγωγής στις γερμανόφωνες χώρες. Οι ακριβείς τίτλοι θα γνωστοποιηθούν στο πρώτο μάθημα.

**DLY 28: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ**

*Διδάσκουσα: Α. Δασκαρόλη*

Η παράδοση δεν προϋποθέτει προηγούμενες γνώσεις και έχει στόχο να προσφέρει μια αντιπροσωπευτική επισκόπηση των σημαντικότερων προβλημάτων και θεωριών στον τομέα της μεταφρασεολογίας.

### **3<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ**

#### **DAY 02: ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΤΡΟΠΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

*Διδάσκουσες: Α. Δασκαρόλη, Α. Μπλιούμη*

Στο μάθημα αυτό θα διδαχτεί ο επιστημονικός τρόπος εργασίας. Με τη βοήθεια πρακτικών ασκήσεων θα μάθουν οι φοιτητές πώς γίνεται η αναζήτηση πηγών, πώς γίνεται η καταγραφή τους, το πώς συγγράφεται μια επιστημονική εργασία, πώς γίνεται η προετοιμασία μιας ανακοίνωσης κλπ.

### **ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ**

#### **DGY 14: ΛΕΞΙΚΟΛΟΓΙΑ**

*Διδάσκουσα: Ρ. Πόρτζ*

Το μάθημα πραγματεύεται κεντρικά ζητήματα της λεξικολογίας, τα οποία αφορούν τη φύση και τη λειτουργία των λέξεων (λεξημάτων) καθώς και την οργάνωση του λεξιλογίου/γνωστικού λεξικού. Αναλύονται επίσης φαινόμενα της λεξικής παραλλαγής και μεταβολής, της διεύρυνσης του λεξιλογίου (βάσει του σχηματισμού νέων λέξεων, του δανεισμού/αντιδανεισμού λέξεων από άλλες γλώσσες) και της σημασιολογικής διεύρυνσης μονοσήμων και πολυσήμων λέξεων (βάσει της μετωνυμικής και μεταφορικής χρήσης τους).

#### **DGY 16: ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ**

*Διδάσκουσα: Δ. Βηδενμάιερ*

Το επιστημονικό πεδίο της Συγκριτικής Γλωσσολογίας έχει ως αντικείμενο την αντιπαραβολή και την επιστημονική μελέτη (περιγραφή και ανάλυση) γλωσσών και γλωσσολογικών θεωριών. Στο μάθημα αυτό θα συζητηθούν βασικά ερωτήματα της συγκριτικής γλωσσολογίας και των μεθόδων της. Θα παρουσιαστούν επίσης παραδείγματα συγκριτικής ανάλυσης φαινομένων της γερμανικής και της ελληνικής γλώσσας.

## ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

### **DLY 22: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 18<sup>ΟΥ</sup> ΑΙΩΝΑ**

*Διδάσκουσα: Κ. Καρακάση*

Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στην ιστορία της γερμανόφωνης λογοτεχνίας κατά τον 18ο αιώνα. Εξετάζονται τα λογοτεχνικά ρεύματα του Διαφωτισμού και της Θύελλας και Ορμής και αναλύονται αντιπροσωπευτικά κείμενα, κυρίως από τους χώρους της ποιητικής, της λυρικής ποίησης και του γερμανικού αστικού δράματος.

### **DLY 22: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 18<sup>ΟΥ</sup> ΑΙΩΝΑ – ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ**

*Διδάσκουσα Κ. Καρακάση*

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ανάγνωση και η ερμηνεία κειμένων που είναι αντιπροσωπευτικά της λογοτεχνικής παραγωγής στις γερμανόφωνες χώρες κατά τον 18ο αιώνα. Οι ακριβείς τίτλοι θα γνωστοποιηθούν στο πρώτο μάθημα.

### **DLY 27: ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

*Διδάσκουσες: Αντωνοπούλου / Μπλιούμη*

Σκοπός του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές στη θεωρία και την πράξη της Συγκριτικής Φιλολογίας. Αρχικά θα παρουσιαστούν επιλεγμένα θεωρητικά ζητήματα της σύγχρονης Συγκριτολογίας και στη συνέχεια θα πραγματοποιηθούν παραδειγματικές συγκριτικές αναλύσεις δύο ή περισσότερων λογοτεχνικών κειμένων.

### **DLY 29: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟΦΩΝΩΝ ΧΩΡΩΝ – ΝΕΟΤΕΡΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ**

*Διδάσκων: Μ. Μιχάλσκι*

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή σε εκείνους τους τομείς του γερμανικού πολιτισμού, η γνώση των οποίων μας βοηθάει να προσανατολιστούμε μέσα στην ιστορία της γερμανικής

ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ  
2009-2010  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3  
ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

λογοτεχνίας. Ιδιαίτερα θα εξετάσουμε τις πολιτικές και φιλοσοφικές εξελίξεις στις γερμανόφωνες χώρες από τον 18ο έως τον 20ο αιώνα.

## 5<sup>ο</sup> ΚΑΙ 7<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ

### ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

#### Ενότητα Α

#### **DGA 30: ΦΩΝΗΤΙΚΗ / ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ:**

##### **Φωνολογία**

*Διδάσκουσα: Ε. Μπαλάση*

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η παρουσίαση των σημαντικών θεωρητικών εξελίξεων στον κλάδο της φωνολογίας: δομική φωνολογία, γενετική φωνολογία και μετρική φωνολογία.

#### **DGA 31: ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ**

*Διδάσκουσα: Χ. Αλεξανδρή*

Στόχος του σεμιναρίου αυτού είναι η παρουσίαση ειδικότερων θεμάτων που αφορούν την Μορφολογία της Γερμανικής Γλώσσας, τόσο σε πλαίσιο Συγκριτικής Μορφολογίας, σε σχέση με τα Ελληνικά αλλά και με άλλες γλώσσες όσο και από άποψη εφαρμογών της Μορφολογίας, κυρίως στην Λεξικογραφία και την Ηλεκτρονική Λεξικογραφία.

#### **DGA 32: ΘΕΩΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ**

*Διδάσκουσα: Α. Τσόκογλου*

Στο σεμινάριο αυτό παρουσιάζεται η εξέλιξη της Θεωρίας της Γενετικής Σύνταξης στις δύο κύριες φάσεις της. Συγκεκριμένα, θα συζητηθούν βασικές θεωρητικές αρχές του Προτύπου «Κυβέρνηση και Αναφορική Δέσμευση» και του Μινιμαλιστικού Προγράμματος αναφορικά με τη δομή της φράσης, της πρότασης και τις μετακινήσεις βάσει παραδειγμάτων από τη Γερμανική γλώσσα.

**DGA 36: ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ**

*Διδάσκουσα: Α. Τσόκογλου*

Η Γερμανική και η Ελληνική κατατάσσονται στις γλώσσες, οι οποίες εμφανίζουν (σχετική) ελευθερία αναφορικά με τη θέση που καταλαμβάνουν οι διάφοροι όροι στην πρόταση. Στο πλαίσιο του σεμιναρίου θα ασχοληθούμε κυρίως με τα εξής ζητήματα: α) περιγραφή της προτασικής δομής των δύο γλωσσών με γνώμονα του βασικούς όρους (ρήμα, υποκείμενο, άμεσο και έμμεσο αντικείμενο), β) περιγραφή των δυνατών δομών-διατάξεων στις δύο γλώσσες, γ) ανάλυση της πληροφοριακής δομής της πρότασης (θέμα-σχόλιο-εστία) και διάκριση των δομών σε ουδέτερες και χαρακτηρισμένες διατάξεις και δ) σχέση προτασικής και πληροφοριακής δομής αναφορικά με τα φαινόμενα που καθορίζουν την εκάστοτε διάταξη (θεματοποίηση, εστίαση, εκτόπιση).

**DGA 37: ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ**

*Διδάσκουσα: Ε. Μπαλάση*

Αντικείμενο του σεμιναρίου είναι η περιγραφή και ανάλυση συγκεκριμένων γλωσσικών φαινομένων που εμφανίζονται στον προφορικό λόγο της γερμανικής γλώσσας.

**Ενότητα Β**

**DGB 39: ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑ**

*Διδάσκουσα: Φ. Μπατσαλιά*

Στο σεμιναριακού χαρακτήρα μάθημα αυτό θα εστιάσουμε την προσοχή μας στην ανάλυση συγκεκριμένων γλωσσικών πράξεων, λαμβάνοντας υπόψη και την κοινωνιογλωσσολογική διάσταση της επικοινωνιακής περίπτωσης.

**DGB 42: ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΔΕΥΤΕΡΗΣ/ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, ΔΙΓΛΩΣΣΙΑ**

*Διδάσκουσα: Φ. Μπατσαλιά*

Στο σεμιναριακού χαρακτήρα μάθημα αυτό θα εξεταστούν θεωρίες κατάκτησης δεύτερης γλώσσας και το φαινόμενο της διγλωσσίας. Τα ζητήματα αυτά θα συσχετιστούν κυρίως με κοινωνικογλωσσολογικές παραμέτρους και εκπαιδευτικά προβλήματα.

Οι φοιτητές/φοιτήτριες οφείλουν να παρουσιάσουν εντός του σεμιναρίου απόψεις από τη σχετική βιβλιογραφία και τα κύρια σημεία δικής τους εργασίας, την οποία οφείλουν να καταθέσουν γραπτώς την πρώτη εβδομάδα της εξεταστικής του Φεβρουαρίου.

Ο τελικός βαθμός διαμορφώνεται από τα ανωτέρω καθώς και από την ενεργό συμμετοχή

**Ενότητα Δ**

**DGD 51: ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

*Διδάσκουσα: Ι. Καρβέλα*

Μετά από μια εισαγωγή στη λειτουργία των γλωσσικών δεξιοτήτων στο μάθημα της ξένης γλώσσας θα παρουσιαστούν ειδικότερα οι θεωρητικές αρχές της ανάπτυξης γραπτού λόγου και η αντίστοιχη τυπολογία ασκήσεων. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στη μετάδοση νέων μορφών (ελεύθερης) δημιουργικής γραπτής έκφρασης.

## ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

### Ενότητα Α

**DLA 60: ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ / ΘΥΕΛΛΑ ΚΑΙ ΟΡΜΗ:  
Ο Βέρθερος του Goethe**

*Διδάσκων: Β. Μπέννινγκ*

Το πρώιμο επιστολιμαίο μυθιστόρημα του Goethe *Τα πάθη του νεαρού Βερθέρου* αποτελεί ένα από τα γνωστότερα κείμενα της γερμανόφωνης λογοτεχνίας. Το μάθημα έχει ως στόχο να εισαγάγει τους συμμετέχοντες στην εποχή της Θύελλας και Ορμής, στη βιογραφία του Goethe, σε βασικές φιλοσοφικές αντιλήψεις της εποχής (Herder, Rousseau), στον προβληματισμό του προσδιορισμού του λογοτεχνικού είδους, αλλά και σε θέματα όπως η πρόσληψη της Βίβλου και της ελληνικής αρχαιότητας στην εποχή του Goethe. Θα ασχοληθούμε ακόμη με την πρόσληψη και την επιρροή του έργου στην εποχή του. Η ανάγνωση του μυθιστορήματος θα επικεντρωθεί στα θεωρητικά σχέδια 'φύση/πολιτισμός' και 'ενθουσιώδης έρωτας', καθώς και στον τρόπο συγκρότησης του 'μεγαλοφυή' χαρακτήρα και στα θέματα της 'αμαρτίας' και της 'θυσίας' (αυτοκτονία). Παράλληλα θα εξεταστεί η έννοια της τέχνης στο μυθιστόρημα.

**DLA 62: HÖLDERLIN / KLEIST / JEAN PAUL:  
Heinrich von Kleist**

*Διδάσκων: Β. Μπέννινγκ*

Οι γνωστότερες νουβέλες της 'κλασικής' γερμανικής λογοτεχνίας γράφτηκαν από τον Heinrich von Kleist και θεωρούνται ακόμη και σήμερα «επίκαιρες». Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές στις νουβέλες του συγγραφέα, με αφετηρία το κείμενο *Η ζητιάννα του Λοκάρνο*. Πρώτα θα ασχοληθούμε με τη βιογραφική και κοινωνιοϊστορική βάση της νουβέλας και έπειτα θα εξετάσουμε τα χαρακτηριστικά του λογοτεχνικού είδους και την αισθητική του Kleist. Στη συνέχεια θα προσπαθήσουμε να κατανοήσουμε τη νουβέλα (τις νουβέλες) του Kleist μέσω της συγκριτικής ανάλυσης διαφορετικών θεωρητικών προσεγγίσεων.



**DLA 64: ΠΡΕΑΛΙΣΜΟΣ / ΝΑΤΟΥΡΑΛΙΣΜΟΣ / FIN DE SIÈCLE :**  
**Νατουραλισμός**

*Διδάσκουσα: Α. Αντωνοπούλου*

Ο Νατουραλισμός αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα ρεύματα του μοντερνισμού. Πιστή απόδοση της πραγματικότητας, επιστημονικοποίηση της λογοτεχνίας, κυρίως όμως μια νέα θεώρηση του ανθρώπου και του κόσμου άμεσα επηρεασμένη από τις αρχές του θετικισμού, είναι τα βασικότερα χαρακτηριστικά του ρεύματος. Κεντρικό θέμα του σεμιναρίου αποτελεί η διερεύνηση της «ποιητικής του νατουραλισμού», όπως αυτή διατυπώνεται στα θεωρητικά κείμενα των εκπροσώπων του ρεύματος καθώς και η ανάλυση νατουραλιστικών δραμάτων των August Strindberg, Henrik Ibsen, Gerhart Hauptmann και Arno Holz / Johannes Schlaf.

**DLA 66: BRECHT / KAFKA / THOMAS MANN:**  
**Thomas Mann, *Der Zauberberg***

*Διδάσκων: Σ. Λίντινγκερ*

Αντικείμενο του σεμιναρίου είναι ένα από τα πιο γνωστά γερμανικά μυθιστορήματα του 20<sup>ου</sup> αιώνα, *Der Zauberberg* του Thomas Mann, γραμμένο το 1924. Στο θεματικό επίκεντρο του ογκώδους αυτού μυθιστορήματος, που κατατάσσεται συνήθως στα μυθιστορήματα μαθητείας, βρίσκεται μεταξύ άλλων η σχέση ζωής και πνεύματος. Προϋπόθεση για την συμμετοχή στο σεμινάριο είναι η διάθεση για συστηματική ανάγνωση.

**Ενότητα Β**

**DLB 68: ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΑΡΧΕΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ**  
**ΡΕΥΜΑΤΑ**  
**Δράμα θεωρία και Ερμηνεία**

*Διδάσκουσα: Κ. Καρακάση*

Αντικείμενο του σεμιναρίου είναι οι αρχές ανάλυσης του δράματος. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα παρουσιαστούν συστηματικά θεωρίες που αφορούν την τραγωδία και το

δράμα από τον Αριστοτέλη ως τον Lessing, και από τον Brecht ως τον Szondi. Σκοπός του σεμιναρίου είναι να δώσει τις απαραίτητες γνώσεις στους φοιτητές, ώστε να μπορέσουν αυτόνομα να αναλύσουν επιλεγμένα κείμενα της γερμανικής δραματουργίας.

**DLB 74: Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:  
Christoph Martin Wieland, *Die Geschichte des Agathon***

*Διδάσκων: Σ. Λίντινγκερ*

Αντικείμενο αυτού του σεμιναρίου είναι η απεικόνιση της αρχαιότητας στο μυθιστόρημα μαθητείας *Die Geschichte des Agathon* του Christoph Martin Wieland, το οποίο γράφτηκε στο δεύτερο ήμισυ του 18ου αιώνα.

**Ενότητα Γ**

**DLC 76: ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ  
ΔΟΚΙΜΙΩΝ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΠΟΧΗ**

*Διδάσκων: Γ. Ξηροπαϊδης*

Στο σεμινάριο αυτό θα ασχοληθούμε με τη μετάφραση κειμένων που εντάσσονται στο ευρύτερο ρεύμα του γερμανικού ρομαντισμού (Schiller, Schlegel, Novalis, Benjamin). Το σεμινάριο αυτό έχει ως στόχο να εισαγάγει του συμμετέχοντες στις μεθόδους μετάφρασης λογοτεχνικών κειμένων και να καταδείξει ότι η διαδικασία της μετάφρασης είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τη συστηματική ερμηνευτική προσέγγιση των συγκεκριμένων κειμένων.

**DLC 77: ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ  
ΔΟΚΙΜΙΩΝ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΕΙΔΟΣ**

*Διδάσκων: Γ. Ξηροπαϊδης*

Στο σεμινάριο αυτό θα εστιάσουμε το ενδιαφέρον μας στα περίφημα δοκίμια του Walter Benjamin τα οποία είναι αφιερωμένα στην εκπόνηση μιας αιρετικής φιλοσοφίας της γλώσσας. Θα μεταφράσουμε αποσπάσματα από τα συγκεκριμένα δοκίμια, ενώ παράλληλα θα σχολιάσουμε και θα αποσαφηνίσουμε τις βασικές αρχές της φιλοσοφίας της γλώσσας του Benjamin.

**DLC 78: ΚΡΙΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ**

*Διδάσκουσα: Α. Δασκαρόλη*

Αντικείμενο αυτού του σεμιναρίου θα αποτελέσουν οι μεταφράσεις στα ελληνικά γερμανικών λογοτεχνικών έργων. Στόχος του μαθήματος είναι η προσέγγιση των κριτηρίων, που μπορούν να εφαρμοσθούν για την εκτίμηση λογοτεχνικών μεταφράσεων.

**Ενότητα Δ**

**DLD 80: ΝΕΟΤΕΡΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ, ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΙΗΤΙΚΗ**

*Διδάσκων: Γ. Ξηροπαΐδης*

Σκοπός του μαθήματος είναι να αναλύσει και να υποβάλει σε κριτικό έλεγχο τις θεμελιώδεις θέσεις της ερμηνευτικής αισθητικής και της φιλοσοφίας της τέχνης του Hans-Georg Gadamer.

**DLD 81: ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ:**

**Διαπολιτισμικές θεωρίες και λογοτεχνία**

*Διδάσκουσα: Α. Μπλιούμη*

Σκοπός του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους μαθητές στην έννοια του Διαπολιτισμού. Ποια η διαφορά μεταξύ Διαπολιτισμού και πολυπολιτισμικότητας; Τι εννοούμε με τον όρο υβριδικότητα και πως αυτός γίνεται αντιληπτός; Ποια η σχέση μεταξύ ταυτότητας και ετερότητας; Ποια τα κυριότερα ρεύματα στις Πολιτισμικές Σπουδές και ποια η σχέση Πολιτισμικών Σπουδών και λογοτεχνίας; Στα μαθήματα θα δοθεί το βάρος στις αντίστοιχες θεωρίες, οι οποίες θα εμπλουτιστούν και από παραδείγματα από τη λογοτεχνία.

**DLD 82: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ  
ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟΦΩΝΩΝ ΧΩΡΩΝ:  
Η δημοκρατία της Βαϊμάρης (1918-1933)**

*Διδάσκων: Μ. Μιχάλσκι*

Με το Σύνταγμα της Βαϊμάρης, μετά τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο, δημιουργήθηκε η πρώτη γερμανική δημοκρατία, η οποία, όμως, μετά από δεκατέσσερα μόνο χρόνια μετατράπηκε σε δικτατορία από τους εθνικοσοσιαλιστές. Το μάθημα εστιάζει στις πολιτικές εξελίξεις από το 1918 έως το 1933.

**DLD 83: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ:  
Ο Heinrich Heine ως ιστορικός της γερμανικής φιλοσοφίας**

*Διδάσκων: Μ. Μιχάλσκι*

Ο γνωστός Γερμανός ποιητής Heinrich Heine (1797-1856) δημοσίευσε το 1834/35 ένα μεγάλο δοκίμιο με τίτλο *Για την ιστορία της θρησκείας και φιλοσοφίας στη Γερμανία*. Θέματα του μαθήματος είναι οι πολιτικές και φιλοσοφικές απόψεις του Heine στην τότε εποχή της ζωής του, η ερμηνεία του της ιστορίας της γερμανικής φιλοσοφίας από τον Leibniz μέχρι τον Hegel και η θέση του Heine μέσα στην εξέλιξη της ιστοριογραφίας της γερμανικής φιλοσοφίας.

## ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2010

### 2<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ

#### ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

##### **DGY 12: ΦΩΝΗΤΙΚΗ / ΦΩΝΟΛΟΓΙΑ**

*Διδάσκουσα: Ε. Μπαλάση*

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ενασχόληση με τη Φωνητική και τη Φωνολογία. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στη σύγκριση μεταξύ γερμανικής και ελληνικής γλώσσας σε φωνητικό και φωνολογικό επίπεδο. Στις τελευταίες παραδόσεις θα εστιάσουμε το ενδιαφέρον μας στην παρουσίαση των λαθών προφοράς που είναι δυνατόν να εμφανιστούν κατά την εκμάθηση της γερμανικής γλώσσας από Έλληνες μαθητές.

##### **DGY 13: ΣΥΝΤΑΞΗ**

*Διδάσκουσα: Α. Τσόκογλου*

Αντικείμενο έρευνας της Σύνταξης είναι η περιγραφή και ανάλυση της δομής της πρότασης και των συστατικών της. Στο εισαγωγικό αυτό μάθημα δίνονται αρχικά ορισμένες βασικές πληροφορίες για τις αρχές που διέπουν τη Θεωρία της Γλώσσας. Στη συνέχεια παρουσιάζεται η σταδιακή διαμόρφωση της συντακτικής θεωρίας σε διάφορες χρονικές φάσεις: ανάλυση της πρότασης βάσει του Δομισμού, Γραμματική της Φραστικής Δομής και Θεωρία του Χ-τονούμενου της Γενετικής Γραμματικής.

#### ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

##### **DLY 21: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ II**

*Διδάσκουσα: Μπλιούμη*

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στην ιστορία και θεωρία των λογοτεχνικών ειδών: της επικής, της λυρικής και της δραματικής ποίησης. Μέσω μιας ιστορικής και συστηματικής

προσέγγισης και της μελέτης αντιπροσωπευτικών θεωρητικών τοποθετήσεων και λογοτεχνικών κειμένων παρουσιάζονται βασικά θέματα της θεωρίας των λογοτεχνικών ειδών και του τρόπου περιγραφής και ανάλυσης λυρικών και αφηγηματικών κειμένων.

**DLY 24: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 20<sup>ΟΥ</sup> ΑΙΩΝΑ**

*Διδάσκουσες: Α. Αντωνοπούλου, Ό. Λασκαρίδου*

Στόχος του μαθήματος είναι να παρουσιάσει τις σημαντικότερες τάσεις της γερμανόφωνης λογοτεχνίας του 20ου αιώνα, εστιάζοντας κατά κύριο λόγο στο πρώτο του ήμισυ (1900-1945). Τα μοντερνιστικά ρεύματα των αρχών του αιώνα (Νατουραλισμός, Συμβολισμός, Dada, Εξπρεσιονισμός), η Λογοτεχνία του Μεσοπολέμου (1918-1933) και η Λογοτεχνία της Εξορίας (1933-1945) είναι οι σταθμοί, στους οποίους θα δοθεί ιδιαίτερη έμφαση.

**DLY 24: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 20<sup>ΟΥ</sup> ΑΙΩΝΑ –  
ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ**

*Διδάσκουσες: Α. Αντωνοπούλου, Ό. Λασκαρίδου*

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ανάγνωση και η ερμηνεία κειμένων που είναι αντιπροσωπευτικά της λογοτεχνικής παραγωγής στις γερμανόφωνες χώρες στις αρχές του 20ου αιώνα. Οι ακριβείς τίτλοι θα γνωστοποιηθούν στο πρώτο μάθημα.

**4<sup>Ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ**

**DAY 02: ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ  
ΤΡΟΠΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

*Διδάσκουσα: Α. Μπλιούμη*

Στο μάθημα αυτό θα διδαχτεί ο επιστημονικός τρόπος εργασίας. Με τη βοήθεια πρακτικών ασκήσεων θα μάθουν οι φοιτητές πώς γίνεται η αναζήτηση πηγών, πώς γίνεται η καταγραφή τους, το πώς συγγράφεται μια επιστημονική εργασία, πώς γίνεται η προετοιμασία μιας ανακοίνωσης κλπ.

## ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

### **DGY 15: ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΙΑ**

*Διδάσκων: Β. Λέχνερ*

Σημασιολογία είναι η μελέτη της σημασίας και των σχέσεων ανάμεσα στις σημασίες. Η σημασία είναι σημαντική για την κατανόηση της γλώσσας και αποτελεί το θεμέλιο της (λογικής) σκέψης. Χωρίς τη σημασία ο άνθρωπος δεν μπορεί ούτε να μιλήσει ούτε να σκεφθεί. Αντικείμενο αυτής της εισαγωγής είναι οι βασικές γνώσεις σημασιολογίας των φυσικών γλωσσών. Συγκεκριμένα, θα ασχοληθούμε με το ερώτημα τι είναι η σημασία, πώς μπορεί να περιγραφεί και με ποιον τρόπο συνδέονται μεταξύ τους σημασία, γλώσσα και σκέψη.

### **DGY 17: ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑ**

*Διδάσκουσα: Φ. Μπατσαλιά*

Λαμβάνοντας υπόψη τον επικοινωνιακό σκοπό, τις προσδοκίες και τα ενδιαφέροντα του ομιλητή και του ακροατή, εξετάζονται λεκτικές πράξεις και οι επικοινωνιακές συνθήκες, εντός των οποίων πραγματώνονται αυτές.

Θα αναλυθούν οι θεωρητικές προσεγγίσεις των Austin, Searle και Wunderlich που αφορούν στις σχέσεις μεταξύ γλωσσικού σημείου και χρήση αυτού, καθώς και το ζήτημα, πώς και με ποιες συνέπειες χρησιμοποιούνται γλωσσικά σημεία.

### **DGY 18: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

*Διδάσκουσα: Ι. Καρβέλα*

Μετά από μια σύντομη εισαγωγή στο αντικείμενο και σε βασικούς όρους της Διδακτικής θα εξεταστούν οι διάφορες θεωρίες εκμάθησης και μέθοδοι διδασκαλίας της ξένης γλώσσας. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην παρουσίαση της επικοινωνιακής μεθόδου. Συνοπτικά επίσης θα αναφερθούμε στη σημασία του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για το σύγχρονο μάθημα της ξένης γλώσσας.

## ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

### **DLY 23: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 19<sup>ΟΥ</sup> ΑΙΩΝΑ**

*Διδάσκουσα: Α. Δασκαρόλη*

Το μάθημα αυτό παρουσιάζει την εξέλιξη της γερμανικής λογοτεχνίας κατά τον 19ο αιώνα. Κέντρο βάρους του μαθήματος αποτελεί η παρουσίαση του γερμανικού Ρομαντισμού (1800-1835), ενώ ιδιαίτερη έμφαση δίδεται επίσης στην λογοτεχνία κατά την εποχή της αστικής επανάστασης (1848) και στο λογοτεχνικό ρεύμα του Ρεαλισμού. Το μάθημα συνοδεύεται από την ανάγνωση και η ερμηνεία αφηγηματικών, δραματικών και λυρικών κειμένων αντιπροσωπευτικών της λογοτεχνικής παραγωγής στις γερμανόφωνες χώρες τον 19ο αιώνα.

### **DLY 23: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 19<sup>ΟΥ</sup> ΑΙΩΝΑ – ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ**

*Διδάσκουσα: Α. Δασκαρόλη*

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ανάγνωση και η ερμηνεία θεατρικών, αφηγηματικών και λυρικών κειμένων που είναι αντιπροσωπευτικά της λογοτεχνικής παραγωγής στις γερμανόφωνες χώρες του 19ου αιώνα. Οι ακριβείς τίτλοι θα γνωστοποιηθούν στο πρώτο μάθημα.

### **DLY 26: ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ**

*Διδάσκων: Β. Μπέννινγκ*

Όταν ερμηνεύουμε λογοτεχνικά κείμενα, προσπαθούμε να τα κατανοούμε χρησιμοποιώντας σχετική ορολογία και επιχειρηματολογία. Η ανάλυση της λογοτεχνίας συσχετίζει, συνεπώς, λογοτεχνικά φαινόμενα και θεωρητικές έννοιες. Το πώς πρέπει να γίνεται αυτό είναι αντικείμενο της θεωρίας της λογοτεχνίας. Το μάθημα αυτό εισάγει τους φοιτητές σε διάφορες τάσεις της θεωρίας της λογοτεχνίας.



## 6<sup>ο</sup> ΚΑΙ 8<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ

### ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

#### Ενότητα Α

##### **DGA 35: ΚΕΙΜΕΝΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ**

*Διδάσκουσα: Ι. Καρβέλα*

Στόχος του μαθήματος αυτού είναι η εισαγωγή σε βασικές θεωρητικές αρχές και μεθόδους της Κειμενογλωσσολογίας και η εφαρμογή τους σε συγκεκριμένα κείμενα από διάφορους τομείς.

##### **DGA 36: ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ**

*Διδάσκουσα: Χ. Αλεξανδρή*

Στο σεμινάριο αυτό εξετάζονται ειδικότερα θέματα της Συγκριτικής Γλωσσολογίας, που αφορούν μια επιλογή γραμματικών φαινομένων στο Συντακτικό Επίπεδο και την σύνδεση τους με το Σημασιολογικό και Πραγματολογικό Επίπεδο. Τα γραμματικά φαινόμενα επιλέγονται βάσει της σημασίας που τους δόθηκε από τους ερευνητές στο πεδίο της Θεωρητικής Γλωσσολογίας, ως «κλασσικά θέματα» Συγκριτικής Γλωσσολογίας, αλλά και με αναφορά σε ζητήματα που οδηγούν σε επιπλοκές στην εφαρμογή τους στη Μετάφραση.

#### Ενότητα Β

##### **DGB 44: ΕΜΠΕΙΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ**

*Διδάσκουσα: Χ. Αλεξανδρή*

Στο σεμινάριο αυτό επιχειρείται ο σχεδιασμός και η διεξαγωγή γλωσσολογικής έρευνας σε σχέση με ένα καθορισμένο πεδίο εφαρμογής της γλώσσας, δηλαδή μιας υπογλώσσας στον γραπτό ή στον προφορικό λόγο (για παράδειγμα τεχνικά κείμενα, δημοσιογραφικά κείμενα). Στο σεμινάριο παρουσιάζονται επιλεγμένα είδη υπογλώσσας. Η έρευνα αφορά

όλα τα επίπεδα της γλώσσας (για παράδειγμα: Σύνταξη, Σημασιολογία Πραγματολογία), αλλά είναι δυνατόν να δίνεται έμφαση σε ένα ή περισσότερα επίπεδα, ανάλογα με το είδος της υπογλώσσας που εξετάζεται.

**DGB 45: ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΠΟΙΚΙΛΙΕΣ, ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΜΕΤΑΒΟΛΗ / ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

*Διδάσκουσα: Φ. Μπατσαλιά*

Κάθε ομιλητής, έστω και αν χειρίζεται μόνο μια γλώσσα, χρησιμοποιεί πολλές «γλώσσες», καθώς επιλέγει ανάλογα με την επικοινωνιακή περίσταση διαφορετικό τρόπο οργάνωσης και εκφοράς του λόγου. Θα εξεταστούν οι πολυεπίπεδες σχέσεις μεταξύ γλώσσας, κοινωνίας και επικοινωνίας, οι σχέσεις γλωσσικών ποικιλιών και γλωσσικής νόρμας και ορισμένες γλωσσικές ποικιλίες (διάλεκτοι, κοινωνιόλεκτοι κ.ά.) θα αναλυθούν ως προς την επικοινωνιακή τους λειτουργία και ως προς την επίδραση που ασκούν στο επικοινωνιακό γίνεσθαι.

Οι φοιτητές/φοιτήτριες οφείλουν να παρουσιάσουν εντός του σεμιναρίου απόψεις από τη σχετική βιβλιογραφία και τα κύρια σημεία δικής τους εργασίας, την οποία οφείλουν να καταθέσουν γραπτώς την πρώτη εβδομάδα της εξεταστικής του Φεβρουαρίου.

**Ενότητα Γ**

**DGC 47: ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

*Διδάσκων: Γ. Ξηροπαϊδης*

Το μάθημα αυτό έχει ως στόχο να παρουσιάσει τις αντιπροσωπευτικότερες τάσεις στη νεότερη και σύγχρονη φιλοσοφία της γλώσσας. Θα αναλυθούν μεταξύ άλλων οι βασικές αρχές της σκέψης του Frege, του Wittgenstein, του Austin, του Davidson, του Humboldt, του Husserl, του Heidegger και του Gadamer.

**DGC 49: ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ**

*Διδάσκουσα: Χ. Αλεξανδρή*

Το σεμινάριο αυτό αποτελεί Εισαγωγή στην Υπολογιστική Γλωσσολογία και στοχεύει στην παρουσίαση των υπολογιστικών εφαρμογών της Σύνταξης, της Μορφολογίας, της Σημασιολογίας και της Πραγματολογίας και την μετάφραση των κανόνων τους σε υλοποιήσιμη μορφή που μπορεί να χρησιμοποιεί ως βάση για την κατασκευή προγραμμάτων. Παρουσιάζεται μια εισαγωγή στην Μηχανική Μετάφραση, στην Ηλεκτρονική Λεξικογραφία, στην Κατασκευή και Συντήρηση Σωμάτων Κειμένων, καθώς και στα Διαλογικά Συστήματα.

**Ενότητα Δ**

**DGD 50: ΘΕΩΡΙΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ  
ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ:  
Ψηφιακές τεχνολογίες στην εκμάθηση ξένων γλωσσών**

*Διδάσκων: Μ. Χρύσου*

Η γόνιμη αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών στο μάθημα της ξένης γλώσσας αποτελεί πλέον βασικό στοιχείο της εκπαίδευσης καθηγητών ξένων γλωσσών. Στα πλαίσια του μαθήματος αυτού αντικείμενο διερεύνησης θα αποτελέσει η δυναμική των ψηφιακών τεχνολογιών και η παιδαγωγικά κατάλληλη χρήση τους στο μάθημα της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας.

**DGD 51: ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ:  
Διόρθωση λαθών προφοράς**

*Διδάσκουσα: Ε. Μπαλάση*

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ενασχόληση με το φωνητικό / φωνολογικό σύστημα της γερμανικής και ελληνικής γλώσσας, καθώς και τη διόρθωση των λαθών προφοράς τα οποία εμφανίζονται κατά την εκμάθηση της γερμανικής γλώσσας από Έλληνες ομιλητές.

**DGD 52: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ:**  
**Παρακολούθηση και αξιολόγηση του μαθήματος της Γερμανικής**  
**ως ξένης γλώσσας**

*Διδάσκων: Μ. Χρύσου*

Αντικείμενο διερεύνησης αποτελεί η προαγωγή των δεξιοτήτων κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου. Στόχος του μαθήματος είναι ο συνδυασμός θεωρίας και πρακτικής εφαρμογής. Με βάση την παρακολούθηση και κριτική ανάλυση μαθημάτων της Γερμανικής ως ξένης γλώσσας θα αναλυθούν οι ποικίλες δυνατότητες προαγωγής των επικοινωνιακών δεξιοτήτων πρόσληψης.

**DGD 52: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ:**  
**Παρακολούθηση και αξιολόγηση του μαθήματος της Γερμανικής**  
**ως ξένης γλώσσας**

*Διδάσκουσα: Δ. Βηδενμάιερ*

Στόχος του σεμιναρίου είναι ο συνδυασμός των θεωρητικών αρχών της διδακτικής των ξένων γλωσσών με την πρακτική διαδικασία της διεξαγωγής του μαθήματος ξένης γλώσσας. Θα αναλυθούν οι επικοινωνιακές γλωσσικές δραστηριότητες και θα λάβουν χώρα παρακολουθήσεις μαθημάτων της γερμανικής ως ξένης γλώσσας. Με τη βοήθεια τόσο των παρακολουθήσεων όσο και ανάλογων ασκήσεων θα γνωρίσουμε τις μεθόδους αξιολόγησης του επικοινωνιακού μαθήματος ξένης γλώσσας.

**DGD 53: ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ**

*Διδάσκουσα: Δ. Βηδενμάιερ*

Στο σεμινάριο αυτό θα ασχοληθούμε με ζητήματα της αξιολόγησης που αφορούν στην κατασκευή και τη διεξαγωγή των γλωσσικών τεστ, καθώς και με την αξιολόγηση των ίδιων των τεστ βάσει συγκεκριμένων ποιοτικών κριτηρίων. Θα παρουσιαστούν παραδείγματα από ποικίλα γλωσσικά τεστ για τη γερμανική ως ξένη γλώσσα στην Ελλάδα, συνοδευόμενα από κριτήρια και κλίμακες βαθμολόγησης.

## ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

### Ενότητα Α

#### **DLA 61: ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ:**

##### **Ο *Faust I* του Goethe**

*Διδάσκων: Β. Μπέννινγκ*

Η τραγωδία *Faust* του Johann Wolfgang von Goethe είναι ένα από τα πιο γνωστά έργα της γερμανόφωνης και της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Στο πλαίσιο του σεμιναρίου θα προσπαθήσουμε να κατανοήσουμε την τραγωδία στο πλαίσιο της εποχής της, ιδιαίτερα του κλασικισμού, αναλύοντας λεπτομερώς το κείμενο και εστιάζοντας στα βασικά χαρακτηριστικά του λογοτεχνικού έργου. Στη συνέχεια θα ασχοληθούμε με το εάν και κατά πόσο το έργο αυτό μπορεί να χαρακτηριστεί ως επίκαιρο.

#### **DLA 63: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ / BIEDERMEIER / VORMÄRZ**

*Διδάσκουσα: Α. Δασκαρόλη*

Η λογοτεχνία του ποιητικού και αστικού ρεαλισμού απεικονίζει και συνοδεύει τις μεγάλες μεταβολές που συντελούνται από την Ευρώπη στο πρώτο ήμισυ του 19ου αιώνα κατά τη μετάβαση από τις αγροτικές στις σύγχρονες αστικές κοινωνίες. Το λογοτεχνικό είδος που κυριαρχεί είναι η ποίηση. Αντικείμενο του μαθήματος είναι οι προϋποθέσεις και εκφάνσεις της λογοτεχνίας του γερμανικού ρομαντισμού και της εποχής της αστικής επανάστασης (1848).

#### **DLA 67: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ 1945:**

##### **Heiner Müller**

*Διδάσκουσα: Ό. Λασκαρίδου*

Στο μάθημα εξετάζονται οι βασικές δομές του δραματικού αλλά και ποιητικού έργου του συγγραφέα Heiner Müller (1929-1995). Με βάση τα θεατρικά έργα *Philoktet* (1958/64), *Hamletmaschine* (1977) και *Bildbeschreibung* (1984), τα οποία θεωρούνται αντιπροσωπευτικά της εξέλιξης του ανατολικογερμανού συγγραφέα, θα προσπαθήσουμε

να εντοπίσουμε σταθερές και μεταβλητές του έργου του, για να στραφούμε κατόπιν στην ποιητική παραγωγή του, της οποίας η αισθητική αυτοδυναμία άρχισε να αναγνωρίζεται μόλις τα τελευταία χρόνια.

## **Ενότητα Β**

### **DLB 69: ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ Ι: Αφήγηση**

*Διδάσκων: Σ. Λίντινγκερ*

Το μάθημα εστιάζει στην θεωρία της αφήγησης και στην ανάλυση αφηγηματικών κειμένων. Στα πλαίσια της σύγχρονης θεωρίας της αφήγησης εξετάζονται τόσο κείμενα πεζού λόγου, όπως μυθιστόρημα, διήγημα, νουβέλα, παραμύθι κ. ά. όσο και κείμενα δραματικής ή κινηματογραφικής αφήγησης ή και μη λογοτεχνικές αφηγήσεις. Εδώ θα ασχοληθούμε με τη θεωρητική περιγραφή και την ανάλυση πεζών αφηγηματικών κειμένων με παραδείγματα από τη γερμανική λογοτεχνία. Διαβάζοντας το μυθιστόρημα του Eduard Mörike *Nolten* θα δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στη θεωρητική περιγραφή και ανάλυση επικών αφηγηματικών κειμένων.

### **DLB 71: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑ**

*Διδάσκων: Β. Μπέννινγκ*

Στο πρώτο μέρος του σεμιναρίου θα μας απασχολήσει η λογοτεχνία ως μέσο. Θα εξετάσουμε, στη βάση της παραδοσιακής αντίληψης της γλώσσας (από τον Πλάτωνα μέχρι τον Schiller), τη λεγόμενη κρίση της γλώσσας, η οποία κλιμακώνεται στις αρχές του 20ου αιώνα, π.χ. στο έργο του Hofmannsthal ή του Kafka. Στη συνέχεια θα αναλύσουμε παραδειγματικά τις σχέσεις της λογοτεχνίας με άλλα -μεταξύ αυτών και τεχνικά- μέσα (π.χ.: εικαστικές τέχνες, ταινίες, νέες μορφές στο διαδίκτυο κ.ά.).

**DLB 72: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΦΥΛΟ:  
Θηλυκότητα και υστερία**

*Διδάσκουσα: Α. Αντωνοπούλου*

Η διερεύνηση του φαινομένου της υστερίας και η θεματοποίησή του στη λογοτεχνία του μοντερνισμού είναι το βασικό αντικείμενο αυτού του σεμιναρίου. Ξεκινώντας από τις φροϋδικές θέσεις για την υστερία, οι οποίες ορίζουν σχέσεις συνάφειας ανάμεσα στη θηλυότητα, την ασθένεια, τη σεξουαλικότητα και την ταυτότητα το ενδιαφέρον του σεμιναρίου θα επικεντρωθεί στην παρουσίαση σύγχρονων φεμινιστικών θεωριών για το θέμα (κυρίως αυτών των Luce Irigaray und Hélène Cixous). Πάνω στη βάση αυτής της θεωρητικής συζήτησης θα αναλυθούν κείμενα των Arthur Schnitzler και Hugo von Hofmannsthal.

**Ενότητα Γ**

**DLC 76: ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΙΩΝ ΜΕ  
ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΠΟΧΗ:  
Μετάφραση διηγημάτων του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη από τα  
Ελληνικά στα Γερμανικά**

*Διδάσκων: Μ. Μιχάλας*

Σκοπός του μαθήματος είναι η βελτίωση της πρακτικής ικανότητας μετάφρασης από τα Ελληνικά στα Γερμανικά και πιο συγκεκριμένα η ευαισθητοποίηση για χαρακτηριστικά προβλήματα που προκύπτουν στη μετάφραση διηγημάτων του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.

**DLC 77: ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΙΩΝ ΜΕ  
ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΕΙΔΟΣ**

*Διδάσκουσα: Α. Δασκαρόλη*

Σε αυτό το σεμινάριο θα ασχοληθούμε με τα προβλήματα που ανακύπτουν κατά την μετάφραση προς τα ελληνικά ποιητικών κειμένων. Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή

στη διαδικασία της λογοτεχνικής μεταφράσεως λαμβάνοντας υπ' όψιν τα γλωσσικά και λογοτεχνικά χαρακτηριστικά της ποιήσεως.

**DLC 78: ΚΡΙΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ**

*Διδάσκων: Γ. Ξηροπαϊδης*

Στο σεμινάριο αυτό θα ασχοληθούμε με τις ήδη υπάρχουσες ελληνικές μεταφράσεις των Ελεγείων του Hölderlin. Στόχος του σεμιναρίου είναι να εισαγάγει τους συμμετέχοντες στη διαδικασία κριτικής αποτίμησης της μετάφρασης λογοτεχνικών κειμένων.

**DLC 79: ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ**

*Διδάσκων: Σ. Λίντινγκερ*

Στόχος του σεμιναρίου είναι η εισαγωγή στη θεωρία και την πράξη της διδακτικής λογοτεχνικών κειμένων.

**Ενότητα Δ**

**DLD 80: ΝΕΟΤΕΡΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ, ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΙΗΤΙΚΗ:**

**Αισθητική στη γερμανική φιλοσοφία του 18ου και 19ου αιώνα**

*Διδάσκων: Μ. Μιχάλσκι*

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στη φιλοσοφική αισθητική με ιστορικά παραδείγματα τους Γερμανούς φιλοσόφους Alexander Gottlieb Baumgarten (1714-1762), Immanuel Kant (1724-1804) και Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831).

**DLD 81: ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ:**

**Διαπολιτισμικά στοιχεία στη σύγχρονη μεταναστευτική λογοτεχνία**

*Διδάσκουσα: Α. Μπλιούμη*

Σκοπός του μαθήματος είναι η διαπολιτισμική άσκηση των φοιτητών με βάση τη λογοτεχνία. Διάφορες έννοιες του Διαπολιτισμού όπως πολυπολιτισμικότητα,



υβριδικότητα, ταυτότητα και ετερότητα βρίσκουν τη λογοτεχνική τους έκφραση στη λεγόμενη μεταναστευτική λογοτεχνία. Για αυτό το λόγο θα αναλυθούν μεταναστευτικά κείμενα με σκοπό τον εντοπισμό των διαπολιτισμικών στοιχείων τους και συνεπώς την εξοικείωση των φοιτητών με αυτές τις έννοιες. Συνίσταται η παρακολούθηση του αντίστοιχου μαθήματος στο χειμερινό εξάμηνο.

**DLD 82: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ  
ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟΦΩΝΩΝ ΧΩΡΩΝ**

*Διδάσκων: Σ. Λίντινγκερ*

Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ιστορία της Γερμανίας την εποχή του Μεσαίωνα.

**DLD 83: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ**

*Διδάσκων: Γ. Ξηροπαίδης*

Βασικός σκοπός του σεμιναρίου αυτού είναι να παρουσιάσει και να συζητήσει κριτικά τις θεμελιώδεις θέσεις του Καντ και του Χέγκελ.

## ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ



## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Στο Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2006/07 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με δύο κατευθύνσεις: Γλωσσολογία και Λογοτεχνία.

Το πρόγραμμα οδηγεί α) στη χορήγηση Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) και β) στη χορήγηση Διδακτορικού Διπλώματος (Δ.Δ.).

### Διευθύντρια:

Ρενάτε Πορτζ

### Συντονιστική Επιτροπή:

Ρενάτε Πορτζ, Βίλλι Μπέννινγκ, Φρειδερίκη Μπατσαλιά, Αικατερίνη Μητραλέξη και Ευδοκία Μπαλάση

### Επιτροπή Επιλογής Μεταπτυχιακών Φοιτητών

*για την κατεύθυνση Γλωσσολογία:*

Ευδοκία Μπαλάση, Αγγελική Τσόκογλου και Μάριος Χρύσου

*για την κατεύθυνση Λογοτεχνία:*

Βίλλι Μπέννινγκ, Αικατερίνη Μητραλέξη και Αναστασία Αντωνοπούλου

## **1. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ**

### **Γενικές Αρχές**

Οι Γενικές Αρχές του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) ρυθμίζονται από τις διατάξεις των άρθρων 10-12 του Ν. 2083/92 και των άρθρων 2-12 του «Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών» (ΦΕΚ 592/11.5.2006, Τεύχος Β΄) καθώς και από τις διατάξεις του Ν. 3685/2008.

Ο Κανονισμός Μ.Σ. εγκρίνεται από τη Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύθεσης (Γ.Σ.Ε.Σ) του Τμήματος και μπορεί να αναθεωρείται μία φορά το χρόνο.

Η λειτουργία του Π.Μ.Σ. εποπτεύεται από τη Συντονιστική Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών (Σ.Ε.Μ.Σ.) του Τμήματος. Η Σ.Ε.Μ.Σ. απαρτίζεται από τον εκάστοτε Διευθυντή και δύο μέλη Δ.Ε.Π. για κάθε Κατεύθυνση (Λογοτεχνία / Γλωσσολογία), τα οποία ορίζονται από τη Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύθεσης (Γ.Σ.Ε.Σ.).

### **Γραμματεία**

Η Γραμματεία του Τμήματος τηρεί το Μητρώο και το Αρχείο των Μεταπτυχιακών Φοιτητών (Μ.Φ.) καθώς και τα Πρακτικά της Συντονιστικής Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών (Σ.Ε.Μ.Σ.), διεκπεραιώνει την αλληλογραφία για τις μεταπτυχιακές σπουδές και τις συνδεδεμένες με αυτές μετακινήσεις και ανταλλαγές Μ.Φ. με συμβεβλημένα Πανεπιστήμια της ημεδαπής ή της αλλοδαπής και εκδίδει τα σχετικά πιστοποιητικά.

Ενημερώνει επίσης τους Μ.Φ. για το δικαίωμα συμμετοχής τους στα συλλογικά όργανα του Πανεπιστημίου και του Τμήματος και ιδιαίτερα στη Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύθεσης του Τμήματος, όπου αποφασίζονται όλα τα θέματα που αφορούν το Π.Μ.Σ., καθώς και τη διαδικασία εκλογής εκπροσώπησης τους. Τέλος, υποστηρίζει σε συνεργασία με το Υπολογιστικό Κέντρο του Ε.Κ.Π.Α. τη διαδικασία εξασφάλισης ηλεκτρονικής διεύθυνσης που δικαιούνται όλοι οι Μ.Φ. κατά τη διάρκεια της φοίτησής τους.

### **2. Α΄ ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ (Μ. Δ. Ε.)**

Η προκήρυξη θέσεων Μεταπτυχιακών Φοιτητών (Μ.Φ.) εγκρίνεται από τη Γ.Σ.Ε.Σ., μετά από εισήγηση της Σ.Ε.Μ.Σ., και δημοσιοποιείται. Ο κατ' ανώτατο όριο αριθμός των κάθε φορά προκηρυσσομένων θέσεων ορίζεται σε δέκα (10) ανά κατεύθυνση.

Η ύλη των εξετάσεων για την εισαγωγή των Μ.Φ. ορίζεται από τη Σ.Ε.Μ.Σ. και ανακοινώνεται από τη Γραμματεία του Τμήματος ταυτόχρονα με την προκήρυξη θέσεων. Η εξεταστέα ύλη για κάθε Κατεύθυνση καλύπτει τους θεματικούς άξονες των βασικών τους αντικειμένων.

Οι υποψήφιοι υποβάλλουν τα εξής δικαιολογητικά:

- Αίτηση για μία από τις δύο κατευθύνσεις

- Βιογραφικό σημείωμα
- Αντίγραφο Πτυχίου (με επίσημη αναγνώριση όπου απαιτείται)
- Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας
- Πιστοποιητικά γνώσης ξένων γλωσσών. Τα πιστοποιητικά μπορούν να προέρχονται από οποιονδήποτε αναγνωρισμένο ελληνικό ή ξένο φορέα. Για τους αλλοδαπούς υποψηφίους απαιτείται, επιπλέον, επίσημη βεβαίωση ελληνομάθειας. Αν ο υποψήφιος δεν διαθέτει την απαιτούμενη βεβαίωση υποβάλλεται σε σχετική εξέταση υπό την εποπτεία του Τμήματος.
- Αντίτυπα τυχόν δημοσιευμάτων.

Τα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του Τμήματος κατά το χρονικό διάστημα μεταξύ 10 Ιουνίου και 10 Σεπτεμβρίου και οι εξετάσεις διενεργούνται κατά το τελευταίο δεκαήμερο του Σεπτεμβρίου.

### **3. ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**

Η επιλογή μεταπτυχιακών φοιτητών γίνεται, για κάθε Κατεύθυνση ξεχωριστά, υπό την εποπτεία τριμελούς Επιτροπής Επιλογής Μεταπτυχιακών Φοιτητών (Ε.Ε.Μ.Φ.), τα μέλη της οποίας ορίζονται από τη Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος.

Η έγκριση των αποτελεσμάτων γίνεται από τη Συντονιστική Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών (Σ.Ε.Μ.Σ.) και η επικύρωση από τη Γ.Σ.Ε.Σ.

Στο Π. Μ. Σ. γίνονται δεκτοί:

- Κάτοχοι πτυχίου Τμημάτων Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας της ημεδαπής.
- Κάτοχοι αναγνωρισμένου πτυχίου ισότιμων και αντίστοιχων Τμημάτων της αλλοδαπής.
- Κάτοχοι πτυχίων άλλων Τμημάτων που έχουν κατευθύνσεις Λογοτεχνίας / Γλωσσολογίας ύστερα από απόφαση της Σ.Ε.Μ.Σ., με την προϋπόθεση να έχουν πιστοποιημένη άριστη γνώση της γερμανικής γλώσσας.

ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ  
2009-2010  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3  
ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Απαραίτητοι όροι για να γίνουν δεκτοί πτυχιούχοι ως υποψήφιοι είναι οι εξής:

- Να έχουν γενικό βαθμό πτυχίου τουλάχιστον «λίαν καλώς».
- Να γνωρίζουν, εκτός της γερμανικής, μια δεύτερη ξένη γλώσσα – για τη γλωσσολογία την αγγλική – ενώ θα συνεκτιμάται η γνώση περισσότερων ξένων γλωσσών.

Μετά τον έλεγχο των δικαιολογητικών οι υποψήφιοι που πληρούν τους ανωτέρω όρους καλούνται σε τρίωρη γραπτή εξέταση. Η βαθμολόγηση των γραπτών (με καλυμμένο το ονοματεπώνυμο των υποψηφίων) γίνεται από δυο εξεταστές-βαθμολογητές ξεχωριστά και οι βαθμοί παραδίδονται στα μέλη της Ε.Ε.Μ.Φ. της σχετικής κατεύθυνσης. Σε περίπτωση που υπάρχει διαφορά μεταξύ των δύο βαθμολογητών ίση ή μεγαλύτερη από τρεις βαθμούς, γίνεται αναβαθμολόγηση.

Οι επικρατέστεροι υποψήφιοι που προκύπτουν από τα δικαιολογητικά τους και τα αποτελέσματα της γραπτής εξέτασης καλούνται σε ημίωρη συνέντευξη με δύο μέλη Δ.Ε.Π. του Π.Μ.Σ. της σχετικής κατεύθυνσης. Οι βαθμοί της συνέντευξης παραδίδονται επίσης στα μέλη της αρμόδιας Ε.Ε.Μ.Φ.

Ο πίνακας επιτυχόντων καταρτίζεται σε συνεργασία με τη Γραμματεία βάσει των αποτελεσμάτων της γραπτής εξέτασης, της συνέντευξης και της συνεκτίμησης των κριτηρίων που ορίζονται από το Νόμο 2083/92, άρθρο 12, με τους εξής συντελεστές:

Γραπτή εξέταση (άριστα 10, βάση 6)	40%
Βαθμός πτυχίου	20%
Βαθμολογία μαθημάτων ειδίκευσης	20%
Συνέντευξη	10%
Ειδικά προσόντα (ερευνητικό έργο, δημοσιεύσεις, ανακοινώσεις, συμμετοχή σε ειδικά σεμινάρια, ξένες γλώσσες	10%

κ. α.)

Οι ισοβαθμούντες με τον τελευταίο επιτυχόντα γίνονται επίσης δεκτοί.

Οι ανωτέρω συντελεστές δεν ισχύουν για τους ημεδαπούς και αλλοδαπούς υποτρόφους του Ι.Κ.Υ., οι οποίοι κρίνονται κατά περίπτωση, βάσει κυρίως των όρων της υποτροφίας τους.

#### **4. ΦΟΙΤΗΣΗ.**

Τα μαθήματα του Π.Μ.Σ. περιλαμβάνουν δύο (2) εβδομαδιαίες ώρες και διαρκούν δέκα (10) εβδομάδες ανά εξάμηνο.

Τα όρια των εξαμήνων ορίζονται ως εξής:

- Χειμερινό εξάμηνο:

Τελευταίο δεκαήμερο Οκτωβρίου – Τέλη Ιανουαρίου

- Εαρινό εξάμηνο:

Πρώτο δεκαήμερο Μαρτίου – Πρώτο δεκαήμερο Ιουνίου

Για τη λήψη του Μ.Δ.Ε. απαιτείται η παρακολούθηση δέκα (10) μαθημάτων και η συγγραφή μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας με θέμα συναφές με τα μαθήματα του προγράμματος.

Η παρακολούθηση είναι υποχρεωτική. Μεταπτυχιακοί Φοιτητές που απουσιάζουν αδικαιολόγητα περισσότερες από δύο (2) φορές, διαγράφονται από το μάθημα και το επαναλαμβάνουν στο επόμενο ή μεθεπόμενο εξάμηνο. Αν ο συνολικός αριθμός των διαγραφών υπερβεί τον αριθμό των τριών (3) μαθημάτων, ο Μ.Φ. δεν έχει πλέον το δικαίωμα επανάληψης μαθημάτων και διαγράφεται οριστικά από το Π.Μ.Σ.

Η διάρκεια φοίτησης είναι τουλάχιστον τέσσερα (4) εξάμηνα και δεν μπορεί να υπερβεί τα έξι (6). Από τα παραπάνω χρονικά διαστήματα εξαιρείται, μετά από απόφαση της Συντονιστικής Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών (Σ.Ε.Μ.Σ.), διάστημα αναστολής ή παράτασης φοίτησης που αφορά σε ειδικές περιπτώσεις (π.χ. εγκυμοσύνη, νοσηλεία σε νοσοκομείο, εκπλήρωση στρατιωτικής θητείας). Αναστολή ή παράταση φοίτησης δίνεται

μόνο μία φορά και κατά κανόνα δεν μπορεί να έχει διάρκεια μεγαλύτερη των δύο εξαμήνων ούτε μικρότερη του ενός εξαμήνου.

Τα μαθήματα έχουν κυρίως τη μορφή σεμιναρίων, αλλά μπορεί να έχουν και εκείνη των παραδόσεων. Η συμμετοχή των Μ.Φ. στα σεμινάρια συνοδεύεται από εργασίες προφορικές (ανακοινώσεις) ή/και γραπτές, που ανατίθενται από τους διδάσκοντες. Αν τα μαθήματα έχουν μορφή παραδόσεων, η βαθμολογία βασίζεται είτε σε εργασίες, είτε σε εξετάσεις, γραπτές ή προφορικές, είτε σε συμπηφισμό εργασιών και εξετάσεων.

Η έκταση των σεμιναριακών εργασιών ορίζεται στις 10-35 σελίδες ή 3.500-8.500 λέξεις. Η ακριβής έκταση για κάθε σεμινάριο καθορίζεται από τον διδάσκοντα, αλλά θα πρέπει να βρίσκεται εντός των παραπάνω ορίων. Στα όρια αυτά συμπεριλαμβάνονται οι υποσημειώσεις, αλλά εξαιρούνται η βιβλιογραφία και τα τυχόν παραρτήματα (π.χ. σώματα δεδομένων, κείμενα, εικονογράφηση κ.α.).

Προθεσμία κατάθεσης και βαθμολόγησης εργασιών:

• Χειμερινό εξάμηνο:

Κατάθεση εργασιών: μέχρι τέλη Φεβρουαρίου

Βαθμολόγηση εργασιών: μέχρι τέλη Μαρτίου

• Εαρινό εξάμηνο:

Κατάθεση εργασιών: μέχρι τέλη Ιουνίου

Βαθμολόγηση εργασιών: μέχρι τέλη Σεπτεμβρίου

Εργασίες που είτε υπολείπονται είτε υπερβαίνουν το προκαθορισμένο όριο έκτασης δεν γίνονται δεκτές. Η αθέτηση της προθεσμίας παράδοσης συνεπάγεται επανάληψη του μαθήματος. Η προθεσμία μπορεί να αλλάξει μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις και πάντοτε μετά από σχετική έγκριση της Συντονιστικής Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών (Σ.Ε.Μ.Σ.).

Η βαθμολογία ακολουθεί το ισχύον και στον προπτυχιακό κύκλο σύστημα (άριστα 10, βάση 5) και κατατίθεται μαζί με τα παρουσιολόγια στη Γραμματεία του Τμήματος.



Στην περίπτωση βαθμολόγησης της σεμιναριακής εργασίας με βαθμό κάτω από τη βάση, ο Μ.Φ. οφείλει να παρακολουθήσει εκ νέου το μάθημα και να παραδώσει νέα εργασία. Το δικαίωμα επανάληψης μαθημάτων περιορίζεται σε μία φορά ανά μάθημα και εντός της μέγιστης διάρκειας φοίτησης.

Όποιος Μ.Φ. έχει περάσει με επιτυχία τουλάχιστον οκτώ (8) από τα συνολικά εννέα (9) μαθήματα των πρώτων τριών εξαμήνων του Π.Μ.Σ. μέχρι το τέλος του 3<sup>ου</sup> εξαμήνου, προχωρά στην εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας κατά το 4<sup>ο</sup> εξάμηνο. Διαφορετικά, η έναρξη της εκπόνησης μετατίθεται στο 6<sup>ο</sup> εξάμηνο φοίτησης, με την προϋπόθεση ότι ο Μ.Φ. έχει περάσει με επιτυχία όλα τα απαιτούμενα εννέα (9) μαθήματα του Π.Μ.Σ. μέχρι το τέλος του 5<sup>ου</sup> εξαμήνου.

## **5. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

Το θέμα της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας ορίζεται σε συνεργασία με τον επόπτη Καθηγητή το νωρίτερο κατά το τρίτο εξάμηνο και κατατίθεται στην αρχή του 4<sup>ου</sup> εξαμήνου από τον επόπτη Καθηγητή στη Σ.Ε.Μ.Σ., η οποία στη συνέχεια ορίζει τριμελή επιτροπή για την εξέταση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Η έκταση των μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών ορίζεται γενικά στις 50-100 σελίδες ή 15.000–35.000 λέξεις. Η έκταση της συγκεκριμένης εργασίας ορίζεται σε συνεργασία με τον επόπτη Καθηγητή, αλλά θα πρέπει να βρίσκεται εντός των παραπάνω ορίων. Στα όρια αυτά συμπεριλαμβάνονται οι υποσημειώσεις, αλλά εξαιρούνται η βιβλιογραφία και τα τυχόν παραρτήματα (π.χ. σώματα δεδομένων, κείμενα, εικονογράφηση κ.α.).

### Προθεσμία κατάθεσης και βαθμολόγησης της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας:

Κατάθεση: Σεπτέμβριος, μετά το τέταρτο ακαδημαϊκό εξάμηνο της φοίτησης του Μ.Φ.

Βαθμολόγηση: εντός δύο μηνών

Ο επόπτης Καθηγητής είναι ένας από τους διδάσκοντες του Π.Μ.Σ. Κατά τη διάρκεια της συγγραφής της διπλωματικής εργασίας, ο Μ.Φ. οφείλει να συνεργάζεται στενά με τον

επόπτη Καθηγητή, ο οποίος ενημερώνει τη Συντονιστική Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών (Σ.Ε.Μ.Σ.) για την πρόοδο του Μ.Φ.

Στο πλαίσιο της συνεργασίας μεταξύ Μ.Φ. και επόπτη Καθηγητή μπορεί να διεξαχθεί και προφορική εξέταση σχετική με τη διπλωματική εργασία, στην οποία παρευρίσκονται και τα άλλα δύο μέλη της τριμελούς επιτροπής. Στην περίπτωση αυτή, το αποτέλεσμα της προφορικής εξέτασης συνυπολογίζεται στον τελικό βαθμό της διπλωματικής εργασίας.

Η διπλωματική εργασία παραδίδεται από τον Μ.Φ. στη Γραμματεία του Τμήματος σε τρία (3) αντίτυπα, με εξώφυλλο σύμφωνα με το σχετικό πρότυπο εξώφυλλου του Π.Μ.Σ. που διαθέτει η Γραμματεία. Μετά την πρωτοκόλλησή της, η εργασία παραδίδεται για βαθμολόγηση στον επόπτη Καθηγητή και τα άλλα δύο μέλη της ορισμένης από τη Σ.Ε.Μ.Σ. τριμελούς επιτροπής. Αν η βαθμολογική απόκλιση μεταξύ του εποπτεύοντος και των δύο άλλων βαθμολογητών υπερβεί τους τρεις βαθμούς, η Σ.Ε.Μ.Σ. επιλαμβάνεται του θέματος. Η βαθμολογία κατατίθεται στη Γραμματεία του Τμήματος.

Η παρασιώπηση βιβλιογραφικών ή άλλων πηγών, όπως και οποιαδήποτε μορφή λογοκλοπής σε κάθε εργασία, συμπεριλαμβανομένης της διπλωματικής, συνεπάγεται απόρριψη της εργασίας.

Στους Μ.Φ., μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των υποχρεώσεών τους, απονέμεται Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.). Για τον τελικό βαθμό του Μ.Δ.Ε. συνυπολογίζονται ο βαθμός της διπλωματικής εργασίας (40%) και ο μέσος όρος των βαθμών των εννέα (9) μαθημάτων των πρώτων τριών εξαμήνων (60%).

Μαζί με την αίτηση ορκωμοσίας, ο Μ.Φ. υποχρεούται να καταθέσει στη Γραμματεία του Τμήματος ένα τυπωμένο αντίτυπο της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας καθώς και ένα αντίτυπο σε ηλεκτρονική μορφή (CD-ROM). Το Τμήμα δεσμεύεται να μην δημοσιεύει το ηλεκτρονικό κείμενο παρά μόνο σε μορφή, η οποία δεν δέχεται επεμβάσεις (pdf) και με ελεγχόμενη πρόσβαση.

## 6. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Το Π.Μ.Σ. προσφέρει εννέα (9) μαθήματα για κάθε Κατεύθυνση. Τα μαθήματα κατανέμονται στα πρώτα τρία εξάμηνα διδασκαλίας, ενώ στο τέταρτο εξάμηνο θα εκπονείται η διπλωματική εργασία.

Στο πλαίσιο της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας προσφέρεται επιπλέον ένα ειδικό σεμινάριο (Colloquium), όπου συζητούνται τα θέματα των διπλωματικών εργασιών. Η συμμετοχή στο ειδικό σεμινάριο (Colloquium) είναι επίσης υποχρεωτική.

Όλα τα μαθήματα είναι εξαμηνιαία και περιλαμβάνουν δύο (2) εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας. Κάθε μάθημα αντιστοιχεί σε τέσσερις (4) διδακτικές μονάδες. Το ειδικό σεμινάριο (Colloquium) αντιστοιχεί επίσης σε τέσσερις (4) διδακτικές μονάδες. Στη Διπλωματική Εργασία αντιστοιχούν είκοσι (20) διδακτικές μονάδες. Έτσι, το σύνολο των διδακτικών μονάδων είναι εξήντα (60) διδακτικές μονάδες.

## 7. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

(Η διάταξη κατά εξάμηνα είναι ενδεικτική)

I. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	II. ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ
<p style="text-align: center;"><u>Α' Εξάμηνο:</u></p> <p>DML 01: Σύγχρονες Τάσεις στη Θεωρία της Λογοτεχνίας</p> <p>DML 02: Αισθητική</p> <p>DML 03: Ανάλυση Κειμένων (Ιστορικές Εποχές)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Α' Εξάμηνο:</u></p> <p>DMG 01: Φωνολογία</p> <p>DMG 02: Μορφολογία – Λεξικολογία</p> <p>DMG 03: Σύνταξη</p>
<p style="text-align: center;"><u>Β' Εξάμηνο:</u></p> <p>DML 04: Ποιητική</p> <p>DML 05: Ανάλυση Κειμένων (Λογοτεχνικά Είδη)</p> <p>DML 06: Συνολική Παραδειγματική Ανάλυση ενός Θέματος I (Einzelstudie)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Β' Εξάμηνο:</u></p> <p>DMG 04: Σημασιολογία</p> <p>DMG 05: Πραγματολογία</p> <p>DMG 06: Συγκριτική Γλωσσολογία</p>
<p style="text-align: center;"><u>Γ' Εξάμηνο:</u></p> <p>DML 07: Προβλήματα Ιστοριογράφησης της Λογοτεχνίας</p> <p>DML 08: Ανάλυση Κειμένων (Θεωρητικές Σχολές)</p> <p>DML 09: Συνολική Παραδειγματική Ανάλυση ενός Θέματος II (Einzelstudie)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Γ' Εξάμηνο:</u></p> <p>DMG 07: Σύγχρονες Τάσεις στη Θεωρητική Γλωσσολογία</p> <p>DMG 08: Ειδικά Ζητήματα Γλωσσικής Ανάλυσης (Θεωρία – Εφαρμογή)</p> <p>DMG 09: Γλωσσική Κατάκτηση</p>
<p style="text-align: center;"><u>Δ' Εξάμηνο:</u></p> <p>DML 10: Ειδικό Σεμινάριο</p>	<p style="text-align: center;"><u>Δ' Εξάμηνο:</u></p> <p>DMG 10: Ειδικό Σεμινάριο</p>

(Colloquium): Συζήτηση των Θεμάτων των Διπλωματικών Εργασιών DML: 50 Εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας	(Colloquium): Συζήτηση των Θεμάτων των Διπλωματικών Εργασιών DMG 50: Εκπόνηση της Διπλωματικής Εργασίας
--	--

Το περιεχόμενο όλων των διδασκομένων μαθημάτων κάθε εξαμήνου αναρτάται στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

## **8. Β΄ ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ (Δ. Δ.)**

### **A. ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ**

Δεκτοί ως υποψήφιοι γίνονται οι κάτοχοι Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) στον ίδιο ή συναφή κλάδο με βαθμό τουλάχιστον «Λίαν καλώς». Ο τίτλος μπορεί να προέρχεται και από ίδρυμα της αλλοδαπής, οπότε απαιτείται επίσημη αναγνώριση.

Απαιτούμενα δικαιολογητικά:

- Αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος.
- Βιογραφικό σημείωμα.
- Αντίγραφο πτυχίου και πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας.
- Αντίγραφο Μ.Δ.Ε. και πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας.
- Πρόταση έκτασης έως πέντε (5) σελίδες, σε συνεννόηση με τον προτεινόμενο επιβλέποντα καθηγητή, στην οποία θα περιγράφεται το επιστημονικό θέμα, με το οποίο προτίθεται να ασχοληθεί ο υποψήφιος.
- Αντίτυπα τυχόν δημοσιευμάτων.

Αιτήσεις για εισαγωγή στον Β΄ κύκλο του Π.Μ.Σ. υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος και εξετάζονται δύο φορές τον χρόνο, στην έναρξη κάθε ακαδημαϊκού εξαμήνου.

Οι υποψήφιοι για εισαγωγή στον Β΄ κύκλο του Π.Μ.Σ. κρίνονται κατά περίπτωση και γίνονται δεκτοί ύστερα από απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος, με την προϋπόθεση ότι

υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της έρευνας του υποψηφίου και ότι το θέμα εμπίπτει στα ερευνητικά ενδιαφέροντα του Τμήματος. Στη συνέχεια η Γ.Σ.Ε.Σ. ορίζει την τριμελή επιτροπή, μετά από εισήγηση της Σ.Ε.Μ.Σ., στην οποία ο προτεινόμενος επιβλέπων καθηγητής εισηγείται τα άλλα δύο της μέλη.

## **Β. ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ**

Ο χρόνος εκπόνησης της διατριβής δεν μπορεί να είναι μικρότερος από έξι (6) εξάμηνα.

Εφόσον η διατριβή δεν έχει ολοκληρωθεί μέσα στο χρονικό αυτό διάστημα, ο χρόνος εκπόνησης ανανεώνεται για ένα, καταρχήν, έτος, μετά από αιτιολογημένη αίτηση του υποψηφίου, θετική εισήγηση της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής και έγκριση της Γ.Σ.Ε.Σ. Η διαδικασία αυτή μπορεί να επαναληφθεί δύο ακόμη φορές. Εάν συμπληρωθεί το χρονικό διάστημα των δώδεκα (12) εξαμήνων και η διατριβή δεν έχει ολοκληρωθεί, ο υποψήφιος παύει να θεωρείται Μ.Φ. Β' κύκλου, διατηρεί όμως το δικαίωμα επανεγγραφής, μετά από σχετική αίτηση και εφόσον την εγκρίνει η Γ.Σ.Ε.Σ. μετά από σχετική εισήγηση της Σ.Ε.Μ.Σ., ύστερα από ένα (1) έως δύο (2) ακαδημαϊκά έτη. Μετά την επανεγγραφή του υποψηφίου, η διατριβή πρέπει να υποβληθεί εντός τριών (3) εξαμήνων.

Από τα παραπάνω χρονικά διαστήματα εξαιρείται μετά από απόφαση της Σ.Ε.Μ.Σ., διάστημα που αφορά σε ειδικές περιπτώσεις (π. χ. εγκυμοσύνη, νοσηλεία σε νοσοκομείο, εκπλήρωση στρατιωτικής θητείας). Κατά τη διάρκεια εκπόνησης της διατριβής, ο Μ.Φ. Β' κύκλου είναι υποχρεωμένος να συνεργάζεται με τη συμβουλευτική του επιτροπή και να της υποβάλλει εξαμηνιαία έκθεση για την πορεία της εργασίας του.

## **Γ. ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ**

Η υποστήριξη της διατριβής γίνεται σύμφωνα με τον Ν. 2083/92, άρθρα 12, 13 ενώπιον επταμελούς εξεταστικής επιτροπής δημόσια.

Μετά την επιτυχή υποστήριξη της διατριβής και πριν από την καθομολόγηση κατατίθεται στο Τμήμα υποχρεωτικά ένα τυπωμένο αντίτυπο καθώς και ένα αντίτυπο σε ηλεκτρονική μορφή (CD-ROM). Το Τμήμα δεσμεύεται να μην δημοσιεύει το ηλεκτρονικό κείμενο παρά μόνο σε μορφή, η οποία δεν δέχεται επεμβάσεις (pdf) και με ελεγχόμενη πρόσβαση.