

ΠΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

Στις εφαρμογές γραμματισμού της ενότητας αυτής επιδιώκεται η εξοικείωση με τις επικοινωνιακές και γλωσσικές πρακτικές που σχετίζονται με την κριτική ανάγνωση των ειδήσεων του ημερήσιου τύπου.

Ειδικότερα, επιδιώκεται η κατανόηση των κριτηρίων επιλογής των πληροφοριών που δημοσιεύονται στις εφημερίδες, η ανάπτυξη τεχνικών ανάλυσης του σχεδιασμού τους και του ρόλου του εικονικού στοιχείου, η κατανόηση χαρακτηριστικών του ενημερωτικού λόγου και η συνειδητοποίηση ότι οι γλωσσικές επιλογές διαμορφώνουν την αναπαράσταση των γεγονότων, μέσα από είδη αυθεντικών κειμένων που συναντώνται στην έντυπη ειδησεογραφία, όπως:

- πρωτοσέλιδα εφημερίδων,
- κύρια άρθρα εφημερίδων.



Διάρκεια
Προγράμματος
40 ώρες

ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Διάρκεια
Ενότητας
10-14 ώρες

1. ΣΥΖΗΤΩ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΜΟΥ

Συζητούμε στην ομάδα τις εμπειρίες μας σχετικά με την καθημερινή μας ενημέρωση. **Εστιάζουμε** κυρίως στην ενημέρωση από τον ημερήσιο τύπο, αλλά αναφερόμαστε και σε άλλα μέσα ενημέρωσής μας, πχ. τηλεόραση ή ραδιόφωνο.

Φέρτε και εσείς στην ομάδα υλικό έντυπης ενημέρωσης (πρωτοσέλιδα εφημερίδων, άρθρα, ρεπορτάζ) που σας ενδιαφέρουν.

3. ΘΕΤΩ ΣΤΟΧΟΥΣ

Έπειτα από τη συζήτηση στην ομάδα σχετικά με τη χρήση των κειμένων και τις δεξιότητες γραμματισμού που απαιτούν, **συζητούμε** και **καταγράφουμε**:

- τα θέματα που ενδιαφέρουν την ομάδα,
- τα θέματα που ενδιαφέρουν καθέναν προσωπικά,

Στην παραπάνω καταγραφή **σημειώνουμε** για ποιες διαδικασίες χρειαζόμαστε υποστήριξη και εκπαίδευση.

4. ΞΕΚΛΕΙΔΩΝΟΝΤΑΣ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

Σε κάθε κείμενο πρέπει να αναγνωρίζουμε τις βασικές παραμέτρους που επηρεάζουν τη συγκρότησή του, μερικές από τις οποίες παρουσιάζονται στον παρακάτω πίνακα:

Βασικές παράμετροι

- Ποιο είναι το θέμα του κειμένου; Τι πραγματεύεται;
- Ποιος είναι ο συντάκτης/-ες του κειμένου και ποιος ο σχεδιαστής/-ές; Αναφέρονται γλωσσικά ή/και σχεδιαστικά σε κάποια σημεία του κειμένου;
- Σε ποιους απευθύνεται αυτό το κείμενο; Αναφέρονται οι παραλήπτες του κειμένου;
- Ποια είναι η σχέση γλωσσικού και εικονικού στοιχείου στο κείμενο;
- Σε ποιες κοινωνικές περιστάσεις συναντούμε ανάλογα κείμενα;
- Ποιος θεωρείτε ότι είναι ο κύριος σκοπός αυτών των κειμένων;

Ενημερωτικά κείμενα

Η ομάδα έχει στη διάθεσή της τα κείμενα 1, 2, 3, 4 και 5, που αποτελούν πρωτοσέλιδα εφημερίδων που εκδόθηκαν την Τρίτη 23 Μαρτίου 2004.

Προσδιορίζουμε τις βασικές παραμέτρους με βάση τις ερωτήσεις της προηγούμενης σελίδας.

.....

.....

.....

.....

.....

Κατανοούμε την οργάνωση των κειμένων.

Εξετάζοντας τα κείμενα 1, 2, 3, 4 και 5, **να αναφέρετε** με ποια γλωσσικά και σχεδιαστικά/εικονικά στοιχεία οριοθετούνται οι ειδήσεις που δημοσιεύονται σε κάθε κείμενο.

Να αναφέρετε ποια σχεδιαστικά και εικονικά στοιχεία χρησιμοποιούνται στο κάθε κείμενο.

ΚΕΙΜΕΝΟ 1

ΚΕΙΜΕΝΟ 2

ΚΕΙΜΕΝΟ 3

ΚΕΙΜΕΝΟ 4

ΚΕΙΜΕΝΟ 5

- Ποιος ο ρόλος τους στη μετάδοση του μηνύματος των κειμένων;
- Ποιο κείμενο από όλα χρησιμοποιεί τα περισσότερα σχεδιαστικά και εικονικά στοιχεία; Για ποιο λόγο πιστεύετε ότι συμβαίνει αυτό; Θεωρείτε ότι έτσι οι πληροφορίες γίνονται περισσότερο ελκυστικές και κατανοητές στον αναγνώστη;
- Σε ποιο σημείο τοποθετείται η κυρίαρχη πληροφορία των εφημερίδων; Με ποιον τρόπο γίνεται αυτό κατανοητό; Είναι το ίδιο σημείο για όλα τα κείμενα;

Εστιάζοντας στα κείμενα 1, 2 και 3 **να σχολιάσετε** τι είδους πληροφορίες /ειδήσεις τοποθετούνται στο αριστερό μέρος του κειμένου.

- Πώς θα τις χαρακτηρίζατε;

Συγκρίνετε το σχεδιασμό των κειμένων.

- Σας φαίνεται όμοιος για όλα τα κείμενα; Προσπαθήστε να ομαδοποιήσετε τα κείμενα με γνώμονα το σχεδιασμό τους.

Εστιάστε κυρίως στα κείμενα 1 και 3.

- Ποιο από τα δύο σας φαίνεται περισσότερο προσιτό στον αναγνώστη και γιατί; Ποια τα στοιχεία που δυσκολεύουν τον αναγνώστη; Πώς θα χαρακτηρίζατε τα δύο αυτά πρωτοσέλιδα;

Επεξεργαζόμαστε το περιεχόμενο των κειμένων.

Εξετάζοντας και τα πέντε κείμενα, τα οποία εκδόθηκαν την ίδια ημέρα, **να εντοπίσετε** την κυρίαρχη είδηση της ημέρας. **Να συζητήσετε** στην τάξη ποια γλωσσικά και σχεδιαστικά στοιχεία σας βοήθησαν να την επισημάνετε (π.χ. η έκταση που κατέλαβε η πληροφορία, το μέγεθος και το χρώμα των γραμμάτων κτλ.).

Να εντοπίσετε ποιο από τα παραπάνω κείμενα διαφοροποιείται και παρουσιάζει άλλη πληροφορία ως κυρίαρχη, καθώς και ποια είναι αυτή.

Να σχολιάσετε επίσης σε ποιο σημείο του κειμένου δημοσιεύεται η είδηση που οι άλλες εφημερίδες θεωρούν κυρίαρχη και ποιες διαφορές εντοπίζετε ως προς την παρουσίασή της.

Εκτός από την κυρίαρχη είδηση στα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων, δημοσιεύονται και άλλες πληροφορίες. **Να καταγράψετε** ποιες ειδήσεις περιλαμβάνονται στα πέντε αυτά κείμενα και να τις χαρακτηρίσετε (π.χ. πολιτικές, οικονομικές, κοινωνικές, αθλητικές κτλ.).

ΚΕΙΜΕΝΟ 1	ΚΕΙΜΕΝΟ 2	ΚΕΙΜΕΝΟ 3	ΚΕΙΜΕΝΟ 4	ΚΕΙΜΕΝΟ 5

- Διαπιστώνετε ομοιότητες ή/και διαφορές ως προς την επιλογή των ειδήσεων που προβάλλονται στα κείμενα; Ποιες είναι αυτές;

Να συζητήσετε με την ομάδα πού πιστεύετε ότι οφείλονται αυτές οι διαφορές.

Με βάση τα παραπάνω, **σχολιάστε** σε τι είδους ειδήσεις δίνει έμφαση κάθε εφημερίδα.

- Συμφωνείτε με αυτές τις επιλογές; Για παράδειγμα, πώς αξιολογείτε την εμφάνιση αθλητικών ειδήσεων στα πρωτοσέλιδα, όπως συμβαίνει στο κείμενο 2;

Πέρα από τις ειδήσεις που δημοσιεύονται, τα κείμενα 1-5 περιλαμβάνουν και άλλα είδη κειμένων, όπως η διαφήμιση που παρουσιάζεται στο κείμενο 1. **Να τα εντοπίσετε** και **να σχολιάσετε** την ύπαρξή τους στα πρωτοσέλιδα εφημερίδων.

ΚΕΙΜΕΝΟ 1	ΚΕΙΜΕΝΟ 2	ΚΕΙΜΕΝΟ 3	ΚΕΙΜΕΝΟ 4	ΚΕΙΜΕΝΟ 5

- Με βάση τα παραπάνω, θεωρείτε ότι η πρώτη σελίδα των εφημερίδων παρέχει στοιχεία για τη φυσιογνωμία ενός εντύπου; Πώς θα χαρακτηρίζατε το ύφος καθεμιάς από τις παραπάνω εφημερίδες;

Σχεδόν όλες οι ειδήσεις που περιλαμβάνονται και στα πέντε κείμενα συνοδεύονται από εικόνα. **Να σχολιάσετε** ποια είναι η σχέση του γλωσσικού μέρους με το αντίστοιχο εικονικό.

Κάποιες όμως ειδήσεις δε συνοδεύονται από αντίστοιχη εικόνα.

Να εντοπίσετε τι αφορούν, σε ποια κείμενα ανήκουν, και **να αξιολογήσετε** τη σημασία αυτής της πρακτικής.

Εστιάστε στην είδηση της δολοφονίας του Παλαιστίνιου ηγέτη.

- Ποιες εικόνες συνοδεύουν την είδηση σε κάθε κείμενο; Ποιες λέξεις/φράσεις του γλωσσικού κειμένου σχετίζονται με το θέμα της εικόνας;

Σχολιάστε το επικοινωνιακό αποτέλεσμα ως προς τη μετάδοση του μηνύματος που έχουν οι διαφορετικές εικόνες που συνοδεύουν τα άρθρα: Τα κείμενα 1, 3, 4 και 5 εστιάζουν στον παλαιστινιακό λαό, ενώ το κείμενο 2 εστιάζει στον Ισραηλινό πρωθυπουργό.

- Ποια προσέγγιση είναι κατά τη γνώμη σας περισσότερο αποτελεσματική;

Λεξικογραμματική

Εστιάστε στην είδηση του παλαιστινιακού ζητήματος στα πέντε κείμενα.

- Πώς χαρακτηρίζεται η πράξη θανάτωσης του Παλαιστίνιου ηγέτη τους; Διαπιστώνετε διαφορές ως προς την επιλογή του χαρακτηρισμού;

Συζητήστε τι αποτέλεσμα έχουν οι διαφορετικοί χαρακτηρισμοί ως προς την αναπαράσταση του συγκεκριμένου συμβάντος.

Εξετάστε τους τίτλους των ειδήσεων που αφορούν την παραπάνω είδηση:

Λάδι στη φωτιά του φανατισμού η εκτέλεση Γιασίν. Κλίμα ανασφάλειας διακατέχει τον δυτικό κόσμο, οργή των Αράβων, απειλές εκδίκησης Αλ Κάιντα (κείμενο 1).

Ντόμινο τρόμου προκαλεί ο Σαρόν. Με αντίποινα παντού η Αλ Κάιντα (κείμενο 2).

«Εκδίκηση» σε κάθε γωνιά της Γης. Δολοφονία-μπουρλότο του ηγέτη της Χαμάς (κείμενο 3).

Ο εγκληματίας Σαρόν πυροδοτεί τη Μ. Ανατολή. Όλοι, πλην ΗΠΑ, καταδικάζουν τη δολοφονία του σείχη Γιασίν (κείμενο 4).

Απειλούν με αντίποινα για το θάνατο του Γιασίν. 200.000 Παλαιστίνιοι κήδεψαν τον ηγέτη τους (κείμενο 5).

- Σε ποια πλευρά του γεγονότος δίνει έμφαση η κάθε εφημερίδα; Να σημειώσετε τα γλωσσικά στοιχεία που σας βοήθησαν στην απάντησή σας.

	ΠΛΕΥΡΑ ΣΥΜΒΑΝΤΟΣ	ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
Κείμενο 1		
Κείμενο 2		
Κείμενο 3		
Κείμενο 4		
Κείμενο 5		

- Σε ποιους από τους παραπάνω τίτλους καταδεικνύεται η ευθύνη του Σαρόν για το συμβάν και σε ποιους δε γίνεται φανερή; Να εντοπίσετε με ποια λεξικογραμματικά στοιχεία επιτυγχάνεται αυτό. Να ταξινομήσετε τους τίτλους ανάλογα με την υπαιτιότητα που δηλώνουν.

Να αναδιατυπώσετε τους τίτλους των κειμένων 1, 3, και 5 ώστε να καταδεικνύεται η υπαιτιότητα του Σαρόν για το συμβάν.

Συγκρίνετε τις διαφορετικές διατυπώσεις.

Εστιάζοντας στους παραπάνω τίτλους, καθώς και στα αντίστοιχα άρθρα των κειμένων που αφορούν το συγκεκριμένο γεγονός, **να επισημάνετε** ποια χαρακτηριστικά αποδίδονται στον Ισραηλινό πρωθυπουργό με βάση τα γλωσσικά στοιχεία των κειμένων.

	ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΣΑΡΟΝ
Κείμενο 1		
Κείμενο 2		
Κείμενο 3		
Κείμενο 4		

- Ποια εικόνα κατασκευάζεται από τα κείμενα για τον Σαρόν; Υπάρχουν άρθρα στα οποία η ευθύνη του αποσιωπάται ή δεν αναφέρεται ρητά; Συζητήστε τους λόγους γι' αυτή την επιλογή.

Κύριο χαρακτηριστικό του λόγου του ημερήσιου τύπου και γενικότερα του ενημερωτικού λόγου είναι η κατηγορική/βεβαιωτική τροπικότητα, που δηλώνεται με τη χρήση του ενεστωτικού χρόνου και συνεπάγεται την έλλειψη στοιχείων τροπικότητας που δηλώνουν αβεβαιότητα και αμφιβολία. **Εντοπίστε** μερικά ανάλογα παραδείγματα.

.....

.....

.....

.....

.....

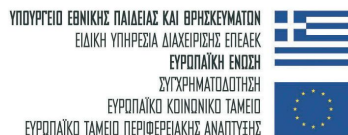
- Τι σκοπό πιστεύετε ότι εξυπηρετεί η χρήση της κατηγορικής τροπικότητας;

Εστιάζοντας στους τίτλους των κειμένων, **αναδιατυπώστε** τους χρησιμοποιώντας τροπικά στοιχεία που δηλώνουν αβεβαιότητα π.χ. «ίσως», «μπορεί να», «ενδέχεται», «νομίζω» κτλ.

- Τι διαφορετικό επικοινωνιακό αποτέλεσμα έχουν αυτές οι διατυπώσεις; Καθιστούν τον ενημερωτικό λόγο περισσότερο ή λιγότερο αξιόπιστο;

5. ΔΙΕΥΡΥΝΩ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΜΟΥ

- 1. Υποθέστε** ότι είστε διευθυντής σύνταξης μιας εφημερίδας και πρέπει να αποφασίσετε για το αυριανό πρωτοσέλιδο. Με γνώμονα τις ειδήσεις που έχετε στα χέρια σας (κείμενα 6, 7, 8 και 9), **να αποφασίσετε** για το ποια θα αποτελέσει την κύρια είδηση και ποιες τις δευτερεύουσες, τον τίτλο και υπότιτλο, τη θέση των ειδήσεων, τις εικόνες κτλ. και γενικότερα για το σχεδιασμό του πρωτοσέλιδου. **Συγκρίνετε** τα διαφορετικά πρωτοσέλιδα που δημιουργήσατε και εντοπίστε τις διαφορετικές σας επιλογές.
- 2. Αγοράστε** μια ή περισσότερες εφημερίδες της ίδιας ημέρας και παρακολουθήστε ένα τηλεοπτικό δελτίο ειδήσεων. **Συγκρίνετε** τους δύο αυτούς τρόπους ενημέρωσης και **καταγράψτε** τις ομοιότητες και τις διαφορές τους: ποιες ειδήσεις είναι κοινές και στα δύο μέσα ενημέρωσης, ποιες παραλήφθηκαν και γιατί, σε ποιες δόθηκε έμφαση από την εφημερίδα και σε ποιες από την τηλεόραση, ποιες οι διαφορές στις γλωσσικές επιλογές των ειδήσεων κτλ.
- 3. Διαβάστε** την είδηση του κειμένου 10 και **αναδιατυπώστε** το με δικά σας λόγια συντάσσοντας ένα άρθρο για εφημερίδα. **Συγκρίνετε** στην τάξη τα διαφορετικά κείμενα που συντάξατε και **συζητήστε** γιατί κάνατε τις συγκεκριμένες λεξικογραμματικές επιλογές, καθώς και πώς διαφορετικές λεξικογραμματικές επιλογές δημιουργούν διαφορετικές αναπαραστάσεις για το ίδιο γεγονός.



Το παρόν έργο εντάσσεται στο ΕΠΕΑΕΚ 2 του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Μέτρο 1.1 Ενέργεια 1.1.2 και συγχρηματοδοτείται από το ΕΚΤ κατά 75%



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ημερήσια Πολιτική και Οικονομική Εφημερίδα

Έτος 85ο • Αρ. φύλλου 25.639 • Ίδρυτής: Γ. Α. Βλάχος

ΑΘΗΝΑ, ΤΡΙΤΗ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ 2004

€ 1,00

Λάδι στη φωτιά του φανατισμού η εκτέλεση Γιασίν

Κλίμα ανασφάλειας διακατέχει τον δυτικό κόσμο οργή των Αράβων, απειλές εκδίκησης Αλ Κάιντα

Νέοι θεαλλιώδες άνεμοι, ακόμη πιο ισχυροί, σαρώνουν από χθες τη Μέση Ανατολή, μετά την εν ψυχρώ δολοφονία, από ισραηλινές στρατιωτικές δυνάμεις στη Γάζα, του θρησκευτικού ηγέτη της παλαιστινιακής Χαμάς σείχη Αχμέντ Γιασίν, μεταφέροντας εντονότερα κύματα ανησυχίας παντού στον ήδη ανασφαλή κόσμο της Δύσης.

Η εξόντωση του τετραπληγικού ηγέτη της Χαμάς, του «Μπιν Λάντεν των Παλαι-

στίνων» κατά τον Αριέλ Σαρόν που επέπαινε τις επιχειρήσεις, αλλά αγαπητού στους κύκλους των Αράβων και συμβόλου της παλαιστινιακής αντίστασης, αναπόφευκτα ρίχνει λάδι στη φωτιά του μίσους στην περιοχή, διεγείρει τον φανατισμό των ισλαμιστών και λειτουργεί ως ιδανικός στρατολόγος της Αλ Κάιντα, που τροφοδοτείται από τις εντάσεις.

Ήδη, στην κηδεία του ηγέτη της Χαμάς συγκεντρώθηκαν 200.000 άτομα, οι ισλαμικές παλαιστινιακές οργανώσεις κινούνται προς συντονισμένες ενέργειες εναντίον των Ισραηλινών, στις αραβικές πρωτεύουσες επικρατεί αναβρασμός, οι συγγενείς προς την Αλ Κάιντα Ταξιαρχίες Αμπου Χαφ αλ Μασρί κάλεσαν τα μέλη τους να εκδικηθούν τις ΗΠΑ και τους συμμάχους της για τον θάνατο του Γιασίν, ενώ η διεθνής κοινότητα αντέδρασε με τις περισσότερες χώρες και δη τις ευρωπαϊκές να θεωρούν τη δολοφονία άνομο πράξη.

Οι Ηνωμένες Πολιτείες δήλωσαν ότι δεν γνώριζαν το παραμικρό για τη δολοφονία, αλλά η υπεύθυνη εθνικής ασφαλείας Κοντολίζα Ράις προσέφερε κάλυψη στο Ισραήλ, δηλώνοντας πως έχει δικαίωμα να αντιμετωπίσει την τρομοκρατία. **(Σελ. 3)**



Εκατοντάδες Παλαιστίνιοι στην Τουλκράν της Δυτικής Οχθής διαδηλώνουν την οργή τους για τη δολοφονία του πνευματικού ηγέτη της Χαμάς σείχη Αχμέντ Γιασίν.

Χρηματιστήρια σε ελεύθερη πτώση

Από το διεθνές κλίμα ανησυχίας που προκαλούν τα βίαια γεγονότα

Το εκρηκτικό κοκτέιλ βίας που συγκλονίζει τον κόσμο και οι φόβοι που ενισχύθηκαν μετά τα χθεσινά γεγονότα στην Παλαιστίνη πέρασαν σε ελεύθερη πτώση τα διεθνή χρηματιστήρια και μαζί η Τσχοφολέου, η οποία βυ-

θίστηκε στην κυριολεξία. Ο Γενικός Δείκτης του Χρηματιστηρίου Αθηνών κατέγραψε ζημιές της τάξης του 3,77%, σχεδόν παραδόθηκε στα μαύρα σύννεφα που μεταφέρθηκαν στον κόσμο η ταραγμένη Μέση Ανατολή. Αντιστοίχως, με μικρότερη όμως ένταση, αντέδρασαν και τα περισσότερα ευρωπαϊκά χρηματιστήρια, με πρώτο εκείνο της Φρανκφούρτης που έχασε 2,35%, ενώ το Παρίσι έχασε 2,05% και το Μιλάνο 1,41%. **(Σελ. 21)**

Επιτάχυνση διαδικασιών για ασφάλεια των Αγώνων

Από κυβέρνηση και Ε.Ε.

Το μακελιό της Μαδρίτης και η εντεινόμενη ανησυχία μετά και τα χθεσινά γεγονότα στη Γάζα ανεβάζουν τον πυρετό της ανασφάλειας στην Ευρώπη και αυξάνουν τις απαιτήσεις για την ασφάλεια των Ολυμπιακών Αγώνων, επιβάλλοντας στην κυβέρνηση ακόμη μεγαλύτερη κινητοποίηση.

Ήδη τα υπουργεία Δημόσιας Τάξης και Δικαιοσύνης συντονίζονται προκειμένου να εξασφαλίσουν τις καλύτερες δυνατές συνθήκες ασφαλείας. Προς αυτήν την κατεύθυνση ο κ. Γ. Βουλγαράκης επιζητεί την πλήρη διασύνδεση με τα ευρωπαϊκά συστήματα ασφαλείας ώστε να μπορεί να συλλέγει πολλαπλάσιες πληροφορίες, κυρίως για τις μετακινήσεις ύποπτων προσώπων εντός της Ευρώπης, οι οποίες καλύπτονται από την ελευθερία που προσφέρει η συνθήκη Σένγκεν. Ταυτόχρονας, ο κ. Αν. Παπαληγούρας κατευθύνεται προς την υιοθέτηση μέχρι τον Μάιο του ευρωπαϊκού εντάλματος σύλληψης και παράδοσης υπόπτων για τρομοκρατικές πράξεις, καθώς και προς την ψήφιση νέας αντι-τρομοκρατικής νομοθεσίας, αυστηρότερης της υφιστάμενης, προσαρμοσμένης στα ισχύοντα στην Ευρώπη.

Στην έκτακτη σύνοδο της Ε.Ε., οι πρωθυπουργοί θα συμφωνήσουν σε ένα συγκεκριμένο κοινό σχέδιο δράσης κατά της τρομοκρατίας. **(Σελ. 6)**

ΣΗΜΕΡΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΛΟΓΟΣΚΟΥΦΗΣ

Εξοικονόμηση πόρων έως 7,5 δισ. την 4ετία

Σε εξοικονόμηση πόρων από 6,5 έως 7,5 δισ. ευρώ στην τετραετία που ακολουθεί προβλέπει ο νέος υπουργός Οικονομίας κ. Γιώργος Αλογοσκούφης προκειμένου να ξεπεράσει το υπερβόλλον έλλειμμα που παραλαμβάνει, το οποίο, κατά τα φαινόμενα, θα ξεπεράσει το 3% του ΑΕΠ. Οι οικονομίες, σύμφωνα με όσα είπε στη Βουλή ο κ. Αλογοσκούφης, θα προέλθουν από τον περιορισμό της σπατάλης του κράτους, τη μείωση της φοροδιαφυγής και την επίτευξη υψηλότερων ρυθμών ανάπτυξης. **(Σελ. 21)**

■ Ευρωσύμβαση: Η Ελλάδα υποστηρίζει τη σύνταξη ολοκλήρωση του Ευρωπαϊκού Συντάγματος, διαβεβαιώνει ο κ. Κ. Καραμανλής τον πρόεδρο του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Πατ Κοξ. **(Σελ. 9)**

■ Κυπριακό: Κατόπιν εισιγήσειος του ΥΠΕΕ κ. Π. Μολυβιάτη, το Κυπριακό περιελήφθη στην «ατζέντα» του εκτάκτου Ευρωπαϊκού Συμβουλίου. **(Σελ. 6)**

■ Με Χριστόδουλο: Συνάντηση με τον Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Χριστόδουλο θα έχει αύριο ο πρωθυπουργός κ. Κ. Καραμανλής. **(Σελ. 7)**

■ ΓΣΕΕ: Την επανεκλογή του κ. Χρ. Παλιζωγούπουλου στη θέση του προέδρου της ΓΣΕΕ θα εγκρίνει αύριο η νέα 45μελής διοίκηση του συνδικάτου. **(Σελ. 22)**

■ Θεσσαλονίκη: Θύμα της ομίχλης και χθες το αεροδρόμιο «Μακεδονία», όπου δεκάδες πριονέδες πτήσεις καθυστέρησαν ή και μεταωθήθηκαν. **(Σελ. 7)**

■ Πτυχία ΑΕΙ: Μετέωρα ελεείψει χρηματοδότησης και νομικό πλαίσιο παραμένουν τα σχέδια σύμφραξης ελληνικών και ξένων ΑΕΙ για χορήγηση κοινών πτυχίων. **(Σελ. 8)**

■ Αγροτικά: Σε έκτακτο Συμβούλιο υπουργών Γεωργίας, στις 19 και 20 Απριλίου, θα ληφθούν οι αποφάσεις για τον καπνό, το λάδι και το βαμβάκι. **(Σελ. 7)**

■ Ταϊβάν: Το εκλογικό αποτέλεσμα στην Ταϊβάν είναι τόσο αμφίρροπο που χρειάζεται να κριθεί από το ανώτατο δικαστήριο. **(Σελ. 10)**

■ Βραβεία Μπόσπυρ: Απονεμήθηκαν τα βραβεία του Ιδρύματος Μπόσπυρ. Από την «Κ» τιμήθηκαν οι κ. Δ. Καπράνος και Δ. Πετρόπουλος. (Σημειωματάριο σελ. 2 και σελ. 8)

■ Βιβλία: Ο Αραβας ποιητής Αδωνις και η συλλογή του «Οι αναλογίες και οι αρχές». Ακόμα κρίσεις για βιβλία του Μ. Κοντολέοντος, του Θ. Χ. Βακόλη και της Κατερίνας Ευαγγελίδου. **(Σελ. 14)**

■ Πατρίς Σερό: Για τον κινηματογράφο, το θέατρο και τη ζωή μετά την 11/9 μιλάει στην «Κ» ο Πατρίς Σερό. **(Σελ. 15)**

■ ΟΚΑΝΑ: Επί 2 - 3 χρόνια περιμένουν 2.500 χρήστες ναρκωτικών να ενταχθούν σε κάποια μονάδα του ΟΚΑΝΑ. **(Σελ. 8)**

■ Στη Δράμα: Γενική... επιστράτευση στη Δράμα για τον καθαρισμό της πόλης από την προσεχή Κωδικά και επί δεκαήμερον. Απίστευτες παράνομες. **(Σελ. 8)**

■ Ρώμη: Η «συμμαχία» οπαδών της Ρώμη και της Λάτσιο και η επίθεσή τους στην αστυνομία προκάλεσε τον τραυματισμό 200 ατόμων. **(Σελ. 19)**



Ο κ. Καραμανλής κατά τη σύζηση των προγραμματικών δηλώσεων: Λόσεις με κοινωνική ευθύνη και αποτελεσματικότητα.

«Εφαρμόζουμε ό,τι υποσχεθήκαμε»

Κοινωνικό κράτος και καθημερινότητα, μαζί με τη διαφάνεια οι προτεραιότητες Καραμανλή

Στην εξαγγελία άμεσες εφαρμογές μέτρων, που στοχεύουν στην ενίσχυση του κοινωνικού κράτους, τη βελτίωση της καθημερινότητας του πολίτη και την ανακούφιση των οικονομικά ασθενέστερων κοινωνικών ομάδων προχώρησαν οι υπουργοί της κυβέρνησης, στην τρίτημερη σύζηση των προγραμματικών δηλώσεων στη Βουλή. Τις προτεραιότητες αυτές άλλοστε είχε αναδείξει ο πρωθυπουργός κ. Κ. Καραμανλής, ο οποίος κλείνοντας τη συζήτηση αργά χθες το βράδυ, υπογράμμισε ότι κύριο

μέλημα της κυβέρνησης είναι να υλοποιήσει όλες τις δεσμεύσεις της και φιλοδοξία της να δώσει λύσεις, που να δημιουργούν ευκαιρίες για κάθε πολίτη με κοινωνική ευθύνη, συνέπεια και αποτελεσματικότητα.

Στο πλαίσιο αυτό, ανακοινώθηκαν η θέπιση ενιαίου εισιτηρίου για όλα τα μέσα με μειωμένη τιμή, η επιδότηση κατά 50% των εργοδοτικών εισφορών για δύο έτη, όταν προλαμβάνονται άνεργοι του ΟΑΕΔ, η μείωση των επιτοκίων για τα αγροτικά δάνεια, η άμεση ε-

παναστάση των αστυνομικών τημάτων και η μονιμοποίηση των συμβασιούχων του Δημοσίου. Παράλληλα η κυβέρνηση επανέλαβε τη δεσμεύσή της για την κατάργηση των νόμων της διαπλοκής και την πρόωση μέτρων υπέρ της διαφάνειας και αποκάλυψε ότι το χρέος του κράτους προς τους ΟΤΑ από το 1997 έως το 2002 ανέρχεται στο 1,5 δισ. ευρώ. Η κυβέρνηση έλαβε τις πρώτες προνοιές ύφους εμπιστοσύνης με 165 υπέρ και 135 κατά. **(Κύριο άρθρο σελ. 12, λεπτομέρειες σελ. 4 και 5)**

Ψήφος καταδικής της πολιτικής του Ραφαρέν

Ενισχυμένοι οι σοσιαλιστές - Τρίτος πόλος ο Λεπέν

Σε δεινή θέση βρίσκεται ο πρωθυπουργός της Γαλλίας, Ζαν-Πιερ Ραφαρέν, μετά την ήττα της Κεντροδεξιάς στις περιφερειακές (αλλά εντόνως πολιτικές) εκλογές της Κυριακής, ο δεύτερος γύρος των οποίων θα διεξαχθεί στις 28 Μαρτίου. Από την ψήφο τιμωρίας για τα οικονομικά προβλήματα της χώρας, την αυξανόμενη ανεργία και τις καταγγελίες περί σκανδάλων που πλήττουν τον κυβερνητικό συνασπισμό, επωφεληθήκαν οι σοσιαλιστές και οι σύμμαχοί τους,

οι οποίοι αναδείχθηκαν σε πρώτη δύναμη, συγκεντρώνοντας το 40% των ψήφων. Ανησυχιακή εξέλιξη αποτελεί η εδραίωση του ακροδεξιού Εθνικού Μετώπου, του Ζαν-Μαρί Λεπέν, σε τρίτο πολιτικό πόλο, με 16,3% των ψήφων. Η κόρη του Λεπέν, Μαρίν, η οποία ήταν υποψήφια στην Ιλ ντε Φρανς στο Παρίσι, πέτυχε το αξιοσημείωτο ποσοστό του 12%, για το οποίο σε μεγάλο βαθμό ευθύνονται η μετανάστευση, η τρομοκρατία και η δι-εύρυνση της Ε.Ε. **(Σελ. 9 και 25)**



Οι γαλλικές εκλογές διεξήχθησαν στο κλίμα τρομοκρατικής απειλής. Στη φωτογραφία, στρατιώτες φρουρούν την Ντιονέλιαντ.

Σε εσωστρεφή τροχιά εισέρχεται το ΠΑΣΟΚ

Διχασμένη η Κ.Ο. στην εκλογή γραμματέα

Σε τροχιά εσωστρεφείας τείνει να εισέλθει το ΠΑΣΟΚ υπό το βάρος της ήττας της 7ης Μαρτίου, αλλά και της διαφαινόμενης αδυναμίας του κ. Γ. Παπανδρέου να αναδιατάξει το κόμμα και να αντιπαρατεθεί αποτελεσματικά στη Ν.Δ. Χθες, ο προτεινόμενος από τον κ. Γ. Παπανδρέου για τη θέση του γραμματέα της Κ.Ο. κ. Δ. Ρέππας εξελέγη με μόλις 65 ψήφους, γεγονός που ερμηνεύθηκε ως προειδοποιητική βολή των βουλευτών προς την ηγεσία. Επίσης, ενδεικτική του κλίματος που επικρατεί είναι η επίθεση του πρώην υφυπουργού κ. Ανθόπουλου κατά του κ. Χριστοδουλάκη τον οποίο κατηγορήσει ότι διόγκωσε την ύπαρξη Πάκτα, προκειμένου να αποδυναμώσει τον κ. Γ. Παπανδρέου. **(Σελ. 6)**

Νέος ηγέτης του SPD

Εξελέγη ο Φ. Μίντεφρινγκ
Το «δεξί χέρι» του καγκελαρίου Σπέντερ, ο Φραντς Μίντεφρινγκ, είναι ο νέος πρόεδρος του SPD. Η εκλογή του στο έκτακτο συνέδριο του κόμματος στο Βερολίνο, υπερψηφίστηκε από το 95% των αντιπροσώπων, σε πείσμα των εσωκομματικών αντιρροπιών. **(Σελ. 9)**

Βαρύ πλήγμα Κλαρκ κατά Μπους

Δεν προσπάθησε να αποτρέψει την 11η Σεπτεμβρίου
Ισχυρό προεκλογικό πλήγμα κατά του Τζορτζ Μπους κατάφερε ο εως πρότινος συντονιστής της αντιτρομοκρατικής δράσης του Λευκού Οίκου, Ρίτσαρντ Κλαρκ, ο οποίος καταγγέλλει τώρα τον Αμερικανό πρόεδρο για «φριχτά πολιτι-

κή» στο θέμα της τρομοκρατίας. Ο κ. Μπους, όπως λέει, αγνόησε επί μήνες την απειλή της Αλ Κάιντα, εξ αιτίας της εμμονής του στο θέμα του Ιράκ, ενώ θα μπορούσε να προσπαθήσει -έστω- να αποτρέψει την 11η Σεπτεμβρίου. **(Σελ. 10)**

ΣΧΟΛΙΟ / ΤΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗ ΜΠΟΥΚΑΛΑ

Το τείχος του αίματος

Απερίσκεπτη και ανώφελη» χαρακτηρίσε τη δολοφονία του Αχμέντ Γιασίν, πνευματικού ηγέτη της «Χαμάς», ο υπουργός Εξωτερικών της Βρετανίας, που, ως επίγονος μιας αυτοκρατορικής παράδοσης εξοικειωμένης με την αθέμιτη «ακτοποίηση λογαριασμών», επέλεξε να υλιήσει ποαναυματιστικά και όχι πολιτικά. Οπωσδήποτε, την ηθική νομιμοποίηση της εξόντωσης με ρουκέτες ενός καθηλωμένου υπέργηρου ανθρώπου και των συνοδών του δεν θα τη διεκδικούσε, παρά τον τόσο κυνισμό του, ούτε ο ίδιος ο εμπνευστής της, ο Αριέλ Σαρόν.

Το πολιτικό μπρώτο του ηγέτη του Ισραήλ το βραβαίνουν μάρα πολλά (κι ακόμη περισσότερα βραβαίνουν το στρατιωτικό του μπρώτο), μάλλον όμως δεν θα μπορούσε κανείς να του καταμαρτυ-

ρήσει ότι δρα άνευ σχεδίου. Προφανώς και είχε μετρήσει εκ των προτέρων ότι ο ο Αχμέτ Γιασίν θα είναι σφοδρότερος αντίπαλος του νεκρός (και μάλιστα «αμάρτυρας») παρά ζων, αλλά σε αυτό ακριβώς απέβλεπε: Να πληγώσει βαθύτατα τους Παλαιστίνιους (και όχι μόνο της Χαμάς). Περαισσότερο κι απ' όση τους πλήγωσε εγειρόντας το εσπίακυστο τείχος του, ώστε να τους εξωθήσει σε περισσότερα και φονικότερα διαβήματα «αυτοθυσίας». Γνωρίζει άλλωστε -του το επιβεβαίωσε και η ευκολία με την οποία ύψωσε το τείχος- ότι οι Παλαιστίνιοι εκτός από απελπιστικά δικασμένοι είναι και απελπιστικά μόνοι: τα υπέρ αυτών ψηφίσματα του ΟΗΕ δεν έχουν την παραμικρή ισχύ μπροστά στα ισραηλινά θεωρακισμένα, ο δε «φανατικότερος υποστηρικτής τους», η Αλ

Κάιντα, είναι ο χειρότερος συκοφάντης των αγώνων τους. Αμοραλιστικό, ο Αριέλ Σαρόν υπολογίζει ότι με τις επόμενες, μάλλον μοιραίες, επιθέσεις καμικάζι, το ασταθές δημόσιο αίσθημα, που ερεθίζεται από το επίκαιρο, θα μεταβληθεί και πάλι και θα στραφεί υπέρ του. Με ψυχρά συστηματικότητα, και εκμεταλλευόμενος τη διολίσθηση του παλαιστινιακού κινήματος προς τον ισλαμισμό, ο κ. Σαρόν υπονόμεισε οποιαδήποτε κίνηση συνεννόησης. Το τείχος που ύψωσε ανάμεσα σε Ισραηλινούς και Παλαιστίνιους είναι από αίμα, όχι από πέτρες. Οι μόνοι που μπορούν να το γκρεμίσουν είναι οι ομοεθνείς του, που ολονών μαζικότερα και ευθύτερα δηλώνουν την άρνησή τους να συστρατευτούν σε πολεμικούς σχεδιασμούς που καταρρακώνουν την υπερηφάνειά τους.



smart

>> Κάντε κίνηση... smart

Κάντε τώρα δικό σας ένα smart με λίγα χιλιόμετρα, ευνοϊκούς όρους χρηματοδότησης και πλήρη εγγύηση.

>> roadster cabrio:

04/2003, ABS, ESP, 82hp, χρώμα μπλε μεταλλικό, Radio-CD, 7500 κλμ.
Τιμή: €18.500

>> roadster coupé:

04/2003, ABS, ESP, 82hp, χρώμα σαμπανι μεταλλικό, ζάντες 16", A/C, 8500 κλμ.
Τιμή: €20.000

Mercedes-Benz Ελλάς Α.Ε.Ε. Θεβαίδος 20, 145 64 Ν. Κηφισιά, Τηλ.: 800-11-760760

ΤΑ ΝΕΑ

ΤΡΙΤΗ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ 2004
ΕΥΡΩ 1,00



Στο μικροσκόπιο το Πανεπιστήμιο Πειραιά

Παρουσίαση του Πανεπιστημίου Πειραιά και οι επαγγελματικές προοπτικές των αποφοίτων, στον «Υποψήφιο».

ΕΙΔΙΚΟ ΕΝΘΕΤΟ



2004: Ποιοι παίρνουν κάρτες κυκλοφορίας

Με ειδική κάρτα θα φτάνουν στα σπία τους όσοι ζουν και εργάζονται κοντά σε Ολυμπιακές εγκαταστάσεις.

ΣΕΛΙΔΕΣ 14-15



Προς Βαλένθια ο Σεϊταρίδης

Κοντά στη Βαλένθια βρίσκεται ο Γ. Σεϊταρίδης, που έχει συμφωνήσει με την ισπανική ομάδα.

ΣΕΛΙΔΑ 29



Ζουν και απειλούν τα καβούρια του Στάλιν!

Καβούρια που έριξε στη θάλασσα ο Στάλιν πληθύνονται με απίστευτο ρυθμό και απειλούν το οικοσύστημα.

ΣΕΛΙΔΑ 25

Εγκρίθηκαν οι προγραμματικές δηλώσεις της κυβέρνησης 165 ναι και καμία... έκπληξη

ΞΑΦΝΙΑΣΕ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΕΛΗΣΕ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΣΕΛ. 7-9



ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣ



Με αντίποινα παντού απειλεί η Αλ Κάιντα

Ντόμινο τρόμου προκαλεί ο Σαρόν

Φωτιά στη Μέση Ανατολή, με απρόβλεπτες επιπτώσεις σε όλο τον πλανήτη, βάζει ο Ισραηλινός πρωθυπουργός Αριέλ Σαρόν με τη δολοφονία του πνευματικού ηγέτη της Χαμάς. Οργάνωση που συνδέεται με την Αλ Κάιντα προειδοποίησε χθες το βράδυ ότι θα εκδικηθεί με επιθέσεις εναντίον των ΗΠΑ και των συμμάχων τους. Όσο για τον πρόεδρο Μπους, αρκείται να δηλώνει προβληματισμένος...

Καταδικάζουν όλοι εκτός του Μπους
Πανικός στα διεθνή χρηματιστήρια



Του Κώστα Μιτρόπουλου



Μόνο ένα κομματιασμένο μεταλλικό κάθισμα και δύο ρόδες απέμειναν από την αναπηρική πολυθρόνα του σείχη Αχμέτ Γασίν

ΣΕΛΙΔΕΣ 61-63, 67 ΚΑΙ ΡΙΠΕΣ: ΕΓΚΛΗΜΑ (ΣΕΛ. 3)



Σεισμός: Κάνουν το ΣΔΟΕ... ΣΟΕ

ΣΕΛ. 69

ΚΥΠΡΙΑΚΟ: ΣΤΟΥΣ «25» Η ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΑΜΠΑΝΑΚΙ • ΣΕΛ. 11



ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

Για να μη μένετε θεατές στα γεγονότα

ΤΡΙΤΗ 23 Μαρτίου 2004

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΑΔΕΣΜΕΥΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΤΟΣ 29ο • Αρ. φύλλου 8.620 • ΕΥΡΩ 1,00

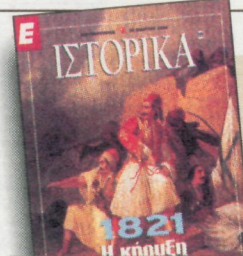


ΜΗΠΩΣ ΕΧΩ ΔΙΑΒΗΤΗ;

ΥΠΟΓΟΝΙΜΟΤΗΤΑ



Φυσικοί τρόποι για ενίσχυση



ΑΥΡΙΟ ΕΚΤΑΚΤΩΣ

Το «Ε-Ιστορικά» με ένα τεύχος για την κήρυξη της Επανάστασης του 1821

ΠΗΡΕ ΨΗΦΟ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ



Υποσχέσεις και κριτική

Με επανάληψη των προεκλογικών υποσχέσεων από την κυβέρνηση και κριτική από την αντιπολίτευση, χωρίς δευτερολογία του Γ. Παπανδρέου, έληξε το τριήμερο των προγραμματικών δηλώσεων. Παπαρήγα, Κωνσταντόπουλος, οι μόνοι που αναφέρθηκαν στην Παλαιστίνη.

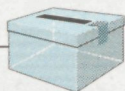
- ✓ Ο Πάγκαλος ζήτησε την παραίτηση του Τατούλη
- ✓ Ο Αλογοσκούφης θα δώσει από περιστολές σπαταλών

Προεκλογική επανάληψη

Οφείλαν, είπε, οι προγραμματικές να περιέχουν γενικό χρονοδιάγραμμα εφαρμογής. Φοβάμαι ότι αυτά που θα διαπιστώσουμε στο μέλλον θα είναι πολύ διαφορετικά από όσα ελέγχθησαν. **ΣΤΙΣ ΣΕΛ. 4-6**



ΕΡΕΥΝΑ «Ε»: ΓΙΑΤΙ ΕΧΑΣΕ ΤΟ ΠΑΣΟΚ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ



Ανοίγματα σ' όλες τις κατευθύνσεις

Μαρία Δαμανάκη, Α. Λοβέρδος και Γ. Χαριπάκης μιλούν για τη διεύρυνση, τις αλλαγές, τις ανατροπές και τα νέα ανοίγματα που πρέπει να επιχειρήσει το ΠΑΣΟΚ. **ΣΕΛ. 12-13**

ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ - μπουρλότο του ηγέτη της Χαμάς "ΕΚΔΙΚΗΣΗ" σε κάθε γωνιά της Γης

Χιλιάδες οργανωμένοι Παλαιστίνιοι συνόδευσαν το φέρετρο του Γιασίν με όρκους εκδίκησης. Διαδηλώσεις διαμαρτυρίας σε πολλές αραβικές χώρες



Η δολοφονία του ηγέτη της Χαμάς Αχμάντ Γιασίν με την προσωπική καθοδήγηση του Ισραηλινού πρωθυπουργού Αριέλ Σαρόν, απειλεί να πνίξει στο αίμα όλο τον κόσμο. Ηδη η Χαμάς κάλεσε «τους μουσουλμάνους να συμμετάσχουν στην απάντηση» και εναντίον «αμερικανικών στόχων». Και ο μίμης των σουνιτών κάλεσε τον «αραβικό και μουσουλμανικό κόσμο να τιμωρήσει τους εγγληματίες». Ο Σαρόν, απτόητος, απειλεί να συνεχίσει «τον αγώνα κατά της τρομοκρατίας». Στο στόχαστρο της οργής τα αραβικά καθεστώτα που απλώς καταγγέλλουν τη δολοφονία. **ΣΕΛ. 14-17,24,41 • ΑΡΘΡΟ «Ε» ΣΕΛ. 8**



Ο Σαρόν επιχαιρεί Παγκόσμια καταδίκη, πλην ΗΠΑ

Χαμάς: Ανοιξαν οι πύλες της κολάσεως
Αλ Κάιντα: Απειλές για χτυπήματα
Χρηματιστήρια Κατρακύλα -3,77% η Σοφοκλέους

Αυτήν την Άνοιξη κάθε σας επιθυμία γίνεται πραγματικότητα με **δάνειο** από τη **Citibank**.

Αποκτήστε μέχρι **25.000 ευρώ** με επιτόκιο μόλις **7,5%!**
Άμεση προέγκριση σε **10 λεπτά**.

Τηλεφωνήστε τώρα για αίτηση στο **801 11 801801**.

citibank

www.citibank.gr

ΣΕΠΠΕ: 14,86% για ποσό δανείου 5.000 ευρώ με διάρκεια αποπληρωμής 12 μήνες.



Η ΑΥΓΗ

Έτος Ίδρυσης 1952
Β' περίοδος • Αρ. Φύλλου 8984

Π Ρ Ω Ι Ν Η Ε Φ Η Μ Ε Ρ Ι Δ Α Τ Η Σ Α Ρ Ι Σ Τ Ε Ρ Α Σ

ΤΙΜΗ 1 €
Τρίτη 23 Μαρτίου 2004

ΟΛΟΙ, ΠΛΗΝ ΗΠΑ, ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΟΥΝ ΤΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΣΕΪΧΗ ΓΙΑΣΙΝ

Ο εγκληματίας Σαρόν πυροδοτεί τη Μ. Ανατολή

ΕΤΟΙΜΗ για ολική έκρηξη είναι πλέον η Μέση Ανατολή μετά τη χθεσινή νέα εγκληματική ενέργεια του Σαρόν, που διέταξε τη δολοφονία του πνευματικού ηγέτη της Χαμάς σείχη Γιασίν. Με τη δολοφονία του σείχη Γιασίν από πυραύλους που έριξαν τα ισραηλινά ελικόπτερα Απάτσι, ο Σαρόν πυροδοτεί προκλητικά ανεξέλεγκτες και εκρηκτικές εξελίξεις, που απειλούν τους λαούς της περιοχής. Ποταμοί οργισμένων Παλαιστινίων ξεχύθηκαν στις πόλεις και πάνω από 200.000 συμμετείχαν στην κηδεία του σείχη στη Γάζα (μαζί του σκοτώθηκαν άλλοι οκτώ, ανάμεσά τους και ένας γιος του). Με εξαίρεση τις ΗΠΑ που καλούν σε... «αυτοσυγκράτηση», όλη η διεθνής κοινότητα αντέδρασε στη δολοφονία καταδικάζοντας την ενέργεια του Σαρόν. Είναι χαρακτηριστική η δήλωση του Βρετανού υπ. Εξωτερικών Τζ. Στρο, που μίλησε για «παράνομη δολοφονία». Στη δολοφονία αντέδρασε και ο γάλλος των Εργατικών Σ. Πέρες, που είπε ότι «θα προκαλέσει μόνον αύξηση της τρομοκρατίας»...

Τη δολοφονία καταδίκασε ο Γ. Αραφάτ, ενώ ο Παλαιστινίος πρωθυπουργός Α. Κορέι τη χαρακτήρισε αποτρόπαιο έγκλημα. Από την πλευρά της η Χαμάς απείλησε με τον θάνατο «εκατοντάδων σιωνιστών»...

Σελίδα 19

Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ:

Κινητοποιηθείτε, το επόμενο θύμα θα είναι ο Αραφάτ!

Την αδράνεια ακόμη και της Ευρωπαϊκής Ένωσης απέναντι στις δολοφονικές εκτελέσεις του Σαρόν κατηύρισε από το βήμα της Βουλής ο πρόεδρος του ΣΥΝ Ν. Κωνσταντόπουλος, κάλεσε την κυβέρνηση να λάβει θέση και να πάρει πρωτοβουλίες, προειδοποίησε ότι το επόμενο θύμα του Ισραηλινού πρωθυπουργού θα είναι ο Αραφάτ. Και επέκρινε το ΠΑΣΟΚ γιατί σιώπησε όταν ο Σαρόν έκτιξε το τείχος.

Οργισμένη λαοθάλασσα στην κηδεία



ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

**ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ:
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΠΟΥ ΕΠΙΜΕΝΕΙ**

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΙΣΑΡΗ

ΕΧΩ ΤΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ότι η κοινή κάθοδος στις ευρωπαϊκές εκλογές όσων είχαν συμβληθεί στο «ενωτικό ψηφοδέλτιο» υπάρχει κίνδυνος να γίνει με τον ίδιο λαθεμένο τρόπο των βουλευτικών εκλογών. Αυτό που με κάνει να φοβάμαι κάτι τέτοιο είναι το ότι το κύριο ερώτημα που διαχέεται είναι το ποιοι θα μας εκπροσωπήσουν και όχι το με ποιες απόψεις θα εκπροσωπηθούμε και αυτό είναι λάθος.

Με αυτό τον τρόπο θα οδηγηθούμε στο ίδιο τραγικό αδιέξοδο και μάλιστα πριν από τις εκλογές, δεδομένου του οι ψηφοφόροι δεν έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν υποψήφιο με βάση τις απόψεις του αλλά μόνο κόμμα. Ας θυμηθούμε λίγο την εικόνα του ΣΥΡΙΖΑ στις προηγούμενες εκλογές και το αδιέξοδο των εκλογών όταν οι

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 2

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ Η ΣΥΖΗΤΗΣΗ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ

**Η εναλλαγή στη διακυβέρνηση
δεν σημαίνει αλλαγή πολιτικής**

- Η απογραφή Αθροισκούφη: Μεγαλύτερο έλλειμμα, μικρότερη ανάπτυξη
- Σταδιακή ιδιωτικοποίηση των συγκοινωνιών κρύβουν οι προγραμματικές
- Ο Κ. Σημίτης μίλησε χθες αντί του Γ. Παπανδρέου!

Σελίδες 4-7

ΑΛ. ΑΛΑΒΑΝΟΣ:

**Πιστή εφαρμογή
της οδηγίας για
τους συμβασιούχους**

ΝΑ ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΙ πιστά η κοινοτική οδηγία για τη μετατροπή των χιλιάδων συμβάσεων σε αορίστου χρόνου, χωρίς αυθαίρετους αριθμητικούς περιορισμούς και τη μοριοδότηση, που δεν προβλέπει η οδηγία. Αυτό ζήτησε ο βουλευτής του ΣΥΝ Αλ. Αλαβάνος μιλώντας χθες στη Βουλή και πρότεινε η ρύθμιση να γίνει με νόμο, όπως σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες, και όχι με Π.Δ. Ο Αλ. Αλαβάνος χαρακτήρισε μεσαιωνικές τις εργασιακές σχέσεις που ισχύουν για μεγάλες κατηγορίες συμβασιούχων του δημοσίου.

Σελίδα 9



ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

ΤΡΙΤΗ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ 2004

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΝΩΜΗΣ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

ΕΤΟΣ 51ο • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 16.353 • 1,00€

Abet betandwin
48 ΣΕΛΙΔΕΣ
Κάθε Τρίτη
 ΔΩΡΕΑΝ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
 ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ
ΠΑΙΧΙΔΙ ΣΤΟΙΧΗΜΑ
 Σε σχήμα pocket size
Abet

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΑΛΟΓΟΣΚΟΥΦΗ: Το δημόσιο χρέος και τα ελλείμματα απειλούν την οικονομία

ΚΟΒΟΝΤΑΙ ΣΠΑΤΑΛΕΣ κλείνουν τα παράθυρα του ΑΣΕΠ



Οι υπουργοί Οικονομίας Γ. Αλογοσκούφης και Εσωτερικών Πρ. Παυλόπουλος σκεπτικοί στα κυβερνητικά έδρανα, αφού αναλαμβάνουν το ιδιαίτερα δύσκολο έργο της ανόρθωσης της οικονομίας και της επανίδρυσης του κράτους.

- Εξοικονομούνται έως 7,5 δισ. ευρώ σε 4 χρόνια για τη χρηματοδότηση των παροχών
- Επεκτείνονται οι γραπτοί διαγωνισμοί
- Τέλος με τους έκτακτους
- Απλό, σταθερό φορολογικό σύστημα με χαμηλούς συντελεστές

Με 165 «ναι» και 135 «όχι» η κυβέρνηση απέσπασε ψήφο εμπιστοσύνης στη Βουλή. Ο πρωθυπουργός δεσμεύτηκε να δημιουργήσει ένα τίμιο, ανθρώπινο και κοινωνικό κράτος, υπερτονίζοντας την εμπέδωση της εμπιστοσύνης για τη μεταρρύθμιση της καθημερινότητας.

● Σελ. 9-11, 26, 39 ● ΑΠΟΨΗ Σελ. 3

200.000 ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΟΙ ΚΗΔΕΨΑΝ ΤΟΝ ΗΓΕΤΗ ΤΟΥΣ

Απειλούν με αντίποινα για το θάνατο του Γιασίν



● Σελ. 21-22, 43

ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ: ΘΑ ΑΓΩΝΙΣΘΟΥΜΕ ΓΙΑ ΛΥΣΕΙΣ, ΘΑ ΝΙΚΗΣΟΥΜΕ ΤΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

Απογραφή, νοικοκύρεμα, δράση

Μετωπική σύγκρουση με τη διαφθορά και τη διαπλοκή



ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΙΣ ΑΔΕΙΕΣ

Φραγμός στις νέες γενιές αυθαιρέτων

Η εκπόνηση του Εθνικού Χωροταξικού Σχεδίου βασικός στόχος του ΥΠΕΧΩΔΕ. ● Σελ. 12



ΡΩΓΜΕΣ ΣΤΟ ΠΑΣΟΚ

Αρχίζει ο Γολγοθάς για Παπανδρέου

- 50 «όχι» στον Ρέππα
- Εμπρηστικός ο Σημίτης ● Σελ. 13

8% ΦΠΑ ΓΙΑ ΚΡΑΝΗ

Κίνητρα για απόσυρση δικύκλων

Περισσότερα από 1 εκατ. δίτροχα, που ρυπαίνουν, θα αποσυρθούν. ● Σελ. 15

Αρχίζει η μάχη της Λουκέρνης

Χωρίς τον Ντενκτάς οι διαπραγματεύσεις για λύση του Κυπριακού

Το μεγάλο πάρε - δώσε στις διαπραγματεύσεις για την επίλυση του Κυπριακού που δεν έγινε στις απευθείας συνομιλίες Παπαδόπουλου - Ντενκτάς θα επιχειρηθεί να γίνει από τα Ηνωμένα Έθνη στη διάρκεια της τετραμερούς που αρχίζει αύριο στη Λουκέρνη.

Είναι χαρακτηριστικό ότι ο πρόεδρος Παπαδόπουλος επισήμανε στον ειδικό σύμβουλο του ΟΗΕ ότι δεν έχει επιτευχθεί οποιαδήποτε πρόοδος στα ουσιαστικά θέματα. Ο Ντενκτάς θα απουσιάζει από την τετραμερή και στη θέση του θα είναι ο λεγόμενος πρωθυπουργός Μεχμέτ Αλί Ταλάτ. Τα Ηνωμένα Έθνη ελπίζουν ακόμα στην «καταλυτική παρουσία» των πρωθυπουργών Ελλάδας και Τουρκίας.



ΛΕΥΚΩΣΙΑ
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ
Γιώργος Τσαλακός

Κηρύσσοντας τη λήξη της πρώτης φάσης των διαπραγματεύσεων, ο ειδικός σύμβουλος των Ην. Εθνών Άλβαρο ντε Σότο ανακοίνωσε ότι ο Ντενκτάς έχει δώσει γραπτώς τα ονόματα των Μεχμέτ Αλί Ταλάτ και Σερντάρ Ντενκτάς για τις διευρυμένες συνομιλίες της Ελβετίας, και πρόσθεσε ότι οι δύο πολιτικοί θα είναι, σύμφωνα με τον Τουρκοκύπριο ηγέτη, πλήρως εξουσιοδοτημένοι. Ο πρόεδρος Πα-



Του Τάσου Αναστασίου

σει η τουρκοκυπριακή πλευρά «μιλά για 50 χιλιάδες - και επιπλέον σύζυγοι και απόγονοι - πράγμα που το αφήνει αβέβαιο».

Κυβερνητικές πηγές στη Λευκωσία, κάνοντας απολογισμό της πρώτης φάσης των συνομιλιών, έλεγαν ότι εξακολουθούν να υπάρχουν διαφορές μεταξύ των δύο πλευρών στα πλείστα ουσιαστικά θέματα του Κυπριακού. Σε ό,τι αφορά τους νόμους, έχουν συζητηθεί 102, ενώ μόνο 15 έχουν ολοκληρωθεί. Οι διαφορές στο θέμα αυτό παραμένουν κυρίως διότι η τουρκοκυπριακή πλευρά υποστηρίζει ότι για την εφαρμογή πρέπει να υπάρξει συμφωνία και από τα δύο μέρη.

Οι διεθνείς συνθήκες

Για τις διεθνείς συνθήκες, η ελληνοκυπριακή πλευρά έχει καταθέσει όλες τις συνθήκες, ενώ μεγάλο αριθμό έχει καταθέσει και η τουρκοκυπριακή. Η ελληνοκυπριακή πλευρά έχει ενστάσεις επειδή, πρώτον, οι συνθήκες της τουρκοκυπριακής στόχευαν στην ενσωμάτωση των κατεχομένων στην Τουρκία και, δεύτερον, δεν υπήρχε καμία προοπτική να δεσμεύουν όλο το έδαφος της Κυπριακής Δημοκρατίας. Η ελληνοκυπριακή πλευρά έχει όμως και επιμέρους ενστάσεις, αφού ορισμένες από τις συνθήκες του ψευδοκράτους αντιβαίνουν στην ιδρυτική συμφωνία του σχεδίου Ανάν. Στα οικονομικά θέματα, ενώ αρχικά επιτεύχθηκε συμφωνία για το νόμισμα και την κεντρική τράπεζα, η άλλη πλευρά φαίνεται ότι υπαναχώρησε, ζητώντας νέο νόμισμα και την ύπαρξη κάποιου είδους κεντρικής τράπεζας στο τουρκοκυπριακό συστημάτων κρατίδιο.

Οι περιουσίες

Επίσης, η τουρκοκυπριακή πλευρά διαφωνεί με τη λειτουργία και τις εξουσίες του Συμβουλίου Περιουσιών. Η επιτροπή για τις περιουσίες δεν έχει καταλήξει σε κανένα αποτέλεσμα, ενώ συμφωνία δεν υπήρξε ούτε για την περιουσία του κοινού κράτους. Έγινε επίσης συζήτηση για το θέμα της δημόσιας υπηρεσίας, όπου και πάλι δεν υπήρξε κατάληξη ούτε και κάποια φόρμουλα για το πώς διασφαλίζονται τα συμφέροντα των δημοσίων υπαλλήλων. Κατάληξη δεν υπήρξε ούτε και στη συζήτηση για το πού θα στεγαστούν τα διάφορα όργανα (π.χ. δικαστήριο, Βουλή).

Ο ΝΤΕΝΚΤΑΣ,

μεταξύ ειρωνείας και απειλών, επεφύλαξε στον εαυτό του τον τελευταίο λόγο, τονίζοντας ότι... δεν αποχωρεί

παδόπουλος πάντως δήλωσε ότι θα ζητήσει να δει την επιστολή του Ντενκτάς προς τα Ην. Έθνη. Το θέμα που επιθυμεί να ξεκαθαρίσει ο Κύπριος πρόεδρος είναι η διατύπωση με την οποία ο Ντενκτάς εξουσιοδοτεί τους Ταλάτ και Σερντάρ και κυρίως αν το έγγραφο επιχειρεί να εξασφαλίσει αναγνώριση του κατοχικού καθεστώτος.

«Στο τέλος του δρόμου»

Μιλώντας σε συνέντευξη Τύπου, ο κ. Ντε Σότο είπε ότι «προσεγγίζουμε το τέλος του δρόμου» και σημείωσε πως τώρα πρέπει να ληφθούν αποφάσεις. Ο εκπρόσωπος των Ην. Εθνών παραδέχθηκε πως δεν έχει γίνει το πάρε - δώσε που αναμενόταν και σημείωσε ως θετικό στοιχείο τον τεράστιο, όπως είπε, όγκο εργασίας που έχει γίνει από τις τεχνικές επιτροπές. Το τουρκικό τηλεοπτικό κανάλι NTV μετέδωσε χθες βράδυ, επικαλούμενο μά-

λιστα δήλωση του Τούρκου υπουργού Εξωτερικών κ. Γκιουλ, ότι η έναρξη της τετραμερούς αναβλήθηκε για τις 28 Μαρτίου. Ο εκπρόσωπος του ΟΗΕ στην Κύπρο, σχολιάζοντας την πληροφορία, είπε ότι τα Ηνωμένα Έθνη δεν έχουν τέτοια ενημέρωση, αφήνοντας να εννοηθεί ότι τα πράγματα προχωρούν σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα. Η κυπριακή αντιπροσωπεία υπό τον πρόεδρο Παπαδόπουλο και με τη συμμετοχή των αρχηγών των κοινοβουλευτικών κομμάτων και του πρώην Προέδρου της Δημοκρατίας Γλ. Κληρίδη αναχωρεί για τη Λουκέρνη σήμερα το πρωί.

Ειρωνεία και απειλές

Παρά τις επανειλημμένες προτροπές της Άγκυρας και του ίδιου του Τ. Ερντογάν, ο οποίος τηλεφώνησε στην εξοχική κατοικία του Ντενκτάς στην Κερύνεια, ο κατοχικός ηγέτης αποφάσισε όχι μόνο να μη συμμετάσχει στην τετραμερή, αλλά μεταξύ ειρωνείας και απειλών άνοιξε ένα νέο μέτωπο. Είπε ότι η αποχώρησή του από τις συνομιλίες της Ελβετίας συνιστά «προσφορά συμφιλίωσης» και επεφύλαξε στον εαυτό του τον τελευταίο λόγο, τονίζοντας ότι δεν αποχωρεί από τα διαπραγματευτικά του καθήκοντα, αλλά θα δε-

το αποτέλεσμα και μετά θα αποφασίσει αν θα αποχωρήσει πλήρως από τις διαπραγματεύσεις ή όχι. Υποστήριξε μάλιστα ότι, αν αποχωρήσει από τις διαπραγματεύσεις, θα υπάρξει διάλυση της λεγόμενης κυβέρνησης στα κατεχόμενα. Η απειλή προς την Άγκυρα είναι σαφής και ο κατοχικός ηγέτης έσπευσε να προσθέσει: «Δεν θέλω ο λαός μου να το περάσει αυτό. Ας αναμένουμε το αποτέλεσμα ψυχρά και ας ευχηθούμε στους φίλους μας κάθε επιτυχία».

Στη συνέχεια πέρασε στις δυσόιωνες προβλέψεις λέγοντας πως η επιβολή ενός απαράδεκτου σχεδίου μπορεί να οδηγήσει σε συγκρούσεις όπως στο Κόσοβο και ανακοίνωσε ότι σήμερα θα αποκαλύψει τους λόγους για τους οποίους αποχώρησε από την τετραμερή.

Ποιοι θα ψηφίσουν

Στην τελευταία συνάντηση της πρώτης φάσης των συνομιλιών που έγινε χθες, ο Ντενκτάς δεν κατέθεσε το Σύνταγμα του τουρκοκυπριακού συνιστώντος κρατιδίου όπως είχε προαναγγείλει. Όπως δήλωσε ο κ. Παπαδόπουλος, ο ίδιος ήγειρε και πάλι το θέμα για το ποιοι θα ψηφίσουν στο δημοψήφισμα και πρόσθεσε πως η νέα πρόταση που έχει δώ-

Απογραφές

Μαγικές λύσεις στην οικονομία δεν υπάρχουν. Ολα τα δυσνόητα πράγματα που ακούσαμε στη Βουλή, περί πρωτογενών ελλειμμάτων και ΑΕΠ, περί ρυθμών ανάπτυξης και δημοσιονομικών, καταλήγουν σε μια απλή εξίσωση. Εσοδα, έξοδα

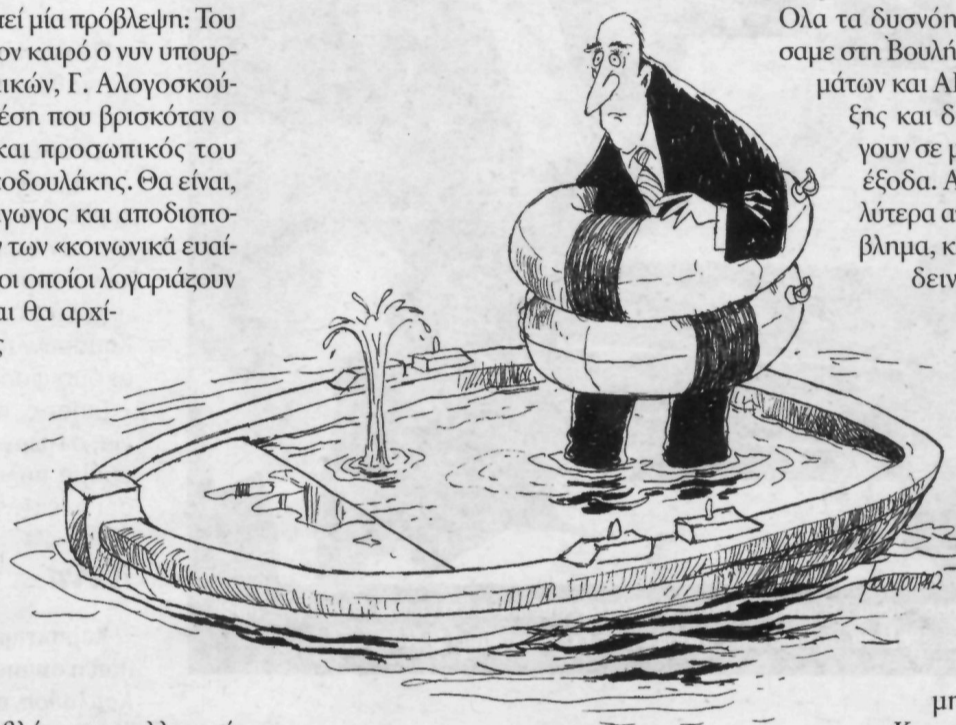
Φαύλος κύκλος στην οικονομία

Ας μας επιτραπεί μία πρόβλεψη: Του χρόνου τέτοιον καιρό ο νυν υπουργός Οικονομικών, Γ. Αλογοσκούφης, θα είναι στη θέση που βρισκόταν ο προκάτοχός του (και προσωπικός του φίλος), Νίκος Χριστοδουλάκης. Θα είναι, δηλαδή, ο αποσυνάγωγος και αποδιοπομπαίος τράγος όλων των «κοινωνικά ευαίσθητων» υπουργών, οι οποίοι λογαριάζουν χωρίς τον ταμιά. Και θα αρχίσουν τις σπιουниές προς τον Τύπο και τις κακολογίες προς τους ψηφοφόρους τους, «εμείς θέλουμε να σας προσλάβουμε /επιδοτίσουμε /χαρίσουμε, αλλά ο Αλογοσκούφης δεν μας αφήνει...».

Εχει πολλά προβλήματα η ελληνική οικονομία και πιθανώς λόγω της συναίνεσης και των Ολυμπιακών να μην τα μάθουμε όλα. Τα βασικά, όμως, είναι δύο: Και το κράτος σπαταλά πολλά και ο ιδιωτικός τομέας (που χρηματοδοτεί το κράτος) παράγει λίγα. Και όσο περισσότερα σπαταλά το κράτος τόσα περισσότερο απομυζά από τον ιδιωτικό τομέα, με αποτέλεσμα ο τελευταίος να έχει κίνητρο να παράγει λιγότερα. Φαύλος κύκλος υπανάπτυξης.

Εχουμε μπει χρόνια τώρα στην αέναη συζήτηση του «πόσα;». Πόσα πρέπει να πάρει ο αγρότης για να νιώθει καλά, πόσα αρκούν στο συνταξιούχο για να ζήσει, πόσα ο εργαζόμενος για να νιώσει ότι υπερβαίνει το όριο φτώχειας, πόσα ο επιχειρηματίας για να επενδύσει κ.ο.κ. Σπανίως μπαίνουμε στη συζήτηση «από πού;». Ίσως και λόγω της κυρίαρχης αριστερής φιλολογίας στον τόπο πιστεύουμε ότι ο κρατικός κορβανάς είναι απύθμενος, από τον οποίο όλοι μπορούμε να παίρνουμε και κανείς δεν πρέπει να βάζει. Μην παρεξηγηθούμε: Τα 1.000 ευρώ που προτείνει το ΚΚΕ για χαμηλότερη σύνταξη –σε μια οικονομία άπειρων πόρων– είναι ψίχουλα. Μόνο που δεν ζούμε σε τέτοια κοινωνία.

Πρέπει να αντιληφθούμε κάτι: Μαγικές λύσεις στην οικονομία δεν υπάρχουν.



Σκίτσο του ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ



Από τον ΠΑΣΧΟ ΜΑΝΔΡΑΒΕΛΗ

www.medium.gr
email: pmandrav@apogevmatini.gr

Εχει πολλά προβλήματα η ελληνική οικονομία. Τα βασικά όμως είναι δύο: Και το κράτος σπαταλά πολλά και ο ιδιωτικός τομέας (που χρηματοδοτεί το κράτος) παράγει λίγα

Ολα τα δυσνόητα πράγματα που ακούσαμε στη Βουλή, περί πρωτογενών ελλειμμάτων και ΑΕΠ, περί ρυθμών ανάπτυξης και δημοσιονομικών, καταλήγουν σε μια απλή εξίσωση. Εσοδα, έξοδα. Αν τα δεύτερα είναι μεγαλύτερα από τα πρώτα, έχουμε πρόβλημα, κι αυτό είναι μόνιμη πηγή δεινών της χώρας. Τα έξοδα του κράτους είναι πολλαπλάσια των εσόδων. Λόγω σπατάλης; Ναι, λόγω σπατάλης, αλλά να ξεκαθαρίσουμε κάτι. Κάθε φορά που αναρωτιόμαστε «πού είναι το κράτος», ψηφίζουμε για περισσότερες σπατάλες. Διότι αν το κράτος πρέπει να είναι παντού –ακόμη και σε χαμόδρομο του Καπανδριτίου την ώρα του μεγάλου χιονιά–, τότε πρέπει να σπαταλάμε λεφτά.

Ομως υπάρχουν ανάγκες που χρειάζονται συλλογικές δράσεις για να αντιμετωπιστούν. Είναι κατ' ανάγκη σπατάλη η ικανοποίηση του αιτήματος των κατοίκων του Καπανδριτίου για καθαρούς από χιόνι δρόμους; Όχι, αν η ικανοποίηση αυτή περνά από το μικρότερο συλλογικό υποκείμενο και συγκεκριμένα από το δήμο. Όσο πιο τοπικά λαμβάνονται οι αποφάσεις για δαπάνες τόσο εξανεμίζεται ο κίνδυνος για σπατάλες.

Με τον όρο, βέβαια, ότι ο δήμος διαχειρίζεται δικά του λεφτά. Αρα, λοιπόν, πρέπει να δοθεί στην Τοπική Αυτοδιοίκηση και η δυνατότητα φορολογίας (με ταυτόχρονη μείωση της κεντρικής φορολογίας). Μόνο σε τοπικό επίπεδο ο πολίτης μπορεί να ελέγξει αποτελεσματικά την εξίσωση έσοδα-έξοδα και κυρίως να καταλαβαίνει ότι ο κοινός κορβανάς είναι δικός του κορβανάς.

Τα προβλήματα της ελληνικής οικονομίας είναι δομικά. Δεν θα λυθούν χωρίς τομές. Ό,τι κι αν κάνει ο κ. Αλογοσκούφης, σε λίγο καιρό θα είναι το μοισπό πρόσωπο της κυβέρνησης. Αν δεν αποκεντρωθεί το σύστημα όλων των παρεχόμενων από το κράτος υπηρεσιών, ανθηρή οικονομία δεν πρόκειται να δούμε...



ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

Φειδίου 12 106 78 Αθήνα

Τηλέφωνο: 210 64.300.11-210 38.18.811-210 38.46.283

ΑΡΟΓ Telefax 210.38.09.876-210 38.09.507 e-mail: info@apogevmatini.gr

Μικρές Αγγελίες: Φειδίου 12, τηλ.: 210 38.32.874 - 210 38.19.994

- Γρ. Θεσσαλονίκης: Πολυτεχνείου 21,

Τηλ.: 2310 542.609 - 2310 542.709 Fax: 2310 542.109

Διοφημίες: Φειδίου 12, τηλ.: 210 38.32.491

Επίσης συνδρομές +ΦΠΑ 4%: Εσωτερικού 751,20 € -

Ευρώπη: 1.001,60 € - Λοιπές χώρες: 1.048,55 €

Ιδιοκτησία: «Εκδόσεις Απογευματινή Α.Ε.»

Εκδότης: Γιώργος Χατζηκωνσταντίνου

Διευθυντής: Λάμπρος Π. Σμαίλης

SOS OKANA. Πάνω από 2.500 άτομα περιμένουν στις λίστες για θεραπεία. Πάνω από τρία χρόνια η αναμονή

«Δεν υπάρχουν θέσεις σωτηρίας»

Της ΝΑΝΤΙΑΣ ΓΙΑΝΝΙΝΗ

Υστερα από 8 χρόνια λειτουργίας του OKANA και παρά τον Προγράμματος Υποκατάστασης που εκπονεί πανελλαδικά ο OKANA και παρά τον τριπλάσιο αριθμό των θέσεων θεραπείας την τελευταία τριετία, παραμένει ακλόνητο στη χώρα μας το μοναδικό ευρωπαϊκό φαινόμενο να εκφράζεται αίτημα για θεραπεία από τοξικοεξαρτημένους και δυνατότητα για θεραπεία να μην υπάρχει, καθώς οι προσφερόμενες θέσεις υπολείπονται των αναγκών.

Παράλληλα, ο ρυθμός απορρόφησης από τις λίστες αναμονής που αριθμούν πάνω από 2.500 άτομα είναι εξαιρετικά βραδύς με αναμονή γύρω στα τρία χρόνια. Εκτιμάται ότι ο τριπλάσιος αριθμός των θέσεων συνέβαλε σημαντικά στη μείωση κατά 35% των θανάτων από ουσίες: από 321 το 2001 σε 210 το 2003.

Η παραδοχή και τα στοιχεία προέρχονται από τον ίδιο τον OKANA που σε απολογιστικό του για το 2003 έντυπο, σημειώνει τις αντιδράσεις «πολιτών και πολιτικών» που ματαίωσαν τη λειτουργία θεραπευτικών μονάδων στη Θεσσαλονίκη και το Πέραμα αλλά και τις αντιδράσεις που εκδηλώνονται σε κάθε πρωτοβουλία του OKANA για λειτουργία νέων μονάδων, οι οποίες καθιστούν αδύνατη την πρόσβαση στη συγκεκριμένη θεραπευτική προσέγγιση σε χιλιάδες χρόνια εξαρτημένους (μέσος όρος 8 χρόνια κατάχρησης!) με όλα όσα συνεπάγονται για την επιβαρυνόμενη κατάσταση της υγείας τους αλλά και το επακόλουθο κοινωνικό πρόβλημα.

Την ίδια ώρα και μόνο τα στοιχεία που προέρχονται από το «πρώτο ανάγκωμα»: το Κέντρο Βοήθειας Εξαρτημένων Ατόμων, την τηλεφωνική γραμμή SOS 1031 και την Κινητή Μονάδα Πρώτων Βοηθειών που αναφέρονται στην Αθήνα και αφορούν άτομα που δεν είναι ενταγμένα σε θεραπεία αλλά κυκλοφορούν στην πιάτσα, είναι συντριπτικά:

«Το 2003 το Κέντρο Βοήθειας προσέγγισαν 3.430 άτομα. Τα 990 υπέβαλαν αίτηση ένταξης στην υποκατάσταση, 430 παραπέμφθηκαν σε στεγνά προγράμματα, 856 κλήθηκαν από τη λίστα αναμονής για θεραπεία υποκατάστασης. Προσπελάστηκαν 5.142 ιατρικές επισκέψεις και 3.687 εξαρτημένοι προσήλθαν για ανταλλαγή συριγγών - διατέθηκαν 32.994 καθαρές σύριγγες. Στο δρόμο προσεγγίστηκαν 1.222 εξαρτημένοι. Η Κινητή Μονάδα Πρώτων Βοηθειών εξυπηρέτησε 770 εξαρτημένους (υπερβολικές δόσεις κ.λπ.) Η Γραμμή SOS δέχθηκε 2.558 κλήσεις - οι 449 (17,5%) από άτομα που είχαν ξανατηλεφωνήσει.

Σημειώνεται πως αθροιστικά από το 1996 έχουν υποβληθεί 7.448 αιτήσεις θεραπείας, στον αριθμό δε περιλαμβάνονται και αυτοί που είχαν εγκαταλείψει και «προστέθηκαν» στην ουρά της λίστας.

Από αυτούς 3.594 έχουν κληθεί για θεραπεία (περιλαμβάνονται και αυτοί που εγκατέλειψαν). Τέλη του 2003, 1.891 άτομα παρακολουθούσαν πανελλαδικά τα προγράμματα υποκατάστασης.

Στη μάχη για την καταπολέμηση της κατάχρησης συμμετέχει πλέον το ΕΣΥ αλλά και το ΙΚΑ. Το 2003 λειτούργησαν πέντε εξωτερικά ιατρεία ουσιοεξαρτήσεων σε Λαμία, Αγρίνιο, Χαλκίδα, Λιβαδειά, Λάρισα (προϋπήρχε της Ρόδου) και ένα από το ΙΚΑ στο Περιστέρι.

Στο πλαίσιο της δευτερογενούς πρόληψης-έγκαιρης παρέμβασης λειτούργησαν νέες μονάδες για εφήβους που κάνουν πειραματική ή συστηματική χρήση και τις οικογένειές τους στην Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Λάρισα, Ρέθυμνο. Στην Αθήνα σε 21 μήνες παρασχέθηκαν υπηρεσίες σε 87 έφηβους. (Οι 56 χρήστες ηρωίνης - 15 χρήστες χασίς) που πραγματοποιήσαν 949 συναντήσεις συμβουλευτικής και σε 134 γονείς. Πολύ μικρότερη είναι η συμμετοχή ακόμη στα προγράμματα εκτός Αθηνών.

Το πρόγραμμα ενηλίκων «Αθήνας» της Ψυχιατρικής Κλινικής του Πανεπιστημίου Αθηνών παρακολούθησαν το 2003, 154 άτομα, οι 78 χρήστες ουσιών, οι 76 χρήστες αλκοόλ: παρατηρείται τάση εξομίωσης αυτών που αναζητούν θεραπεία από αλκοόλ.

Το πρόγραμμα Προαγωγής Αυτοβοήθειας στο Αριστοτέλειο της Θεσσαλονίκης προσέγγισαν (το 2003) 611 άτομα, αριθμός υπερδιπλάσιος του αντίστοιχου προηγούμενου έτους.

Το στεγνό πρόγραμμα «Γέφυρα» στην Πάτρα προσέγγισαν από τα μέσα του 1998 έως τέλη 2003, 730 άτομα και 1.354 οικογένειες. Υστερα από 6 χρόνια λειτουργίας, ενδιαφέρον παρουσιάζει το 87% των απεξαρτημένων του Κέντρου που βρήκαν και διατήρησαν την εργασία τους.



Πηγή: OKANA



Αθροιστικά από το 1996 έως το 2003 έχουν υποβληθεί 7.448 αιτήσεις εισαγωγής και έχουν εισαχθεί για θεραπεία 3.594 άτομα.

Οι γυναίκες «τρέμουν» την απεξάρτηση

Η ελληνική Πολιτεία μέχρι σήμερα δεν έχει σχεδιάσει και προτείνει λύσεις για την επαγγελματική απασχόληση της απεξαρτητοποιημένης από ναρκωτικά γυναίκας. Την αφήνει εκτεθειμένη στον εφιάλη της ανεργίας και της υποτροπής.

★ Το 70-80% των εξαρτημένων από ουσίες Ελληνίδων εντάσσονται στα προγράμματα απεξάρτησης, ασχέτως αν η δομή τους στήθηκε με βάση τα ανδρικά πρότυπα, αδυνατώντας να ανταποκριθεί στις ανάγκες του γυναικείου πληθυσμού.

★ Το 63% των συγκεκριμένων γυναικών (έναντι 53%) δεν καταφέρνουν να βρουν μια θέση εργασίας. Αλλά και αν ακόμη αυτή βρεθεί, γίνονται αντικείμενα εκμετάλλευσης των εργοδοτών (χαμηλά μεροκάματα, καθυστερήσεις στην πληρωμή των μισθών, παράταση ωραρίου, σεξουαλικές παρενοχλήσεις).

★ Οι γυναίκες φοβούνται να ακολουθήσουν το δρόμο της απεξάρτησης. Οι εξαρτημένες μητέρες πιστεύουν ακόμα πως θα απολέσουν την εμπειρία των παιδιών τους αν εμπλακούν οι κοινωνικές υπηρεσίες του προγράμματος στο οποίο θα ενταχθούν.

★ Αν και εξαρτημένες οι ίδιες, παλεύουν να σώσουν το σύντροφό τους και να αναθρέψουν το παιδί τους, έχοντας αντιμέτωπο τον κοινωνικό στιγματισμό, που τους κάνει την καθημερινότητα κόλαση.

★ Οι γυναίκες που ολοκληρώνουν τα προγράμματα απεξάρτησης παρουσιάζουν αποτελεσματικότητα 30% μεγαλύτερη των ανδρών. Επανεντάσσονται στην κοινωνία με μεγάλη επιτυχία, διότι διαθέτουν περισσότερο ψυχική δύναμη από τους άντρες.

Οι διαπιστώσεις αποτελούν στοιχεία 7χρονης έρευνας της δρως Ψυχιατρικής Κατερίνας Μάτσα, επιστημονικής υπεύθυνης της «Μονάδας απεξάρτησης 18 Ανών», (λειτουργεί στο πλαίσιο του ΕΣΥ).

Ανακοινώθηκαν σε εκδήλωση με θέμα: «Ναρκωτικά η διάσταση του φύλου», που διοργάνωσε ετεροχρονισμένα ο «Σύνδεσμος για τα Δικαιώματα της Γυναίκας» με αφορμή τον εορτασμό της Ημέρας της Γυναίκας.

Η κ. Μάτσα είναι μέλος του Δ.Σ. του ΙΣΑ και εθνική εκπρόσωπος της χώρας μας στην Επιστημονική Επιτροπή του Ευρωπαϊκού Παρατηρητηρίου για τα Ναρκωτικά (EMCDDA), (εδρεύει στη Λισαβόνα). Βραβεύτηκε από το Σύνδεσμο με το βραβείο «Γυναίκας κοινωνικής προσφοράς Αλίκη Γιωτοπούλου-Μαραγκοπούλου», για την κοινωνική της προσφορά.

Η ομιλία περιέγραφε το πορτρέτο των εξαρτημένων γυναικών.

Κάλεσε δε την Πολιτεία να δημιουργήσει ένα ειδικό πρόγραμμα για γυναίκες εξαρτημένες, διότι η ελληνική κοινωνία το έχει ανάγκη.

Μ.ΠΙΝΗ

Δραπέτευσαν... υπογείως

Τούνελ βοήθησαν τους μαχητές του Μπιν Λάντεν να ξεφύγουν

Σύστημα υπόγειων τούνελ που συνδέουν σπίτια στο Δυτικό Πακιστάν με τα σύνορα του Αφγανιστάν ανακάλυψε ο πακιστανικός στρατός. Αυτά τα τούνελ πιστεύεται πως δίνουν λύση στο αίνιγμα τού πώς μπόρεσαν να ξεφύγουν οι ξένοι μαχητές της Άλ Κάιντα από τον πολιορκητικό κλοιό του πακιστανικού στρατού.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Αμαλία Νεγρεπόντη

Οι πακιστανικές δυνάμεις ανακάλυψαν αρκετές υπόγειες σήραγγες στην περιοχή του Νότιου Ουαζιριστάν, στα σύνορα Πακιστάν - Αφγανιστάν, όπου ζουν σε καθεστώς αυτονομίας διάφορες φυλές και όπου, εδώ και μία εβδομάδα, επιχειρεί ο πακιστανικός στρατός, σε μία προσπάθεια να αιχμαλωτίσει μαχητές της Άλ Κάιντα που έχουν καταφύγει εκεί.

Οι υπόγειες σήραγγες, που ξεκινούν από οχυρά φτιαγμένα από λάσπη, καταλήγουν σε μία πηγή πάνω στα βουνά, πολύ κοντά στα σύνορα με το Αφγανιστάν. Μία από τις σήραγγες που ανακαλύφθηκαν έχει μάλιστα μήκος δύο χιλιομέτρων. Μία άλλη σήραγγα ξεκινάει κάτω από τα σπίτια δύο δημογερόντων στο χωριό Καλούσα - των Νεκ Μοχάμεντ και Σαρίφ Χαν - όπου ο στρατός του Πακιστάν έχει αποκλείσει περίπου 500 ισλαμιστές μαχητές, και καταλήγει στην ίδια πηγή στην άκρη του απόκρημνου βουνού



■ Στην Ουάνα. «Σταματήστε την τρομοκρατία», «Μουσάραφ, σταμάτα την αιματοχυσία». Πακιστανοί διαδηλώνουν για να σταματήσει το κινήρι της Άλ Κάιντα στην περιοχή τους, που θρηνεί ήδη 13 αθώα θύματα

ΣΤΗ ΜΑΔΡΙΤΗ

Η αστυνομία συνέλαβε άλλους τέσσερις Άραβες, υπόπτους για τις τρομοκρατικές επιθέσεις

που χωρίζει το Πακιστάν με το Αφγανιστάν, περίπου 15 χιλιόμετρα από τα σύνορα με το Αφγανιστάν.

Σημαντικό πρόσωπο

Πάντως, οι Πακιστανοί, οι οποίοι τώρα φαίνεται να αποδέχονται το ενδεχόμενο να ξέφυγαν οι ξένοι μαχητές από τον πολιορκητικό κλοιό τους μέσω των υπόγειων τούνελ, επιμένουν ότι την περασμένη εβδομάδα είχαν περικυκλώσει έναν πράγματι «πολύ σημαντικό στόχο», όπως είχαν δηλώσει. Ο επικεφαλής των πακιστανικών δυνάμεων, ταξίαρχος Μαχμούντ Σαχ, σημείωσε ότι αυτό το σύστημα με τις υπόγειες σήραγγες ήθελε χρόνο και κόπο για να γίνει και θα κατασκευάζονταν μονάχα για ένα πολύ σημαντικό πρόσωπο - όπως ο Αϊμάν Ζουάχρι, ο 52χρονος Αιγύπτιος χειρουργός, νούμερο δύο της Άλ Κάιντα.

Οι πακιστανικές αρχές πάντως πραγματοποιούν εξετάσεις DNA σε έξι πτώματα μαχητών που σκοτώθηκαν κατά τη διάρκεια των μαχών μαζί τους, ενώ συνεχίζουν την ανάκριση περίπου 120 μαχητών που αιχμαλωτίστηκαν.

Κατάπαυση πυρός είχε κηρύξει εξάλλου χθες ο πακιστανικός στρατός, για να μπορέσει μία αποστολή δημογερόντων να πείσει τους φυλάρχους να παραδώσουν τους ξένους μαχητές που κρύβονται στην περιοχή, οι οποίοι θεωρείται ότι ανήκουν στην Άλ Κάιντα. Η αποστολή ειρηνευσης, όμως, γύρισε άπρακτη στην πόλη Ουάνα στο Δυτικό Πακιστάν, που βρίσκεται κοντά στις εχθροπραξίες, καθότι οι φύλαρχοι δήλωσαν στους δημογέροντες ότι δεν κρύβουν ξένους μαχητές.

Λίγο νωρίτερα, αντάρτες είχαν πλύξει με ρουκέτες κομβίο Πακιστανών στρατιωτών στην Ουάνα. Κατόπιν ο στρατός και οι αντάρτες ανταλλάξαν πυρά για περίπου δύο ώρες. Σκοτώθηκαν 12 στρατιώτες και 22 τραυματίστηκαν.

Έως τώρα έχουν σκοτωθεί περίπου 30 στρατιώτες και άλλοι τόσοι μαχητές. Έχουν σκοτωθεί όμως και 13 άμαχοι και η οργή των κατοίκων της περιοχής για τις επιχειρήσεις του πα-

κιστανικού στρατού έχει κορυφωθεί τις τελευταίες ημέρες.

Στην Ισπανία

Στην Ισπανία, η αστυνομία συνέλαβε άλλους τέσσερις Άραβες, υπόπτους για τις τρομοκρατικές επιθέσεις στη Μαδρίτη, ανεβάζοντας έτσι στους 14 τον αριθμό των συλληφθέντων. Οι τρεις συνελήφθησαν στην πολυεθνική περιοχή της Μαδρίτης, Λαβαπιές, ενώ ο τέταρτος συνελήφθη στην Γκετάφε, προάστιο της Μαδρίτης. Χθες επίσης, άλλοι πέντε ύποπτοι - τρεις Μαροκινοί, ένας Ισπανός, και ένας του οποίου η εθνικότητα δεν έχει αποκαλυφθεί - προσήλθαν ενώπιον του δικαστή του Ανώτατου Δικαστηρίου της

Ισπανίας Χουάν ντελ Όλμο.

Στη Μαδρίτη επίσης, συνήλθαν χθες οι επικεφαλής των υπηρεσιών ασφαλείας των πέντε μεγαλύτερων χωρών-μελών της Ε.Ε., της Ισπανίας, της Βρετανίας, της Ιταλίας, της Γερμανίας και της Γαλλίας, σε μια προσπάθεια συντονισμού των ερευνών που κάνει η αστυνομία για τις βομβιστικές επιθέσεις της 11ης Μαρτίου στη Μαδρίτη και συζήτησης γύρω από το πώς θα αντιμετωπιστεί η απειλή των Ισλαμιστών ανταρτών για την Ευρώπη.

Την ίδια ώρα, στις Βρυξέλλες συνήλθαν χθες, για πρώτη φορά μετά το τρομοκρατικό χτύπημα στη Μαδρίτη, οι υπουργοί Εξωτερικών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΚΛΑΡΚ

«Ο Μπους αγνοούσε την Άλ Κάιντα»

ΜΕ ΕΝΤΟΝΑ ΣΗΜΑΔΙΑ νευρικότητας, ο Λευκός Οίκος προσπάθησε χθες να περιορίσει τον αντίκτυπο από τα απομνημονεύματα του Ρίτσαρντ Κλαρκ, πρώην κορυφαίου συνεργάτη του προέδρου Τζορτζ Μπους σε θέματα ασφαλείας, ο οποίος υποστηρίζει πως ο Μπους «αγνοούσε επί μίνες το θέμα της τρομοκρατίας» όταν ανέλαβε την εξουσία, στις αρχές του 2001. Συνεργάτες του Μπους χαρακτήριζαν χθες «παντελώς εσφαλμένο» τον ισχυρισμό του Κλαρκ. Η σύμβουλος εθνικής ασφαλείας του Μπους Κοντολίζα Ράις επέμεινε μάλιστα ότι όλη την άνοιξη και το θέρος της χρονιάς εκείνης, η καταστροφή της Άλ Κάιντα ήταν η κορυφαία προτεραιότητα του Λευκού Οίκου.

Η Κοντολίζα Ράις

Όσοι τα πράγματα περιγράφονται διαφορετικά στο βιβλίο του Κλαρκ με τίτλο «Εναντίον όλων των εχθρών», που κυκλοφορεί αυτή την εβδομάδα. Σύμφωνα με τον Κλαρκ, όταν ενημέρωσε τη Ράις για την Άλ Κάιντα τον Ιανουάριο του 2001, «η έκφρασή της μου έδωσε την εντύπωση πως δεν είχε ακούσει ποτέ τη λέξη αυτή». Αντίθετα, σύμφωνα πάντα με τον Κλαρκ, ο πόλεμος εναντίον του Ιράκ ήταν από νωρίς στην ατζέντα της κυβέρνησης Μπους



■ Ο πρώην κορυφαίος συνεργάτης του προέδρου Τζορτζ Μπους σε θέματα ασφαλείας Ρίτσαρντ Κλαρκ

και δυσκόλεψε τον πόλεμο κατά της τρομοκρατίας. «Τίποτε απ' όσα θα μπορούσε να κάνει η Αμερική δεν προσέφερε στην Άλ Κάιντα καλύτερο εργαλείο στρατολόγησης απ' ό,τι η απρόκλητη επίθεσή μας σε μια πλούσια σε πετρέλαια αραβική χώρα» γράφει ο Κλαρκ. Ο στόχος του Λευκού Οίκου είναι να δυσφημίσει τον Κλαρκ εμφανίζοντάς τον ως πικραμένο κρυπτο-Δημοκρατικό (παραπήθηκε από τον Λευκό Οίκο τον Φεβρουάριο του 2003). Όμως η 30ετής θητεία του σε κυβερνητικές θέσεις επί τριών Ρεπουμπλικανών προέδρων, καθώς και του Μπιλ Κλίντον, μάλλον θα δυσκολέψει την προσπάθεια αυτή.

ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΠΟΛΙΤΕΣ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΔΙΑΔΗΛΩΣΑΝ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ

«Όχι άλλο πόλεμο, όχι άλλα ψέματα»

Τον τερματισμό της στρατιωτικής κατοχής του Ιρακ απαίτησαν εκατομμύρια διαδηλωτές σε όλο τον κόσμο που βγήκαν στους δρόμους το Σάββατο, ανήμερα της πρώτης επετείου από την έναρξη του πολέμου.

Η μαζικότερη και πιο εντυπωσιακή πορεία πραγματοποιήθηκε στη Ρώμη, όπου σχεδόν ένα εκατομμύριο Ιταλοί διαδηλωτές φώναξαν συνθήματα κατά του Μπους, αλλά και κατά του πρωθυπουργού Σίλβιο Μπερλουσκόνι, από τον οποίο απαίτησαν την άμεση επιστροφή των Ιταλών στρατιωτών. Την ίδια απαίτηση εξέφρασαν και οι πολίτες των υπόλοιπων χωρών που συμμετείχαν στον πόλεμο αποστέλλοντας στρατεύματα στο Ιράκ, με τους διαδηλωτές να φθάνουν τους 100.000 στο Λονδίνο, 30.000 στο Τόκιο, 2.000 στο Σίδνεϊ και μερικές χιλιάδες στη Βαρσοβία. Στο Λονδίνο, μάλιστα, όπου κυριαρχούσε το σύνθημα no more war, no more lies (όχι άλλο πόλεμο, όχι άλλα ψέματα) δύο διαδηλωτές - ακτιβιστές κατάφεραν να σκαρφαλώσουν στο ρολόι του Μπιγκ Μπεν και να αναρτήσουν ένα μικρό πανό που έγραφε «time for truth» (είναι η ώρα της αλήθειας), στέλνοντας ένα σαφές μήνυμα στον

Τόνι Μπλέρ.

Στον απόηχο του τρομοκρατικού χτυπήματος της 11ης Μαρτίου, εκατοντάδες χιλιάδες Ισπανοί πολίτες διαδήλωσαν και στη Μαδρίτη και τη Βαρκελώνη φωνάζοντας συνθήματα όπως «όχι στον πόλεμο και την τρομοκρατία» («no la guerra y al terra»), «δικοί τους οι πόλεμοι, δικοί μας οι νεκροί» («vuestra guerra, nuestros muertos») και το συγκλονιστικότερο απ' όλα «δεν είμαστε όλοι εδώ, λείπουν 200», το οποίο αναφερόταν στους νεκρούς της βομβιστικής επίθεσης. Δυναμικές ήταν οι διαδηλώσεις και στη Γαλλία, με μαζικότερες εκείνες στην Τουλούζ και τη Μασσαλία, ενώ και στο Παρίσι οι διαδηλωτές έφθασαν τους 10.000. Τέλος, αντιπολεμικές διαδηλώσεις έγιναν και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες, όπως οι Βρυξέλλες, ενώ συγκεκριμένες πραγματοποιήθηκαν και σε χώρες της Μεσης Ανατολής, όπως στην Ιορδανία, την Αίγυπτο, αλλά και το Ιράκ, με τους διαδηλωτές ο-

μως να είναι πολύ λίγοι λόγω της απαγόρευσης των διαδηλώσεων.

Διαδηλώσεις και στην Αμερική

Μεγάλη ήταν η συμμετοχή των διαδηλωτών και στην αμερικανική ήπειρο, όπου η οργάνωση «Ενωμένοι για την Ειρήνη και τη Δικαιοσύνη» κατάφερε να διοργανώσει συνολικά 250 πορείες σε διάφορες πόλεις. Μαζική ήταν η διαδήλωση στη Νέα Υόρκη, όπου συμμετείχαν περίπου 100.000 Αμερικανοί πολίτες, φωνάζοντας συνθήματα, όπως «Λεφτά για δουλειές, όχι πόλεμο», ενώ και στο Σαν Φραντσίσκο, όπου ο αιδεσιμότατος Τζάκσον κάλεσε τους Αμερικανούς να θυμηθούν τις πράξεις του Μπους την ημέρα των εκλογών, οι διαδηλωτές έφθασαν τους 50.000. Ζητώντας την έξοδο από το Ιράκ των στρατευμάτων κατοχής διαδήλωσαν και χιλιάδες πολίτες των χωρών της Κεντρικής και Λατινικής Αμερικής, όπως η Αργεντινή, η Χιλή, το Μεξικό κ.ά.

Και στην Αθήνα

Γεμάτη παλμό ήταν και η αντιπολεμική διαδήλωση που



οργανώθηκε στην Αθήνα, με τους διαδηλωτές να φθάνουν περίπου τους δέκα χιλιάδες. Οι Έλληνες πολίτες που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα φορέων και οργάνωσεων, όπως η ΓΣΕΕ, η ΑΔΕΔΥ, το Ελληνικό Κοινωνικό Φό-

ρουμ, η Συμμαχία Σταματήστε τον Πόλεμο, συγκεντρώθηκαν στην Πλατεία Συντάγματος και φωνάζοντας συνθήματα, όπως «Όχι στην κατοχή του Ιράκ», «Λευτεριά στην Παλαιστίνη», πορεύθηκαν προς την αμερικανική

πρεσβεία. Αξιοσημείωτο είναι ότι το ΚΚΕ επέλεξε για άλλη μία φορά τον δρόμο του «μοναχικού επαναστάτη» πραγματοποιώντας ξεχωριστή συγκέντρωση στα Προπύλαια και πορεία στην αμερικανική πρεσβεία.

ΠΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

Στην ενότητα αυτή επιδιώκεται η εξοικείωση με τις επικοινωνιακές και γλωσσικές πρακτικές που σχετίζονται με τις διαφημίσεις.

Ειδικότερα, επιδιώκεται η κατανόηση και η αποτελεσματική χρήση ειδών αυθεντικών κειμένων, όπως οι **διαφημίσεις στα περιοδικά**.



Διάρκεια
Προγράμματος
40 ώρες

ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Διάρκεια
Ενότητας
8-10 ώρες

1. ΣΥΖΗΤΩ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΜΟΥ

- Σας επηρεάζει η διαφήμιση στην αγορά των προϊόντων καθημερινής χρήσης;
- Θα αγοράζατε ένα απορρυπαντικό ή ένα κουτί χυμό ή μία σοκολάτα για τα οποία δεν έχετε δει ή ακούσει προηγουμένως κάποια σχετική διαφήμιση;
- Έχετε στα χέρια σας τέσσερις διαφημίσεις από περιοδικά. Ποιο είναι το προϊόν που διαφημίζεται σε καθεμιά;
- Καθεμιά από τις διαφημίσεις που έχετε αποτελείται από ένα εικονικό και ένα γλωσσικό μέρος. Δείτε πάλι τις διαφημίσεις και προσπαθήστε να εντοπίσετε τα δύο αυτά μέρη.

2. ΠΑΡΑΤΗΡΩ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΝΩ

- Τι απεικονίζει το εικονικό μέρος κάθε διαφήμισης; Περιγράψτε το.
- Ποια είναι η σχέση του διαφημιζόμενου προϊόντος (αυτοκίνητο) με τα αντικείμενα που απεικονίζονται στο εικονικό μέρος της διαφήμισης (άλογο, εξωγήινοι, σημεία στίξης, ελληνικός καφές); Πώς συνδέονται κάθε φορά τα αντικείμενα με το διαφημιζόμενο προϊόν; Ποιος είναι ο συλλογισμός που γίνεται;
- Γιατί οι διαφημίσεις 3 και 4 παρουσιάζουν μεγαλύτερες δυσκολίες ως προς την πληρέστερη κατανόησή τους;
- Για ποιο λόγο πιστεύετε ότι οι διαφημίσεις 3 και 4 επέλεξαν να κάνουν δυσκολότερο το διαφημιστικό τους μήνυμα;
- Αν θέλαμε να χαρακτηρίσουμε με συντομία το εικονικό μέρος, με ποια από τις παρακάτω λέξεις θα συνοδεύαμε την κάθε διαφήμιση;

τεχνολογία <input type="radio"/>	<input type="radio"/> (1) E-class Mercedes
προτεραιότητα <input type="radio"/>	<input type="radio"/> (2) Toyota Yaris
ταχύτητα <input type="radio"/>	<input type="radio"/> (3) Toyota Avensis
αποφασιστικότητα <input type="radio"/>	<input type="radio"/> (4) Nissan Almera

- Δείτε τώρα τις λέξεις/σύντομες φράσεις (σλόγκαν) που είναι γραμμένες πολύ κοντά στο εικονικό μέρος της κάθε διαφήμισης

(επάνω ή κάτω) και σχολιάστε τη σχέση τους με το εικονικό μέρος. Αποδίδουν απλώς γλωσσικά αυτό που δηλώνει το εικονικό μέρος ή προσθέτουν κάτι επιπλέον;

- Σε τι διαφέρουν οι λέξεις/σύντομες φράσεις (σλόγκαν) που είναι γραμμένες πολύ κοντά στο εικονικό μέρος της κάθε διαφήμισης από τους σύντομους χαρακτηρισμούς που δώσαμε πιο πάνω;
- Ποιος είναι ο στόχος των λέξεων/σύντομων φράσεων (σλόγκαν) των διαφημίσεων; Επιλέξτε από τον κατάλογο που ακολουθεί τις περιγραφές που ταιριάζουν καλύτερα με τη μορφή και με τη λειτουργία τους:

Πρόκειται για σύντομη φράση.	<input type="checkbox"/>
Πρόκειται για οδηγίες χρήσης του προϊόντος.	<input type="checkbox"/>
Πρόκειται για τις κυριότερες τεχνικές λεπτομέρειες.	<input type="checkbox"/>
Πρόκειται για φράση που τραβάει την προσοχή του αναγνώστη.	<input type="checkbox"/>
Πρόκειται για φράση που αποτυπώνεται εύκολα στη μνήμη.	<input type="checkbox"/>
Πρόκειται για συνθηματική φράση που εντυπωσιάζει.	<input type="checkbox"/>
Πρόκειται για φράση που δηλώνει την αξία του προϊόντος.	<input type="checkbox"/>
Πρόκειται για φράση που εξηγεί το σήμα ή την προέλευση του προϊόντος.	<input type="checkbox"/>

- Ποιο από τα δύο μέρη μιας διαφήμισης θεωρείτε ότι είναι το βασικό, το εικονικό ή το γλωσσικό (σλόγκαν); Μπορεί να λείπει το ένα ή το άλλο; Στην απάντησή σας να λάβετε υπόψη και τις ακόλουθες διαφημίσεις.

Δραστηριότητες

1. Ποια από τα παρακάτω σλόγκαν θα διαλέγατε για τις διαφημίσεις που ακολουθούν; Παρατηρήστε προσεκτικά το εικονικό μέρος των διαφημίσεων και στη συνέχεια, στον πίνακα που ακολουθεί, σημειώστε δίπλα στα σλόγκαν τον αριθμό της διαφήμισης που επιλέξατε. Αιτιολογήστε (προφορικά) την επιλογή σας.

Ο κόσμος γίνεται πιο φτωχός	
Σημείο επαφής	
Ζεστασιά από σώμα σε σώμα	
Ζήτημα χρόνου	
Αχώριστοι	

2. Για τις διαφημίσεις που ακολουθούν σκεφτείτε ένα δικό σας σλόγκαν, το οποίο να ταιριάζει καλά με τα στοιχεία του εικονικού μέρους.
3. Διαλέξτε ένα προϊόν και σχεδιάστε (προφορικά) γι' αυτό μία διαφήμιση με εικονικό και γλωσσικό (σλόγκαν) μέρος.

3. ΞΕΚΛΕΙΔΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

- Δείτε ξανά τις τέσσερις διαφημίσεις των αυτοκινήτων. Από πόσες ενότητες αποτελείται το γλωσσικό μέρος κάθε διαφήμισης και πού βρίσκεται η καθεμιά;
- Οι ενότητες αυτές, εκτός από τη διαφορετική τους θέση στη σελίδα, παρουσιάζουν και άλλες διαφορές μεταξύ τους (π.χ. ως προς το χρώμα των γραμμάτων, ως προς την έκταση του κειμένου). Εντοπίστε τες και περιγράψτε τες.
- Δείτε τώρα την ενότητα του γλωσσικού μέρους/κειμένου της διαφήμισης που βρίσκεται στο κάτω άκρο των σελίδων και σχολιάστε το περιεχόμενό τους. Τι είδους πληροφορίες δίνονται εδώ; Ποια είναι η σχέση τους με την απεικόνιση της διαφήμισης; Σε τι διαφέρουν από τις λέξεις/σύντομες φράσεις (σλόγκαν) που είναι γραμμένες πολύ κοντά στο εικονικό μέρος της κάθε διαφήμισης και το οποίο σχολιάστηκε πιο πάνω;
- Δείτε τώρα την ενότητα του γλωσσικού μέρους/κειμένου της διαφήμισης που βρίσκεται κάθετα στο αριστερό άκρο των διαφημίσεων 2, 3 και 4. Τι είδους πληροφορίες δίνονται εδώ; Ποια είναι η σχέση τους με την απεικόνιση της διαφήμισης; Σε τι διαφέρουν από τις άλλες

- ενότητες του γλωσσικού μέρους, οι οποίες σχολιάστηκαν πιο πάνω;
- Πιστεύετε ότι οι εξωτερικές διαφορές που επισημάνθηκαν μεταξύ των διάφορων ενοτήτων του γλωσσικού μέρους της διαφήμισης (π.χ. ως προς τη θέση τους στη σελίδα, ως προς την έκταση του κειμένου, ως προς τη μορφή των γραμμάτων) συνδέονται με τις διαφορές που διαπιστώθηκαν πιο πάνω ως προς το περιεχόμενό τους; Αν ναι, με ποιον τρόπο; Για παράδειγμα, τι επιλέγεται να γραφεί με έντονα κόκκινα γράμματα και τι με μικρού μεγέθους;
 - Ποια από τα παρακάτω είδη κειμένων/πληροφοριών συναντούμε στο γλωσσικό μέρος των διαφημίσεων; (Δε χρειάζεται να συμπληρωθούν όλες οι κατηγορίες).

	(1) E-class Mercedes	(2) Toyota Yaris	(3) Toyota Avensis	(4) Nissan Almera
Εκτίμηση				
Επιχειρηματολογία				
Περιγραφή				
Σύνθημα-σλόγκαν				
Τεχνική περιγραφή				
Τηλέφωνο				
Ηλεκτρονική διεύθυνση				

- Με ποια από τα παραπάνω είδη κειμένων/πληροφοριών η διαφήμιση προσπαθεί να ενημερώσει τον υποψήφιο αγοραστή, με ποια να τον πείσει και με ποια να τον εντυπωσιάσει;
- Τι νομίζετε ότι επιδιώκουν κατά κύριο λόγο οι παραπάνω διαφημίσεις: να ενημερώσουν, να πείσουν ή να εντυπωσιάσουν τον υποψήφιο αγοραστή; Να δικαιολογήσετε την άποψή σας.
- Ποια είναι τα επιχειρήματα που προβάλλονται στις παραπάνω διαφημίσεις έτσι ώστε να πεισθεί ο υποψήφιος αγοραστής; Θα σας έπειθαν να αγοράσετε το αυτοκίνητο; Τι άλλα στοιχεία θα θέλατε να έχετε στη διάθεσή σας; Πού θα τα αναζητούσατε;



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΕΑΕΚ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



ΠΑΙΔΕΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ
2^ο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Εκπαίδευσης και Αρχικής
Επαγγελματικής Κατάρτισης



Το παρόν έργο εντάσσεται στο ΕΠΕΑΕΚ 2 του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων,
Μέτρο 1.1 Ενέργεια 1.1.2 και συγχρηματοδοτείται από το ΕΚΤ κατά 75%

Επιστημονικός Σχεδιασμός Ελένη Καραντζόλα • Σύνταξη Ενότητας Βασίλης Βασιλειάδης*
Συντονισμός Ύλης Ειρήνη Βοκοτοπούλου • Καλλιτεχνικός Σχεδιασμός Βουβούλα Σκούρα & Δημήτρης Χαλκιάδης
*Ευχαριστίες στην Κατερίνα Τικτοπούλου για τη συμβολή της.

Αξίες ζωής



EURO RSCG



Mercedes-Benz - ένα προϊόν του ομίλου DaimlerChrysler

Δύναμη...

► Δύναμη. Το ελιξίριο της ζωής. Η ενέργεια για να δημιουργήσεις, να εξελιχθείς και να ξεχωρίσεις. Να κάνεις τα όνειρά σου πραγματικότητα. Τέτοιες αξίες αποτελούσαν ανέκαθεν κινητήρια δύναμη για τη Mercedes-Benz, αφού πρώτα

παρουσίασε κινητήρες με τεχνολογία Kompressor για μεγαλύτερες επιδόσεις και οικονομία. Μέσα από αυτές τις αξίες εξελίχθηκε και τελειοποιήθηκε, για να προσφέρει κορυφαία αυτοκίνητα σε ανθρώπους που ξέρουν να τις εκτιμήσουν. Σαν

αποτέλεσμα, η Mercedes-Benz δεν εξασφαλίζει μόνο αυτοκίνητα απαράμιλλης ποιότητας και τεχνολογίας, με πολυτέλεια και ασφάλεια αντίξογα του ονόματός της, αλλά σας προκαλεί και να επαναπροσδιορίσετε το νόημα της ζωής... και τις αξίες της!



Mercedes-Benz

mobilo-life
30 χρόνια ξένοιαστης οδήγησης

Mercedes-Benz
FINANCE

Γραμμή εξυπηρέτησης πελατών Mercedes-Benz Ελλάς, τηλ.: 800-11-76000, www.mercedes-benz.gr

 **TOYOTA**

Το μεγαλοφυές μικρό.

Οlympic DBB (προσφορά)



Εκπομπές Ρύπων: CO: 0,30, HC: 0,05, NOx: 0,01, CO₂: 134

NEO TOYOTA YARIS Η εξέλιξη του είδους πραγματοποιήθηκε. Η ευφυΐα, πήρε τη νέα της μορφή: το νέο TOYOTA YARIS. Εξελιγμένο σχεδιαστικά, ανώτερο τεχνολογικά. Με στάνταρ ABS σε όλες τις εκδόσεις, επαναπροσδιόρισε το μέγεθος της ασφάλειας. Με το νέο, σειριακό κιβώτιο ταχυτήτων MMT, άλλαξε τη λογική της οδήγησης. Και με την προηγμένη τεχνολογία VVT-i, το ψηφιακό ταμπλό τρισδιάστατων ενδείξεων και τους έξυπνους εσωτερικούς χώρους, ανέδειξε τη μεγαλοφυΐα του. Νέο TOYOTA YARIS. Επικοινωνήστε μαζί του. www.toyota.gr



Ολυμπία DOB



Η δύναμη της άποψης.

Εκπομπές Ρύπων: CO: 0.48, HC: 0.03, NOx: 0.05, CO₂: 171

NEO AVENSIS Ποιότητα, καινοτομία, δυναμισμός, σχεδίαση, ασφάλεια... Δεν χρειαζόμαστε απλά 1000 λέξεις για να περιγράψουμε το νέο Toyota Avensis. Θα χρειαστούμε 1000 καινούργιες λέξεις, 1000 λέξεις που δεν έχουν φθαρεί από την καθημερινή χρήση, γιατί μόνο αυτές θα ταίριαζαν απόλυτα σε ένα εντελώς νέο αυτοκίνητο. Άλλωστε, μια εικόνα του αξίζει περισσότερο από 1000 συνηθισμένες λέξεις. Νέο Toyota Avensis. Νέο από κάθε άποψη. Αυτή είναι και η Δύναμη της Άποψής του. www.toyota.gr

ΝΕΟ NISSAN ALMERA.
ΑΥΤΗ Η ΑΠΟΛΑΥΣΗ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ.

dash

1500 cc. Εκπομπές CO₂ (gtr/km): 160 • Κατανάλωση καυσίμου (lt/100km):
8,7 (εξτός πόλης) / 5,5 (εξτός πόλης) / 6,7 (μικτός κύκλος)

- ΑΠΟΣΥΡΣΗ ΜΕ ΚΕΡΔΟΣ €1.100
- Ή
- 36 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

NEO ALMERA



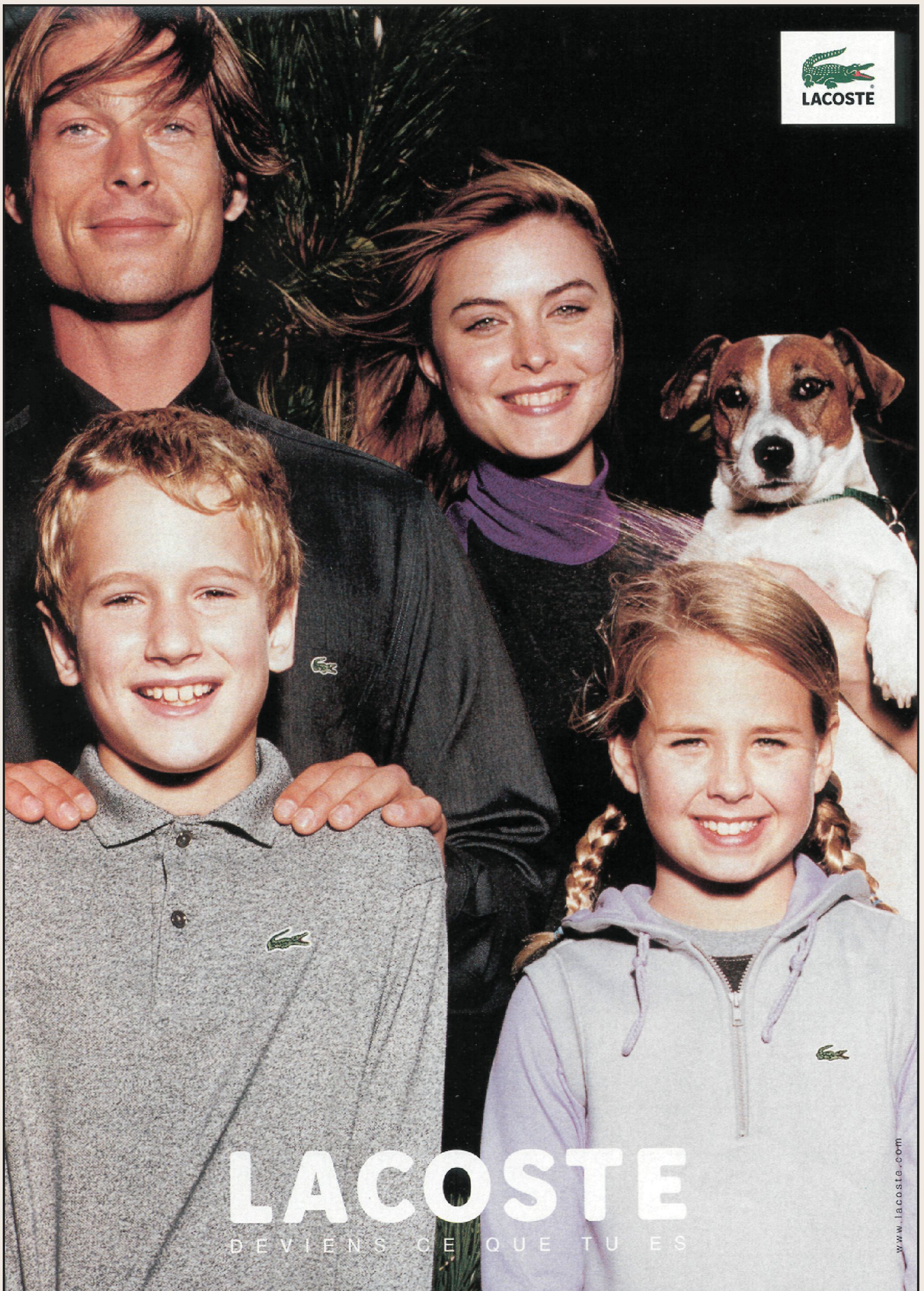
Ασχολεύστε με κάτι όταν ξαφνικά ακούτε ότι μπορείτε να αποκτήσετε το Νέο Nissan Almera με απόσυρση και κέρδος €1.100 ή με 36 Ατοκές Δόσεις. Παρατάτε τα πάντα στη μέση και τρέχετε να αποκτήσετε το καταπληκτικό αυτοκίνητο που συνδυάζει ιπποδύναμη 98 ίππων (1500cc), κορυφαία ροπή 136Nm/2800rpm, σύστημα N-FORM και εντυπωσιακό design. Με τέτοια χρηματοδότηση η απόλαυση είναι πιο κοντά από ποτέ και δεν μπορεί να περιμένει.
NEO NISSAN ALMERA. ΑΥΤΗ Η ΑΠΟΛΑΥΣΗ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ.

ΝΙΚ. Ι. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ Α.Ε.

www.nissan.gr



SHIFT_expectations

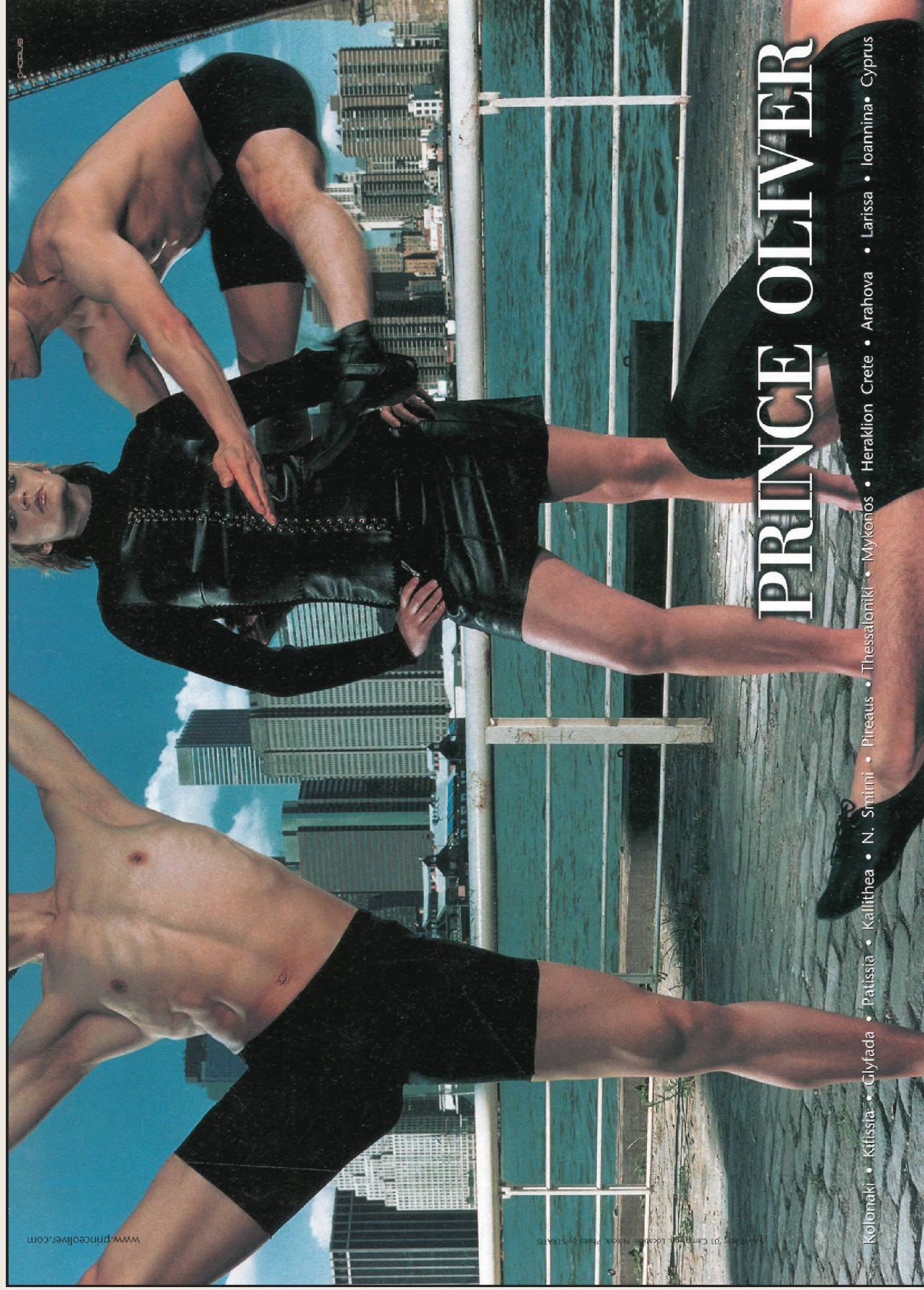


LACOSTE
DEVIENS CE QUE TU ES

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ – ΜΜΕ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

κείμενο 6



www.princeoliver.com

www.princeoliver.com

PRINCE OLIVER

Kolonaki • Kifissia • Glyfada • Patissia • Kalithea • N. Smiti • Pireaus • Thessaloniki • Mykonos • Heraklion Crete • Arahova • Larissa • Ioannina • Cyprus



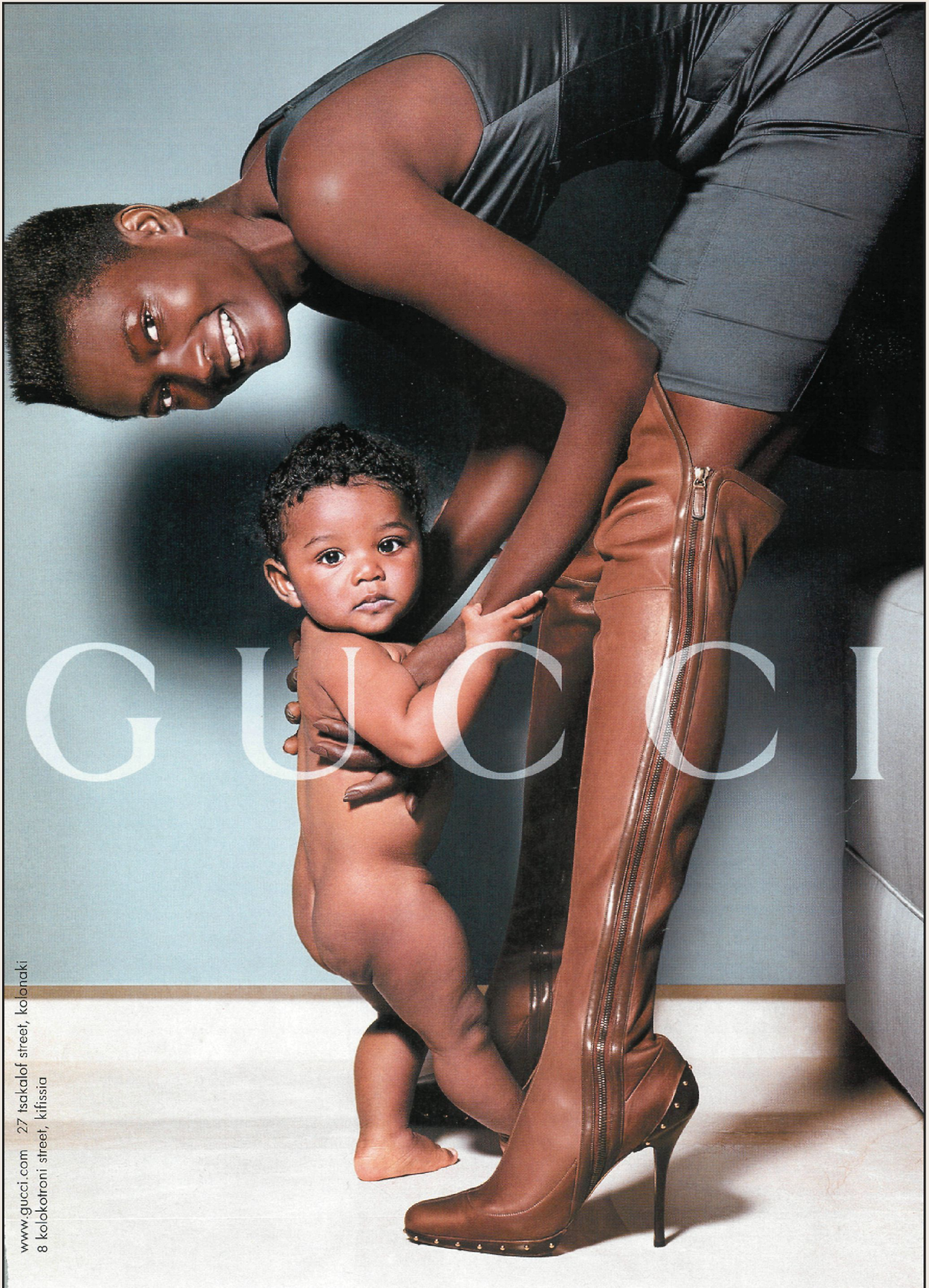
ΑΔΕΛ/SMATCHI & SMATCHI

ΠΙΣΣΑ 1mg ΝΙΚΟΤΙΝΗ 0.1mg

SILK CUT
Ultra
Το Υπουργείο Υγείας προειδοποιεί:
Το κάπνισμα βλάπτει σοβαρά την υγεία

Ultra

Το Υπουργείο Υγείας προειδοποιεί:
Τ Ο Κ Α Π Ν Ι Σ Μ Α Β Λ Α Π Τ Ε Ι Σ Ο Β Α Ρ Α Τ Η Ν Υ Γ Ε Ι Α



www.gucci.com 27 tsakalof street, kolonaki
8 kolokotroni street, kifissia





KERMI

Θερμαντικά σώματα

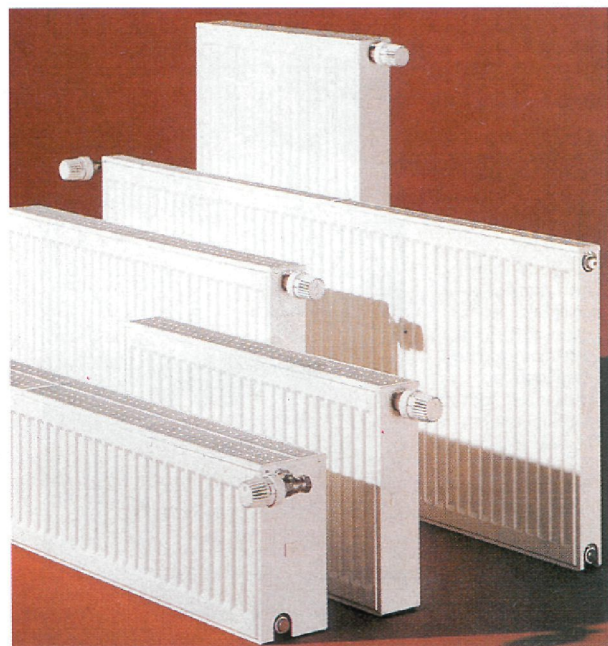
Τα θερμαντικά σώματα **KERMI**, κατασκευάζονται στη Γερμανία, με τις πιο σύγχρονες τεχνικές μεθόδους από υψηλής ποιότητας χάλυβα St 12.03 και υψηλής ποιότητας βαφή διπλού στρώματος, δηλαδή, ηλεκτρολυτικό αστάρωμα **KTL** και **ΗΛΕΚΤΡΟΣΤΑΤΙΚΗ ΒΑΦΗ**

που προσφέρει:

- απεριόριστη αντίσταση σε υγρό περιβάλλον
- ομοιόμορφο πάχος βαφής
- αποτελεσματική προστασία από τη σκουριά
- **20 φορές** μεγαλύτερη προστασία από τα άλλα αντίστοιχα σώματα
- μεγάλη διάρκεια ζωής

Θα τα βρείτε σε μεγάλη ποικιλία διαστάσεων και τύπων (kompakt & ventil)

Είναι κατάλληλα για σύνδεση με όλες τις πηγές ενέργειας



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ 05.06.070

Kermi GmbH
Ομίλος Preussag

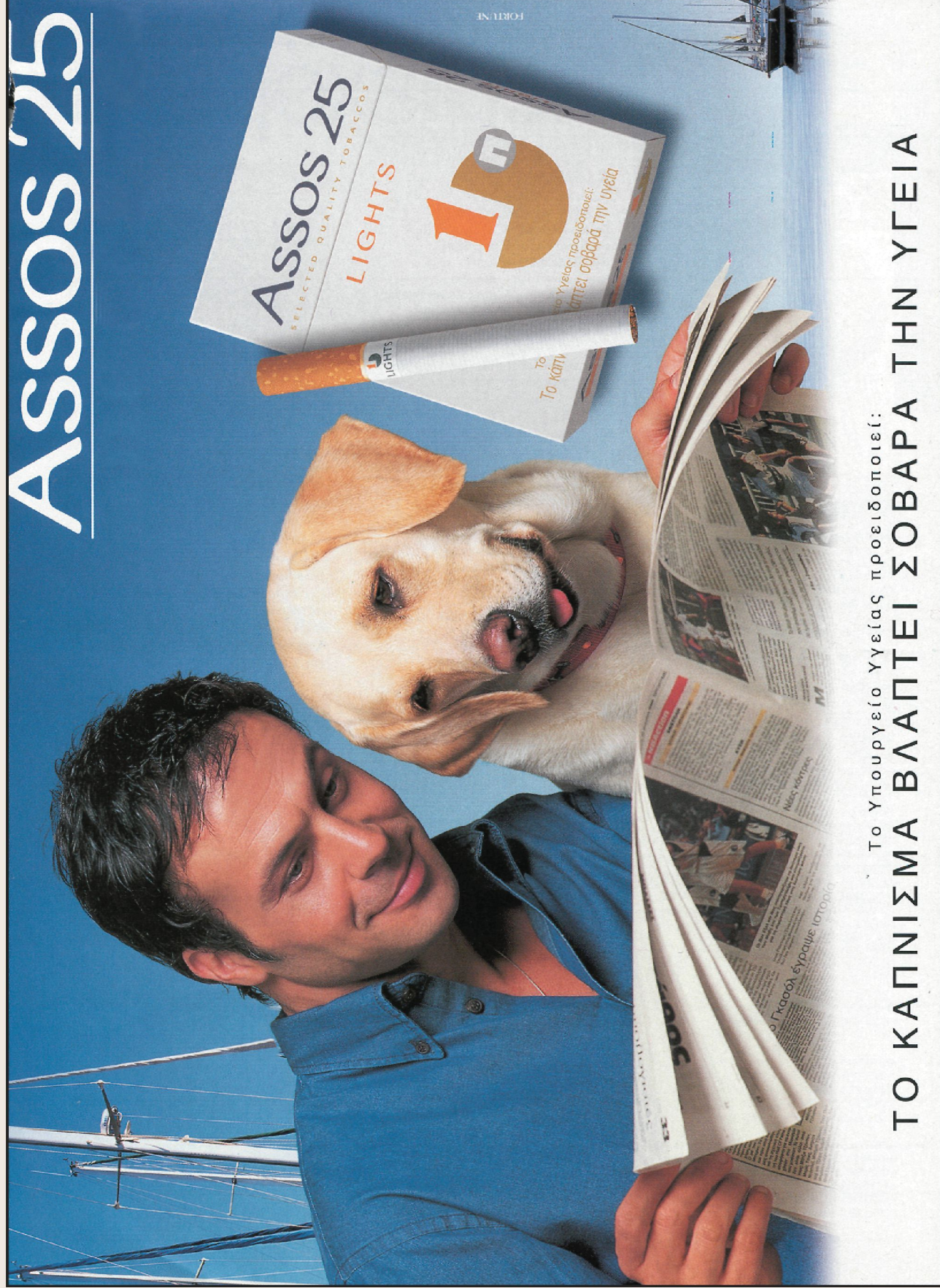
Επισκεφθείτε μας
στην **INFACOMA 2001**
στη Θεσσαλονίκη
από 15/2 - 18/2
περ. 16 stand 23

Ένα ακόμα προϊόν της

ELITHERM®
ΑΕΒΕ

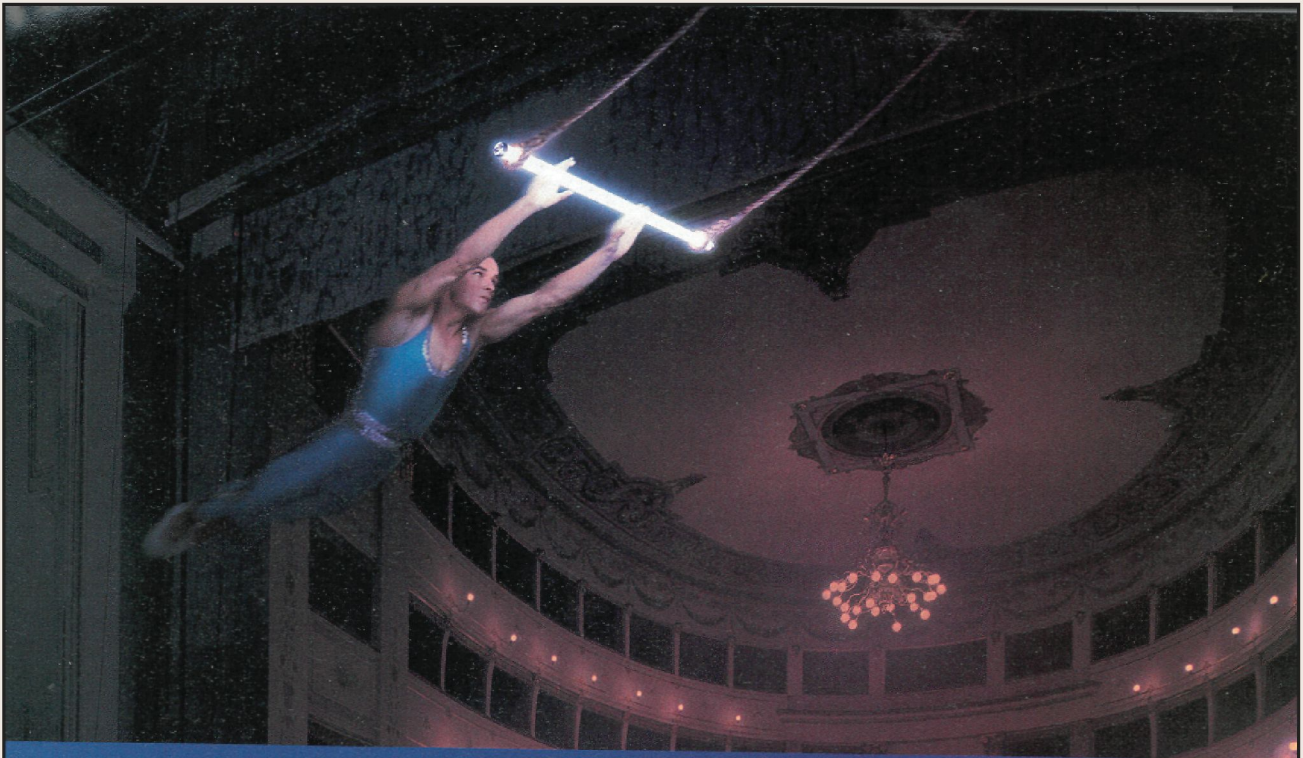
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 570 22 - ΒΙ.ΠΕ.Θ. - Τ.Θ. 167 - Οδός ΔΑ 8 - ΤΗΛ.: (031) 795.226-7-8 & 795.232-3-4 - FAX: (031) 795.093
ΑΘΗΝΑ 174 55 - Λεωφ. Καλαμακίου 85 - ΤΗΛ.: (01) 9888995, 9850419, 9851248 - FAX: (01) 9851244

ASSOS 25



Το Υπουργείο Υγείας προειδοποιεί:

ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΒΛΑΠΤΕΙ ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ



Επιτέλους, ένας λαμπτήρας που μπορείτε να βασιστείτε 100%.

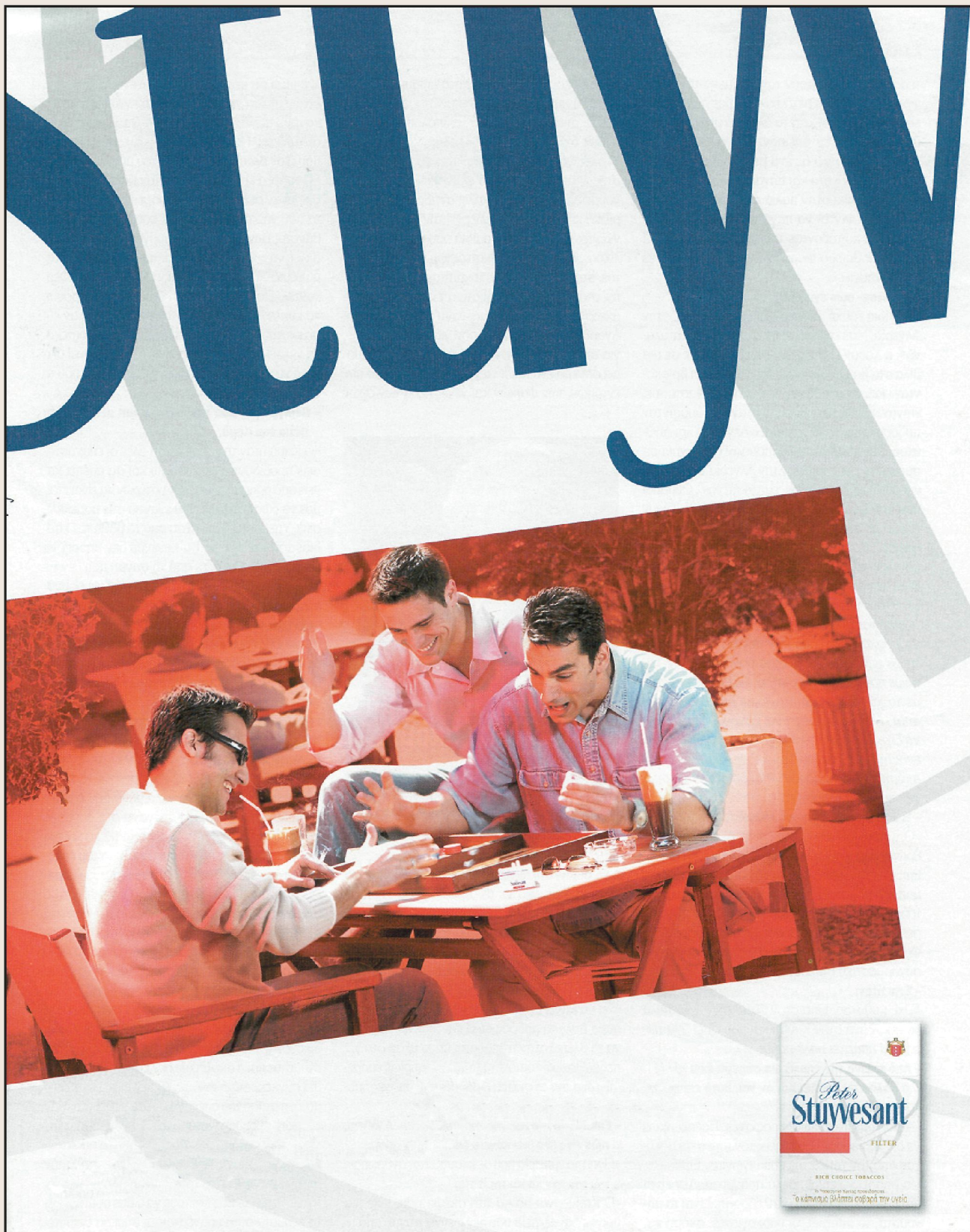


Τώρα μπορείτε να ξεχάσετε όλη τη σύγχυση που επικρατεί στους λαμπτήρες φθορισμού. Απλά, αποκτήστε ένα λαμπτήρα που κρατάει πάνω από 20.000 ώρες.

Ένα λαμπτήρα που διατηρεί όλη τη φωτεινή του ενέργεια και αποδίδει, χωρίς να τρεμοσβήνει, καθόλη τη διάρκεια της ζωής του.

LUMILUX®: ο αξιόπιστος και ασφαλής λαμπτήρας φθορισμού.

Για περισσότερες λεπτομέρειες επισκεφθείτε μας στο www.osram.de



The advertisement features a large, stylized blue Greek word 'ΣΠΑΥΝ' (Span) at the top. Below it is a photograph of three men sitting at a wooden table outdoors, playing cards. The man on the left is wearing sunglasses and a white sweater, the man in the middle is wearing a pink shirt, and the man on the right is wearing a blue shirt. They are all smiling and engaged in the game. On the table are several cards, a glass of beer, and a glass of coffee. In the bottom right corner of the advertisement is a pack of Peter Stuyvesant Filter cigarettes. The pack is white with a red band and features the brand name 'Peter Stuyvesant' in a blue serif font. Below the brand name, it says 'FILTER' and 'RICH CHOICE TOBACCO'. At the very bottom of the pack, there is a small warning in Greek: 'Ο καπνισμός βλάπτει σοβαρά την υγεία'.

Το Υπουργείο Υγείας Προειδοποιεί:
ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΒΛΑΠΤΕΙ ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ



ΤΑ ΝΕΑ ΡΟΛΟΓΙΑ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ Ο ΟΙΚΟΣ LORENZ ΘΑ ΦΟΡΕΘΟΥΝ ΑΠΟ ΟΣΟΥΣ ΕΚΤΙΜΟΥΝ ΤΟΝ ΠΕΡΙΤΕΧΝΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ.

Βασιλεία 2003. Η Lorenz, ο ιταλοελβετικός οίκος ωρολογιοποιίας, παρουσίασε τις νέες σειρές «Reserve de Marche Automatique» και «Regulateur», που προστέθηκαν στη συλλογή της, «Teatro Collection». Η αυτόματη εκδοχή του «Reserve de Marche Automatique» απευθύνεται σε όσους έχουν προτίμηση στο κλασικό στιλ, ενώ η σειρά «Regulateur» προορίζεται για ένα απαιτητικό κοινό, που ενθουσιάζεται με τα περίπλοκα γκάτζετ της τεχνολογίας. Και τα δύο μοντέλα είναι κατασκευασμένα από ατσάλι, ενώ τα μπρασελέ διατίθενται σε δύο εκδοχές, από ατσάλι ή δέρμα κροκό



CASA ^{di} **PATSI**®
Home Design

www.seat.gr SEAT LINE: 800-11-80000 (Γραμμή πληροφοριών χωρίς χρέωση)

Το βλέπεις. Σ' αρέσει. Το θέλεις. Το θέλεις τόσο πολύ, ώστε το θεωρείς ήδη δικό σου. Είναι ο δυναμικός του σχεδιασμός που κάνει τη διαφορά. Ένα σπορτίφ αυτοκίνητο, με υπέροχη εμφάνιση και εντυπωσιακές επιδόσεις. Με λειτουργικότητα και εργονομία που εξασφαλίζουν απόλυτη άνεση, με προηγμένα συστήματα ασφαλείας και με αξιοπιστία ακόμη και στις πιο δύσκολες και απρόβλεπτες καταστάσεις. Ένα αυτοκίνητο που δεν βλέπεις την ώρα να καθίσεις στο τιμόνι του. Ανυπομονείς να το αποκτήσεις, δεν είναι λογικό να παρασυρθείς;

SEAT Ibiza.



OMIAS **Τεχνοκάρ** Α.Β.Ε.Ε.
Ο. ΒΑΣΙΛΑΝΟΥ
ΜΕΤ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 7 & ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ, 164 ΣΣ ΑΡΧΥΡΟΥΠΟΛΙΣ
ΤΗΛ: 210 99 82 800, FAX: 210 99 07 854
E-mail: seat@seat.gr Internet: www.seat.gr



SEAT
auto emoción

graphics garage



Häagen-Dazs Chocolate Brownie Walnut

Σαν το αγαπημένο παραμύθι... Το σπιτάκι από σοκολάτα! Οι πόρτες και τα παράθυρα από σοκολατένιο brownie! Οι σταγόνες της βροχής ολόχρυσα καρύδια! Δεν μπορούσα να πιστέψω ότι μέσα στο Häagen Dazs Chocolate Brownie Walnut χώρεσε όλος αυτός ο σοκολατένιος κόσμος.

Τότε συνάντησα κομμάτια σοκολατένιου brownie, βυθισμένα μέσα σε πλούσιο παγωτό σοκολάτα, πλημμυρισμένο από τραγανά καρύδια. Häagen Dazs Chocolate Brownie Walnut.

Ακόμα πιστεύω στα παραμύθια!

ADEL/SAATCHI & SAATCHI



Το Υπουργείο Υγείας προειδοποιεί:

Τ Ο Κ Α Π Ν Ι Σ Μ Α Β Λ Α Π Τ Ε Ι Σ Ο Β Α Ρ Α Τ Η Ν Υ Γ Ε Ι Α



Γιοστί Δημήτρη.



Γιοστί Μαρίας.



Γιοστί επετείου.



Γιοστί μπαμπά.



Γιοστί Χριστουγέννων.



Γιοστί Προτοφρονιάς.



Γιοστί Παύλου.



Γιοστί Καθαρίς Δευτέρας.



ΠΛΑΥΝΤΗΡΙΟ ΠΙΑΤΩΝ BRANDT!

- Η μεγαλύτερη χωρητικότητα στην αγορά (14 σερβίτσια).
- Αυτόματη αναγνώριση της ποσότητας πιατιζών.
- Αυτόματη μέτρηση της καθαρότητας του νερού.
- Πρωτοποριακή εργονομία και καλάθια που προσαρμόζονται ανάλογα με τις ανάγκες σας.
- Σύστημα τριών αυτοκαθαριζόμενων φίλτρων για απόλυτα καθαρό νερό.
- Νέα, μοναδική θήκη απορρυπαντικού.

Πλυντήριο πιάτων Brandt. Έχει τόσα μοναδικά χαρακτηριστικά, που κάθε μέρα μπορεί να είναι μέρα γιορτής!

Brandt

Οι έξυπνες συσκευές

ΠΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΡΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

Στην ενότητα αυτή επιδιώκεται ο εντοπισμός των κριτηρίων με τα οποία γίνεται η επιλογή των πληροφοριών που φτάνουν στις οθόνες μας, η συνειδητοποίηση του γεγονότος ότι υπάρχουν πραγματικότητες που δεν εμφανίζονται στην πληροφοριακή τηλεόραση, η ανάπτυξη τεχνικών αποκρυπτογράφησης των μηνυμάτων των ειδήσεων και διάκρισης του μετασχηματισμού των γεγονότων σε επικοινωνιακά συμβάντα ενημέρωσης και πληροφόρησης, η κατανόηση των δομικών περιορισμών του τηλεοπτικού δελτίου, η ανάγνωση της τηλεοπτικής γλώσσας και η κατανόηση της πολυτροπικότητας και της πολυφωνικότητας ενός τηλεοπτικού κειμένου.

Ειδικότερα, επιδιώκεται ο εντοπισμός των πιο σημαντικών μορφικών και κοινωνικών στοιχείων που προσδίδουν στην τηλεόραση μεγαλύτερη πειθώ από τα άλλα ΜΜΕ, η εξοικείωση με τις επικοινωνιακές και γλωσσικές πρακτικές που σχετίζονται με τα πληροφοριακά προγράμματα της τηλεόρασης και η κριτική τους ανάγνωση, η ανάπτυξη τεχνικών σύνδεσης ενός προφορικού ή/και γραπτού κειμένου με το ευρύτερο πολιτισμικό περιβάλλον, καθώς και της κριτικής αναπλαισίωσης της πληροφόρησης μέσα από:

- τηλεοπτικά δελτία ειδήσεων,
- δημοσιεύματα σχετικά με τηλεοπτικές πληροφοριακές εκπομπές από περιοδικά και εφημερίδες,
- άρθρα του ημερήσιου τύπου.



Διάρκεια
Προγράμματος
40 ώρες

ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Διάρκεια
Ενότητας
14-18 ώρες

1. ΣΥΖΗΤΩ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΜΟΥ

Συζητούμε στην ομάδα για την καθημερινή τηλεοπτική μας εμπειρία.

Συζητούμε στην ομάδα για τους τρόπους της καθημερινής ενημέρωσής μας από τις τηλεοπτικές ειδήσεις, καθώς και για άλλους τρόπους ενημέρωσης που χρησιμοποιούμε.

Συζητούμε για την επιρροή που μας ασκούν οι τηλεοπτικές ειδήσεις στη διαμόρφωση άποψης και στάσης απέναντι στην εκάστοτε πληροφορία, καθώς και στη λήψη αποφάσεων.

2. ΣΥΓΚΡΙΝΩ ΚΑΙ ΤΑΞΙΝΟΜΩ

Διαβάζουμε και **συγκρίνουμε** την καταγραφή της θεματολογίας και της παρουσίασης των κεντρικών δελτίων ειδήσεων σε δύο κανάλια την ίδια ημερομηνία.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: ΤΡΙΤΗ 13 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΜΕΓΚΑ: 8:00 μ.μ., κεντρικό δελτίο

ΘΕΜΑ	ΧΡΟΝΟΣ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΙΚΟΝΑΣ
1. Απολυμένοι συμβασιούχοι του ΤΕΒΕ συνεπλάκησαν με αστυνομικούς έξω από τα γραφεία διοίκησης του ΤΕΒΕ. Ένας πενήντάχρονος απολυμένος παθαίνει εγκεφαλικό, μια γυναίκα λιποθυμά, ο διοικητής φεύγει από την πίσω πόρτα, η οργή αυξάνεται. Αποδοκιμασίες. Δηλώσεις διαδηλωτή.	4'-5'	Εικόνες από τη σύγκρουση, με αστυνομικούς και απολυμένους να σπρώχνονται. Ακούγονται οργισμένες φωνές. Διαδηλωτής πέφτει αναίσθητος κάτω. Διαδηλώτρια λιποθυμά και μεταφέρεται σε εξωτερικό χώρο. Ο αναίσθητος διαδηλωτής μεταφέρεται σε ασθενοφόρο, κάτω από τις οργισμένες φωνές συναδέλφων του. Διαδηλωτές αποδοκιμάζουν το διοικητή που φεύγει (εξωτερικός χώρος). Διαδηλωτές με μαύρες σημαίες έξω από τα γραφεία. Επανάληψη των αρχικών πλάνων με αστυνομικούς και διαδηλωτές.

<p>2. Πανδαιμόνιο στο στρατοδικείο Λάρισας επειδή δεν προσήλθε ο δεκαεπενιάχρονος οδηγός πούλμαν κατηγορούμενος για πολύνεκρο δυστύχημα πριν από 2 χρόνια με 7 νεκρούς και πολλούς τραυματίες.</p>	<p>5΄</p>	<p>Εσωτερικό δικαστηρίου: Αστυνομικοί και παρευρισκόμενοι συγκρατούν άντρα που χειρονομεί και φωνάζει οργισμένος («επιχειρεί να λιντσάρει συγκατηγορούμενο»).</p> <p>Γυναίκα που κλαίει και φωνάζει.</p> <p>Θύμα-ανάπηρος από το δυστύχημα αποδοκιμάζει την απουσία του κατηγορουμένου.</p> <p>Οργισμένοι συγγενείς των θυμάτων επιδεικνύουν φωτογραφίες τους.</p> <p>Ιερέας καταθέτει κάτω από αποδοκimasίες.</p> <p>Φίλοι των θυμάτων με μπλούζες που γράφουν τα στοιχεία των νεκρών.</p> <p>Συνέντευξη οργισμένης συγγενούς θύματος.</p> <p>Πλάνα από αρχείο με το διαλυμένο πούλμαν και τραυματίες και νεκρούς να μεταφέρονται.</p> <p>Επανάληψη του αρχικού πλάνου στην αίθουσα του δικαστηρίου.</p>
<p>3. Επεισόδιο μεταξύ δικηγόρων στη διάρκεια δίκης για κακοδιαχείριση της εκκλησιαστικής περιουσίας.</p> <p>Αναφορά στην απόλυση ενός από τους δικηγόρους από φυλακισμένη πελάτισσά του από άλλη πολύκροτη υπόθεση.</p> <p>Απροθυμία του αρχιεπισκόπου να παρουσιαστεί στο δικαστήριο.</p>	<p>2΄-3΄</p>	<p>Δικαστική αίθουσα, οι δικηγόροι συγκρούονται φραστικά εκτός διαδικασίας.</p> <p>Εικόνα αρχείου: πρόσφατη επιστροφή της πελάτισσας που αναφέρθηκε (Μαργέτη) στη φυλακή.</p> <p>Η δικαστική αίθουσα με τους ιερείς και τους αντιδικούντες δικηγόρους.</p> <p>Από αρχείο, πλάνα με τη Μαργέτη.</p> <p>Συνεντεύξεις με τον πρώην δικηγόρο της Μαργέτη και ένα μητροπολίτη.</p>

<p>4. Εκδίκαση της υπόθεσης κοπής της κοτσίδας Αλβανού μαθητή από αστυνομικό μετά τη σύλληψή του για συμμετοχή σε επεισόδια κατά τη διάρκεια μαθητικής διαδήλωσης.</p>	<p>3'</p>	<p>Σύλληψη του μαθητή από την αστυνομία, αρχείο. Φωτιά από τα επεισόδια, μαθητές που τρέχουν, αρχείο. Συνέντευξη του μαθητή. Πλάνα από τη σύλληψη, αρχείο. Αίθουσα του δικαστηρίου, συνέντευξη του αστυνομικού και του δικηγόρου του. Αίθουσα του δικαστηρίου κατά την εκδίκαση.</p>
<p>5. Θάνατος εικοσιοκτάχρονης εγκύου. Αναζητούνται ευθύνες από το νοσοκομείο του Κιλκίς, όπου αρχικά μεταφέρθηκε.</p>	<p>4'+</p>	<p>Συγκεντρωμένος κόσμος έξω από το σπίτι της νεκρής. Φωτογραφία της. Συνέντευξη συγγενούς. Εξωτερικό του νοσοκομείου. Συνέντευξη γιατρού. Εξωτερικό νοσοκομείου Θεσσαλονίκης, στο πρώτο πλάνο επιγραφή που δείχνει την κατεύθυνση προς αυτό. Συνέντευξη συγγενούς. Φωτογραφία της. Συνέντευξη άλλου συγγενούς. Συγκεντρωμένος κόσμος έξω από το σπίτι της νεκρής και στεφάνια. Συνέντευξη ιατροδικαστή. Εξωτερικό νοσοκομείου Κιλκίς.</p>
<p>6. Πυροβολισμοί σε πισαρία στη Θεσσαλονίκη από ζευγάρι και σύλληψη των δραστών.</p>	<p>2'+</p>	<p>Νύχτα, περιπολικά, σύλληψη άντρα από αστυνομικούς στο δρόμο. Αστυνομικός μεταφέρει όπλο σε σακουλάκι. Αστυνομικός βάζει την κοπέλα που συνελήφθη σε περιπολικό. Συνέντευξη αυτόπτων μαρτύρων. Το εξωτερικό της πισαρίας. Επανάληψη της νυχτερινής σύλληψης.</p>

<p>7. Δεξίωση του πρωθυπουργού στο μέγαρο Μαξίμου σε καλλιτέχνες.</p> <p>Παράπονα ότι έγιναν διακρίσεις και πολλοί δεν προσκλήθηκαν.</p>	<p>4'+ (2'+ 2')</p>	<p>Οι καλλιτέχνες προσέρχονται και χαιρετούν το πρωθυπουργικό ζεύγος.</p> <p>Έμφαση στα φιλιά που δέχτηκε ο πρωθυπουργός.</p> <p>Συνεντεύξεις από προσκληθέντες και μη.</p> <p>Δήλωση-αίτηση συγγνώμης από τους μη προσκληθέντες του υπουργού Πολιτισμού.</p> <p>Απόσπασμα άλλης εκπομπής του καναλιού με το ίδιο θέμα.</p>
<p>8. Συγγενείς των αγνοουμένων από την πτώση ελικοπτέρου του ΕΚΑΒ ζητούν να αποδοθούν ευθύνες.</p>	<p>4'+</p>	<p>Συνέντευξη μητέρας αγνοουμένου που επιδεικνύει το εύρημα-ζώνη του.</p> <p>Βίντεο από το γάμο του.</p> <p>Ελικόπτερο νυκτός ετοιμάζεται να πετάξει (αρχείο).</p> <p>Συνέχεια συνέντευξης.</p> <p>Βίντεο από το γάμο του.</p> <p>Ελικόπτερο που πετάει (αρχείο).</p> <p>Εικονική πτώση (στον υπολογιστή)</p> <p>Συντρίμια του ελικοπτέρου (αρχείο).</p> <p>Συνέντευξη πάτερα αγνοουμένης.</p> <p>Συντρίμια του ελικοπτέρου (αρχείο).</p> <p>Συνέντευξη μητέρας αγνοουμένης.</p> <p>Πλοίο που ερευνά στην περιοχή της πτώσης (αρχείο).</p> <p>Συνέντευξη πάτερα αγνοουμένης.</p>

<p>9. Πόλεμος μεταξύ υπευθύνων του Ιπποδρόμου και εταιρείας που έχει αναρρωτήριο αλόγων για την κακή κατάσταση των ζώων που νοσηλεύονται.</p>	<p>2'-3'</p>	<p>Υπαίθριος χώρος με άλογα σε κακή κατάσταση. Συνοδεία θλιβερής μουσικής. Κυκλικές αργές κινήσεις κάμερας. Ζώα κλεισμένα σε στάβλο.</p> <p>Συνεντεύξεις από τις αντιμαχόμενες πλευρές.</p> <p>Άλογα σε κακή κατάσταση, περιτοιχισμένα από σκυλιά.</p>
<p>10. Σύγκρουση δύο φεριμπότ ανοιχτά της Καβάλας λόγω ομίχλης, με έναν τραυματία.</p>	<p>2'</p>	<p>Φεριμπότ στο λιμάνι με ίχνη σύγκρουσης.</p> <p>Συνεντεύξεις επιβατών που αποβιβάζονται.</p> <p>Συνέντευξη του λιμενάρχη.</p> <p>Φεριμπότ στο λιμάνι με ίχνη σύγκρουσης, πιο κοντινό πλάνο.</p>
<p>11. Συναντήσεις του πρωθυπουργού με υπουργούς για την εκτόνωση της έντασης στο κυβερνών κόμμα. Δηλώσεις υπουργών και βουλευτών.</p>	<p>3'</p>	<p>Το υπουργικό συμβούλιο περπατά τη μέρα της ορκωμοσίας (αρχείο).</p> <p>Διαδοχικά, η προσέλευση τριών υπουργών και οι δηλώσεις τους.</p> <p>Δηλώσεις του υπουργού Πολιτισμού.</p> <p>Δηλώσεις άλλων δύο υπουργών με συνοδεία εικόνας από βίντεο αρχείου.</p> <p>Πρώην υπουργός –διαφωνών– προσέρχεται στα γραφεία του κόμματος.</p> <p>Δηλώσεις βουλευτών.</p> <p>Βίντεο-απόσπασμα από εκπομπή του καναλιού με σχετικές δηλώσεις βουλευτών.</p>

<p>12. Με αφορμή την ημερομηνία, προλήψεις για την Τρίτη και 13 και σχετικές δηλώσεις καλλιτεχνών.</p>	<p>4΄</p>	<p>Σχετικά αποσπάσματα από ταινία με τον ομώνυμο τίτλο. Αντικείμενα προλήψεων (μαύρη γάτα κτλ.). Εναλλαγή δηλώσεων και αποσπασμάτων από ταινίες. Πλήθος παρακολουθεί την έκλειψη του ήλιου. Απόσπασμα ταινίας.</p>
<p>13. Μνήμη του ηθοποιού Λ. Κωνσταντάρα, που γεννήθηκε Τρίτη και 13.</p>	<p>6΄-7΄</p>	<p>Αποσπάσματα από ταινίες, εναλλάξ με αποσπάσματα από συνευρέξεις πρωινής εκπομπής του σταθμού για τον ηθοποιό.</p>
<p>14. Η αντιπαράθεση της Αθηνάς Ωνάση και του Τ. Ρουσέλ με τους διαχειριστές του Ιδρύματος Ωνάση: καταγγελία των διαχειριστών για απόπειρες απαγωγής. Ανδριάντας του Α. Ωνάση στη Λευκάδα.</p>	<p>2΄</p>	<p>Η Αθηνά Ωνάση και η οικογένεια του πατέρα της. Συρραφή από βίντεο αρχείου. Φωτογραφία του Α. Ωνάση</p>
<p>15. Ο πατέρας διεκδικεί την επιμέλεια των 11 παιδιών που έμειναν μόνα τους σε σπίτι-κοντέινερ σε καταυλισμό σεισμοπλήκτων, ενώ η μητέρα τους εξακολουθεί να είναι άφαντη.</p>	<p>2΄-3΄</p>	<p>Το κοντέινερ απ' έξω. Το ακατάστατο εσωτερικό του. Παιδί που παίζει στον καταυλισμό. Ο καταυλισμός. Δηλώσεις του πατέρα και του δικηγόρου του. Το εσωτερικό του κοντέινερ, ακατάστατο και βρόμικο. Δηλώσεις γειτόνισσας. Τα κοντέινερ, ο φακός τονίζει την αθλιότητα.</p>

<p>16. Εφαρμογή πιλοτικού προγράμματος ασφάλειας σχολείων. Συνέντευξη φυλάκων.</p>	<p>2΄</p>	<p>Παιδιά πηδούν τα κάγκελα και μπαίνουν σε σχολείο. Η φύλακας κλειδώνει το σχολείο. Ελέγχει τους χώρους. Παραδίδει την υπηρεσιακή της μπλούζα στην επόμενη φύλακα. Παιδιά πηδούν τα κάγκελα και μπαίνουν σε σχολείο (επανάληψη της πρώτης σκηνής). Η φύλακας μπαίνει στο λύκειο.</p>
<p>17. Δηλώσεις του υπουργού Δημοσίων Έργων για το μετρό. Αύξηση του επιβατικού κοινού. Αναφέρεται και στην πρόοδο των δημοσίων έργων.</p> <p>Δηλώσεις του εκπροσώπου Τύπου του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης για ανυπαρξία χώρων στάθμευσης.</p>	<p>3΄</p>	<p>Υλικό αρχείου: το μετρό, σταθμοί, επιβάτες. Από τη συνέντευξη του υπουργού: αποκάλυψη περιπτέρου με τα αρνητικά δημοσιεύματα του παρελθόντος για το μετρό. Υλικό αρχείου: το μετρό, σταθμοί, επιβάτες.</p>
<p>18. Πιθανολογείται ειδύλλιο ανάμεσα σε τραγουδίστρια από την Τουρκία και Έλληνα τραγουδιστή με τον οποίο συνεργάζεται.</p>	<p>3΄</p>	<p>Αποσπάσματα από κοινές εμφανίσεις όπου τραγουδούν και ανταλλάσσουν ματιές και φιλιά. Η τραγουδίστρια τραγουδά με εμφάνιση όπου τονίζεται η σεξουαλικότητά της. Δηλώσεις του τραγουδιστή. Τραγουδούν μαζί και ανταλλάσσουν φιλί.</p>
<p>19. Καταδίκη Γάλλου τουρίστα που έκανε άσεμνες κινήσεις μέσα σε αεροπλάνο της Ολυμπιακής για πρόκληση σκανδάλου.</p>	<p>1,30΄</p>	<p>Ο κατηγορούμενος στο δικαστήριο. Αεροπλάνο. Δικαστήριο. Προσαγωγή του κατηγορουμένου στο δικαστήριο με χειροπέδες (ο φακός επιμένει). Δηλώσεις του κατηγορουμένου. Ο κατηγορούμενος με χειροπέδες.</p>

NET 9 μ.μ., κεντρικό δελτίο ειδήσεων

ΘΕΜΑ	ΧΡΟΝΟΣ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΙΚΟΝΑΣ
<p>1^α. Απογραφή του πληθυσμού στις 18 Μαρτίου. Διευκρινίσεις, κυρώσεις για όσους δεν απογραφούν.</p> <p>1^β. Η απογραφή γίνεται αφορμή για τη δήλωση επιθυμίας για δωρεά οργάνων.</p>	<p>3'-4'</p> <p>2'</p>	<p>1^α. Άνθρωποι που περπατούν Διαφημίσεις της απογραφής. Δηλώσεις του γ.γ. Στατιστικής Υπηρεσίας.</p> <p>Άνθρωποι που περπατούν. (Από φιλμ). Ελληνικά τοπία. Άνθρωποι που περπατούν. (Από φιλμ).</p> <p>1^β. Μεταφορά οργάνων προς μεταμόσχευση. Συνέντευξη υπευθύνου Μεταφορά οργάνων προς μεταμόσχευση.</p>
<p>2. Συναντήσεις του πρωθυπουργού με υπουργούς για την εκτόνωση της έντασης στο κόμμα. Δηλώσεις υπουργών.</p> <p>Επιτάχυνση του κυβερνητικού έργου στο τομέα των δημόσιων έργων.</p>	<p>3'-4'</p>	<p>Από το συνέδριο του ΠΑΣΟΚ (αρχείο). Ο πρωθυπουργός που περπατάει (αρχείο). Ο υπουργός Δημοσίων Έργων περπατάει σε χώρο έργων. Απόσπασμα με δηλώσεις του σε άλλη εκπομπή της NET. Προσέλευση στο μέγαρο Μαξίμου και δηλώσεις τριών υπουργών. Δηλώσεις του υπουργού Πολιτισμού. Από το συνέδριο του ΠΑΣΟΚ (αρχείο). Δηλώσεις του υπουργού Τύπου.</p>

<p>3. Πτώση αμερικανικού αεροπλάνου σε άσκηση στο Κουβέιτ από λάθος βολή. Θύματα 5 Αμερικανοί, Νεοζηλανδός, τραυματίες Κουβεϊτιανοί.</p> <p>Δηλώσεις του Αμερικανού προέδρου.</p> <p>Δηλώσεις υπουργού της Ν. Ζηλανδίας.</p>	<p>3'-4'</p>	<p>Από αρχείο (πόλεμος του Κόλπου): αεροπλανοφόρο, στρατιωτικά αεροπλάνα που απογειώνονται, στρατιωτικά άρματα στην έρημο από ψηλά.</p> <p>Χάρτης της περιοχής, εικονική πτώση.</p> <p>Συνέντευξη τραυματία, νοσοκομείο.</p> <p>Φωτισμός του πεδίου με υπέρυθρες ακτίνες, από αρχείο (πόλεμος του Κόλπου).</p> <p>Δηλώσεις του Αμερικανού προέδρου.</p> <p>Δηλώσεις υπουργού της Ν. Ζηλανδίας.</p> <p>Χάρτης της περιοχής.</p> <p>Ένοπλοι Αμερικανοί στρατιώτες.</p>
<p>4. Τεταμένο κλίμα στα σύνορα του Κοσσυφοπεδίου. Ο στρατός των Σκοπίων επί ποδός. Δηλώσεις συμφωνίας των μερών για ανάγκη ειρηνικής λύσης.</p> <p>Ο Έλληνας υπουργός Άμυνας βρίσκει θετική τη συμφωνία. Όμως ο στρατός των Σκοπίων κάνει επιχειρήσεις εκκαθάρισης στα σύνορα.</p> <p>Ο Ν. Κωνσταντόπουλος, πρόεδρος του Συνασπισμού, κάνει δηλώσεις για εξεύρεση ειρηνικής λύσης, από τα Σκόπια, όπου βρίσκεται.</p>	<p>3'-4'</p>	<p>Πολεμιστές ένοπλοι που περπατούν.</p> <p>Δηλώσεις του Έλληνα υπουργού Άμυνας.</p> <p>Ένοπλοι που κινούνται σε μάχη, πυροβολισμοί.</p> <p>Δηλώσεις Κωνσταντόπουλου.</p> <p>Ειρηνική πορεία με σημαίες.</p>

<p>5. Ο πρωθυπουργός δέχτηκε στο μέγαρο Μαξίμου 25 γυναίκες επιχειρηματίες, με τις οποίες συζήτησε για την εφαρμογή της προηγμένης τεχνολογίας και της πληροφορικής στις επιχειρήσεις, καθώς και για την ανάπτυξη της γυναικείας επιχειρηματικότητας.</p>	<p>3΄</p>	<p>Ο πρωθυπουργός υποδέχεται τις προσκεκλημένες. Φωτογραφία του πρωθυπουργού (δίπλα οι δηλώσεις του). Δηλώσεις προσκεκλημένων. Γυναίκες εργαζόμενες σε υπολογιστή και σε γκισέ. Δηλώσεις του υπουργού Ανάπτυξης.</p>
<p>6. Δημόσια έργα: μετεγκατάσταση του αεροδρομίου, εγκαίνια τμημάτων της Αττικής Οδού. Θετικός ο απολογισμός της λειτουργίας του μετρό. Ο υπουργός Δημοσίων Έργων αναφέρεται στους αμφισβητίες της αποτελεσματικότητας του έργου. Η επέκταση του μετρό, τα έργα συνεχίζονται.</p>	<p>2΄</p>	<p>Το μετρό. Ο υπουργός Δημοσίων Έργων μιλάει. Έργα υπό εξέλιξη στο μετρό.</p>
<p>7. Σε σύγκρουση με τα ΜΑΤ κατέληξε η συμβολική κατάληψη των γραφείων του ΤΕΒΕ από απολυμένους συμβασιούχους. Ένας καταληψίας υπέστη εγκεφαλικό.</p>	<p>2΄</p>	<p>Εικόνα από τη σύγκρουση, με αστυνομικούς και απολυμένους να σπρώχνονται. Ακούγονται οργισμένες φωνές. Δηλώσεις διαδηλωτών. Διαδηλωτής πέφτει αναίσθητος κάτω. Ασθενοφόρο. Δηλώσεις του διοικητή του ΤΕΒΕ. Διαδηλωτές έξω από τα γραφεία.</p>

<p>8. Έλληνας φοιτητής στην Αγγλία βραβεύτηκε για τη μέθοδο που ανακάλυψε και που συμβάλλει στην ακριβή αποκατάσταση αρχαίων μνημείων. Επεξηγήσεις από το φοιτητή.</p> <p>Αναφορά σε τμήμα των μαρμάρων του Παρθενώνα που κλάπηκε από το Βρετανικό Μουσείο.</p>	<p>2'-3'</p>	<p>Ο φοιτητής δουλεύει στον υπολογιστή.</p> <p>Χώρος με αρχαία μέλη για συντήρηση.</p> <p>Η μελέτη της αποκατάστασης στον υπολογιστή (εξήγηση της μεθόδου).</p> <p>Ο φοιτητής εξηγεί.</p>
<p>9. Αρχαιολόγος ελληνικής καταγωγής που κάνει ανασκαφές στο Αφγανιστάν επισήμανε τους κινδύνους καταστροφής ελληνικών μνημείων της περιοχής από τους Ταλιμπάν, φανατικούς ισλαμιστές (συνέντευξη).</p>	<p>3'-4'</p>	<p>Οπλισμένοι Ταλιμπάν.</p> <p>Άγαμμα του Βούδα που το καταστρέφουν.</p> <p>Ο αρχαιολόγος που μιλά.</p> <p>Χώρος φύλαξης και συντήρησης ελληνικών αρχαιοτήτων στην περιοχή.</p> <p>Ταλιμπάν κοιτάζει άγαμμα του Βούδα.</p> <p>Ο αρχαιολόγος που μιλά.</p> <p>Χώρος φύλαξης και συντήρησης ελληνικών αρχαιοτήτων στην περιοχή.</p> <p>Ομαδική προσευχή Ταλιμπάν.</p> <p>Ένοπλοι Ταλιμπάν.</p> <p>Κατεστραμμένο άγαμμα του Βούδα.</p> <p>Τοπίο της περιοχής.</p>
<p>10. Δεξίωση του πρωθυπουργού και της συζύγου του στο μέγαρο Μαξίμου σε καλλιτέχνες.</p>	<p>2'</p>	<p>Οι καλλιτέχνες προσέρχονται και χαιρετούν το πρωθυπουργικό ζεύγος.</p> <p>Συνεντεύξεις από προσκληθέντες.</p> <p>Δήλωση του υπουργού Πολιτισμού.</p> <p>Συνεντεύξεις από προσκληθέντες.</p>

Εντοπίζουμε τον τρόπο οργάνωσης των τηλεοπτικών ειδήσεων με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

- τη σειρά παρουσίασής τους,
- το χρόνο που αφιερώνεται σε κάθε θέμα,
- την ύπαρξη οριζόντιου και κάθετου άξονα πληροφοριών,
- τις εικόνες που συνοδεύουν το κείμενο.

Διατυπώνουμε υποθέσεις για τους λόγους χρήσης των στοιχείων αυτών και τις πληροφορίες που τυχόν παρέχουν.

- Τα θέματα παρουσιάστηκαν με την ίδια σειρά; Με την ίδιο οπτικό υλικό; Τους δόθηκε ο ίδιος χρόνος;
- Παρατηρήστε αν υπάρχουν διαφορετικές εκδοχές του ίδιου θέματος. Πώς τεκμηριώνεται η διαφορετική εκδοχή;
- Πιστεύετε ότι τα δελτία κάλυψαν με πληρότητα τις ειδήσεις που έφτασαν στη σύνταξη ή έκαναν επιλογή;

Διηγείσου τι έκανες χτες.

- Τα είπες όλα;

3. ΘΕΤΩ ΣΤΟΧΟΥΣ

Συζητούμε και **καταγράφουμε** ποια πιστεύουμε ότι είναι τα κριτήρια επιλογής συμβάντων ως ειδήσεων.

Συζητούμε για το είδος των ειδήσεων που φτάνουν ευκολότερα στις οθόνες μας και για τη χρήση της πληροφορίας.

Συζητούμε για τους τρόπους τεκμηρίωσης του θέματος που του προσδίδουν ένδυμα αλήθειας και μη αμφισβητησιμότητας.

Συζητούμε για την πρόσληψη των ειδήσεων και την ερμηνεία τους με τρόπο προσωπικό, καθώς και για τα μέσα οπτικοακουστικής αφήγησης που χρησιμοποιούνται για τη συναισθηματική εμπλοκή του θεατή, την ταύτιση και την αποδοχή της συγκεκριμένης εκδοχής του θέματος.

4. ΞΕΚΛΕΙΔΩΝΟΝΤΑΣ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ Α΄

Καταγράφουμε τα δεκαπέντε πρώτα σε σειρά παρουσίασης γεγονότα, όπως παρουσιάζονται στα κεντρικά δελτία ενός ιδιωτικού κι ενός κρατικού καναλιού, την ίδια ημερομηνία: τίτλοι στην αρχή του δελτίου, συνοδευτικοί γραπτοί τίτλοι, χρόνος που διατέθηκε για κάθε γεγονός, μέσα που χρησιμοποιήθηκαν για να προσδώσουν κύρος στην

είδηση, μέσα οπτικοακουστικής αφήγησης που χρησιμοποιήθηκαν με στόχο τη συναισθηματική εμπλοκή, την ταύτιση και την αποδοχή της συγκεκριμένης εκδοχής του θέματος (εικόνες, ήχοι, μουσική, εκφράσεις, φιλμ αρχείου κτλ.).

ΚΑΝΑΛΙ: **ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** **ΩΡΑ:**

ΘΕΜΑ	ΧΡΟΝΟΣ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΕΙΚΟΝΑΣ
1.		
2.		
3.		

- Ποια πιστεύετε ότι ήταν τα κριτήρια επιλογής συμβάντων ως ειδήσεων;
- Η επιλογή ήταν πράξη ουδέτερη;

Διαλέξτε ένα γεγονός. **Υποθέστε** τι δεν είδαμε.

- Μπορεί το ίδιο γεγονός να παρουσιαστεί υπό αρνητική ή υπό θετική γωνία και πώς;
- Συνέβησαν πράγματι τα γεγονότα όπως περιγράφονται; Πώς το ξέρουμε;
- Υπάρχει σύνταξη εικόνων; Πώς πιστεύετε ότι γίνεται αυτή; Εμφανίζεται το σύνολο των εικόνων που αφορούν το θέμα; Αν αλλάξει κανείς τη θέση μιας εικόνας, τι μπορεί να συμβεί; Τη γωνία λήψης; Αν αφαιρέσει μέρος της;
- Με ποια κριτήρια πιστεύετε ότι επιλέγεται η εικόνα;
- Πώς προσδίδει αξιοπιστία στην παρουσίαση των γεγονότων;
- Ποιες από τις ειδήσεις-θέματα που καταγράψατε πιστεύετε ότι δε θα επιλέγονταν για παρουσίαση αν δε συνοδεύονταν από εικόνα; Αν αφαιρεθεί η εικόνα, τι αλλάζει;

Συγκρίνετε την αλλαγή νοήματος από την αλλαγή της θέσης των λέξεων στις παρακάτω φράσεις: «Ο κυνηγός σκότωσε το λαγό»/ «Ο λαγός σκότωσε τον κυνηγό. Το λιοντάρι δάγκωσε τον άνθρωπο» / «Ο άνθρωπος δάγκωσε το λιοντάρι».

- Ποια από τις φράσεις σε κάθε ζευγάρι θα αποτελούσε είδηση που θα προκρίνατε για ένα δελτίο ειδήσεων;

Συζητήστε για τον ήχο (μουσική, ήχοι περιβάλλοντος, πρόσθετοι ήχοι για δραματοποίηση του γεγονότος...) που συνοδεύει την προβολή του κάθε ρεπορτάζ.

- Τι συναισθήματα σας δημιουργεί; Ποιος νομίζετε ότι είναι ο στόχος της προσθήκης ήχων;
- Ποιες φράσεις χρησιμοποιούν οι παρουσιαστ-ές/-ιες στο τέλος ενός δελτίου; Για ποιο λόγο;

5. ΔΙΕΥΡΥΝΩ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΜΟΥ Α΄

Φέρτε τις καθημερινές εφημερίδες της επόμενης μέρας.

Κάνουμε σύγκριση με τα νέα του ημερήσιου τύπου της επομένης.

Επιλέξτε δέκα ειδήσεις από τις εφημερίδες που θεωρείτε ότι άξιζε να περιληφθούν στα τηλεοπτικά δελτία.

- Για ποιους λόγους τα επιλέξατε;

Κοιτάξτε τον αρχικό κατάλογο και σημειώστε δίπλα σε κάθε είδηση αν άξιζε να επιλεγεί.

- Καθεένα από αυτά τα συμβάντα θα γινόταν τηλεοπτική είδηση αν δεν είχε συνοδευτική εικόνα;
- Τι είδους συμβάντα είναι αυτά που αφαιρέσατε από τον κατάλόγο σας;

6. ΞΕΚΛΕΙΔΩΝΟΝΤΑΣ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ Β΄

Επιλέγουμε ένα τηλεοπτικό ρεπορτάζ και **το αναλύουμε**.

Το καταγράφουμε με πληρότητα. **Καταγράφουμε** ήχους, εικόνες, φιλμ, γραπτά κείμενα που το συνοδεύουν.

Συζητούμε για τα στοιχεία που αποτελούν το ρεπορτάζ και τα εξετάζουμε.

Συγκεκριμένα, εξετάζονται:

1. Ο τίτλος, όπως διατυπώθηκε από τον/την τηλεπαρουσιαστή/-ρια.

- Ποια γεγονότα διαδραματίζονται στον τίτλο; Απαριθμήστε τα.
- Συνοδεύει την εκφώνησή του κάποια εικόνα ή γραπτό κείμενο;
- Στο άλλο κανάλι διατυπώθηκε ο τίτλος με τον ίδιο τρόπο; Αν όχι, συζητήστε τις διαφορές και πιθανολογήστε τους λόγους.

Αλλάξτε τη σειρά των λέξεων του τίτλου.

- Τι παρατηρείτε;

2. Σύντομη εισαγωγή στο θέμα.

- Για ποιο λόγο γίνεται η εισαγωγή; Ποιες λέξεις δίνουν ένταση στο θέμα; Ποιες ιδέες τονίζονται; Καταγράψτε τες.
- Ποια γεγονότα αναφέρονται στη σύντομη εισαγωγή του ρεπορτάζ;
- Το άλλο κανάλι χρησιμοποίησε την ίδια σειρά γεγονότων;

3. Τα γεγονότα και το υπόβαθρό τους.

- Ποια γεγονότα διαδραματίζονται στο κυρίως μέρος ανάπτυξης του θέματος;

Συσχετίστε και **συγκρίνετε** τα γεγονότα που απαριθμήσατε στον τίτλο και στη σύντομη εισαγωγή του ρεπορτάζ με εκείνα που αναφέρονται στο κυρίως μέρος ανάπτυξης του θέματος.

- Ποιο είναι το κεντρικό γεγονός, δηλαδή το γεγονός με τη μεγαλύτερη βαρύτητα στην ιστορία; Προβάλλεται με ανάλογο τρόπο στην εισαγωγή, στο κυρίως θέμα και στον τίτλο;
- Στο άλλο κανάλι προβάλλεται το ίδιο γεγονός ως κεντρικό; Με τον ίδιο τρόπο;

Αλλάξτε τη σειρά παρουσίασης των γεγονότων της ιστορίας.

- Τι παρατηρείτε;
- Δίνονται κάποια στοιχεία για γεγονότα που έχουν προηγηθεί ή κάποια ιστορικά γεγονότα που σχετίζονται με την πρόσφατη είδηση;
- Μήπως κάποια στοιχεία σχετικά με το υπόβαθρο της ιστορίας δηλώνουν κάποιο ιδιαίτερο ιδεολογικό πλαίσιο σύμφωνα με το οποίο ο δημοσιογράφος συνέταξε την ιστορία; Ποιοι παράγοντες πιστεύετε ότι καθορίζουν αυτό το ιδεολογικό πλαίσιο;
- Αν έπρεπε να μειώσετε το χρόνο παρουσίασης, ποια μέρη θα παραλείπατε;
- Αν το θέμα δε συνοδευόταν από εικόνα, πόσο χρόνο θα του αφιέρωναν;

4. Η σχέση τίτλου/σύντομης εισαγωγής/κυρίως ανάπτυξης του θέματος. Τα σχόλια.

- Ποια είναι η σχέση του τίτλου με τη σύντομη εισαγωγή στο θέμα;
- Ποια γεγονότα της εισαγωγής αναφέρονται ή παραλείπονται στον τίτλο;
- Είναι ο τίτλος μια έγκυρη αναπαράσταση του εισαγωγικού κειμένου;
- Ποια είναι η αξία που προσδίδεται στις πληροφορίες σε σχέση με τις παραπάνω επιλογές;
- Ποια είναι η σχέση της εισαγωγής με τη συνολική ιστορία;
- Υπάρχει κάποια πληροφορία που δίνεται στην εισαγωγή, αλλά δεν αναλύεται στο κυρίως μέρος;
- Πώς μας τοποθετεί μέσα στα γεγονότα η σύντομη εισαγωγή στο θέμα και πώς η κυρίως ανάπτυξη του θέματος;

Να εντοπίσετε σχόλια που αξιολογούν τα γεγονότα ή τις συνθήκες κάτω από τις οποίες συνέβησαν.

- Ο δημοσιογράφος εκφράζει κάποιες προσδοκίες για την εξέλιξη της κατάστασης;
- Πώς νοηματοδοτείται ο λόγος από τα παραγλωσσικά στοιχεία, δηλαδή το ύψος της φωνής, το ρυθμό, την ένταση, τον επιτονισμό, τις παύσεις, την έκφραση του προσώπου, τους αναστεναγμούς;
- Πώς αυτά ενδεχομένως επηρεάζουν την άποψη του τηλεθεατή;

5. Η ταυτότητα του συντάκτη.

- Ποιος παίρνει την ευθύνη για την απόδοση αυτής της ιστορίας;

Παρουσιάστε το θέμα από τη σκοπιά διαφορετικών εμπλεκομένων.

6. Η ταυτότητα των δημοσιογραφικών πηγών.

- Υπάρχουν αναφορές στις πηγές από τις οποίες αντλεί πληροφορίες ο συντάκτης-δημοσιογράφος; Να κάνετε έναν κατάλογο με αυτές.
- Αν ναι, σε ποιον αποδίδεται το γεγονός ή οι δηλώσεις που αναφέρονται; Αναγνωρίστε τις «φωνές» που καταγράφονται στο κείμενο (ποιος λέει τι;).
- Ποια ρήματα χρησιμοποιούνται όταν αποδίδεται κάτι σε κάποιον; (π.χ. «Ο χ τόνισε ότι...», «Όπως δήλωσε και ο ψ...», κ.ο.κ.)
- Πόσο έγκυρες παρουσιάζονται οι πηγές που χρησιμοποιεί ο συντάκτης-δημοσιογράφος;
- Ποιες από αυτές αναφέρονται άμεσα και ποιες έμμεσα;
- Γιατί χρησιμοποιούνται τα συγκεκριμένα ρήματα;
- Ποια μέρη του θέματος δεν αποδίδονται σε κάποιον; Για ποια μέρη της ιστορίας δεν υπάρχει καμία αναφορά σε πηγές; Για ποιο λόγο;
- Σε ποια σημεία η αναφορά που κάνει σε μια πηγή του ο δημοσιογράφος δεν είναι πολύ σαφής ή είναι διφορούμενη;
- Έχει το παραπάνω γεγονός κάποιες συνέπειες;

7. Δρώντα υποκείμενα.

- Ποια είναι τα υποκείμενα που αναφέρονται στο ρεπορτάζ (άτομα, οργανώσεις, κράτη κ.ά.);
- Πώς αναφέρονται τα δρώντα υποκείμενα και πώς παρουσιάζονται;
- Τι είδους άτομα, όταν πρόκειται για πρόσωπα, και τι είδους οντότητες, όταν πρόκειται για φορείς, αναφέρονται κατά την ανάπτυξη του θέματος;

- Για ποιο λόγο βρίσκονται στην επικαιρότητα; (Ανήκουν σε δημόσια επώνυμα πρόσωπα; Ανήκουν σε μια συγκεκριμένη κοινωνική κατηγορία;)
- Υπάρχουν λέξεις/φράσεις που να συνοδεύουν ως χαρακτηριστικούς τους τα δρώντα υποκείμενα (πρόσωπα και φορείς) της ιστορίας; (λ.χ. «ο εκπρόσωπος της...», «ανώτατο στέλεχος της κυβέρνησης...», «ο διαμεσολαβητής του Χ οργανισμού...», κ.ο.κ.).
- Όταν ένα καινούργιο δρων πρόσωπο εισάγεται στην ανάπτυξη του θέματος, πώς επηρεάζει τον τρόπο που αυτή εκφέρεται;

8. Τόποι/Χώροι.

Εικόνα

- Ποιες λέξεις/φράσεις δείχνουν τόπο/χώρο; Καταγράψτε τες σε πίνακα. Πού εμφανίζονται στην ιστορία; Αντιστοιχίστε τες με τις αριθμημένες περιόδους.
- Ποιες εικόνες δείχνουν τόπο/χώρο; Πρόκειται για σύγχρονη με τα γεγονότα βιντεοσκόπηση, εκ των υστέρων, ή για εικόνες/φιλμ αρχείου; Καταγράψτε τη σειρά παρουσιάσής τους, τις τυχόν επαναλήψεις κάποιων σημείων, το κάδρο, το ζουμάρισμα, την ταχύτητα προβολής, την πιθανή συνοδεία ήχων/μουσικής υπόκρουσης.
- Πού εμφανίζονται στην ιστορία; Αντιστοιχίστε τες με τις αριθμημένες περιόδους.
- Με ποιους τρόπους εντάθηκε η συγκινησιακή τους δύναμη;
- Σε τι είδους χώρους διαδραματίζονται τα γεγονότα; Να κατατάξετε τους χώρους που αναφέρονται στο κείμενο σε κατηγορίες (λ.χ. κλειστοί χώροι, ύπαιθρος, κυβερνητικά κτίρια, δημόσιοι χώροι κ.ά.)
- Ο προσδιορισμός ενός χώρου αλλάζει τη δομή των γεγονότων;

9. Ο χρόνος και η δομή του.

- Ποιες λέξεις/εκφράσεις δηλώνουν χρόνο; Να τις συγκεντρώσετε σε πίνακα.
- Πού εμφανίζονται στην ιστορία; Αντιστοιχίστε τες με τις αριθμημένες περιόδους.
- Ποια είναι η χρονική δομή του ρεπορτάζ; Πάρτε τη χρονική στιγμή του κεντρικού γεγονότος ως χρονική στιγμή μηδέν. Αριθμήστε ως 1, 2, 3... κ.ο.κ. τα γεγονότα που προηγούνται της χρονικής στιγμής μηδέν και αριθμήστε ως +1,+2,+3 ...κ.ο.κ. αυτά που έπονται.
- Με ποια σειρά πιστεύετε ότι συνέβησαν τα γεγονότα στην πραγματικότητα;

Να συγκρίνετε τη σειρά που έγιναν τα γεγονότα στην πραγματικότητα και τη σειρά με την οποία εμφανίζονται στο κείμενο.

- Πώς σχετίζεται η σειρά με την οποία εξελίσσονται τα γεγονότα στην ιστορία με τη χρονολογική σειρά των γεγονότων στην πραγματικότητα;
- Γιατί η ιστορία παρουσιάζεται με τον τρόπο αυτό από το δημοσιογράφο;

10. Η δομή.

Συγκεντρώστε τα στοιχεία που καταγράψατε κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας του ρεπορτάζ και περιγράψτε τι συνέβη στην ιστορία με βάση τα δρώντα υποκείμενα, το χώρο, το χρόνο. **Σημειώστε** συνολικά τα σημεία που παρουσιάζουν ασάφειες και αφήνουν περιθώρια για την αναζήτηση μιας διαφορετικής εκδοχής.

Σημειώστε επίσης αν υπάρχουν ασάφειες που πιθανόν να υποδηλώνουν το ιδεολογικό πλαίσιο εντός του οποίου συντάχθηκε.

Συγκεντρώστε σε έναν πίνακα τα σημεία που δημιουργούν σύγχυση.

- Με ποιους τρόπους δημιουργήθηκε ένταση και συναισθηματική εμπλοκή (προσωποποίηση του γεγονότος);
- Ποιες παράμετροι έπαιξαν ρόλο στην επιλογή του θέματος και στη δομή του ρεπορτάζ;
- Αν η είδηση αυτή δεν είχε μεταδοθεί από την τηλεόραση, θα είχε εκδηλωθεί ενδιαφέρον του κοινού για το γεγονός που περιγράφει;

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

Παράδειγμα 1: ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ Mega, 20.00 ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ

Παρακολουθήστε προσεκτικά το απόσπασμα του τηλεοπτικού δελτίου που αναφέρεται στη Μέση Ανατολή.

Κατανόηση

Αφού ολοκληρωθεί η παρουσίαση του θέματος αυτού, **ξαναγυρίστε** στην αρχή.

- Πόσα μέρη διακρίνετε στην παρουσίαση του θέματος;

Να απομονώσετε την εισαγωγή του παρουσιαστή του δελτίου.

- Ποια είναι η αιτία στην οποία αποδίδεται η «τεταμένη κατάσταση» στη Μέση Ανατολή; Πώς συσχετίζεται το γεγονός αυτό με την «επέλαση του ισραηλινού στρατού στη Λωρίδα της Γάζας»; Ποια είναι η εθνικότητα του Αμπού Αλί Μουστάφα; Δηλώνεται άμεσα ή έμμεσα;
- Τι πληροφορίες δίνει το ρεπορτάζ που ακολουθεί σχετικά με τα παραπάνω γεγονότα; Ποια είναι η σχέση της επέλασης του ισραηλινού στρατού με το γεγονός της δολοφονίας;

Λεξιλογικές ασκήσεις

Στο κείμενο εμφανίζεται η λέξη «πολιτοφύλακας». **Να σημειώσετε** άλλα σύνθετα με δεύτερο συνθετικό τη λέξη «φύλακας» και **να προσδιορίσετε** ποιο είναι το αντικείμενο της φύλαξης σε κάθε περίπτωση.

Να συμπληρώσετε τις φράσεις:

«τεταμένη κατάσταση»		
..... σχέσεις	Τα νεύρα μου είναι	Υπάρχει στις σχέσεις των δύο χωρών.

Δραστηριότητες

Να παρακολουθήσετε το κείμενο του δελτίου ειδήσεων έτσι όπως παρουσιάζεται σε αριθμημένες περιόδους στην αριστερή στήλη του παρακάτω πίνακα, προσέχοντας τον τρόπο με τον οποίο το κείμενο αυτό διαβάζεται/εκφωνείται στο δελτίο.

Να αντιστοιχίσετε στις αριθμημένες περιόδους της αριστερής στήλης τα στοιχεία της εικόνας που εμφανίζονται, σύμφωνα με το υπόδειγμα των πρώτων περιόδων στη δεξιά στήλη.

ΚΕΙΜΕΝΟ	ΕΙΚΟΝΕΣ
(Π1) Τεταμένη είναι η κατάσταση στη Μέση Ανατολή μετά τη δολοφονία του Αμπού Αλί Μουστάφα, ηγέτη του Λαϊκού Μετώπου για την Απελευθέρωση της Παλαιστίνης.	Άνδρας παρουσιαστής στην οθόνη. Λογότυπο MEGA πάνω δεξιά. Φωτογραφία από το ρεπορτάζ με τη λεζάντα «Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ».

<p>(Π2) Την κηδεία του παρακολούθησαν πάνω από 50.000 Παλαιστίνιοι.</p>	
<p>(Π3) Ο ισραηλινός στρατός πραγματοποίησε επέλαση στη Λωρίδα της Γάζας, με απολογισμό δύο νεκρούς και πάνω από είκοσι Παλαιστίνιους τραυματίες.</p>	
<p>(Π4) Παλαιστίνιοι αστυνομικοί και πολιτοφύλακες προσπαθούν να αποκρούσουν την εισβολή των Ισραηλινών στο χωριό Μπεντζάλες στα περίχωρα της Βηθλεέμ.</p>	
<p>(Π5) Αδυνατούν όμως να σταματήσουν τα τεθωρακισμένα.</p>	
<p>(Π6) Οι Ισραηλινοί οχυρώνονται σε ένα ορφανοτροφείο, καταλαμβάνουν μια εκκλησία, ισοπεδώνουν δεκάδες σπίτια και για πρώτη φορά εδώ και έντεκα μήνες διατηρούν τις θέσεις τους μέσα σε αυτόνομη παλαιστινιακή περιοχή.</p>	
<p>(Π7) Το ίδιο σκηνικό και στη Ράφλα στη Λωρίδα της Γάζας.</p>	
<p>(Π8) Δύο νεκροί και είκοσι Παλαιστίνιοι τραυματίες, ανάμεσά τους και μία έγκυος, είναι ο απολογισμός των θυμάτων της επιχείρησης που είχε ως στόχο, σύμφωνα με το Ισραήλ, κτίρια τα οποία είχαν μετατραπεί σε καταφύγια ελεύθερων σκοπευτών.</p>	

<p>(Π9) Η καταστροφή επιδεινώθηκε ραγδαία με τη δολοφονία από ισραηλινά ελικόπτερα του Αμπού Αλί Μουστάφα, ηγέτη του Λαϊκού Μετώπου για την Απελευθέρωση της Παλαιστίνης.</p>	
<p>(Π10) Πάνω από 50.000 Παλαιστίνιοι ακολούθησαν την κηδεία του αριστερού ηγέτη στη Ραμάλα και ορκίστηκαν να πάρουν το αίμα του πίσω.</p>	
<p>(Π11) «Θα εκδικηθούμε για το φόνο του Αμπού Αλί Μουστάφα.</p>	
<p>(Π12) «Ο Σαρόν πρέπει να καταλάβει ότι με τον τρόπο αυτό δε βοηθά τους Εβραίους».</p>	
<p>(Π13) Ευρωπαϊκή Ένωση και Ηνωμένες Πολιτείες επέκριναν την πολιτική της ισραηλινής κυβέρνησης.</p>	
<p>(Π14) «Να καταλάβει το Ισραήλ ότι οι επιλεγμένες δολοφονίες Παλαιστίνιων δεν παύουν τη βία. Αναφλέγουν την ήδη ασταθή κατάσταση και δυσκολεύουν την αποκατάσταση της ηρεμίας».</p>	
<p>(Π15) Κι ενώ μερίδα του ισραηλινού τύπου κάνει λόγο για σύγχυση στα ανώτερα κλιμάκια της ηγεσίας του Τελ-Αβίβ, διάχυτος είναι ο φόβος για ένα νέο εντυπωσιακό χτύπημα αντιποίνων, αυτή τη φορά από τους Παλαιστίνιους, σε μεγάλο αστικό κέντρο του Ισραήλ.</p>	

Επεξεργασία

Να παρατηρήσετε τις δηλώσεις αφενός των Παλαιστινίων και αφετέρου του εκπροσώπου του Στέιτ Ντιπάρτμεντ.

- Από ποια θέση τοποθετείται ο καθένας; Πώς γίνεται αυτό φανερό στο κείμενο των δηλώσεών τους;
- Στο ρεπορτάζ που επιμελήθηκε ο Στρατής Αγγέλου ποιες λέξεις /φράσεις βλέπουν με αρνητικό τρόπο τις ενέργειες των Ισραηλινών;
- Υπέρ ποιας πλευράς των εμπλεκόμενων λειτουργούν οι εικόνες; Να δώσετε συγκεκριμένα παραδείγματα.
- Ποιες φράσεις του κειμένου και ποιες από τις εικόνες που το συνοδεύουν φαίνεται να δικαιολογούν την επιλογή της λεζάντας «Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ» για το ρεπορτάζ στη Μέση Ανατολή;

Παράδειγμα 2: ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ Mega, 20.00 ΤΕΤΟΒΟ

Το ρεπορτάζ αυτό παρουσιάζει τα πιο κοινά χαρακτηριστικά του είδους.

Παρακολουθήστε προσεκτικά το απόσπασμα του τηλεοπτικού δελτίου που αναφέρεται στα Σκόπια.

Στη συνέχεια **ενημερώστε** σχετικά με το περιεχόμενο της είδησης τους εκπαιδευόμενους που δεν είδαν το τηλεοπτικό δελτίο (καλό είναι η συζήτηση να μαγνητοφωνηθεί/βιντεοσκοπηθεί).

- Ποιο είναι το κυρίως θέμα;
- Προς τα πού κλίνει το ρεπορτάζ παρουσιάζοντας τις απόψεις των εμπλεκόμενων μερών;

Σημειώστε σημεία τα οποία σας γεννούν ερωτηματικά.

ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ

Μετ' εμποδίων συνεχίζεται στα Σκόπια η παράδοση των όπλων από τους αλβανόφωνους αντάρτες. Η κυβέρνηση προειδοποίησε ότι θα αναλάβει και πάλι δράση ο στρατός, ενώ αύριο φτάνει στην περιοχή ο γενικός γραμματέας του ΝΑΤΟ.

Πριν από λίγο πληροφορίες από στρατιωτικές πηγές ανέφεραν ότι ελεύθεροι σκοπευτές των αλβανοφώνων ανταρτών πυροβόλησαν και σκότωσαν Γερμανό στρατιώτη της πολυεθνικής δύναμης.

Από τα Σκόπια ο απεσταλμένος του Mega Ζήσης Μούσιος μας έστειλε το ρεπορτάζ.

Σήμερα στα Σκόπια, σύμφωνα με το Παλιό Ημερολόγιο, γιορτάζουν την Κοίμηση της Θεοτόκου. Ο εορτασμός στο Τέτοβο έγινε στην εκκλησία του Κυρίλλου και Μεθοδίου, ανάμεσα σε τεθωρακισμένα οχήματα και πάνοπλους αστυνομικούς.

Η γιορτή της Παναγίας φέτος εδώ στο Τέτοβο γιορτάστηκε διαφορετικά – ανάμεσα σε στρατιώτες και με τη σκέψη όλων πως κάποτε μπορεί να έρθει και πάλι η ειρήνη. Στα πρόσωπα του κόσμου μπορεί κανείς εύκολα να διακρίνει την αγωνία για το μέλλον.

«—Ασφαλώς είναι διαφορετικά αυτή τη φορά. Συνήθως πηγαίναμε στο μοναστήρι του Λεσόκ. Τώρα είμαστε εδώ.

—Τι εύχεστε;

—Αυτό που χρειαζόμαστε περισσότερο είναι η ειρήνη».

Συνεχίζεται για δεύτερη ημέρα η νατοϊκή επιχείρηση για τη συγκομιδή του οπλισμού των αλβανόφωνων ανταρτών. Με ελικόπτερα ο οπλισμός, αφού καταγραφεί και συσκευαστεί, καταστρέφεται και αποθηκεύεται στο Κρίβολακ, όπου εδρεύει η ελληνική δύναμη. Η ηγεσία του ΝΑΤΟ δηλώνει ικανοποιημένη από την πορεία της επιχείρησης, ενώ την ίδια ώρα μέλη της κυβέρνησης κάνουν λόγο για φιάσκο και προειδοποιούν πως, εάν δεν υπάρξουν τα αναμενόμενα αποτελέσματα, θα πάρουν την κατάσταση στα χέρια τους. Ανησυχία ωστόσο προκάλεσε ο θάνατος χτες του Βρετανού στρατιώτη. Ήδη στη Μεγάλη Βρετανία τώρα εμφανίζονται αντιδράσεις για την εμπλοκή του ΝΑΤΟ στην περιοχή.

«Είναι σοκ για μας, κάτι που δεν το περιμένεις, δεν είναι μέρος της δουλειάς τους».

«Είναι κρίμα. Έφυγε σκεφτόμενος ότι αγωνίζεται για την πατρίδα και έπεσε από ένα τούβλο».

Ως κίνηση καλής θέλησης ο UCK απελευθέρωσε σήμερα και άλλους 7 ομήρους, ενώ ο ηγέτης των αλβανόφωνων κομμάτων διαβεβαίωσε τους Σλάβους πως δεν υπάρχει κανένας λόγος ανησυχίας.

«Οι Σλαβομακεδόνες δε θα ζημιωθούν από τη συμφωνία αυτή. Εκείνοι θα κερδίσουν δημοκρατία και εμείς ισότητα.

Από το Τέτοβο για το Mega, Ζήσης Μούσιος.
Εικοσάλεπτο αφιέρωμα...

Επεξεργασία

Μελετώντας την εισαγωγική παράγραφο του δελτίου, **να εντοπίσετε** τα εμπλεκόμενα μέρη.

- Πιστεύετε ότι χρειάζονται κάποιες διευκρινιστικές προσθήκες για την καλύτερη κατανόηση των δρώντων υποκειμένων;
- Ποια είναι η στάση που υιοθετεί το κάθε εμπλεκόμενο μέρος σε σχέση με την πορεία της παράδοσης του οπλισμού του UCK στις νατοϊκές δυνάμεις;

Να συγκρίνετε τις δύο προτάσεις που αναφέρονται σε δολοφονία στρατιώτη της πολυεθνικής νατοϊκής δύναμης:

«... ελεύθεροι σκοπευτές των αλβανοφώνων ανταρτών πυροβόλησαν και σκότωσαν Γερμανό στρατιώτη της πολυεθνικής δύναμης».

«Ανησυχία ωστόσο προκάλεσε ο θάνατος χτες του Βρετανού στρατιώτη».

- Από τις δύο πληροφορίες, ποια εμφανίζεται ως παλιά πληροφορία και ποια ως νέα πληροφορία; Ποιες είναι οι γλωσσικές εκφράσεις με τις οποίες επιτυγχάνεται η παραπάνω διάκριση;

Σύμφωνα με την ακόλουθη περίοδο του κειμένου:

«Με ελικόπτερα ο οπλισμός, αφού καταγραφεί και συσκευαστεί, καταστρέφεται και αποθηκεύεται στο Κρίβολακ, όπου εδρεύει η ελληνική δύναμη».

Τα ελικόπτερα καταστρέφουν και αποθηκεύουν τον οπλισμό (!).

Να επαναδιατυπώσετε την περίοδο ώστε να την αποκαταστήσετε νοηματικά.

Να σχολιάσετε τη χρήση της έκφρασης «συγκομιδή του οπλισμού».

Η χρήση της λέξης «συγκομιδή» σε ποιες περιπτώσεις είναι αποδεκτή;

Δραστηριότητα

Στο κείμενο του τηλεοπτικού δελτίου διαφορετικά αποσπάσματα λόγου αποδίδονται σε διαφορετικούς εκφωνητές, γεγονός που υπογραμμίζεται και από την εικόνα. **Να σημειώσετε** στο κείμενο του δελτίου εκείνα τα στοιχεία που προσφέρει η εικόνα και τα οποία αποσαφηνίζουν το ποιος μιλά κάθε φορά. Το κείμενο στο οποίο θα καταλήξετε θα έχει περίπου τη μορφή που σας δίνεται παρακάτω.

Με ποιους τρόπους συμμετέχει ο ρεπόρτερ στην παρουσίαση του ρεπορτάζ;

- αφήγηση χωρίς ο ίδιος να εμφανίζεται στην οθόνη [φωνή off],
- παρουσία του στην οθόνη,
- έμμεση παρουσία (μικρόφωνο Mega).
- Ποια στοιχεία σάς δίνει το ρεπορτάζ για την ταυτότητα των συνεντευξιαζομένων; Συγκρίνετε τα στοιχεία που σας δίνονται για τον κάτοικο των Σκοπίων, για τις γυναίκες από τη Μεγάλη Βρετανία και για τον ηγέτη των αλβανόφωνων ανταρτών.

[ΑΝΔΡΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ (στην οθόνη)]: Μετ' εμποδίων συνεχίζεται στα Σκόπια η παράδοση των όπλων από τους αλβανόφωνους αντάρτες. Η κυβέρνηση προειδοποίησε ότι θα αναλάβει και πάλι δράση ο στρατός, ενώ αύριο φτάνει στην περιοχή ο γενικός γραμματέας του ΝΑΤΟ.

Πριν από λίγο πληροφορίες από στρατιωτικές πηγές ανέφεραν ότι ελεύθεροι σκοπευτές των αλβανοφώνων ανταρτών πυροβόλησαν και σκότωσαν Γερμανό στρατιώτη της πολυεθνικής δύναμης.

(ΜΙΚΡΗ ΠΑΥΣΗ) Από τα Σκόπια ο απεσταλμένος του Mega Ζήσης Μούσιος μας έστειλε το ρεπορτάζ.

[ΑΝΔΡΑΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ (φωνή οί)]: Σήμερα στα Σκόπια, σύμφωνα με το Παλιό Ημερολόγιο, γιορτάζουν την Κοίμηση της Θεοτόκου.

[ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΟΥ ΡΕΠΟΡΤΕΡ ΜΕ ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΟΝΟΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ] Ο εορτασμός στο Τέτοβο έγινε στην εκκλησία του Κυρίλλου και Μεθοδίου, ανάμεσα σε τεθωρακισμένα οχήματα και πάνοπλους αστυνομικούς.

[ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΑΝΤΡΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ] Η γιορτή της Παναγίας φέτος εδώ στο Τέτοβο γιορτάστηκε διαφορετικά – ανάμεσα σε στρατιώτες και με τη σκέψη όλων πως κάποτε μπορεί να έρθει και πάλι η ειρήνη. Στα πρόσωπα του κόσμου μπορεί κανείς εύκολα να διακρίνει την αγωνία για το μέλλον.

[ΑΝΔΡΑΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΑΖΟΜΕΝΟΣ (μετάφραση στα ελληνικά σε υπότιτλους): «– Ασφαλώς είναι διαφορετικά αυτή τη φορά. Συνήθως πηγαίναμε στο μοναστήρι του Λεσόκ. Τώρα είμαστε εδώ.

– Τι εύχεστε;

– Αυτό που χρειαζόμαστε περισσότερο είναι η ειρήνη».

[ΑΝΔΡΑΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ (φωνή off)]: Συνεχίζεται για δεύτερη ημέρα η νατοϊκή επιχείρηση για τη συγκομιδή του οπλισμού των αλβανόφωνων ανταρτών. Με ελικόπτερα ο οπλισμός, αφού καταγραφεί και συσκευαστεί, καταστρέφεται και αποθηκεύεται στο Κρίβολακ, όπου εδρεύει η ελληνική δύναμη. Η ηγεσία του ΝΑΤΟ δηλώνει ικανοποιημένη από την πορεία της επιχείρησης, ενώ την ίδια ώρα μέλη της κυβέρνησης κάνουν λόγο για φιάσκο και προειδοποιούν πως, εάν δεν υπάρξουν τα αναμενόμενα αποτελέσματα, θα πάρουν την κατάσταση στα χέρια τους. Ανησυχία ωστόσο προκάλεσε ο θάνατος χτες του Βρετανού στρατιώτη. [ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΒΡΕΤΑΝΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ] Ήδη στη Μεγάλη Βρετανία τώρα εμφανίζονται αντιδράσεις για την εμπλοκή του ΝΑΤΟ στην περιοχή.

[ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΑΖΟΜΕΝΗ (μετάφραση στα ελληνικά με υπότιτλους)]: «Είναι σοκ για μας, κάτι που δεν το περιμένεις, δεν είναι μέρος της δουλειάς τους». [ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΑΖΟΜΕΝΗΣ ΜΕ ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΙΔΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ]

[ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΑΖΟΜΕΝΗ (μετάφραση στα ελληνικά με υπότιτλους)]: «Είναι κρίμα. Έφυγε σκεπτόμενος ότι αγωνίζεται για την πατρίδα και έπεσε από ένα τούβλο». [ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΑΖΟΜΕΝΗΣ ΜΕ ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΙΔΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ]

[ΑΝΔΡΑΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ (φωνή off)]: Ως κίνηση καλής θέλησης ο UCK απελευθέρωσε σήμερα και άλλους 7 ομήρους, ενώ ο ηγέτης των αλβανόφωνων κομμάτων διαβεβαίωσε τους Σλάβους πως δεν υπάρχει κανένας λόγος ανησυχίας.

[ΑΝΔΡΑΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΑΖΟΜΕΝΟΣ (μετάφραση στα ελληνικά με υπότιτλους)]: «Οι Σλαβομακεδόνες δε θα ζημιωθούν από τη συμφωνία αυτή. Εκείνοι θα κερδίσουν δημοκρατία και εμείς ισότητα». [ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΑΖΟΜΕΝΟΥ ΜΕ ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΟΝΟΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ]

[ΑΝΔΡΑΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ (φωνή off)]: Από το Τέτοβο για το Mega, Ζήσης Μούσιος.

7. ΔΙΕΥΡΥΝΩ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΜΟΥ Β΄

Διαβάζουμε τα άρθρα των εφημερίδων.

Συζητούμε το περιεχόμενό τους.

1. «Όχι φλας στα φέρετρα» (κείμενο 1).

Σημειώστε τα κύρια σημεία του κειμένου.

- Ποιες παράμετροι επηρέασαν την απόφαση που περιγράφεται στο άρθρο;
- Πώς επηρεάζεται η ενημέρωση;
- Με βάση το άρθρο αυτό, ετοιμάστε ένα ρεπορτάζ για τηλεοπτικό δελτίο ειδήσεων με πεντάλεπτη διάρκεια. Καταγράψτε το με λεπτομέρειες.

Να γίνει επεξεργασία

- α) που να επιδιώκει τη συναισθηματική φόρτιση του θεατή
- β) που να επιδιώκει την ουδετερότητα.

Συζητήστε τις διαφορές.

2. «Το παραμύθι της χρονιάς» (κείμενο 2α-β).

Σημειώστε τα κύρια σημεία του κειμένου.

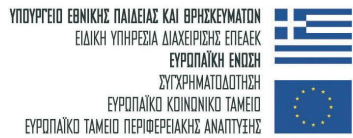
- Με ποιους τρόπους δομήθηκε η είδηση της διάσωσης;
Ποια στοιχεία χρησιμοποιήθηκαν για τη στήριξη της αξιοπιστίας της;

Συζητήστε το ρόλο της εικόνας, των μαρτυριών και της χρήσης μυθοπλασίας.

- Ποιες ιδεολογικές παράμετροι ενισχύθηκαν μέσα από την ιστορία αυτή;

Καταγράψτε την είδηση αυτή αφαιρώντας τα στοιχεία της μυθοπλασίας και της στημένης εικόνας.

- Πιστεύετε ότι θα μπορούσε να επιλεγεί για το δελτίο ειδήσεων;
- Το τηλεοπτικό κοινό νομίζετε ότι επηρεάστηκε περισσότερο από την είδηση της διάσωσης ή από τη διάψευσή της;



Το παρόν έργο εντάσσεται στο ΕΠΕΑΕΚ 2 του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων,
Μέτρο 1.1 Ενέργεια 1.1.2 και συγχρηματοδοτείται από το ΕΚΤ κατά 75%

Επιστημονικός Σχεδιασμός Ελένη Καραντζόλα • Σύνταξη Ενότητας Βαγγέλης Ιντζίδης & Πόπη Κύρδη
Συντονισμός Ύλης Ειρήνη Βοκοποπούλου • Καλλιτεχνικός Σχεδιασμός Βουβούλα Σκούρα & Δημήτρης Χαλκιάπουλος

Κόσμος

ΑΠΗ και **ΙΡΑΚ** Το Αμερικανικό Πεντάγωνο απαγορεύει στα ΜΜΕ την κάλυψη κηδίων στρατιωτικών

Οχι φλας στα φέρετρα

Μετά το τέλος του πολέμου στο Βιετνάμ, όλοι οι μετέπειτα Αμερικανοί πρόεδροι ανησυχούσαν γιατί οι στρατιωτικές επεμβάσεις θα έχαναν κάθε είδους υποστήριξη από την κοινή γνώμη όταν θα αντίκριζε τα απομεινάρια των πεζοναυτών να φτάνουν στις αεροπορικές βάσεις μέσα σε πλαστικές σακούλες ή φέρετρα τυλιγμένα με τις αμερικανικές σημαίες. Η κυβέρνηση Μπους βρήκε μια απλή λύση:

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ

Του ΘΑΝΑΣΗ ΤΣΙΤΣΑ

Τον περασμένο Μάρτιο, την παραμονή του πολέμου στο Ιράκ, το Πεντάγωνο έστειλε στις στρατιωτικές βάσεις την εξής σαφής εντολή: «Απαγορεύονται οι τελετές άφιξης ή δημοσιογραφική κάλυψη που αφορά στρατιωτικό προσωπικό που έχασε τη ζωή του εν ώρα καθήκοντος και επιστρέφει ή αναχωρεί για την αεροπορική βάση του Ράμσταϊν (Γερμανία) ή τη βάση Ντόβερ (πολιτεία Ντελαγουέρ)».

Από εποχής Κλίντον...

Ενας εκπρόσωπος του Πενταγώνου έσπευσε να αναφέρει ότι αυτή η πρακτική που ακολουθεί ο στρατός χρονολογείται από τον Νοέμβριο του 2000 —τελευταίες μέρες της κυβέρνησης Κλίντον— αλλά προφανώς πέρασε απαρατήρητη και δεν εφαρμόστηκε ποτέ, αφού τηλεοπτικές εικόνες από τα φέρετρα που επέστρεφαν από τον πόλεμο στο Αφγανιστάν παρουσιάζονταν σε καθημερινή βάση τόσο από τα δίκτυα όσο και από τις εφημερίδες μέχρι και τις αρχές του 2003. Παρ' όλο που στην αεροπορική βάση του Ντόβερ —διαθέτει το μεγαλύτερο νεκροτομείο του στρατού— άλλοι «μπορεί να γνώριζαν αυ-

τή την τακτική, φέτος, απλά προσπάθησαμε πραγματικά να θέσουμε την απόφαση σε ισχύ», κατέληξε ο εκπρόσωπος.

Οι αντίπαλοι του προέδρου Μπους δικαίως υποστηρίζουν ότι προσπαθεί να αποτραβήξει το φάτα της δημοσιότητας από τις μεγάλες και συνεχιζόμενες απώλειες τις πληροφορίες και δίνει μεγάλη προσοχή στον «έλεγχο» των γεγονότων, αλλά κάποιες φορές το παρατραβάει», δήλωσε στο CBS πρόσφατα ο Τζόε Λόγκαρτ, ο οποίος ακολούθησε τον πρώην πρόεδρο, Μπιλ Κλίντον, ως γραμματέας Τύπου του Λευκού Οίκου σε αρκετές τελετές για τους νεκρούς από επιχειρήσεις.

Είναι χαρακτηριστικό ότι κατά τη διάρκεια της μέχρι τώρα θητείας του, ο Τζορτζ Μπους δεν πήγε ούτε σε ένα μνημόσυνο ή κάποια επιμνημόσυνη τελετή για τους στρατιώτες που σκοτώθηκαν εν ώρα καθήκοντος, όπως είχαν πράξει οι προκατόχοί του, και παρ' όλο που είχε συναντήσει τις οικογένειές τους και είχε επισημάνει τη σημασία της απώλειάς τους την «Ημέρα των Πεσόντων» και στις επιμνημόσυνες δεήσεις για τα θύματα της 11ης Σεπτεμβρίου 2001.

Το Πεντάγωνο ήταν φανερό ότι είχε διαπιστώσει την επίδραση που έχει στην κοινή γνώμη το ζοφερό σκηνικό της μεταφοράς των φερέτρων από τα μεταγωγικά αεροπλάνα στα υπόστεγα ή στις νεκροφόρες. Το 1999, ο τότε πρόεδρος της Ένωσης Προσωπικού του Στρατού, στρατηγός Χένρι Σέλτον, είχε δηλώσει ότι μια απόφαση για χρήση της στρατιωτικής δύναμης βασίζεται, κατά ένα μέρος, στο αν θα περάσει το «τεστ Ντόβερ», αφού οι πολίτες αντιδρούν στις απώλειες.

Οι τελετές για τα φέρετρα που κατέφταναν, οι οποίες ήταν μια ρουτίνα κατά τη διάρκεια του πολέμου στο Βιετνάμ, δεν έγιναν ούτε αραιές, ούτε περίπλοκες. Μετά τη Γρανάδα, τον Παναμά, τα Βαλκάνια, την



Η εντολή του Πενταγώνου είναι σαφής: «Απαγορεύονται οι τελετές άφιξης ή η δημοσιογραφική κάλυψη που αφορά στρατιωτικό πρόσωπο που έχασε τη ζωή του εν ώρα καθήκοντος...»

Κένυα, το Αφγανιστάν και αλλού, ο στρατός συχνά προσκαλούσε τις κάμερες για τις τελετές απόδοσης τιμών στους πεσόντες, τόσο στην αεροπορική βάση Αντριους όσο και στο Ντόβερ ή στο Ράμσταϊν, με τον εκάστοτε πρόεδρο κάποιες φορές παρόντα.

Ο Τζίμι Κάρτερ ήταν παρών σε τελετές για στρατιώτες που σκοτώθηκαν στο Πακιστάν, στην Αίγυπτο και για τα θύματα της αποτυχημένης αποστολής διάσωσης των ομήρων στο Ιράν. Ο Ρόναλντ Ρίγκαν συμμετείχε σε πολλές επιμνημόσυνες τελετές, συ-

μπεριλαμβανομένης και της αποστολής στο στρατόπεδο Λεζούν το 1983 για τους 241 πεζοναύτες που έχασαν τη ζωή τους στη βομβιστική επίθεση στη Βηρυτό. Μεταξύ των άλλων εκδηλώσεων σε στρατιωτικές βάσεις, πήγε και στη βάση Αντριους το 1985 για να καρφισώσει μια καρδιά στα φέρετρα των πεζοναυτών που σκοτώθηκαν στο Σαν Σαλβαδόρ και αποχαιρέτησε εκείνους που χάθηκαν στο πολεμικό πλοίο «Σταρκ» στον Περσικό Κόλπο.

Χωρίς φλας και κάλυψη

Αλλά στις αρχές του 1991, την περίοδο του πολέμου στον Περσικό Κόλπο, το Πεντάγωνο αποφάσισε ότι δεν θα υπήρχε πλέον κάλυψη από τα ΜΜΕ για τα φέρετρα που έφταναν στο Ντόβερ, το κυριότερο σημείο άφιξής τους. Ένα χρόνο πριν, ο πατέρας Μπους είχε εξαργιωθεί όταν τα τηλεοπτικά δίκτυα τον έδειχναν να ανακινώνουν τις εξελίξεις σε μια οθόνη γεμάτη φέρετρα που κατέφταναν από το μέτωπο.

Ωστόσο, οι φωτογραφίες με τα φέρετρα που έφταναν στη βάση Αντριους και αλλού εξακολουθούσαν να προβάλλονται και κατά τη διάρκεια της κυβέρνησης Κλίντον. Το 1998, ο Κλίντον πήγε στη βάση Αντριους για να τιμήσει τα θύματα των βομβιστικών επιθέσεων στην πρεσβεία των ΗΠΑ στο Ναϊρόμπι, ενώ η βάση του Ντόβερ επέτρεψε τη δημόσια διανομή φωτογραφιών των σορών που επέστρεψαν στις ΗΠΑ μετά την τρομοκρατική επίθεση στο αεροπορικό «Κόουλ» στην Υεμένη το 2000.

Τέτοιου είδους φωτογραφίες και τηλεοπτικές εικόνες συνεχίστηκαν να προβάλλονται για τα δύο πρώτα χρόνια της τριτοκυβέρνησης Μπους. Λίγο πριν εισβάλουν όμως οι ΗΠΑ στο Ιράκ ήρθε διαταγή από το Πεντάγωνο ότι η πολιτική του Ντόβερ είναι ενιαία: «Όλες οι τελετές άφιξης των σορών πρέπει να γίνονται κεκλεισμένων των θυρών».

Οι ΗΠΑ ποντάρουν τώρα στις ιρακινές δυνάμεις ασφαλείας

ΒΑΓΔΑΤΗ

Βιάζονται οι Αμερικανοί να αναπτύξουν ιρακινές δυνάμεις ασφαλείας στο Ιράκ, και ζητούν επειγόντως βοήθεια από Γαλλία και Γερμανία, καθώς κλιμακώνεται η εναντίον τους αντίσταση.

Οι Αμερικανοί αναφέρουν ότι δύναμη 100.000 Ιρακινών είναι έτοιμη να αναλάβει επιχειρήσεις, ελαφρώνας τους περίπου 130.000 Αμερικανούς. Ο Αμερικανός υπουργός Αμυνας, Ντόναλντ Ράμσφελντ, δήλωσε ότι οι ΗΠΑ θέλουν να επιταχύνουν την ανάπτυξη των ιρακινών δυνάμεων ασφαλείας, και μάλιστα ο αριθμός των Ιρακινών θα πρέπει σύντομα να ξεπεράσει τον αριθμό των Αμερικανών στρατιωτών. Βοήθεια ζήτησε και η σύμβουλος ασφαλείας του προέδρου Μπους, Κοντολίζα Ράις, κατηγορώντας

Γαλλία και Γερμανία ότι με την αποχή τους από τη χορήγηση βοήθειας στο Ιράκ κρατούν όμηρο τον ιρακινό λαό. «Για πόσον καιρό οι Ιρακινοί θα παραμένουν υπό ομηρία απλούστατα επειδή δεν μπορούμε να ξεπεράσουμε τις διαφορές μας;», διερωτήθηκε η Ράις, απευθυνόμενη σε ξένους δημοσιογράφους. Οι ΗΠΑ και οι άλλες χώρες θα πρέπει να «παραμερίσουν» τις διαφορές τους και «να αναγνωρίσουν ότι είναι καιρός να ενωθούν για το καλό του ιρακινού λαού», δήλωσε η Ράις.

Αμερικανός αξιωματούχος δήλωσε ότι η τεχνική των επιθέσεων αυτοκτονίας στη Βαγδάτη (εκατοντάδες κιλά πλαστικών εκρηκτικών και τεχνικές μεταμφίεσης) δείχνει την Αλ Κάιντα περισσότερο, και όχι την ιρακινή αντίσταση. Οι «Τάιμς

της Νέας Υόρκης», όμως, έγραψαν ότι ο Σαντάμ Χουσεΐν ενδέχεται να παίζει ρόλο-κλειδί στην καθοδήγηση των επιθέσεων. Χθες δύο Ιρακινοί πολίτες σκοτώθηκαν το πρωί κοντά στην Μπασκούμπα από νάρκη που πάτησε το αυτοκίνητό τους. Ο δρόμος περνά από αμερικανική βάση. Τη νύχτα της Πέμπτης προς Παρασκευή δέχτηκε φράγμα πυρός η αμερικανική βάση στη Μοσούλη. Στα περίχωρα της πόλης εξερράγη βόμβα κοντά σε αμερικανική περίπολη, ενώ άγνωστοι σάρωσαν με πυρά αυτομάτων όπλων το Δημαρχείο.

Τα 87 δισ. στον Μπους

Η Βουλή ενέκρινε τα 87 δισ. δολλάρια που ζήτησε ο Μπους για το Ιράκ. Φοιτητές του Τζορτζτάουν γιουχάισαν τον υ-

φυπουργό Αμυνας, Πολ Γούλφροβιτς. Ο υφυπουργός δήλωσε ότι οι ΗΠΑ πρέπει να ενισχύσουν τους δεσμούς με τους μετριοπαθείς μουσουλμάνους, πίνοντας το Παλαιστινιακό, για να τους έχουν συμμάχους στον αγώνα κατά των εξτρεμιστών και της τρομοκρατίας.

Τρεις πολίτες και ένας αστυνομικός σκοτώθηκαν ενώ δύο Αμερικανοί στρατιώτες τραυματίστηκαν, χθες σε συμπλοκές στη διάρκεια διαδήλωσης στην αγορά Αμπού Γκαρίμπ, στη δυτική Βαγδάτη. Οι πρώτες πληροφορίες αναφέρουν ότι Αμερικανοί άνοιξαν πυρ εναντίον πλήθους, από το οποίο κυρίτερα ένοπλοι είχαν πυροβολήσει εναντίον των Ιρακινών αστυνομικών που προσπαθούσαν να διαλύσουν τη φιλοσσανταμική διαδήλωση.

(Ασοσίέιτεντ, Γαλλικό, ΑΠΕ)

Κυρώσεις εναντίον της Συρίας ενδέχεται να επιβάλουν οι ΗΠΑ, εάν η Γερουσία επικυρώσει το σχετικό νομοσχέδιο που έχει ήδη ψηφιστεί από το Κογκρέσο. Οι ΗΠΑ κατηγορούν τη Συρία για υποστήριξη της τρομοκρατίας, κατοχή του Λιβάνου και πλημμελή προστασία των συνόρων της με το Ιράκ, με αποτέλεσμα τη διείσδυση συνεργατών του Σαντάμ και τη διακίνηση όπλων στη χώρα. Η κυβέρνηση

ΗΠΑ: Στη Γερουσία οι κυρώσεις κατά Συρίας

Μπους είχε αρχικώς αντιταχθεί στις κυρώσεις, αλλά άλλαξε στάση μετά τη θετική υποδοχή της πρότασης στο Κογκρέσο.

(Ασ. Πρεσ)

43



ο «Ιός» της Κυριακής

Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΜΥΘΟΥ ΤΗΣ ΤΖΕΣΙΚΑ ΛΙΝΤΣ

Τα διεθνή ΜΜΕ διάλεξαν φέτος πρόσωπα που σχετίστηκαν με την εισβολή στο Ιράκ για να απονείμουν τον τίτλο του «ανθρώπου της χρονιάς». Ετσι και εμείς προτείνουμε σήμερα την Τζέσικα Λιντς ως το πρόσωπο που -ερήμην του- έχει να μαρτυρήσει ποηλιά για τους μηχανισμούς νομιμοποίησης των σύγχρονων πολέμων.



Φωτ.: ASS PRESS

Το παραμύθι της χρονιάς

Μάλλον δεν τα είχαν υπολογίσει σωστά οι προπαγανδιστές του Πενταγώνου, όταν την περασμένη άνοιξη επέλεξαν τη δεκαεννιάχρονη Τζέσικα Λιντς από τη Δυτική Βιρτζίνια για να τη μεταμορφώσουν μέσα σε μία νύχτα σε ηρωίδα-σύμβολο της αμερικανικής εισβολής στο Ιράκ.

5 Σύμφωνα με τις βρετανικές αποκαλύψεις, η υπόθεση φάνηκε να «μπάζει» από το ίδιο εκείνο πρωινό, στις 2 Απριλίου, όταν μέσα στα άγρια χαράματα οι αμερικανοί υπεύθυνοι κουβάλησαν άρον άρον τους δημοσιογράφους στην κεντρική διοίκηση της Ντόχα, προκειμένου να τους ενημερώσουν για ένα θέμα «υψίστης σημασίας».

Όλοι έτρεξαν σαν τρελοί, πιστεύοντας ότι θα τους ανακοινωθεί η σύλληψη του Σαντάμ. Αντ' αυτού, άκουσαν την ιστορία της Τζέσικα και είδαν την πεντάλεπτη ταινία από την απελευθέρωσή της. Μετέδωσαν την είδηση, αλλά ορισμένοι απ' αυτούς θέλησαν να την ελέγξουν. Μίλησαν με τους γιατρούς και τις νοσοκόμες που είχαν περιθάψει την κοπέλα, εντόπισαν αυτόπτες μάρτυρες, γύρεψαν να επικοινωνήσουν με τον ιρακινό σωτήρα της.

Συμπέρασμα: «*Η διάσωση της Τζέσικα Λιντς θα μείνει στην ιστορία ως ένα από τα πιο εντυπωσιακά περιστατικά χειραγώγησης των μέσων ενημέρωσης*» γλεύαζε στις 15 Μαΐου ο **Τζον Κάμπφνερ** στο «Γκάρντιαν». «*Αποκαλύπτει την επίδραση των χολιγουντιανών παραγωγών στους μανάτζερ που έχει ορίσει το Πεντάγωνο υπεύθυνους για τα μέσα ενημέρωσης και μας βοηθάει να αντιληφθούμε πώς μεθοδεύει η Αμερική τη μελλοντική παρουσίαση των πολέμων της*».

6 Όπως ήταν λογικό, τα περισσότερα δηλητηριώδη σχόλια των Βρετανών συγκέντρωσε το φιλμ της διάσωσης, και συγκεκριμένα η έφοδος των αμερικανών ράμπο στο αφύλακτο νοσοκομείο: «*Εσπαγαν τις πόρτες, πυροβολούσαν στον αέρα και ούρλιαζαν, ενώ δεν υπήρχε κανείς απολύτως λόγος για όλη αυτή τη φασαρία. Ήταν σαν ταινία του Σιλβέστερ Σταλόνε*» φερόταν να δηλώνει ιρακινός γιατρός.

7 Η αλήθεια είναι ότι η σκηνοθεσία είχε τους λόγους της: ακολουθώντας τις συμβουλές του **Τζέρι Μπρακχάμερ**, πολύπειρου δημιουργού πολεμικών ταινιών, οι προπαγανδιστές του Πενταγώνου προκάλεσαν την επεισοδιακή επιχείρηση με αποκλειστικό στόχο να γυρίσουν ένα σύντομο φιλμ που θα αποτελούσε αδιάσειστη απόδειξη για την ακρίβεια των ισχυρισμών τους. Κι όταν το BBC παρουσίασε αυτόπτες μάρτυρες που μιλούσαν για χολιγουντιανές μεθόδους και άσφαιρα πυρά, ο εκπρόσωπος τύπου του Πενταγώνου **Μπράιαν Γουίτμαν** έσπευσε να υπερασπιστεί το φιλμάκι και να καταγγείλει ως «απίστευτες γελοιοότητες» τους ισχυρισμούς των Βρετανών (CNN, 22/7/2003).

Ο θρίαμβος...

Στο μεταξύ, τα περισσότερα αμερικανικά μέσα, ακολουθώντας κατά γράμμα τις επιθυμίες του Πενταγώνου, συνέχιζαν απτόητα να αναμασούν τη θαυμαστή ιστορία της άσημης επαρχιωτοπούλας που από τη μια ώρα στην άλλη μεταμορφώθηκε σε εμβληματική μορφή της «δίκαιης» εισβολής στο Ιράκ. Η επιστροφή της Τζέσικα Λιντς στο σπίτι της, στα μέσα του καλοκαιριού, θύμιζε κορύφωση χολιγουντιανής ταινίας.

8 Σε απευθείας μετάδοση, το αμερικανικό έθνος έβλεπε με τα ίδια του τα μάτια πώς ανταμείβεται ο ηρωισμός στο πεδίο της μάχης: όρθια δίπλα στο στρατιώτη αδελφό της στο πίσω κάθισμα μιας ανοιχτής λιμουζίνας, με το ένα χέρι να χαιρετά τα πλήθη και το άλλο ακουμπισμένο τρυφερά στον ώμο του επίσης στρατιωτικού αρραβωνιαστικού της, η Τζέσικα παρήλανε θριαμβευτικά στους κεντρικούς δρόμους της Δυτικής Βιρτζίνια. Η περιοχή είχε ετοιμαστεί ειδικά για την περίπτωση, η διαδρομή είχε σημαιοστολιστεί και κόσμος πολύς είχε συρρεύσει για να επευφημήσει την ηρωίδα.

Αλλά η μεγάλη έκπληξη την περιέμενε στο χωριό της, την άσημη Παλαι-

στίνη: το φτωχικό της οικογένειας Λιντς την υποδεχόταν ανακαινισμένο, μεγαλύτερο κατά μερικά δωμάτια, με ολοκαίνουρια κουζίνα και διαρρυθμισμένο έτσι ώστε να μπορεί να κινείται άνετα μέσα σ' αυτό με το αναπηρικό της καροτσάκι για το διάστημα που δεν θα ήταν ακόμη σε θέση να σταθεί στα πόδια της.

Για συγκινητική προσφορά των γειτόνων που πρόσφεραν την προσωπική τους εργασία, προκειμένου να τα βρει όλα στην εντέλεια η ηρωίδα τους, μιλούσαν τα ρεπορτάζ, ενώ κάποιες πηγές έκαναν λόγο για αξιοσέβαστα ποσά που διέθεσαν για τον ιερό σκοπό αμερικανοί επιχειρηματίες.

Εξω από την πόρτα της μονοκατοικίας μια τεράστια πινακίδα είχε στηθεί για να μην επιτρέψει στους περαστικούς να προσπερνούν αδιάφοροι: «*Εδώ βρίσκεται το σπίτι μιας πραγματικής αμερικανίδας ηρωίδας, της Τζέσικα Λιντς*».

Όλα, λοιπόν, πήγαιναν ρολόι: η πώληση αντικειμένων με τη φωτογραφία της Τζέσικα έκανε ήδη θραύση στο διαδίκτυο, η ιστοσελίδα που δημιουργήσαν οι θαυμαστές της δεχόταν καθημερινά χιλιάδες επισκέψεις και η ηρωίδα παρέμενε χαμογελαστή αλλά αμίλητη, παλεύοντας με τα προβλήματα της υγείας της, όπως ακριβώς προέβλεπε το σενάριο που είχε γραφεί ερήμην της.

...και η αποκαθήςωση

Τα δύσκολα δεν θα αργούσαν, ωστόσο, να έρθουν. Την ώρα που τα πρωινάδικα των καναλιών σκοτώνονταν ήδη για μια «αποκλειστική» συνέντευξη, το NBC ανακοίνωνε ότι ετοιμάζει ταινία για το θέμα με τίτλο «*Η σωτηρία της Τζέσικα Λιντς*».

9 Το πιο γερό χαρτί της ταινίας ήταν η συνεργασία του **Μοχάμεντ Οντέχ Αλ-Ρεχαγιέφ**, του Ιρακινού που ειδοποίησε τους αμερικανούς στρατιώτες για την ύπαρξη μιας τραυματισμένης συναδέλφου τους στο νοσοκομείο της Νασιρίγια. Εχοντας ήδη εξασφαλίσει άσυλο στις ΗΠΑ, καθώς και ένα καλό συμβόλαιο για το εμπνευσμένο από την υπόθεση βιβλίο του «*Γιατί κάθε ζωή είναι πολύτιμη*», ο ιρακινός δικηγόρος νομιμοποιούσε την κίνηση του NBC να γυρίσει μια ταινία για την ιστορία της Τζέσικα χωρίς να ζητήσει την άδειά της.