

Διηγούμαι και γράφω ιστορίες

1

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΘΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ



ΕΛΛΑΔΑ 2008

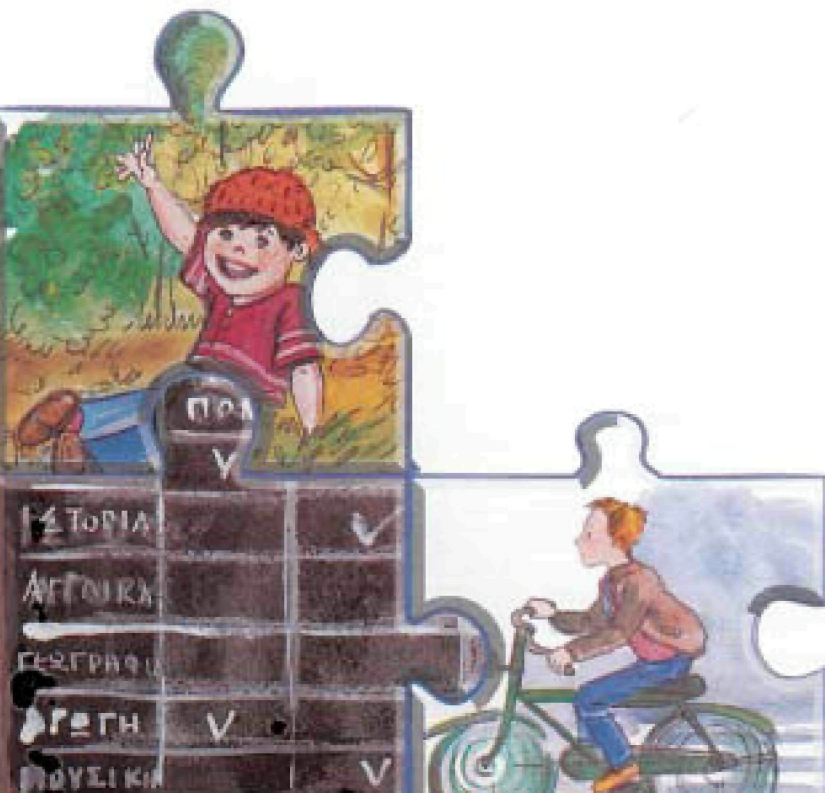
Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Εκπαίδευσης και Αρχικής
Επαγγελματικής Κατάρτισης

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Αθήνα 2007



Διηγούμαι και γράφω ιστορίες

(Αναδιήγηση)



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα: Άξονας Προτεραιότητας 1:	Αρχική επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση II. Πρωώθηση της ισότητας ευκαιριών πρόσβασης στην αγορά εργασίας για όλους και ιδιαίτερα για εκείνους που απειλούνται με κοινωνικό αποκλεισμό.
Μέτρο 1. 1:	Βελτίωση των συνθηκών ένταξης στο εκπαιδευτικό σύστημα ατόμων ειδικών κατηγοριών.
Ενέργεια 1. 1.1.:	Προγράμματα ένταξης παιδιών με πολιτισμικές και γλωσσικές ιδιαιτερότητες στο εκπαιδευτικό σύστημα.
Κατηγορία πράξεων 1.2.1α:	Ένταξη παιδιών των ομάδων - στόχων: μουσουλμάνων, τσιγγάνων, παλινοστούτων, αλλοδαπών, ομογενών στο σχολείο.
Πράξη:	Ένταξη παιδιών παλινοστούτων και αλλοδαπών στο σχολείο για την Α/θμια εκπαίδευση.
Χρηματοδότηση:	Ευρωπαϊκή Ένωση - ΕΚΤ
Φορέας παρακολούθησης:	Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων ΥΠΕΠΘ Ειδική Γραμματεία Π.Ο.Δ.Ε. Ειδική Γραμματέας: Ισμήνη Κριάρη Διεύθυνση Γ' ΚΠΣ
Φορέας υλοποίησης:	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών Επιτροπή Ερευνών Τμήμα Φ.Π.Ψ. Κέντρο Διαπολιτισμικής Αγωγής Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου Ιλίσια 15784 Τηλ.: 210-7277522 E-mail: information@keda.gr
Επιστημονικός υπεύθυνος:	Καθ. Ιωάννης Κ. Καράκωστας
Επιστημονικός Σχεδιασμός:	Αφροδίτη Βάσσου
Υπεύθυνη δράσης:	Αφροδίτη Βάσσου
Ομάδα συγγραφής:	Σοφία Αποστολοπούλου Αφροδίτη Βάσσου Χρυσανγή Γλένη Εύη Γεωργιάδου Ευάγγελος Μακρής Ιωάννης Ντελής-Σμυρίλιος Σοφία Παλιούρα
Εικονογράφηση:	Λιάνα Μερτζάνη
Γλωσσική και Φιλολογική Επιμέλεια:	Τζένη Πανταζή

2η έκδοση

Το βιβλίο δημιουργήθηκε στο ατελιέ MULTIMEDIA ΑΕ
Εκτύπωση - βιβλιοδεσία: ΒΙΒΛΙΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΑΕΠΕΕ

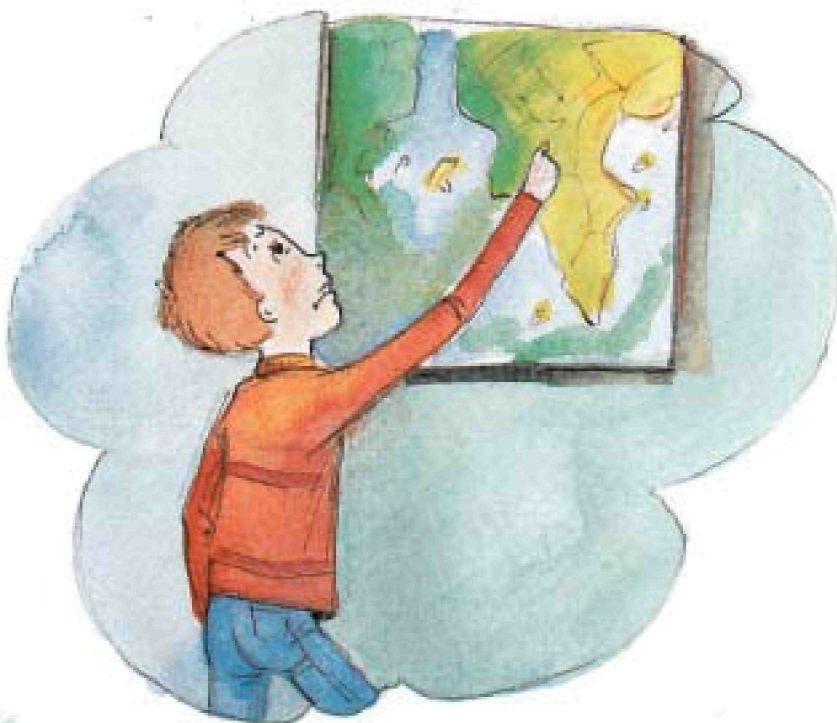


ΕΝΟΤΗΤΑ



1

Παρατηρούμε τις εικόνες και συζητάμε για το παιδί που βλέπουμε σε αυτές.







Λοιπόν, για να μη ξεχαστώ και πάλι, ας αρχίσω αμέσως με το όνομά μου.

Με λένε Δαμιανό. Περίεργο όνομα, θα πείτε. Δεν ξέρω αν είναι περίεργο, σίγουρα όμως είναι σπάνιο. Μου αρέσει που είναι σπάνιο.

Όποιος έχει όνομα σαν κι αυτό ξεχωρίζει. Ε, πώς να το κάνουμε, δεν είναι το ίδιο με το να σε λένε Κώστα ή Γιάννη ή Τάκη! Δαμιανό, λοιπόν, με λένε. Και μόλις έχω κλείσει τα δέκα μου τα χρόνια –αυτό το έχω ήδη γράψει. Πάω στην Πέμπτη δημοτικού –καλά, είναι η πιο δύσκολη τάξη που μου έχει τύχει! Ιδίως μ' εκείνα τα μαθηματικά, τη φυσική και τη γεωγραφία της. Δυσκολεύομαι και με τα τρία. Κλάσματα και τρίγωνα και χάρακες και μοιρογνωμόνια... Τι καλά που ήταν όσο καιρό είχα να κάνω μόνο με προσθέσεις, αφαιρέσεις, πολλαπλασιασμούς και διαιρέσεις!

Άσε πια τη φυσική! Κινητική ενέργεια και αδράνεια και τριβή... Λοιπόν, σας πληροφορώ πως ούτε παπαγαλία δεν μπορώ να τα θυμάμαι.

Κι εκείνη η γεωγραφία, πώς με μπερδεύει!... Ο ισημερινός είναι ο νοητός κύκλος που ενώνει τους δύο πόλους... Ή μήπως αυτό το κάνει ο μεσημβρινός; Αφήστε τα!

Αλλά με τα μαθήματα της γλώσσας δεν έχω κανένα πρόβλημα ή, για να λέω την αλήθεια, μόνο ένα, αυτό που με έκανε να πάρω και τη Μεγάλη Απόφαση. Αλλά μόνο ένα.

Διαβάζω πολύ ωραία (να θυμηθώ να γράψω για τότε που έλαβα μέρος στην εκδήλωση για την κυρία Πηνελόπη), δεν κάνω κανένα ορθογραφικό λάθος, έχω πολύ όμορφες ιδέες στην έκθεση και... ε, ναι, όλα καλά, μόνο αυτό το πρόβλημα της Μεγάλης Απόφασης.



α. Διαβάζουμε τις παρακάτω λέξεις \ φράσεις, συζητάμε γι' αυτές και γράφουμε τη σημασία τους.

η παπαγαλία (οι παπαγαλίες)

η εκδήλωση (οι εκδηλώσεις)

σπάνιος-α-ο

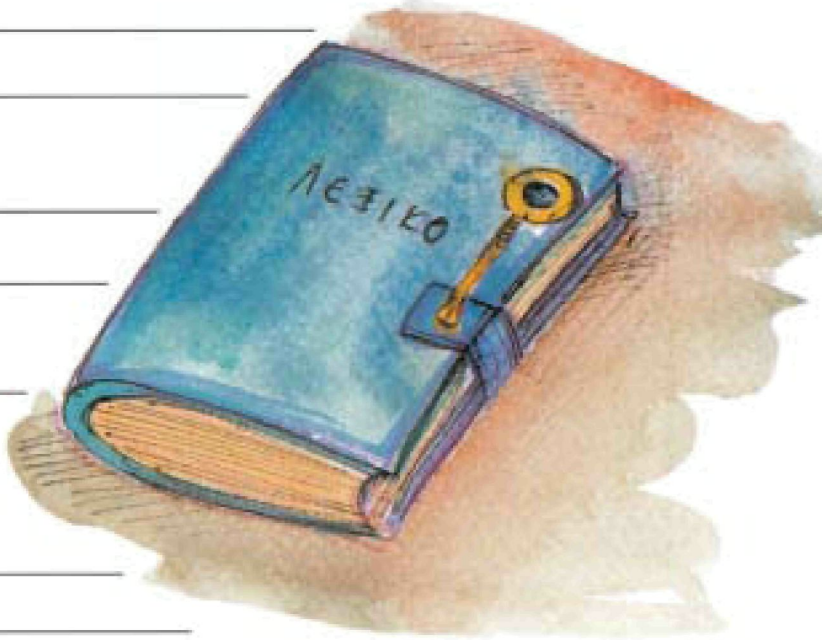
νοητός-ή-ό

δυσκολεύομαι

μου έχει τύχει

έλαβα μέρος

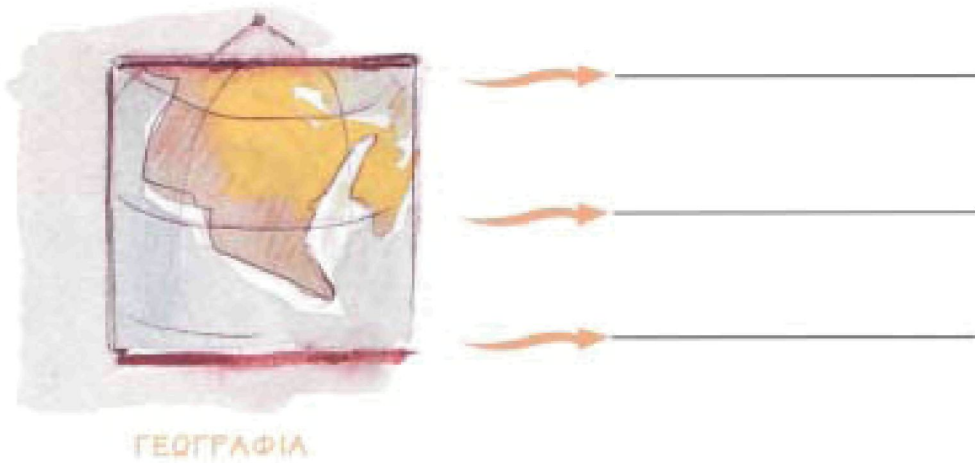
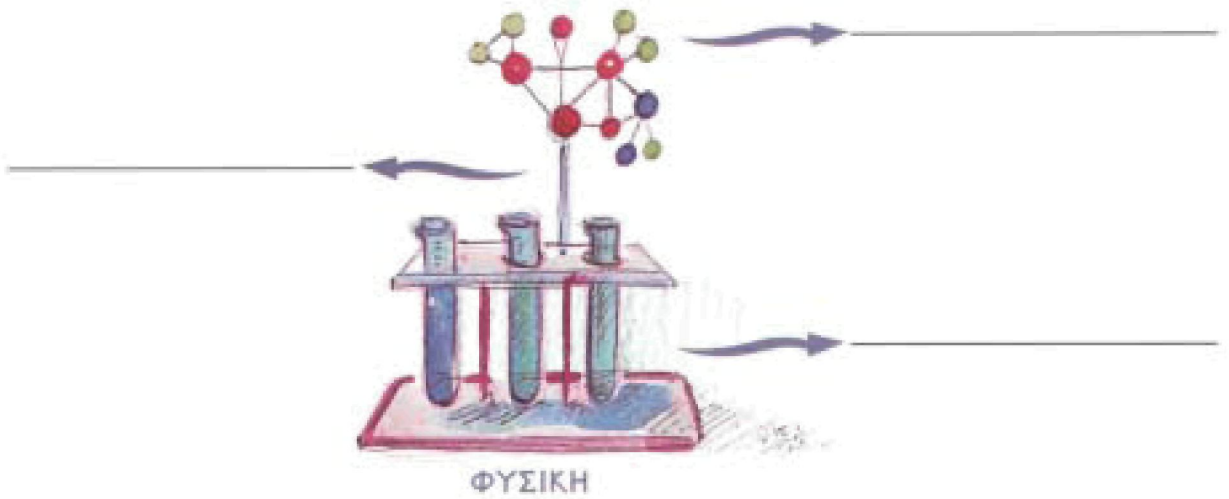
β. Τώρα, δημιουργούμε προφορικές ή γραπτές προτάσεις με τις παραπάνω λέξεις και φράσεις.



3



Εντοπίζουμε στο κείμενο και σημειώνουμε τις λέξεις που συνδέονται με τα παρακάτω μαθήματα του Δαμιανού.



4



Διαβάζουμε τις ερωτήσεις και κυκλώνουμε τη σωστή απάντηση.

• Ποιος είναι ο ήρωας της ιστορίας;

ο Σοφιανός / ο Δαμιανός / ο Κομνηνός

• Γιατί πιστεύει ότι ξεχωρίζει;

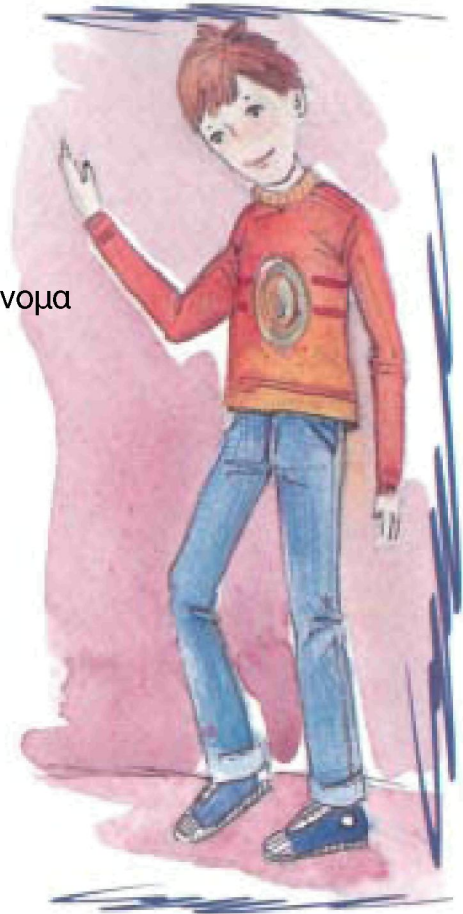
για το χρώμα των μαλλιών του / την ηλικία / το όνομα

• Ποια είναι η ηλικία του;

δέκα / οχτώ / έντεκα

• Σε ποια μαθήματα δυσκολεύεται;

- Μαθηματικά / Φυσική / Ιστορία
- Φυσική / Γλώσσα / Γεωγραφία
- Μαθηματικά / Φυσική / Γεωγραφία



5

Συζητάμε και συμπληρώνουμε αυτά που λέει ο Δαμιανός για τον εαυτό του.





Διαβάζουμε τις σκέψεις του Δαμιανού και παρατηρούμε τον τρόπο με τον οποίο συνδέονται τα ουσιαστικά και οι προτάσεις μεταξύ τους μέσα σε ένα κείμενο.



Τώρα, παρατηρούμε το κείμενο και βρίσκουμε παρόμοιες συνδέσεις. Τις κατηγοριοποιούμε σε δύο ομάδες.

_____ , _____ **και**

_____ **και** _____ **και** _____ **και**



Το παρακάτω απόσπασμα δεν έχει «συνδεθεί».
Βάζουμε «και» ή «,» όπου χρειάζεται.

....Το κατάλαβα γιατί, όταν την κοίταξα προσεχτικά — μπόρεσα να διακρίνω στη μαξιλαροθήκη — έναν μικροσκοπικό λεκέ από μαρμελάδα βερίκοκο — αστερόσκονη από τα αστροσάντουιτς της Μασουαλίτας — μπόρεσα να δω ακόμα μια στάλα σινική μελάνη που φαίνεται ότι θα είχε στάξει από το πινέλο του αυτοκράτορα της Κίνας — ένα πρωί που υπέγραφε μια θανατική καταδίκη ξαπλωμένος στο κρεβάτι του — είδα — μια μικρή τρυπούλα που είχε κάνει από τα σκάγια των κυνηγών — ακόμα είδα σε μιαν άκρη — θα το πιστέψετε; — είδα λίγα αποχτενίδια απ' τα ξανθά μαλλιά της πεντάμορφης πριγκιποπούλας....



Ευγένιος Τριβιζάς

«Το μαξιλάρι της πεντάμορφης πριγκιποπούλας»

Τα Χελιδόνια, ΟΕΔΒ 1997, σ. 89.



Παρατηρούμε το κείμενο του Δαμιανού και συζητάμε γιατί κάποιες προτάσεις ξεκινούν πιο δεξιά από τις άλλες.

- Με λένε Δαμιανό.....
- Όποιος έχει...
- Άσε πια τη...
- Κι εκείνη η...
- Αλλά με τα μαθήματα...
- Διαβάζω.....

παιρογραφος



Απαντάμε τις παρακάτω ερωτήσεις, αφού συγκεντρώσουμε πληροφορίες από το κείμενο.

Ποιος μιλάει;

Σε ποια τάξη
πηγαίνει;

Πόσων χρονών
είναι;

1. _____
2. _____
3. _____

Σε ποια μαθήματα
έχει δυσκολίες και
σε ποια όχι;

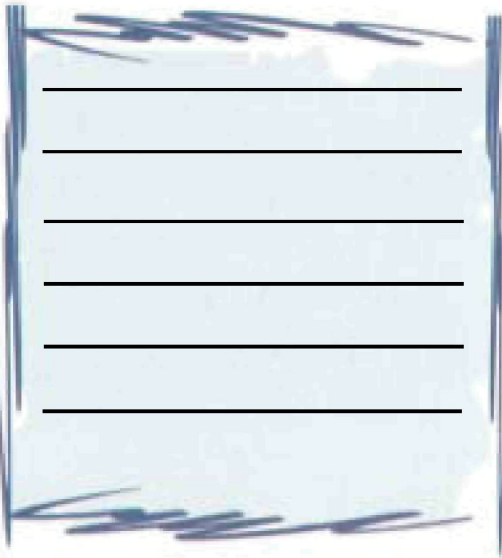
4. _____
- _____
- _____

Ποια είναι η γνώμη
του για την τάξη του;

5. _____
6. _____

Πώς αισθάνεται
ο Δαμιανός;

Βοηθάμε τον Δαμιανό να διακρίνει ποιος νοητός κύκλος χωρίζει τη γη σε δυο μέρη και ποιοι κύκλοι «ενώνουν» τους δυο πόλους.




Παρατηρούμε τον παγκόσμιο χάρτη ή την υδρόγειο και γράφουμε χώρες από τις οποίες περνάει ο ισημερινός.

Δεν ξεχνάμε να χρησιμοποιήσουμε το (και) και το κόμμα (,).




Συζητάμε και ανακαλύπτουμε και άλλα φαινόμενα τριβής, αδράνειας και κινητικής ενέργειας.

ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ...

ΤΡΙΒΗ



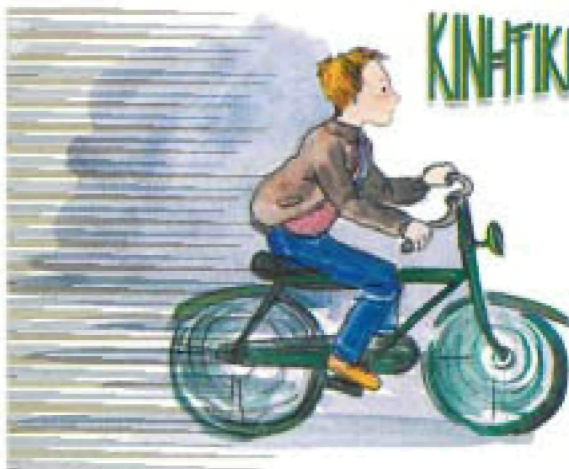
... στην προϊστορική εποχή οι άνθρωποι χρησιμοποιούσαν την τριβή, για να ανάψουν φωτιά;

ΑΔΡΑΝΕΙΑ



... οι ζώνες ασφαλείας χρησιμεύουν στους ανθρώπους, για να τους προστατεύουν από τα αποτελέσματα της αδράνειας;

ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ



... όταν κάνουμε ποδήλατο, παράγεται κινητική ενέργεια;



Κάνουμε μια μικρή έρευνα κατά ομάδες για τα μαθήματα που προτιμάμε.



ΠΡΟΤΙΜΗΣΗ	ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ	ΑΡΚΕΤΑ	ΛΙΓΟ	ΚΑΘΟΛΟΥ
ΓΛΩΣΣΑ	✓			
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		✓		
ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ			✓	
ΙΣΤΟΡΙΑ				✓
ΦΥΣΙΚΑ	✓			
ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ		✓		

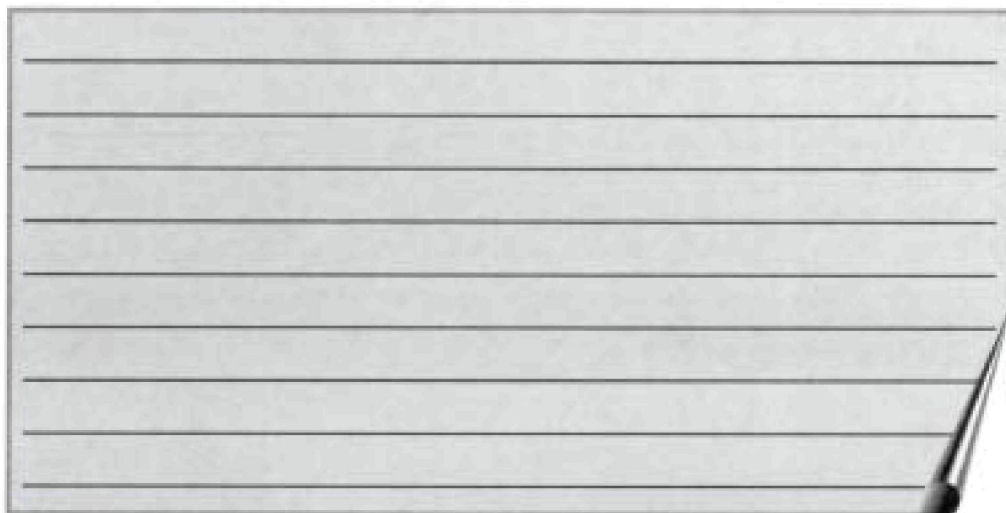
α. Σημειώνουμε την προτίμησή μας για κάθε μάθημα.

ΠΡΟΤΙΜΗΣΗ ΜΑΘΗΜΑ	ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ	ΑΡΚΕΤΑ	ΛΙΓΟ	ΚΑΘΟΛΟΥ
ΓΛΩΣΣΑ				
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ				
ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ				
ΙΣΤΟΡΙΑ				
ΦΥΣΙΚΑ				
ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ				
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ				
ΑΓΓΛΙΚΑ				
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ				
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ- ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ				
ΣΧΟΛΙΚΗ ΖΩΗ				
ΑΛΛΟ...				

β. Συγκεντρώνουμε όλες τις προτιμήσεις της ομάδας στον παρακάτω πίνακα.

ΠΡΟΤΙΜΗΣΗ ΜΑΘΗΜΑ	ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ	ΑΡΚΕΤΑ	ΛΙΓΟ	ΚΑΘΟΛΟΥ
ΓΛΩΣΣΑ				
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ				
ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ				
ΙΣΤΟΡΙΑ				
ΦΥΣΙΚΑ				
ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ				
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ				
ΑΓΓΛΙΚΑ				
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ				
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ- ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ				
ΣΧΟΛΙΚΗ ΖΩΗ				
ΑΛΛΟ...				

γ. Επεξεργαζόμαστε τα αποτελέσματα της έρευνας και τα παρουσιάζουμε στις υπόλοιπες ομάδες.

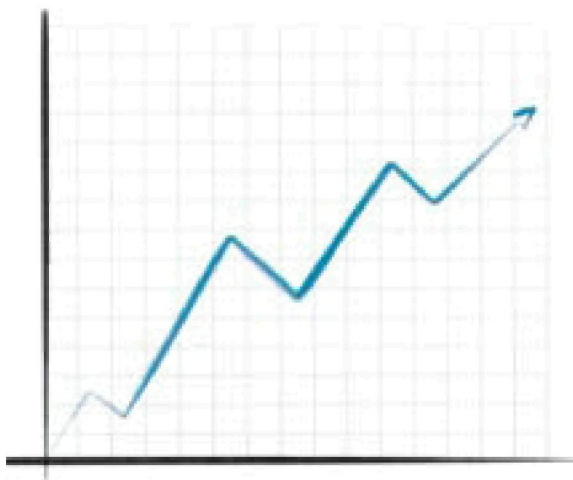
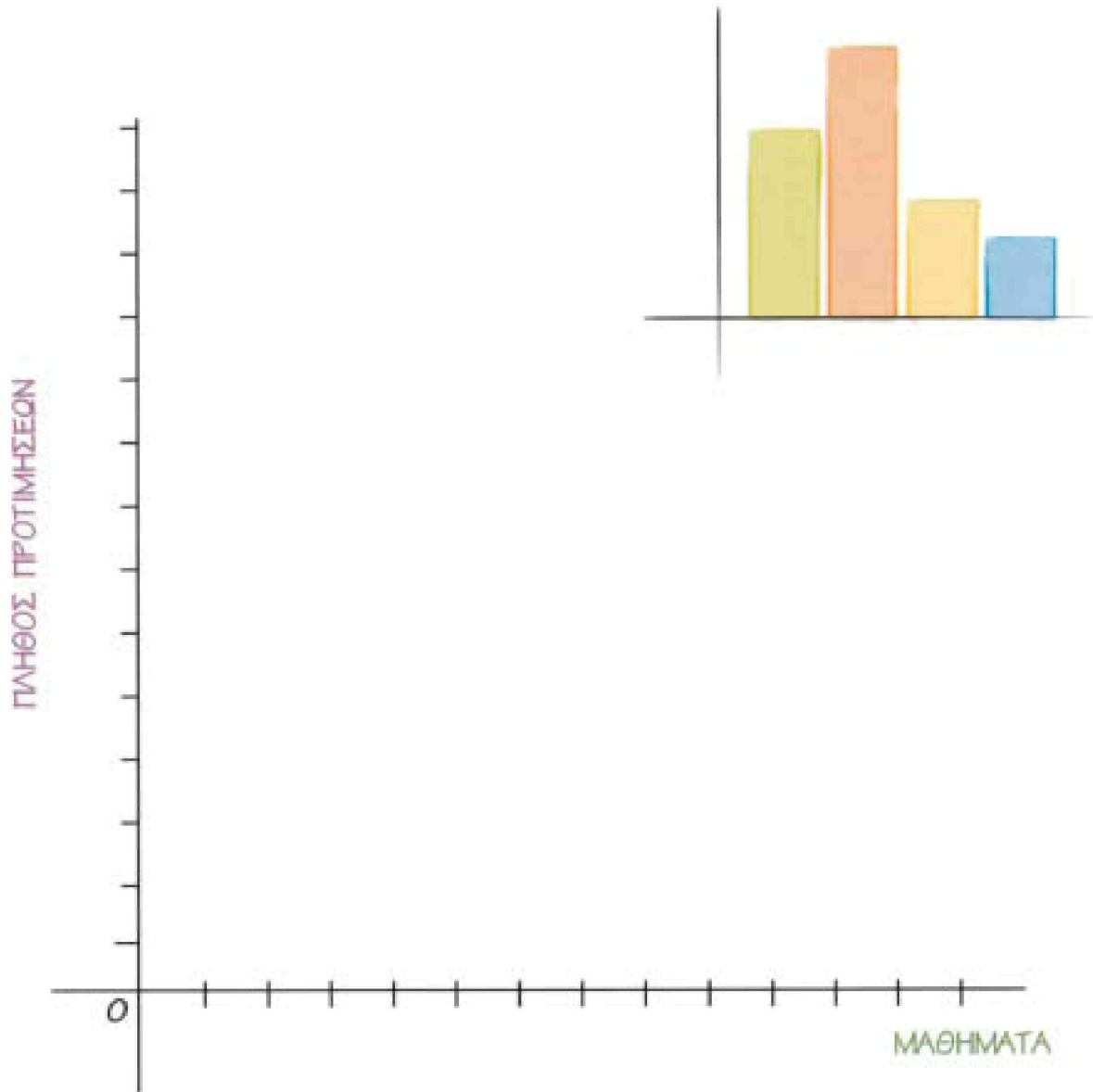


δ. Σχολιάζουμε τα αποτελέσματα όλων των ομάδων.

Συμπεραίνουμε ότι...



ε. Τώρα, σχεδιάζουμε σε γράφημα τις προτιμήσεις της τάξης μας.



14



Διαβάζουμε τον παρακάτω διάλογο.

Συζητάμε για τις δυσκολίες του Ανδρέα στην Ιστορία και προσπαθούμε να τις αιτιολογήσουμε.



Τατιάνα: Ανδρέα, μη ξεχάσεις αυτό που μου υποσχέθηκες!

Ανδρέας: Τι;

Τ: Καλά, δεν θυμάσαι; Δεν είπαμε να μου φέρεις το απόγευμα στο κολλυβητήριο τις φωτογραφίες από την εκδρομή;

Α: Ξέρεις, δεν θα έρθω σήμερα στην προπόνηση.

Τ: Γιατί; Συμβαίνει κάτι;

Α: Ναι. Έχω να διαβάσω Ιστορία, γιατί τώρα τελευταία δυσκολεύομαι αρκετά.

Τ: Περίεργο μου φαίνεται...

Εμένα η ιστορία δεν με δυσκολεύει.

Αντίθετα, συναντάω δυσκολίες με τα Μαθηματικά.....

15

Συζητάμε για τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουμε εμείς στα μαθήματα.





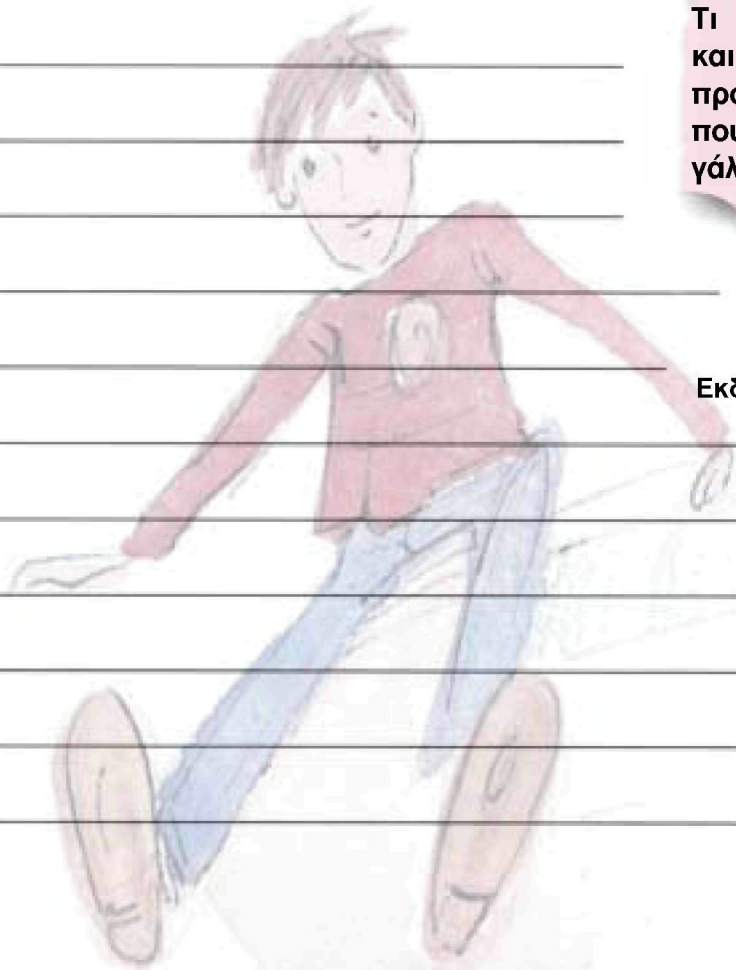
Διαβάζουμε τις παρακάτω παραγράφους, ανακαλύπτουμε και γράφουμε ποια είναι «η Μεγάλη Απόφαση» του Δαμιανού, καθώς και ποιοι λόγοι τον οδήγησαν σε αυτή.

...Νομίζω πως θα συμφωνήσετε μαζί μου πως, όταν κάποιος κλείσει τα δέκα του χρόνια, είναι καιρός να πάρει και την Πρώτη Μεγάλη Απόφαση της ζωής του. Εγώ, πάντως, το πιστεύω, και απόδειξη γι' αυτό είναι τούτο το ημερολόγιο που άρχισα να γράφω.

...Πρέπει να φτιάξω τον γραφικό μου χαρακτήρα –αυτή είναι η Μ. Α. μου. Και μη βιαστείτε να σκεφτείτε πως κάτι τέτοιο για έναν μαθητή της Πέμπτης δημοτικού δεν είναι ένα σημαντικό πρόβλημα. Γιατί τα δικά μου γράμματα... ε, ναι, δεν διαβάζονται! Είναι φορές που ούτε κι εγώ ο ίδιος δεν καταλαβαίνω τι έχω γράψει.

...Πάντως η κυρία Άννα, η δασκάλα μου, συνέχεια τα καλύτερα λόγια μου λέει, όταν μου επιστρέφει το τετράδιο εκθέσεων. «Μπράβο σου, Δαμιανέ. Τι όμορφα που γράφεις! Αν και...» Ε, πάντα σ' αυτό το πρόβλημα σταματά, σ' αυτό που μ' έκανε να πάρω τη Μεγάλη Απόφαση...

Μάνος Κοντολέων
«Ο αδελφός της Ασπασίας»
Εκδόσεις Πατάκη 1993, σ. 9,19,32.



Ο Δαμιανός πιστεύει ότι έχει σπάνιο όνομα, γιατί δεν το συναντάμε συχνά. Συζητάμε για τα δικά μας ονόματα.

Με λένε Αθηνά, σαν τη θεά της σοφίας.



Έχω το όνομα του παππού μου.



Έχω το όνομα ενός λουλουδιού.



Πώς πήρα το όνομά μου; Συμβολίζει κάτι;

Με λένε Σοσάνα. Στη γλώσσα μου σημαίνει τριαντάφυλλο...

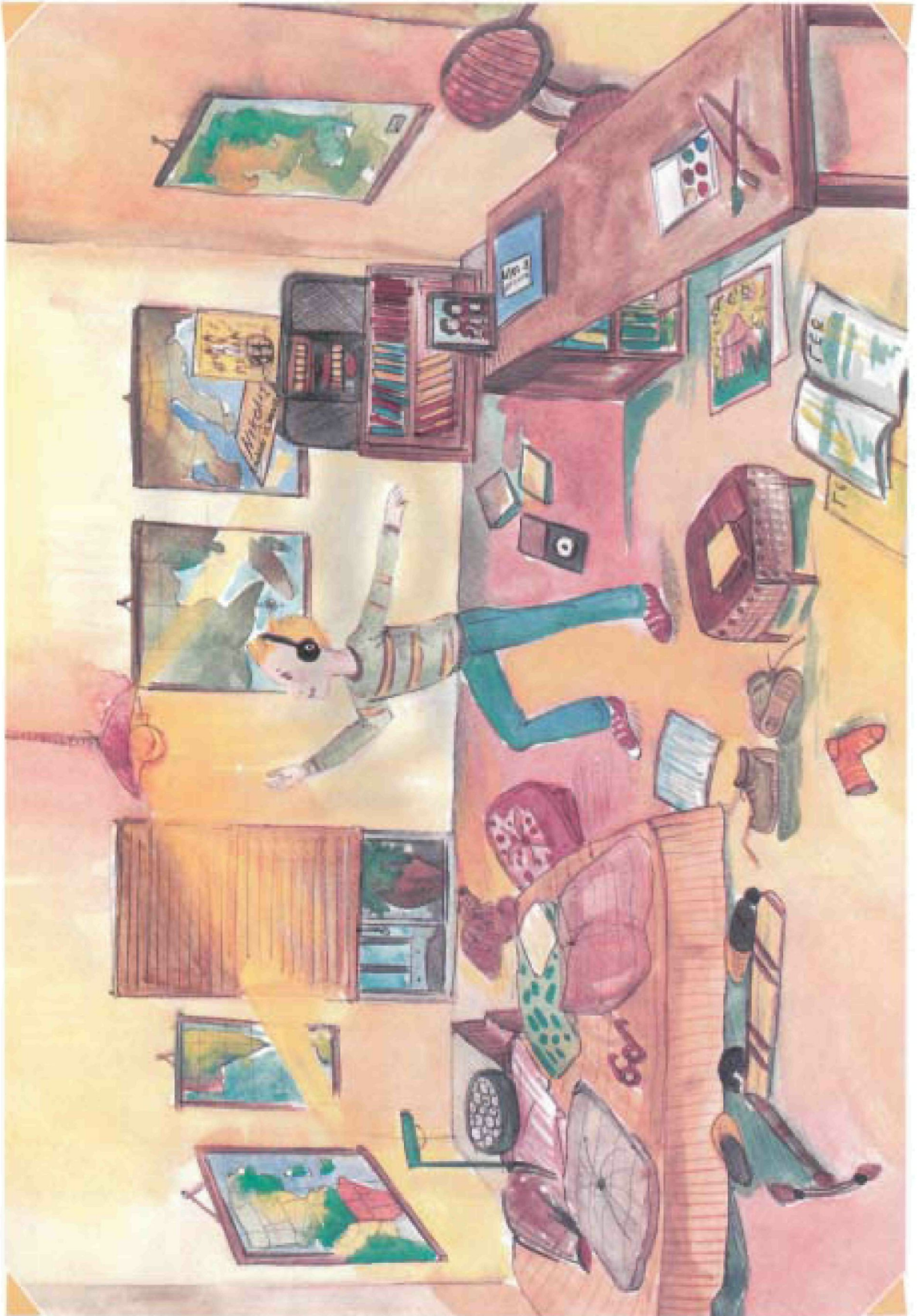


Με λένε Μωυσή. Έχω βιβλικό όνομα.



Με λένε Αναχίτα. Έχω το όνομα της περσικής θεάς που συμβολίζει το νερό.





Πώς τον λένε;

Σε ποια τάξη πηγαίνει;

Πόσων χρονών είναι;

Πόσα αδέρφια έχει;

Πού μένει;

Τι του αρέσει να κάνει στον
ελεύθερό του χρόνο;

Τι του αρέσει να συλλέγει;

Πώς αισθάνεται
τώρα;

A large pink rectangular area with a torn-edge effect, containing ten horizontal lines for writing.



Παρατηρούμε τις εικόνες, διαβάζουμε τις λέξεις και γράφουμε για την Αλίσια.



δώδεκα



φυσικά

Δεν μου αρέσει



Αλίσια

Είμαι

Αγαπώ



κολύμπι



Αλληλογραφία



Νέα Γουινέα



βόλεϊ

Λισθάνομαι

A large rectangular area with a decorative border and several horizontal blue lines for writing.

1



Διαβάζω τα μικρά αποσπάσματα και τα αριθμώ σύμφωνα με τη σωστή σειρά τους.

Κάθε πρωί κατεβαίνει από την άκρη του χωριού, όπου είναι το σπίτι του, στην κεντρική πλατεία. Από εκεί παίρνει το λεωφορείο μαζί με τα άλλα τα παιδιά και πηγαίνει στο σχολείο του απέναντι χωριού που είναι εξαθέσιο.

Ο Άρης είναι έντεκα χρονών και είναι μαθητής της Πέμπτης τάξης του δημοτικού. Μένει με τη μητέρα του σ' ένα ορεινό χωριό έξω από την Αθήνα που λέγεται Αφίδναι.

Εκεί, στον πρωινό κύκλο παρακολουθεί τα μαθήματα της τάξης του, ενώ στον απογευματινό κύκλο κάνει μαθήματα γαλλικών, ζωγραφικής, ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Κάθε Σάββατο κατεβαίνει με τη μαμά του στην Αθήνα, για να παρακολουθήσει μαθήματα κιθάρας στο Εθνικό Ωδείο. Κουράζεται αρκετά, αλλά δεν παραπονιέται.

Κάθε Κυριακή, συναντιέται με τα άλλα παιδιά του χωριού και παίζουν ποδόσφαιρο ή κάνουν ποδηλατικούς αγώνες.

Του αρέσει πολύ η ζωή στο χωριό.

2



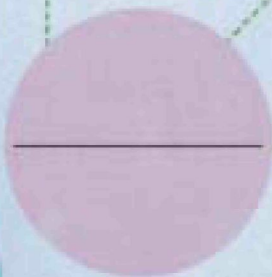
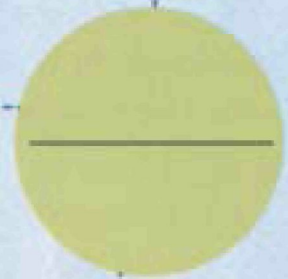
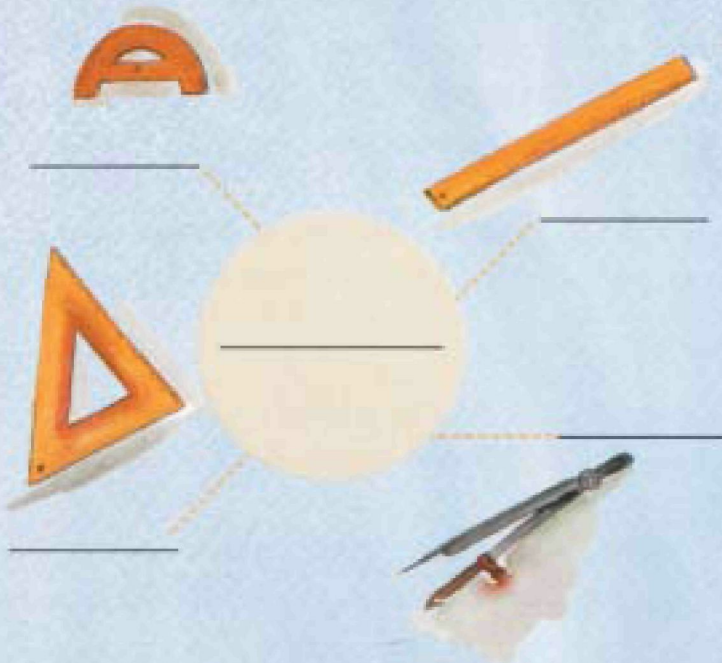
Η παρακάτω παράγραφος δεν έχει «συνδεθεί». Βάζω « **και** » ή κόμμα « , » ή και τα δύο όπου χρειάζεται.

Ο ΑΛΚΙΝΟΟΣ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΦΑΙΑΚΩΝ

Εμείς είμαστε γρήγοροι στο τρέξιμο πρώτοι στα καράβια.
Περνούμε χαρούμενοι τη ζωή μας με διασκεδάσεις χορούς
μουσική τώρα που χαρήκαμε το αρχοντικό τραπέζι τη μουσική,
ας κάνουμε αγώνες. Για να δει ο ξένος να διηγηθεί στους
δικούς του πόσο επιδέξιοι είμαστε στο πάλεμα στο πήδημα
στο τρέξιμο στην πυγμαχία.

Θ' ραψωδία,
«Ομήρου Οδύσσεια», σ. 119-126.

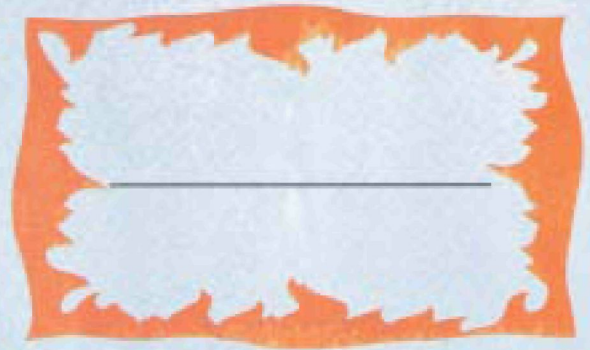
Παρατηρώ τα σκίτσα και ανακαλύπτω τα μαθήματα.

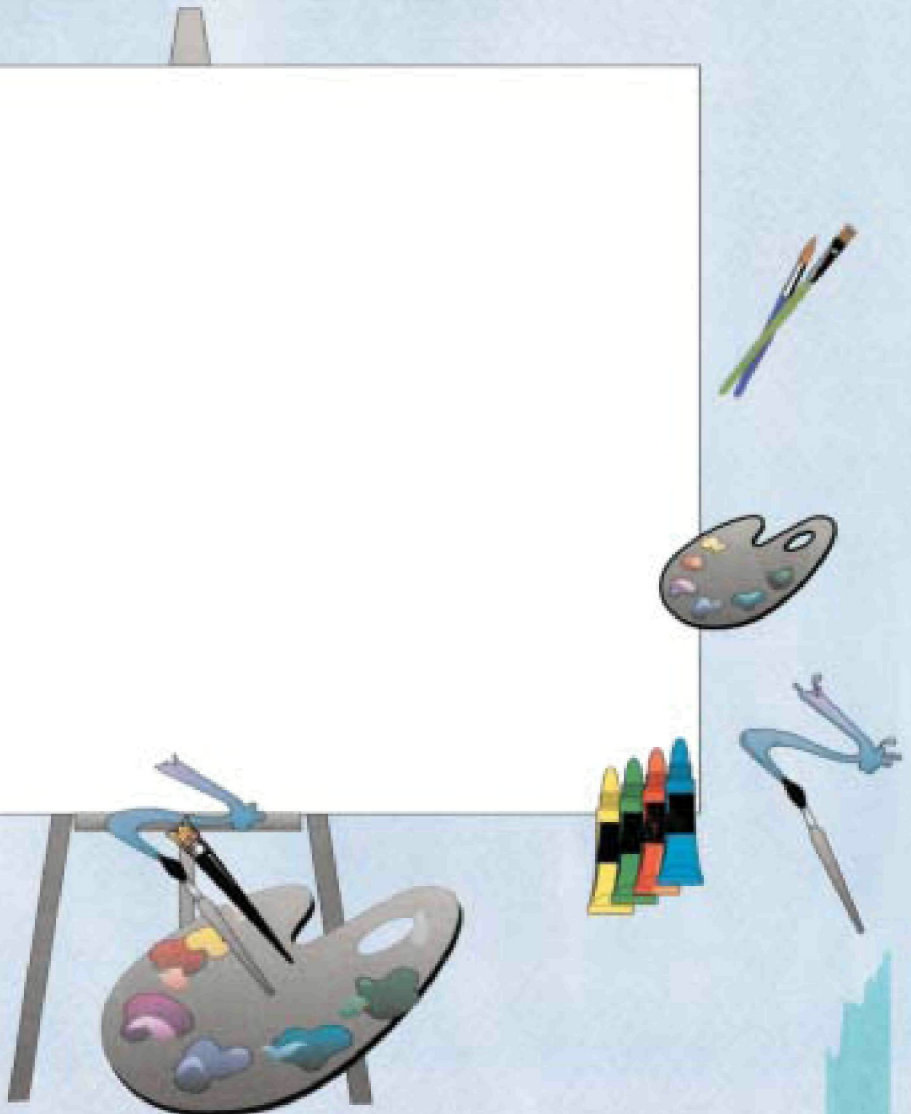
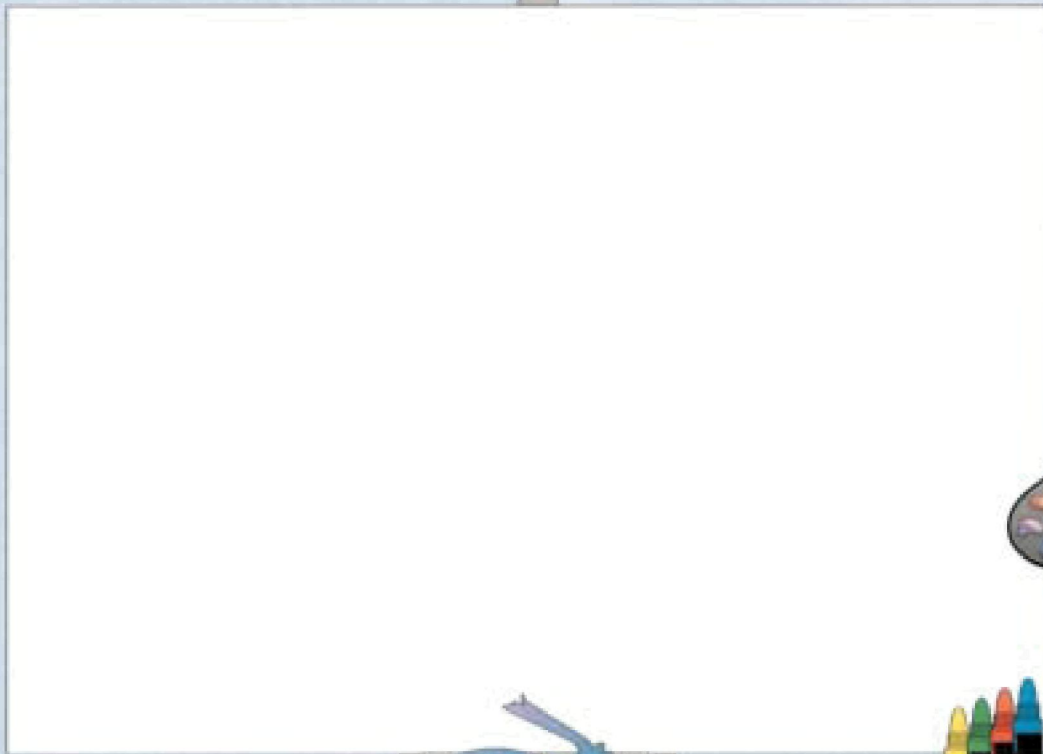




Διαλέγω ένα όνομα που μου αρέσει, γράφω λίγα λόγια γι' αυτό και, αν μπορώ, το ζωγραφίζω!

ΟΝΟΜΑ →







Διαβάζω το παρακάτω κείμενο και απαντώ στις ερωτήσεις.

ΤΟΜ Ο ΣΚΑΝΤΑΛΙΑΡΗΣ



Με λένε Τομ Σόγερ και ζω σ' ένα χωριό στις όχθες του Μισισιπή, στην Αμερική. Τρελαίνομαι για περιπέτειες και φροντίζω να διασκεδάζω τους συγχωριανούς μου με τα κατορθώματά μου. Πολ- λές φορές, βέβαια, τους βάζω σε μπελάδες. Η θεία μου η Πόλι –μαζί της μένω– και τα αδέρφια μου ανησυχούν συχνά για μένα, ειδικά όταν βγαί- νω για εξερευνήσεις. Μ' αγαπούν πολύ, βλέπετε, αλλά κι εγώ τους το ανταποδίδω. Η μεγάλη μου αδυναμία, όμως, είναι η Μπέκι Θάτσερ, μια όμορ- φη ξανθούλα συμμαθήτριά μου, που έχουμε ανταλ- λάξει όρκους αιώνιας αγάπης. Έχω κι έναν καλό φίλο, τον Χακ Φιν, και δεν σας κρύβω πως τον θαυ- μάζω. Αλλά και μένα με θαυμάζουν τα μικρότερα παιδιά! Όταν, μάλιστα, γυρίζω νικητής από τις πε- ριπλανήσεις μου, τσακώνονται για το ποιο θα περ- πατήσει δίπλα μου! Τώρα, βέβαια, για τις περιπέ- τειές μου τι να σας πω! Αν θέλετε να κάνουμε πιο στενή παρέα, διαβάστε το βιβλίο του Μαρκ Τουέιν που εμπνεύστηκε και κατέγραψε την πολυτάραχη ζωή μου. Δεν θα δυσκολευτείτε να το βρείτε: Τομ Σόγερ είναι ο τίτλος του και σας υπόσχομαι πως θα σας κοπεί η ανάσα από την αγωνία και τα γέλια!

Μαρία Καζάντη «Οι Ερευνητές πάνε παντού»
Καθημερινή, Αρ. φύλλου 114,
Κυριακή 1 Απριλίου 2001

Πώς τον λένε; _____

Πού μένει; _____

Με ποιους μένει μαζί; _____

Ποιοι είναι οι φίλοι του; _____

Τι άλλο θα μπορούσες να γράψεις για τον Τομ Σόγερ;



Διαβάζω το παρακάτω κείμενο και:

α) βάζω σε πλαίσιο και αριθμώ με ένα (1) την παράγραφο που μας λέει:

ΠΟΙΟΣ;

ΠΟΥ;

ΠΟΤΕ;

β) βάζω σε πλαίσιο και αριθμώ με ένα (2) την παράγραφο που μας λέει:

ΤΙ ΕΚΑΝΕ ΤΕΛΙΚΑ;

ΙΣΑΑΚ ΝΕΥΤΩΝ

Γεννήθηκα τα Χριστούγεννα του 1642, σε ένα μικρό αγγλικό χωριό, το Γούλσθορπ. Το όνομά μου είναι Ισαάκ Νεύτων.

Παρατηρητικός και περιέργος από μικρός, δεν άφηνα τίποτα που να μη το εξετάζω σχολαστικά.

Ήμουν παιδί ακόμα, όταν είδα να πέφτει ένα μήλο από μια μηλιά. Το φαινόμενο αυτό με απασχόλησε πολύ.

Μετά από πολλά χρόνια μελέτης, κατέληξα στο συμπέρασμα της παγκόσμιας έλξης των σωμάτων και στους νόμους της κίνησης των ουράνιων σωμάτων.

Νίκος Μαρουλάκης
«Οι Ερευνητές πάνε παντού»
Καθημερινή, Αρ. φύλλου 130,
Κυριακή 22 Ιουλίου 2001





Παρουσιάζω με λίγα λόγια τον εαυτό μου.

Τι μου αρέσει να κάνω στον ελεύθερο χρόνο μου;

Πώς με λένε;

Πού μένω;

Πόσων χρονών είμαι;

Σε ποια τάξη πηγαίνω;

Ποια μαθήματα μου αρέσουν και ποια όχι;

Ποια είναι η οικογένειά μου;

Ποιο είναι το αγαπημένο μου άθλημα;

A large rectangular area with a dashed border, containing ten horizontal lines for writing.