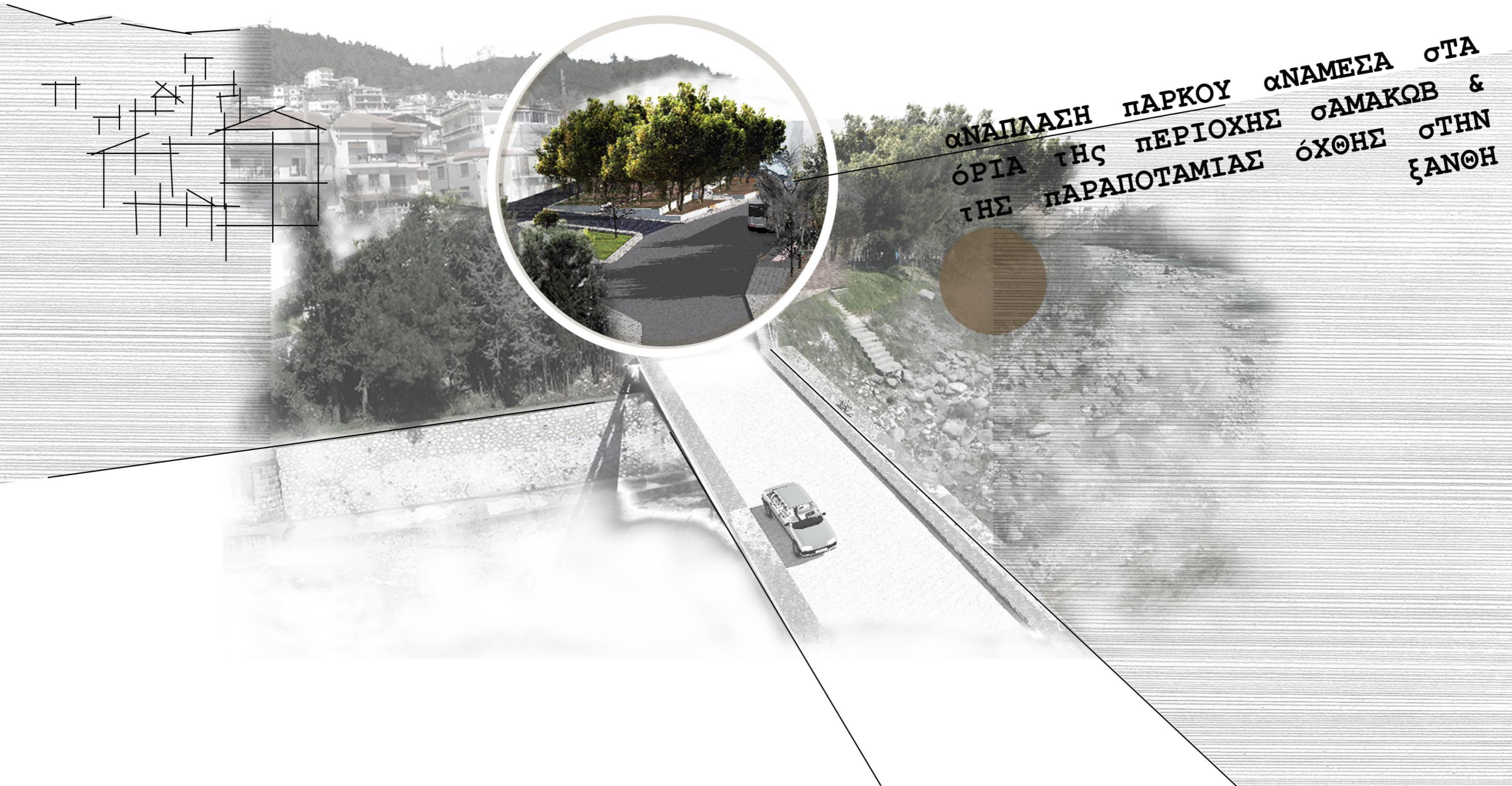


/βιοκλιματικός σχεδιασμός αστικών υπαίθριων χώρων/ διδάσκων: Δ. Πολυχρονόπουλος
/κουκιούμη πωλίνα/κουρτίδου μελίνα/μπολιαρίτη μαρία/παπαδοπούλου στεφανία/χατζηιωαννίδου μαρία



ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΑΡΚΟΥ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ
ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΣΑΜΑΚΩΒ &
ΤΗΣ ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΙΑΣ ΟΧΘΗΣ ΣΤΗΝ
ΞΑΝΘΗ



// ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Η περιοχή μελέτης γειτνιάζει με:

- _τα όρια της παλιάς (Σαμακώβ) με τη σύγχρονη πόλη
- _το χείμαρρο Κόσυνθο
- _με εκτάσεις πρασίνου (Λιμνίο, Δημοτικός Κήπος)
- _με εκπαιδευτικές και αθλητικές εγκαταστάσεις (Πανεπιστήμιο, Κολυμβητήριο, Δημοτικό Γήπεδο)
- _με χώρους αναψυχής (ταβέρνα, παιδότοπο, αυτόνομο στέκι)

//ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

_αστικός χώρος
πρασίνου

_περιοχή που ξεκινάει
από την όχθη του
Κοσύνθου και
ακουμπάει στον
οικισμό Σαμακώβ.

|συσχετισμοί:

- _Πράσινοι χώροι (Λιμνίο, Κήπος)
- _Υγρό στοιχείο (Κόσυνθος)
- _Δημόσιος χαρακτήρας χρήσεων (Πανεπιστήμιο, Δημοτικό Κολυμβητήριο, Δημοτική Παιδική Χαρά, Δημοτικό Γήπεδο)

|ζώνες επιρροής:

- _Ο ιδιαίτερος χαρακτήρας της περιοχής Σαμακώβ
- _Η έντονη κλίση από τον δρόμο μέχρι τις κατοικίες (περίπου 2μ.)
- _Οι διαφορετικές λειτουργίες που την περιβάλλουν σε επίπεδο ισογείου (ταβέρνα, παιδότοπος, αυτόνομο στέκι)

ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ
(ΣΑΜΑΚΩΒ)

ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΗΠΕΔΟ

ΚΟΣΥΝΘΟΣ

ΠΡΟΣ ΚΙΜΜΕΡΙΑ

ΠΡΟΣ ΚΕΝΤΡΟ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ

ΠΑΖΑΡΙ





Ιστορική διαδρομή της περιοχής μελέτης:

Μέχρι το 1914 ήταν παραποτάμια περιοχή λόγω των δυο κοιτών του Κοσύνθου.

Η 2η κοίτη περνούσε μέσα από το Δημοτικό Κήπο, τον χώρο του Ξενία, συνέχιζε μέσα από το χώρο του σημερινού παζαριού και κατέληγε στη σημερινή τσιμεντένια γέφυρα.

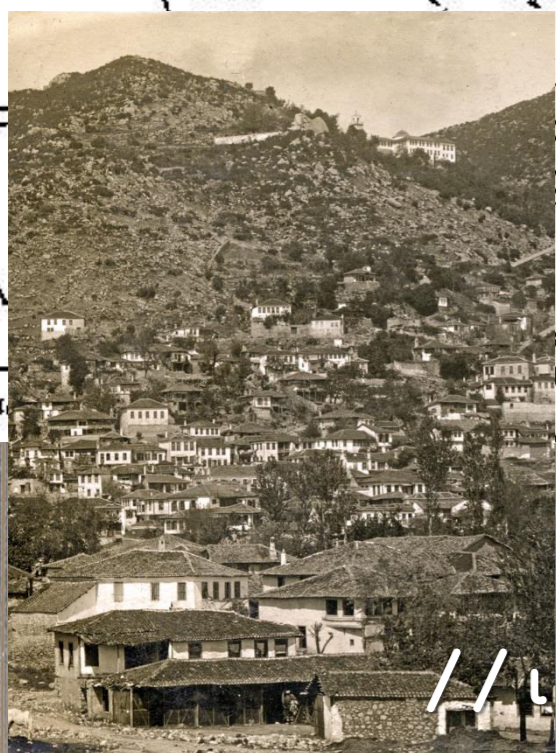
Έτσι, σχηματιζόταν μια νησίδα, που πάνω της υπήρχαν τα σφαγεία, από τα οποία πήρε το όνομα του «Καρανά».

Το 1914 μια μεγάλη νεροποντή παρέσυρε την πρώτη γέφυρα και αναγκαστικά:

1_Κατασκευάστηκε μια νέα γέφυρα στο ύψος του Κήπου, η οποία το 1950 έδωσε τη θέση της στη σημερινή και 2_αποξηράνθηκε η δεύτερη κοίτη του ποταμού και η ροή διοχετεύθηκε στην κύρια κοίτη.

Η περιοχή Σαμακώβ, τμήματος της Παλιάς Πόλης την οποία ίδρυσαν πρόσφυγες από το Σαμάκοβο (Σιδηροχώρι) της Ανατολικής Θράκης (σημερινό Demirköy) και της έδωσαν το όνομα της παλιάς τους πατρίδας .

Στην ανατολική όχθη του Κοσύνθου (Λιμνίο), καθώς και στο τμήμα που βρίσκεται πάνω από τη γέφυρα, διαμορφώθηκαν τη δεκαετία του '80 πάρκα. Στο τμήμα πάνω από τη γέφυρα εγκαταστάθηκε και ο Δημοτικός Κήπος, που λειτουργεί ως εστιατόριο.



// ΙΣΤΟΡΙΚΑ_ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ_ΣΤΟΙΧΕΙΑ

//ΔΙΚΤΥΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ _ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ

• Η πρόσβαση στην περιοχή μελέτης είναι πολύ εύκολη τόσο για πεζούς όσο και για οδηγούς.

• Η Βασ. Σοφίας χαρακτηρίζεται ως «αρτηρία» και διέρχεται αστικό λεωφορείο.

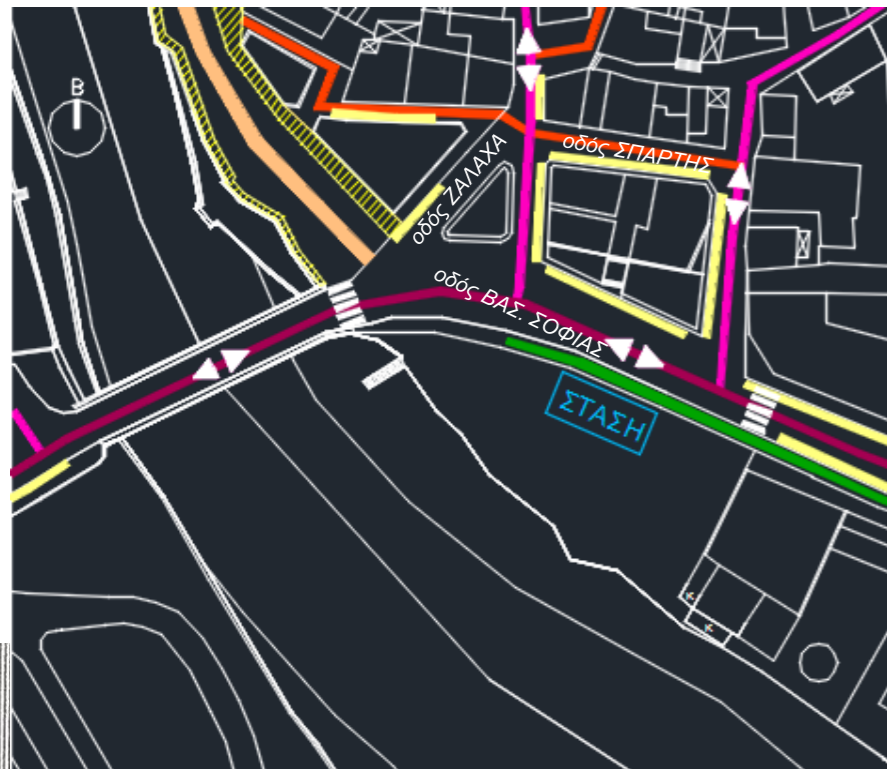
• Από εκεί ξεκινά ο ποδηλατόδρομος που οδηγεί στα Κιμμέρια.

• Η παρόδια μη οργανωμένη στάθμευση γύρω από το χώρο πρασίνου είναι ανεξέλεγκτη.

• Οι χρήσεις των κτιρίων στην περιοχή που περιβάλλει το χώρο πρασίνου είναι λιγοστές.

• Η χρήση «Κατοικία» είναι αυτή που κυριαρχεί (φωτό 1).

• Περιμετρικά του χώρου υπάρχουν χρήσεις αναψυχής & εστίασης (ταβέρνα – φωτό 3 & παιδότοπος), λιανικού εμπορίου (περίπτερο – φωτό 2), πολιτιστικών δραστηριοτήτων (αυτόνομο στέκι-ΧΑΝΑΔΟΥ, φωτό 4).



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

Αρτηρία	οδός μονής κατεύθυνσης
Συλλεκτήρια οδός	οδός διπλής κατεύθυνσης
Τοπική οδός	Παρόδια στάθμευση
Πεζόδρομος	Οργανωμένος χώρος στάθμευσης
Ποδηλατόδρομος	
ΣΤΑΣΗ	Στάση Αστικής Συγκλήσιας

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

Κατοικία	Αναψυχή, εστίαση
Λιανικό εμπόριο	Πολιτιστικές δραστηριότητες

//ΚΤΙΡΙΑΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ

Ύψη κτιρίων:

τα κτίρια στην όμορη περιοχή είναι ως επί το πλείστον ισόγεια με έναν ή δύο ορόφους.

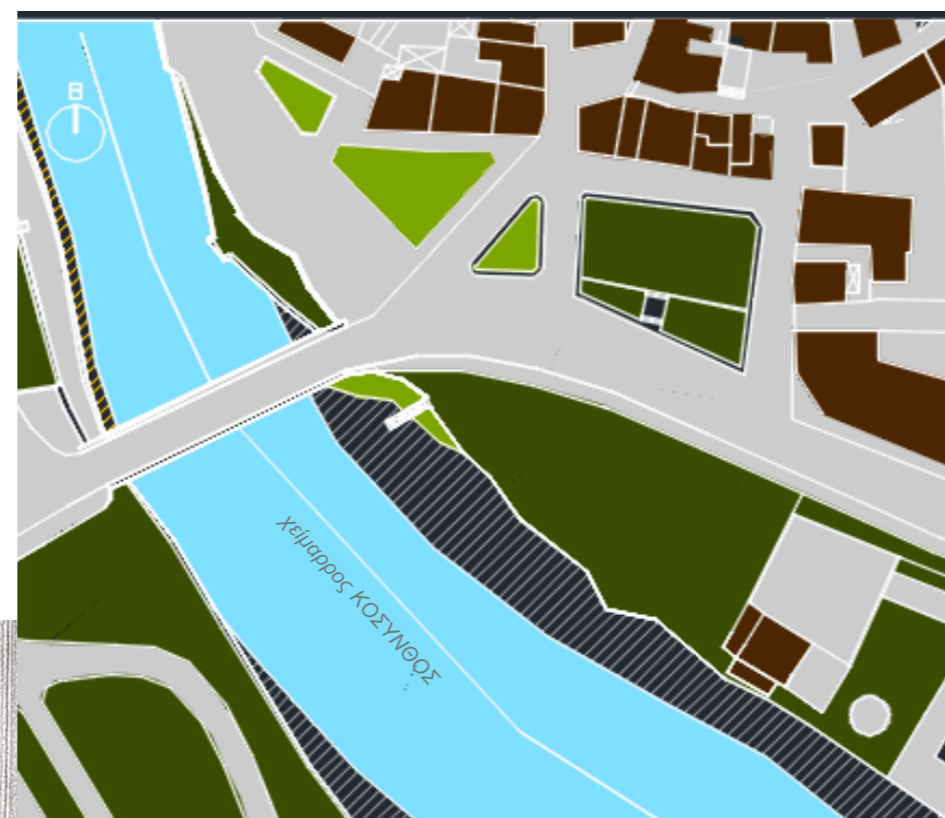
Κάλυψη εδάφους:

το υγρό στοιχείο είναι αυτό που κυριαρχεί στην περιοχή. Η αναλογία μεταξύ φυτεμένου & δομημένου χώρου είναι επαρκής.



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Ισόγεια, 1 όροφος
- 2 - 3 όροφοι
- 4 - 5 όροφοι



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Δομημένος χώρος
- Χαμηλή βλάστηση
- Ψηλή βλάστηση
- Σκληρές επιφάνειες
- Φερτές ύλες, πέτρες
- Νερό

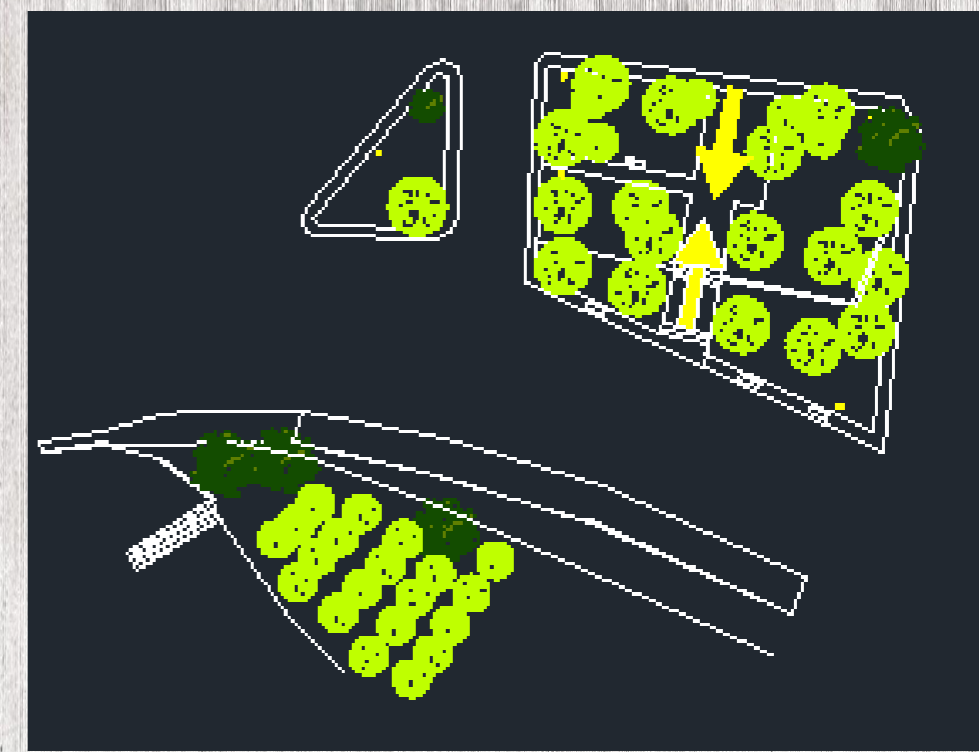
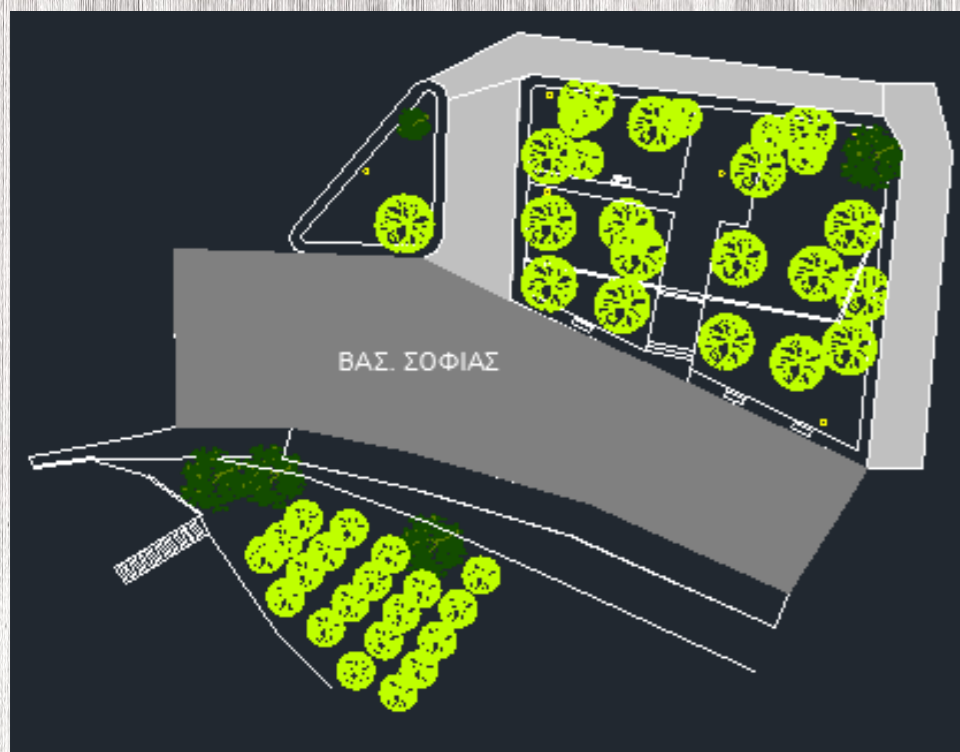
_η περιοχή μελέτης απέχει από το κέντρο της πόλης περίπου 500μ.

_νότια, συνδέεται με την κεντρική οδό Βασ. Σοφίας ενώ βόρεια, ανατολικά και δυτικά με μικρότερους οδούς που οδηγούν στην περιοχή Σαμακώβ.

//ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ

_πέρα από την ύπαρξη ποδηλατοδρόμου, παρατηρείται παντελής έλλειψη κατασκευών και σχεδιασμού του χώρου.

_η πρόσβαση των χρηστών στον χώρο γίνεται κυρίως από την νότια πλευρά και δευτερευόντως από την βόρεια.



ΣΥΜΒΟΛΟ

ΕΙΔΟΣ



ΠΕΥΚΑ



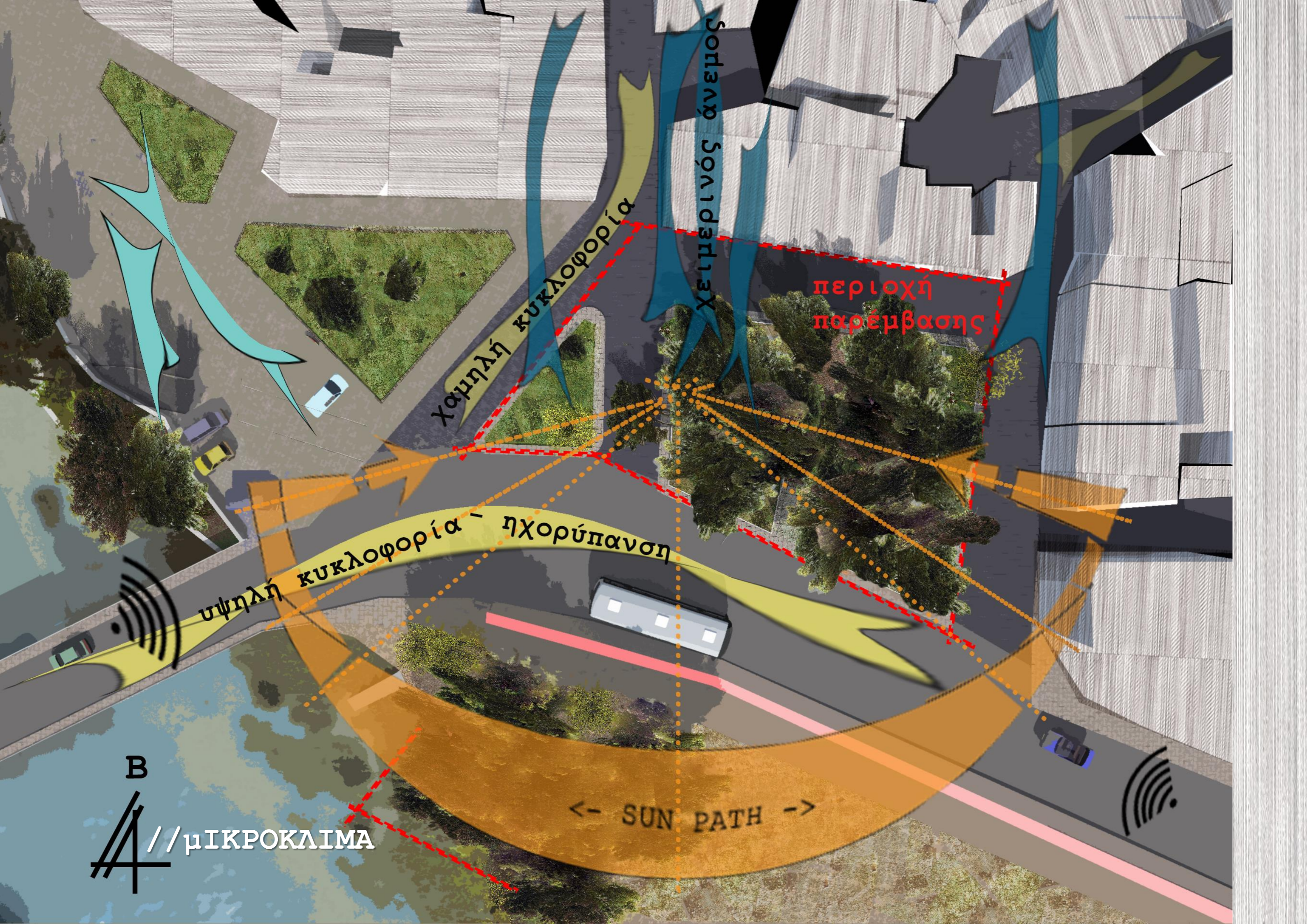
ΙΠΠΟΚΑΣΤΑΝΙΑ

//ΒΛΑΣΤΗΣΗ

_τα είδη των δέντρων που συναντάμε στην περιοχή είναι κυρίως το πεύκο και η ιπποκαστανιά.

_ωστόσο, τα πεύκα δεν βρίσκονται όλα σε καλή κατάσταση και πέραν τούτου σκιάζουν τον χώρο και εμποδίζουν την ανάπτυξη άλλων φυτών.

_επίσης, οι βελόνες από τα πεύκα αυξάνουν τόσο πολύ την οξύτητα του εδάφους που δεν μπορεί να αναπτυχθεί τίποτα από κάτω τους. Για τον λόγο αυτό, προτείνεται η αφαίρεση κάποιων ώστε να δημιουργηθούν ανοίγματα.



Χειμερινός άνεμος

χαμηλή κυκλοφορία

περιοχή παρέμβασης

υψηλή κυκλοφορία - ηχορύπανση

< - SUN PATH - >

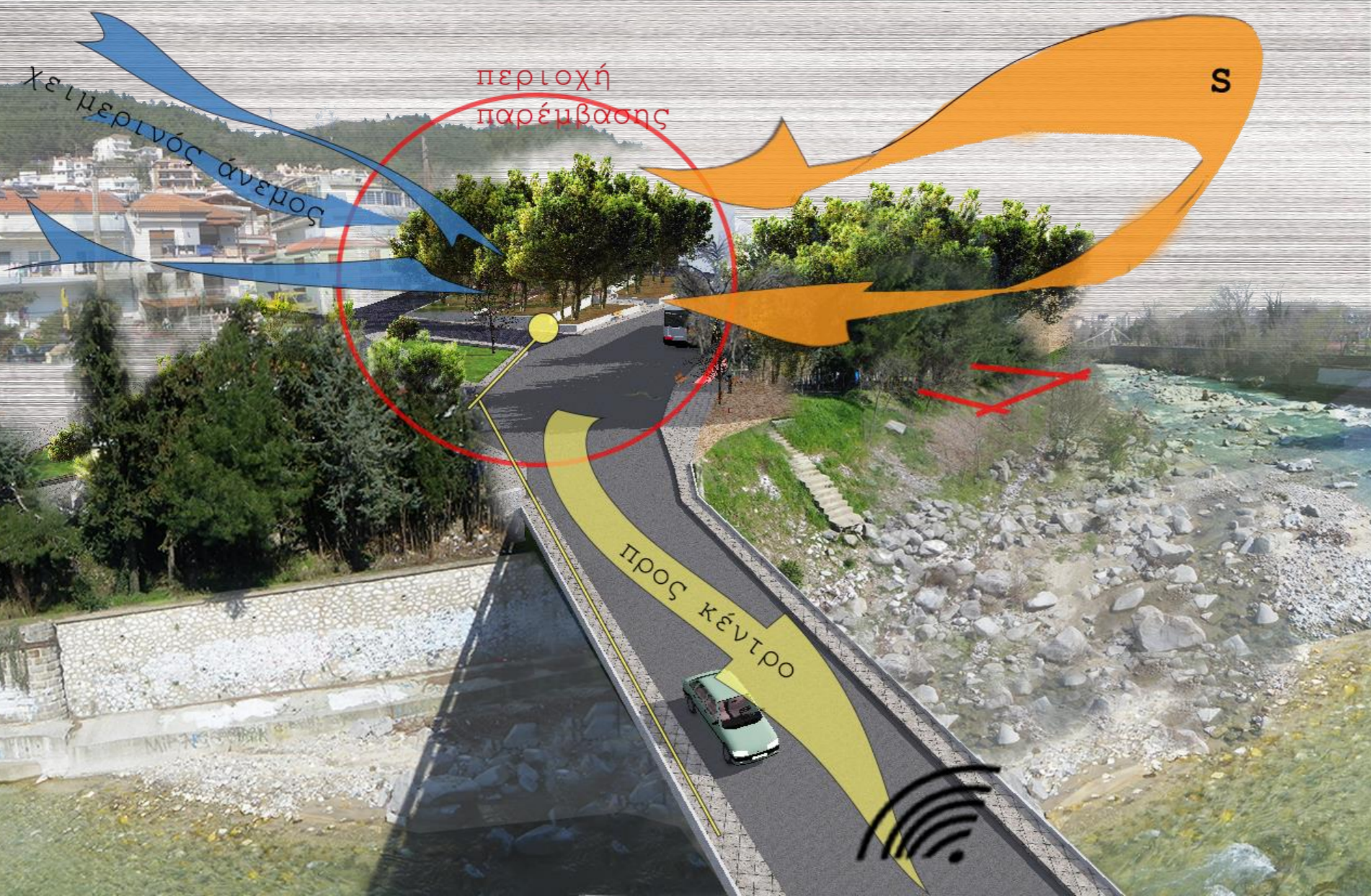
B
// ΜΙΚΡΟΚΛΙΜΑ

η περιοχή προστατεύεται σημαντικά από τους ψυχρούς βορινούς ανέμους και από την πυκνή δόμηση στον βορρά και από τα πυκνά ψηλά πεύκα.

παρόλα αυτά, τα πεύκα εμποδίζουν τις ηλιακές ακτίνες να διαπεράσουν στην περιοχή, πράγμα που είναι αρνητικό για τον ηλιασμό (κυρίως τους χειμερινούς μήνες), καθώς και για την ανάπτυξη της υπόλοιπης βλάστησης.

νότια της περιοχής επικρατεί υψηλή ηχορύπανση λόγω της έντονης κυκλοφορίας στην οδό Βασ. Σοφίας, η οποία όμως εξασθενεί σημαντικά λόγω της ήρεμης ροής του χειμάρρου.

η μεταβολή των μικροκλιματικών συνθηκών στην περιοχή από εποχή σε εποχή δεν είναι μεγάλη, κυρίως λόγω της πυκνής δεντροφύτευσης των πεύκων, τα οποία εμποδίζουν τις ηλιακές ακτίνες να περάσουν, όλο το χρόνο και σχεδόν καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας.



ΜΑΙΟΣ



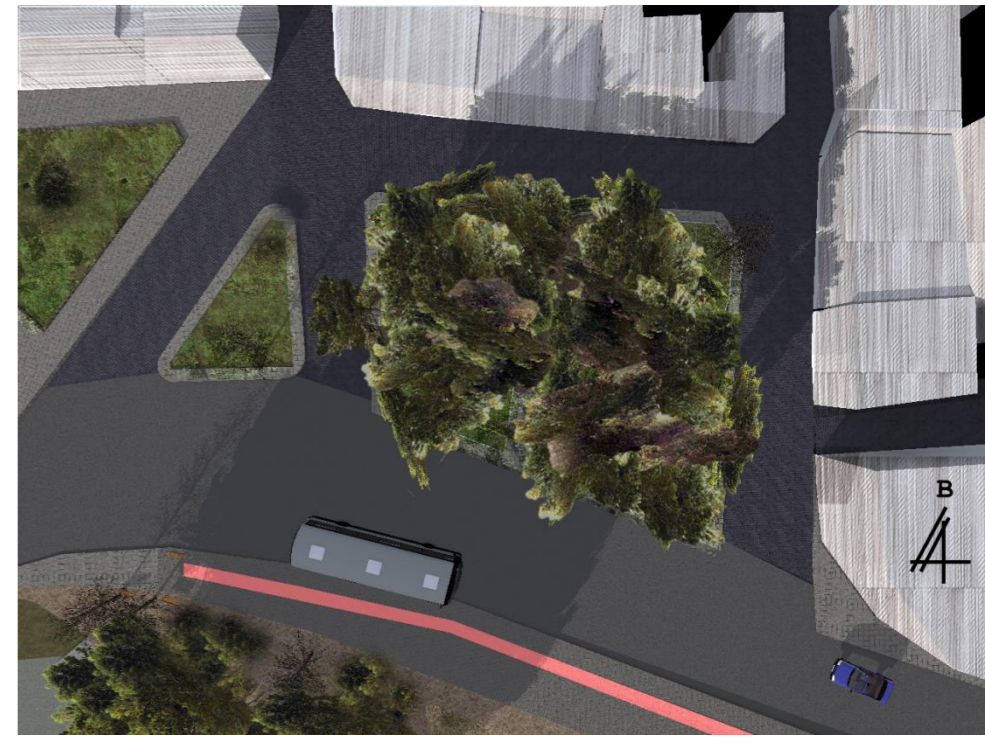
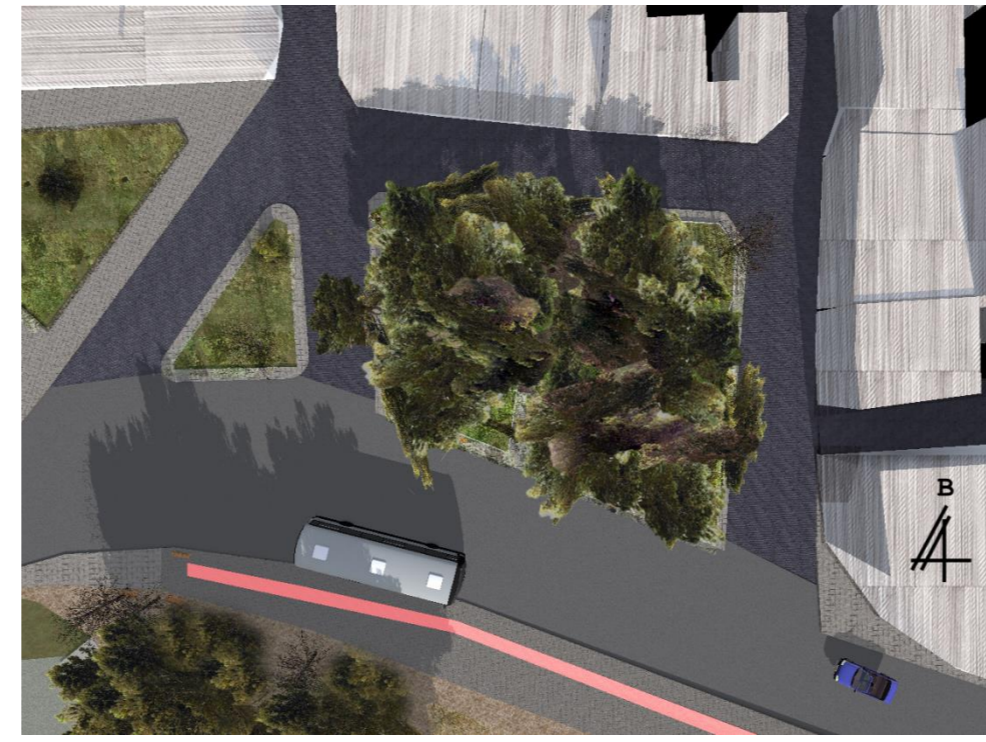
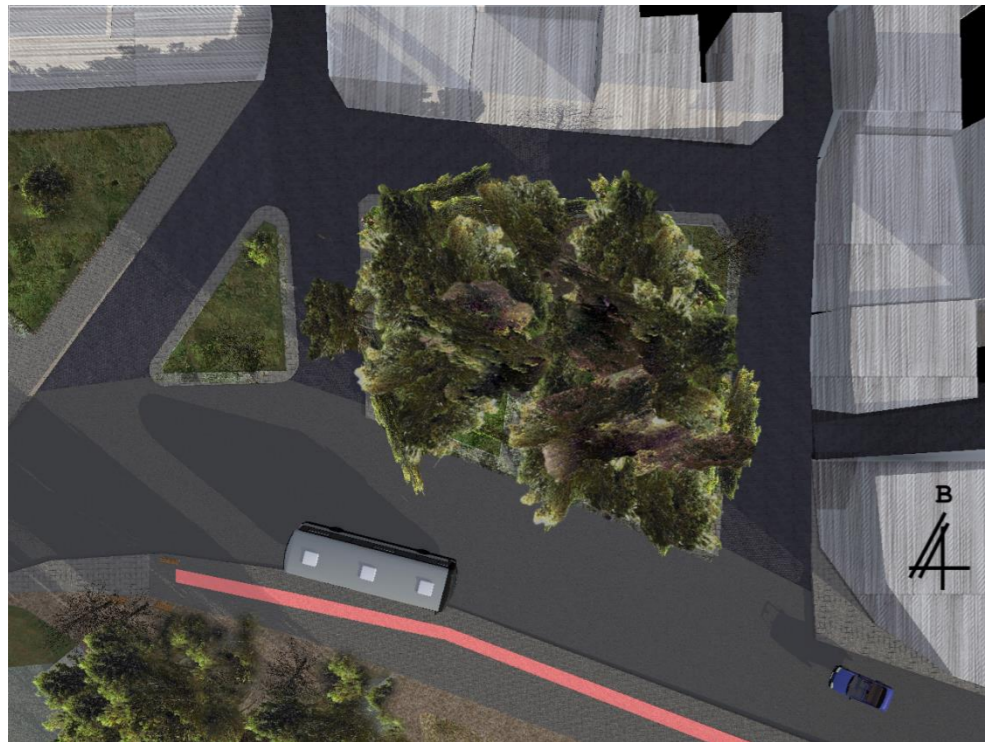
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ



Χ
Ε
Ι
Μ
Ω
Ν
Α
Σ



Κ
Α
Λ
Ο
Κ
Α
Ι
Ρ
Ι



πρωί_9:00

μεσημέρι_12:00

απόγευμα_15:00

// **ΜΙΚΡΟΚΛΙΜΑ** μεταβολή συνθηκών ηλιασμού στη διάρκεια της μέρας και του χρόνου

// ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

- Ο υπαίθριος χώρος που επιλέχθηκε να μελετηθεί είναι ένα από τα κύρια σημεία εισόδου στην περιοχή Σαμακώβ και αποτελεί τον βασικό χώρο εκτόνωσης των κατοίκων αυτής. Θεωρείται ένα από τα περισσότερο επισκέψιμα σημεία της πόλης της Εάνθης (περνούν δεν μένουν) είτε γιατί είναι η αφετηρία των τουριστών στη διαδρομή τους στην Παλιά Πόλη ή το πέρασμά τους για το γειτονικό χώρο στάθμευσης τουριστικών λεωφορείων είτε γιατί εκεί συναθροίζονται οι κάτοικοι την ημέρα των Θεοφανείων ή την Κυριακή των Αποκρεών για το κάψιμο του Τζάρου.
- Οι χρήσεις αναψυχής, εστίασης, λιανικού εμπορίου και πολιτιστικών δραστηριοτήτων που χωροθετούνται περιμετρικά του έχουν ανάγκη υπαίθριου χώρου.
- Οι χρήστες του είναι ελάχιστοι ακόμα και τους θερινούς μήνες. Οι διερχόμενοι περαστικοί όμως είναι πολλοί.
- Ο αστικός εξοπλισμός του χώρου μας παραπέμπει σε παλιότερες εποχές και έχει πολλές ελλείψεις.
- Η φύτευσή του δεν ακολουθεί κανένα σχεδιασμό και δεν υπάρχει ποικιλία στα είδη των φυτών τέτοια που να προσδίδει κάποιο ιδιαίτερο «χρώμα» στην περιοχή.

(ΣΚΙΤΣΟ)

//CONCEPT



Ιβασικές ιδέες

_επιχειρούμε να δώσουμε χώρο και χρήσεις στις λειτουργίες που περιβάλλουν το πάρκο μας

_δημιουργία μιας **σκάλας-εισόδου** που θα εισάγει ομαλά τον περιπατητή στην περιοχή. Παράλληλα, θα λειτουργεί και ως **αμφιθέατρο**

_προσπάθεια **ενοποίησης** του πάρκου με την παραποτάμια όχθη μέσω **χαράξεων και διαδρομών**, με κορύφωση ένα **σημείο παρατήρησης**

_**πεζοδρόμηση** του δρόμου βόρεια της περιοχής μας

_χρήση **ξύλινου deck** και **στοιχείων νερού**

_αφαίρεση κάποιων από τα υπάρχοντα **πεύκα** και **πιθανή φύτευση** φυλλοβόλων δέντρων, χαμηλής βλάστησης και κάποιων **αρωματικών φυτών**

// mASTERPLAN

χαναду

ταβέρνα

προς Σαμακώβ

στάση - τέρμα
λεωφορείου

προς κέντρο

προς Κιμμέρια

B

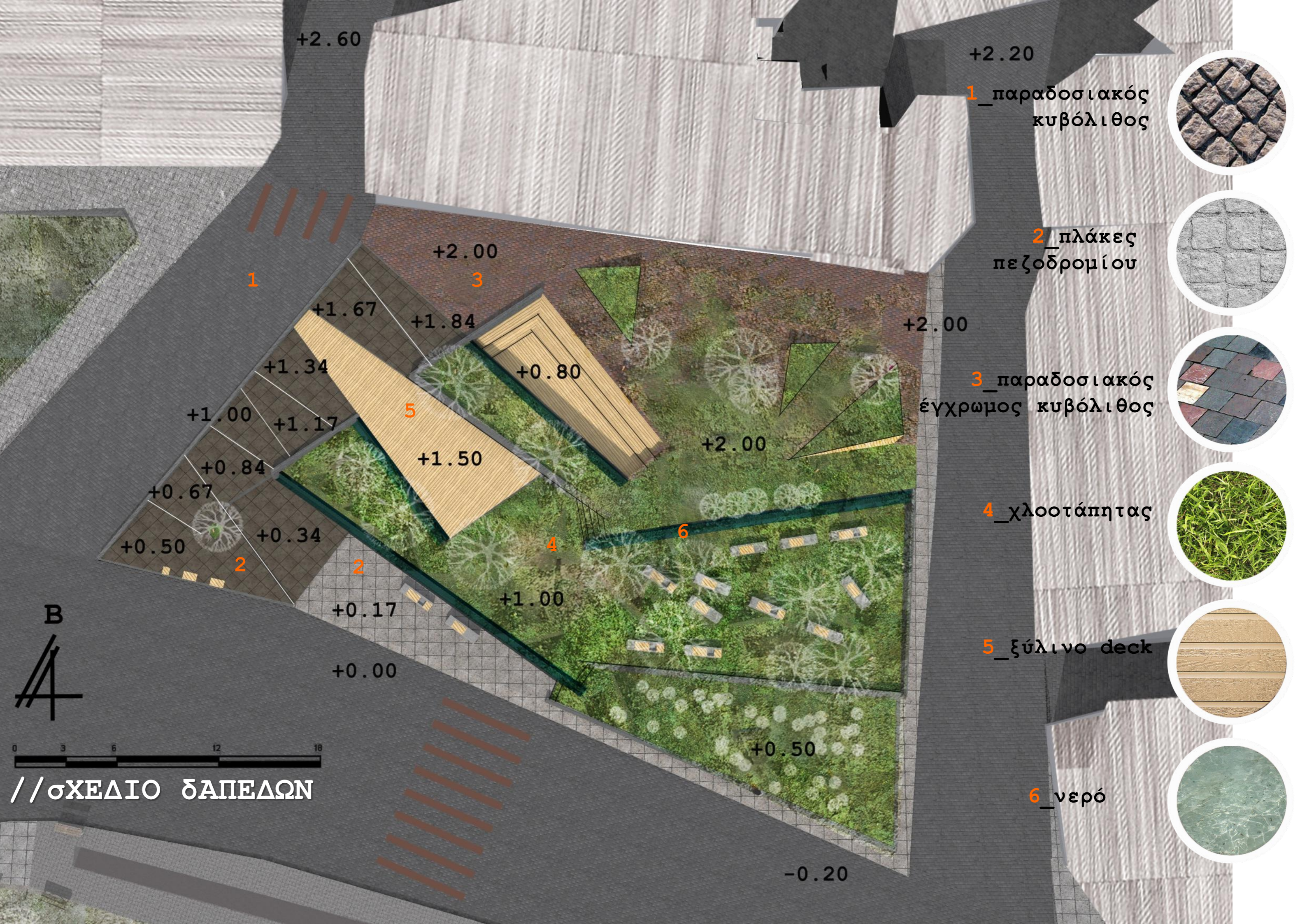


// ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΤΕΥΣΗΣ



Σύμβολο	Εικόνα	Κοινή ονομασία	Επιστημονική ονομασία	Ποσότητα	Μέγεθος
		Πεύκη	<i>Pinus halepensis</i>	5	10m
		Φιλόρα πυλιματώδης	<i>Tilia tomentosa</i>	11	12m
		Σφενδάμος ο πλατανοειδής	<i>Acer platanoides</i>	6	8m
		Ιβίσκος σιριακός	<i>Hibiscus syriacus</i>	7	3m
		Εσκαλόνια	<i>Escallonia rubra</i>	18	2m
		Τεύκριο	<i>Teucrium fruticans</i>	25	1m

- Αφαίρεση των περισσότερων πεύκων και αντικατάσταση με σφενδάμους και φλαμουριές κυρίως λόγω του ότι είναι φυλλοβόλα.
- Τοποθέτηση ιβίσκου λόγο της έντονης ανθοφορίας του.
- Τοποθέτηση εσκαλόνιας λόγω της έντονης ανθοφορίας και τεύκριου με χαρακτηριστικά ασημοπράσινα φύλλα για να κάνει αντίθεση με τα άνθη της εσκαλόνιας.



+2.60

+2.20

1_ παραδοσιακός
κυβόλιθος



2_ πλάκες
πεζοδρομίου



3_ παραδοσιακός
έγχρωμος κυβόλιθος



4_ χλοοτάπητας



5_ ξύλινο deck



6_ νερό



1

3

5

4

2

2

6

Β



// ΣΧΕΔΙΟ ΔΑΠΕΔΩΝ

+2.00

+2.00

+2.00

+1.84

+1.67

+0.80

+1.34

+1.50

+1.00

+1.17

+0.84

+0.67

+0.34

+0.50

+0.17

+1.00

+0.00

+0.50

-0.20



—οπτική από την οδό Βασ. Σοφίας
—νότια είσοδος στο πάρκο μας
—σταδιακή ανάβαση από το +0.00 στο +2.00
—τοίχοι νερού

_οπτική καθώς έρχομαι από τη γέφυρα
_διαμόρφωση της παραποτάμιας όχθης
_σταδιακή κατάβαση προς το ποτάμι
_μπαλκόνι-θέα



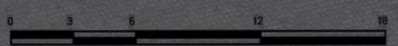
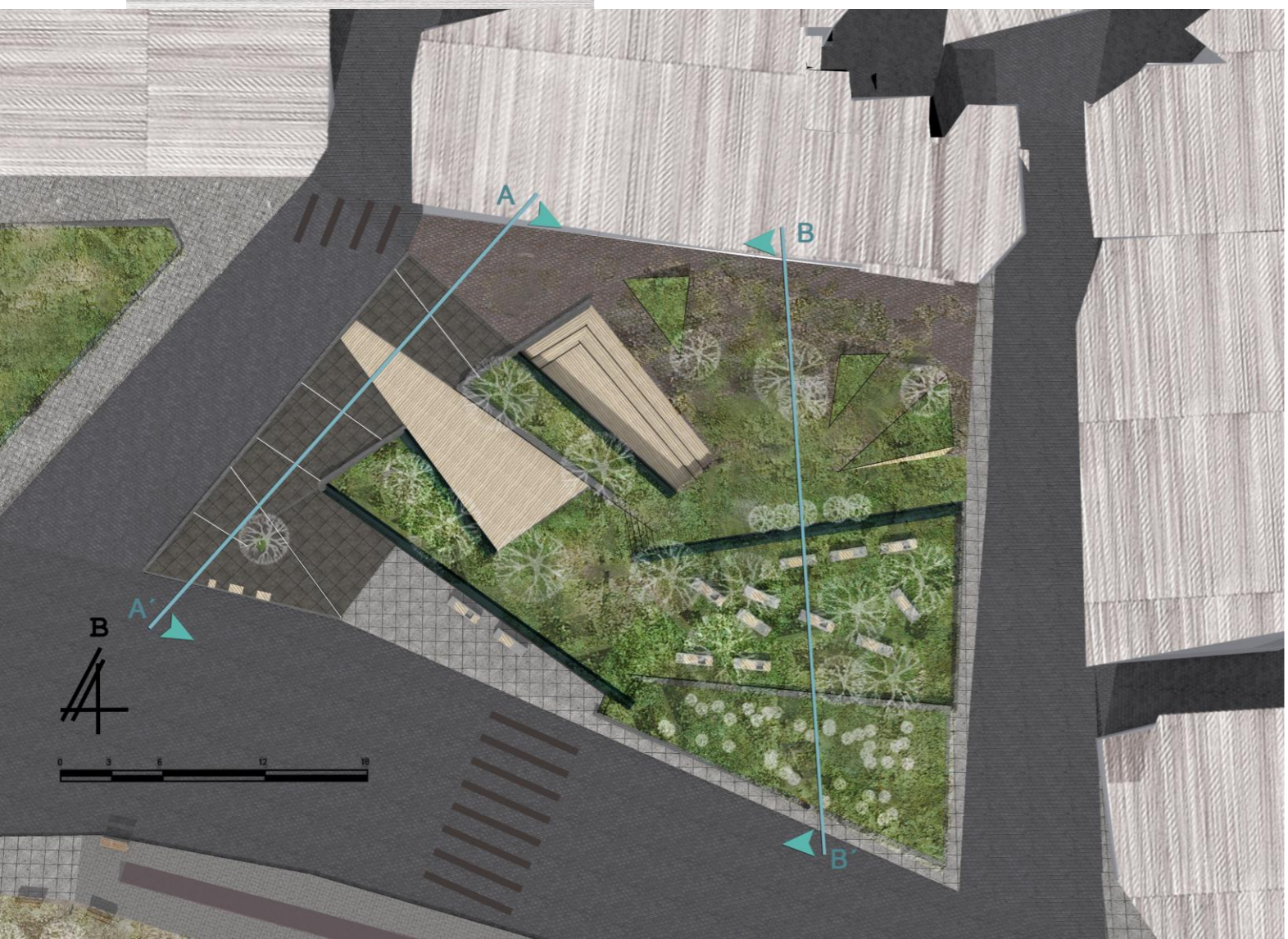
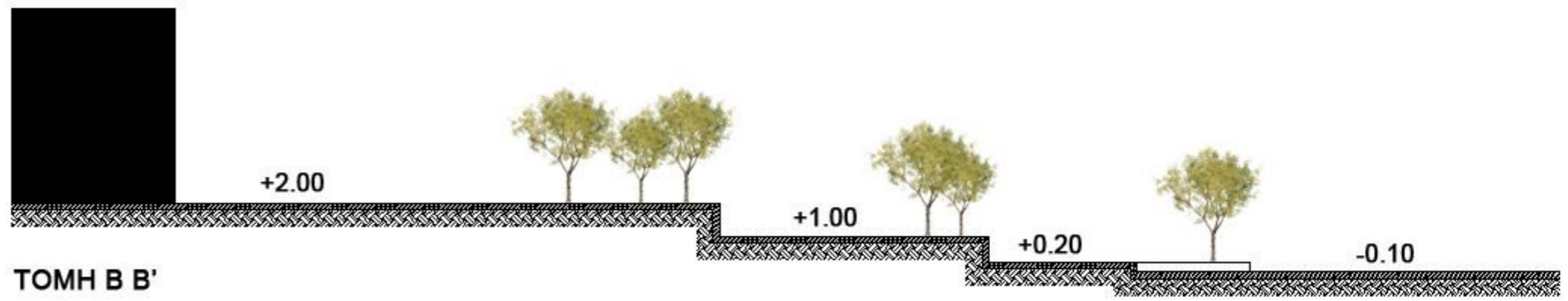
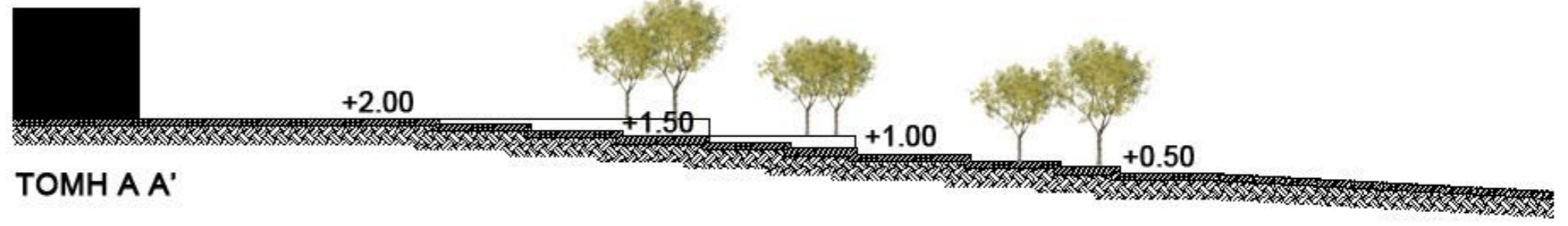
_οπτική από το καθιστικό στο +1.00
_εμπλουτισμός με αστικό εξοπλισμό
_έντονο το πράσινο και το υγρό στοιχείο
_υφές-μυρωδιές





οπτική από το κεντρικό καθιστικό στο +2.00
δημιουργία ξύλινων κερκιδών
χαράξεις με νερό τονίζουν το σχεδιασμό
γωνίες πρασίνου ξετυλίγονται από το δάπεδο

// ΤΟΜΕΣ



Τομές

_χειριζόμαστε την υψομετρική διαφορά των 2.00 μ. με αναβαθμούς και επίπεδα, κάτι που δημιουργεί χώρους με διαφορετικές ποιότητες αλλά θυμίζει και τον χειρισμό των κήπων της περιοχής Σαμακώβ.