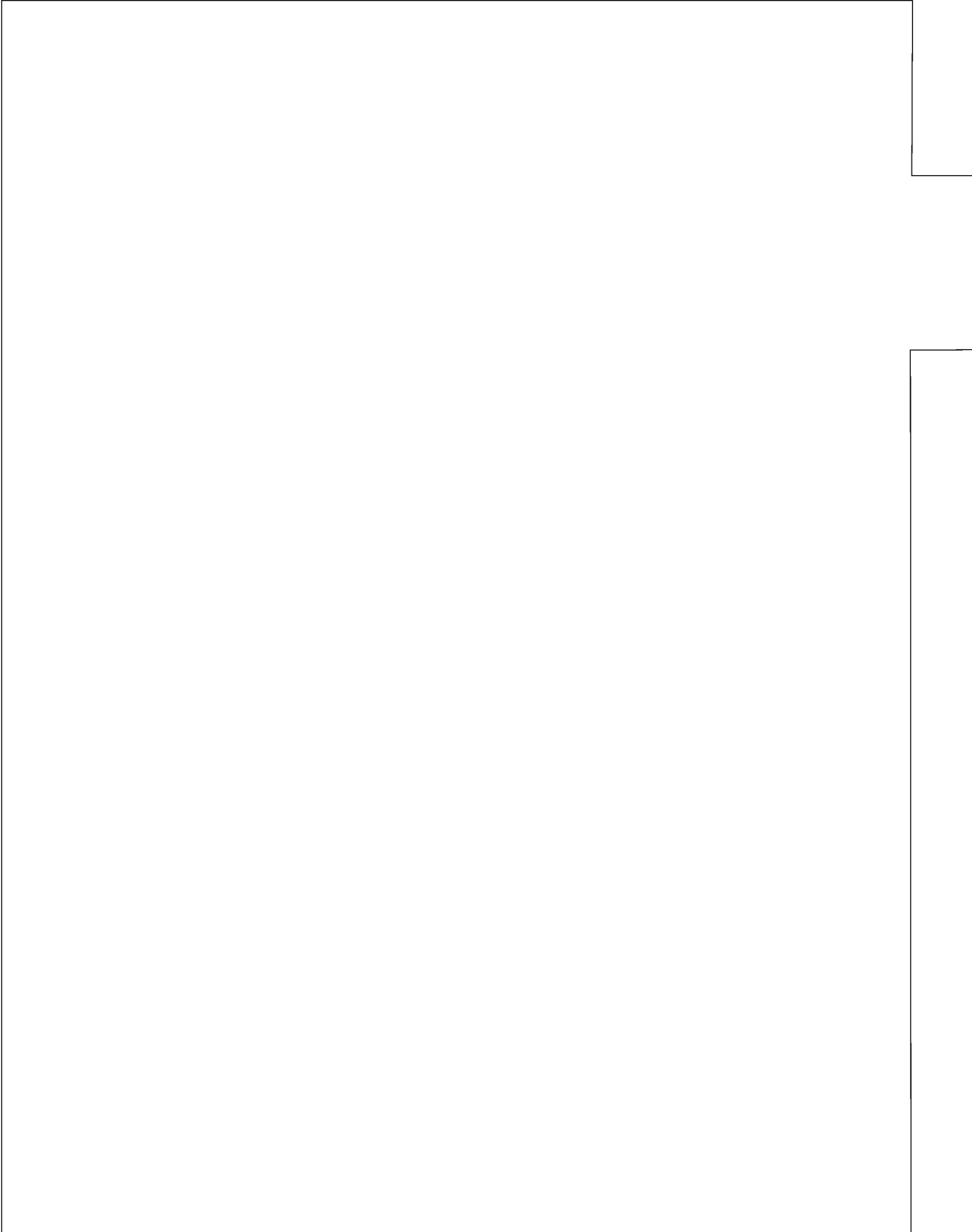


ΑΡΙΣΤΟ ΑΡΘΡΟ





A

Το **ΑΟΡΙΣΤΟ ΑΡΘΡΟ** (ένας, μια, ένα): Λειτουργίες - χρήσεις

Το **ΑΟΡΙΣΤΟ ΑΡΘΡΟ** το χρησιμοποιώ
όταν αυτό για το οποίο μιλάω δεν το γνωρίζω
ή όταν το γνωρίζω αλλά δε θέλω να το αναφέρω. } όταν μιλάω αόριστα.

Πιο συγκεκριμένα, το χρησιμοποιώ όταν:

- μιλάω αόριστα για κάτι που υπάρχει/για κάτι συγκεκριμένο.
Καθόταν και έκλαιγε σε μια γωνιά του δρόμου.
- μιλάω αόριστα για κάτι που δεν υπάρχει/για κάτι που δεν είναι συγκεκριμένο.
Αν φτιάχναμε μια θεατρική ομάδα...
- μιλάω για μια ομάδα.
Ένα λιοντάρι ποτέ δεν υποχωρεί.
- μιλάω αόριστα για το χρόνο.
Μια μέρα θα σε παντρευτώ.
- δίνω ιδιαίτερη σημασία σε κάτι, ζητάω την προσοχή των άλλων.
Έκανε μια ζέστη!
- χρησιμοποιώ κάποιες στερεότυπες εκφράσεις, εκφράσεις που είναι πάντα ίδιες.
Μια αγκαλιά λουλούδια.

1. Μια ακόμα ανάκριση¹...

α. Η μαμά ανακρίνει¹ κάθε μέρα τον Αλέξη και την Ελένη. Τι ρωτάει αυτή τη φορά τον Αλέξη;

Μαμά: Τι κάνατε χτες το απόγευμα;

Αλέξης: Ήρθε ένας φίλος μας και πήγαμε μια βόλτα.

Μαμά: Ελπίζω να μην πήγατε πάλι στα φαστφούντ...

Ελένη: Πήγαμε σε μια καφετέρια και ήπια έναν υπέροχο χυμό.

Μαμά: Κι ο Αλέξης τι ήπιε;

Αλέξης: Εγώ έφαγα ένα σάντουιτς.

Μαμά: Σήμερα το απόγευμα, όμως, θα διαβάσετε, έτσι δεν είναι;

Ελένη: Θα διαβάσουμε καμιά σελίδα, αυτό είναι σίγουρο... Αλλά έχουμε να πάμε και σ' ένα πάρτι. Έχει πολλές υποχρεώσεις η μαθητική ζωή...



β. Ο Αλέξης και η Ελένη δε θέλουν να πουν στη μαμά τους τι ακριβώς έγινε χτες. Προσπάθησε εσύ να καλύψεις την περιέργεια της μαμάς τους.

✓ Ήρθε ένας φίλος μας και πήγαμε μια βόλτα.

➔ Ήρθε ο Κώστας και πήγαμε βόλτα στο κέντρο της πόλης.

- Χρησιμοποιούμε το **ΑΟΡΙΣΤΟ ΑΡΘΡΟ** ένας, μια, ένα όταν:
- αυτό για το οποίο μιλάμε μας είναι άγνωστο.
 - μας είναι γνωστό, αλλά δε θέλουμε να το αναφέρουμε.

Φέρε μου ένα μαρκαδόρο γρήγορα.

Ο αδερφός μιας φίλης μου αγόρασε ένα ντιβιντί.

- Το **ΑΟΡΙΣΤΟ ΑΡΘΡΟ** δεν έχει πληθυντικό:

ενικός

ένας άντρας σε ζητάει στο τηλέφωνο = κάποιος άντρας σε ζητάει στο τηλέφωνο

πληθυντικός

μερικές/κάμποσες/ορισμένες/κάτι γυναίκες τραγουδούσαν δυνατά στην πλατεία

1. **ανακρίνω:** ρωτάω για να μάθω όλες τις λεπτομέρειες. **ανάκριση:** πολλές ερωτήσεις μαζί, για να μάθουμε την αλήθεια.

2. Μια έκθεση ενός μαθητή

Βρες τα αόριστα άρθρα στο κείμενο που ακολουθεί και συμπλήρωσε τον πίνακα με την κλίση του αόριστου άρθρου.

Ο Αλέξης δε γράφει πολλές εκθέσεις, αλλά του αρέσει να διαβάζει τις εκθέσεις άλλων μαθητών.



Ένα όνειρό μου
Εγώ δε θυμάμαι να ονειρεύομαι όλες τις νύ-
χτες, αλλά θυμάμαι πως, όταν κάνω άσχημα όνειρα,
ονειρεύομαι ένα σχολείο ή ακόμη ότι πέφτω α-
πό έναν γκρεμό του χωριού, και όταν κάνω κα-
λά όνειρα δεν ονειρεύομαι κανένα σχολείο και
δεν πέφτω από κανέναν γκρεμό. Χίλιες φορές
ονειρεύομαι ότι αλλάζω σπίτι, αλλά θα σας δι-
ηγηθώ το όνειρο μόνο μιας βραδιάς ή ενός μεση-
μεριού... δε θυμάμαι ακριβώς. Ονειρεύτηκα ό-
τι πηγαίναμε σε έναν τόπο που λέγεται Φρα-
ταματζόρε. Στο νέο σπίτι, μήκα σε μια ανοιχτή
πόρτα και μέσα υπήρχε ένας ήλιος και ένα φως
πολύ μεγάλο. Από το παράθυρο φαινόταν μια υ-
πέροχη θάλασσα που δεν είχε τέλος. Η θάλασ-
σα δεν είχε τέλος, αλλά τα όνειρα τελειώνουν
και το τέλος ενός γλυκού ονείρου είναι
ό,τι πικρότερο υπάρχει στη ζωή.



ονομαστική

.....

.....

.....

γενική

.....

.....

.....

αιτιατική

.....

.....

.....

ΚΟΙΤΑΞΕ!

- Βρήκε ένα φίλο του στο δρόμο.
- Βρήκε $\left. \begin{array}{l} \text{κάτι} \\ \text{μερικούς} \\ \text{κάποιους} \end{array} \right\}$ φίλους του στο δρόμο.

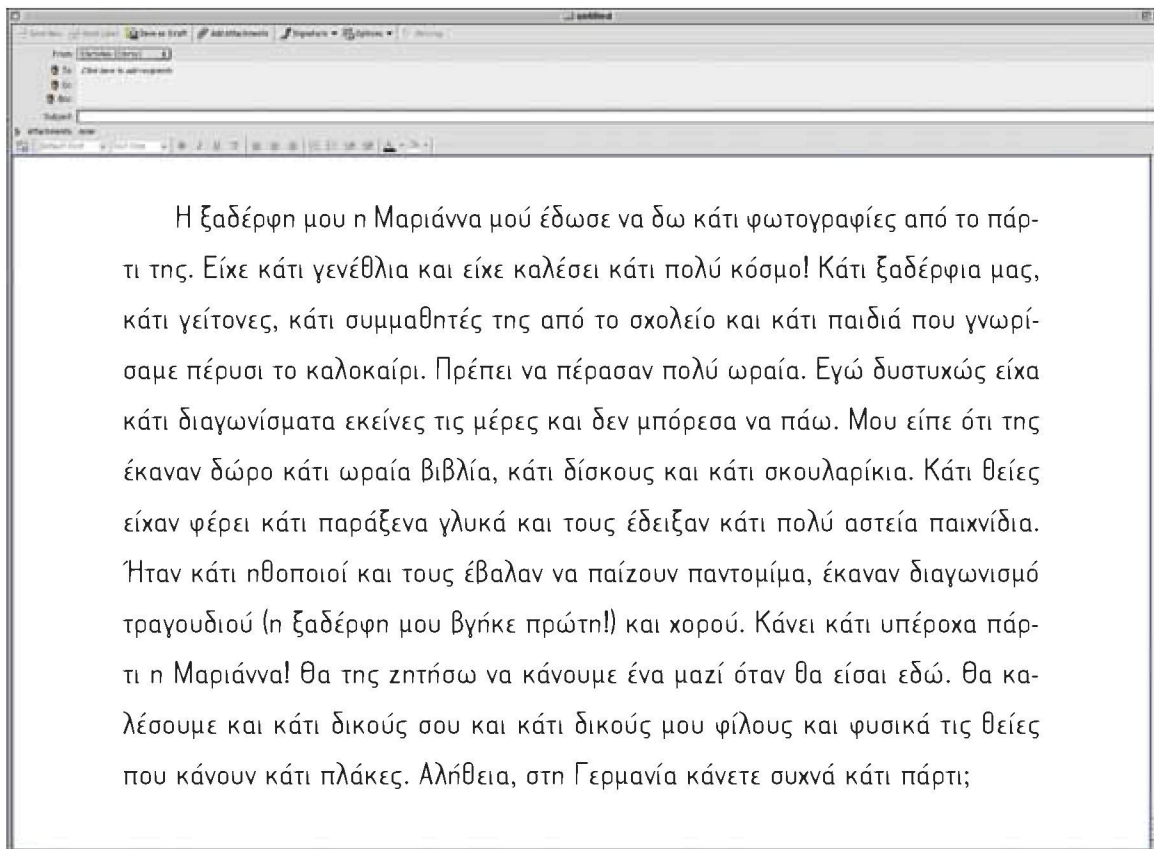
ΟΜΩΣ:

- Αγόρασε μια εφημερίδα.
- Αγόρασε εφημερίδες.

Συχνά στον πληθυντικό αριθμό δε χρησιμοποιούμε τις αντωνυμίες και εμφανίζεται το ουσιαστικό μόνο του, αφού το **ένας, μια, ένα** δεν έχει πληθυντικό αριθμό.

3. Κάτι έπαθε!

Η Μαρίνα γράφει στο Λέο για ένα πάρτι. Κάτι έχει πάθει όμως ο υπολογιστής της και συνέχεια της βγάζει τη λέξη «κάτι». Σβήσ' το (διάγραψέ το) αν νομίζεις ότι είναι λάθος ή βάλ' το σε παρένθεση αν νομίζεις ότι μπορεί και να χρησιμοποιηθεί προαιρετικά. Στις περιπτώσεις που νομίζεις ότι χρειάζεται υποχρεωτικά, υπογράμμισέ το.



4. Από τον ενικό στον πληθυντικό!

Γράψε τις παρακάτω φράσεις, που είναι υπογραμμισμένες, στον πληθυντικό, όπως στο παράδειγμα.

- ✓ Η Ελένη μιλάει κάθε μέρα στο τηλέφωνο με μια φίλη της.
- ➔ Η Ελένη μιλάει κάθε μέρα στο τηλέφωνο με φίλες της.

1. Ο Λέο μελετάει το χάρτη ενός ελληνικού νησιού.

.....

2. Η Μπετίνα γράφει κάθε εβδομάδα γράμμα σε ένα φίλο της που ζει στη Γαλλία.

.....

3. Ένα σπίτι στη θάλασσα είναι το όνειρο του Πέτρου.

.....

4. Οι δίδυμες κατηγορούνται από μια καθηγήτρια ότι μιλάνε συνέχεια.

.....

5. Ο Αλέξης δεν αντέχει να ακούει τις ιστορίες μιας παλιάς συμμαθήτριας της μαμάς του.

.....

6. Και τι δε θα έκανε η Ελένη για το αυτόγραφο ενός διάσημου συγγραφέα πάνω σε ένα βιβλίο της.

.....

5. Κάποιος, κάπου, κάποτε...

Άλλαξε τα ΚΑΠΟΙΟΣ, -Α, -Ο, ΚΑΝΕΝΑΣ, ΚΑΜΙΑ, ΚΑΝΕΝΑ με το αόριστο άρθρο (όπου μπορείς).

Τού μπορούμε να βρούμε γαλήνη και ηρεμία μέσα στην πόλη; Κάποιος κάποτε μου είχε πει ότι είναι αδύνατο. Δεν τον πίστεψα. Εγώ πιστεύω ότι καμιά φορά μέσα στην πόλη δεν ακούγεται ο παραμικρός θόρυβος. Θα είναι για κανένα δευτερόλεπτο, για κάποια δευτερόλεπτα, δε θα πω για κανένα λεπτό, αλλά έχω νιώσει την απόλυτη ησυχία και στην πόλη. Βέβαια, όταν αναρωτιέμαι τέτοια πράγματα, ακούω πάντα κάποιον να μου ανταπαντά: Και γιατί δεν πας σε κανένα χωριό να μείνεις; Να ησυχάσεις κι εσύ και να γίνουμε κι εμείς λιγότεροι.



6. Άνθρωποι, ζώα, πράγματα και αόριστα άρθρα...

Ένωσε τις φράσεις που είναι στα αριστερά με αυτές στα δεξιά και φτιάξε σωστές προτάσεις.

- | | | |
|---|---|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Με πλησίασε2. Η μαμά γνώρισε στον Αλέξη3. Η Ειρήνη χάρισε στην Ελένη4. Αυτό το βιβλίο είναι | ↓ | <ol style="list-style-type: none">α. μια πολύ γνωστή τραγουδίστρια.β. επιτέλους ήρθε και ένας δικός μου.γ. μιας συμμαθήτριάς της.δ. ένα υπέροχο πόστερ.ε. ένας μεγάλος σκύλος.στ. χρειάζομαι και εγώ έναν τέτοιο.ζ. ένα μονοπάτι που οδηγεί στο βουνό.η. ενός συμμαθητή του Πέτρου.θ. και δώσε μου ένα άλλο. |
| <ol style="list-style-type: none">5. Πλάι στο σπίτι του Αλέξη και της Ελένης υπάρχει6. Πάρε αυτό το μολύβι7. Ο Λέο έχει ένα μοντέρνο υπολογιστή,8. Στο σπίτι έρχονται συνέχεια φίλοι της Ελένης,9. Η Κλαούντια πήγε στο πάρτι | | |

το αόριστο άρθρο ως συστατικό της ονοματικής φράσης

Το **ΑΟΡΙΣΤΟ ΑΡΘΡΟ** εμφανίζεται πάντα **πριν από τα ονόματα**. Τα ονόματα μπορούν να συνοδεύονται και από άλλους προσδιορισμούς, οπότε το αόριστο άρθρο μπαίνει πριν από τους άλλους προσδιορισμούς: ένας όμορφος κόσμος.

7. Οι νύχτες του κόμη Δράκουλα



Σε μια παιδική εφημερίδα βρήκαμε αυτό το άρθρο για μια συνηθισμένη νύχτα του Δράκουλα. Στο κείμενο υπάρχουν όμως αρκετά λάθη στη σειρά των λέξεων. Μπορείς να βάλεις τις λέξεις στη σωστή σειρά;

- ✓ Τρομακτικός ένας Δράκουλας χορεύει.
- ➔ Ένας τρομακτικός Δράκουλας χορεύει.

1. Ο κόμης Δράκουλας στις 12 ακριβώς τα μεσάνυχτα σηκώνεται. Δηλαδή βγαίνει από μεγάλο ένα φέρετρο.
2. Στις δώδεκα και τέταρτο ο κόμης Δράκουλας βγάζει από ένα βαζάκι, βαζάκι κόκκινο ένα τεράστιο, τη μασέλα¹ του.
3. Αφού πλύνει τη μασέλα του, ο κόμης Δράκουλας φοράει το μακρύ μαύρο σακάκι φίλου του ενός. Το δικό του σακάκι είναι στο καθαριστήριο.
4. Το μαύρο του ψηλό καπέλο είναι κειμήλιο² ιστορίας μιας αιώνων και αιώνων.
5. Ο κόμης Δράκουλας ζει σε βίλα μια που βρίσκεται στο βάθος του δάσους.
6. Κάθε μήνα πετάει σε άλλη μια πόλη, έτσι ποτέ δεν πλήττει³.
7. Από τις δύο μέχρι τις έξι επισκέπτεται πολλούς άγνωστους ανθρώπους και έτσι δεν έχει χρόνο να δει και δικό του άνθρωπο έναν. Οι συγγενείς του, όμως, δεν του κρατάνε κακία⁴, καταλαβαίνουν ότι έχει πολλά να κάνει σε λίγο χρόνο.
8. Αν δεν προλάβει να επιστρέψει στη βίλα του πριν βγει ο ήλιος, γρήγορα γρήγορα κρύβεται στο σπίτι άντρα ενός που κάποτε ήταν συνάδελφός του και τώρα έχει γίνει άνθρωπος και ζει στην πόλη.

1. **η μασέλα:** ψεύτικα δόντια που τα φοράω όταν δεν έχω δικά μου.
2. **το κειμήλιο:** αντικείμενο μεγάλης ιστορικής αξίας.
3. **πλήττω:** βαριέμαι.
4. **κρατάω κακία σε κάποιον:** είμαι θυμωμένος με κάποιον γιατί έκανε κάτι που δε μου άρεσε.

8. Καθόταν και έκλαιγε σε μια γωνιά του δρόμου...

Διάβασε την παρακάτω ιστορία από το γράμμα της Μαρίνας και απάντησε στις ερωτήσεις.

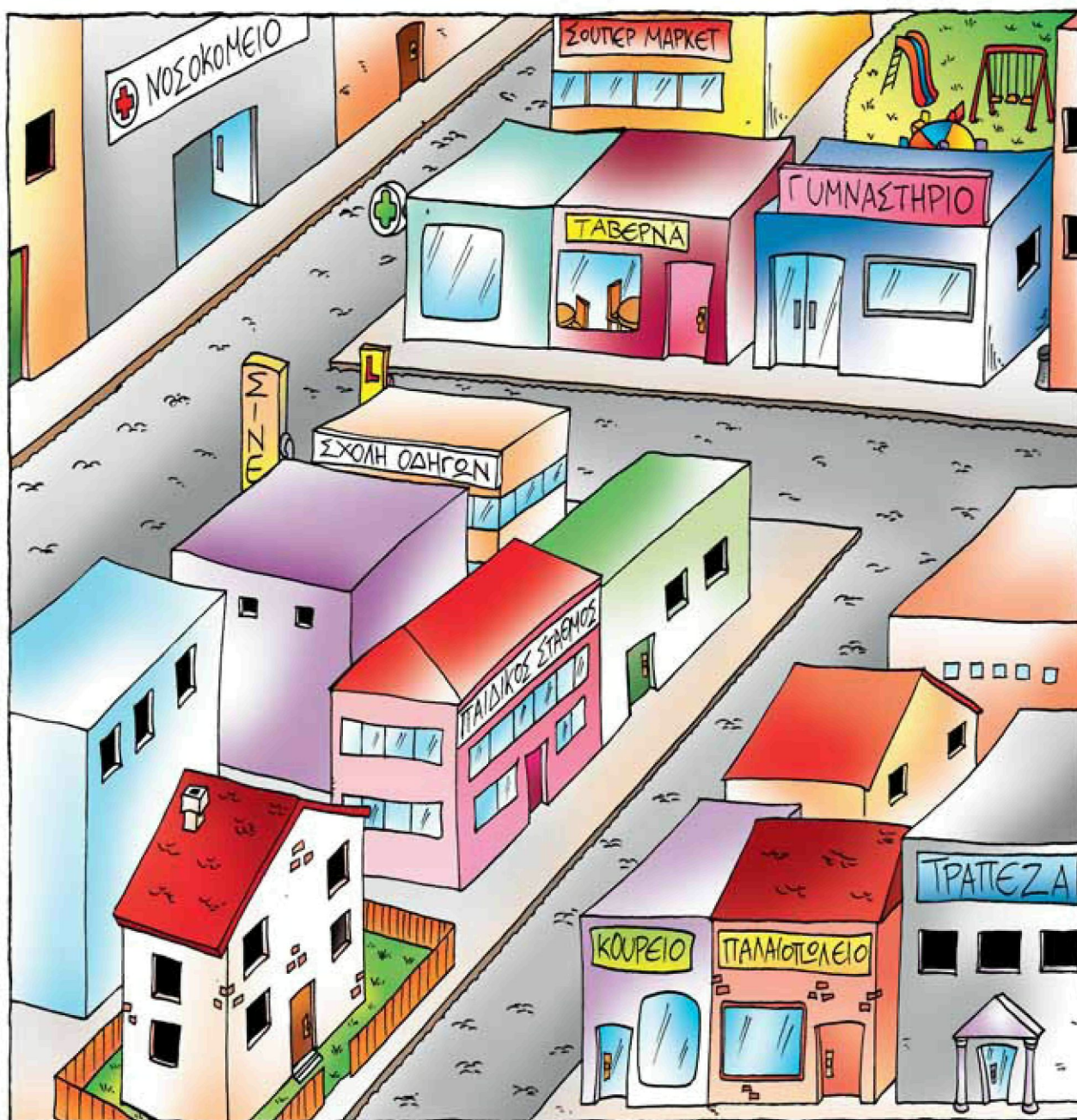


Πρώτη μέρα διακοπιών στη Ζάκυνθο!
 Το ξενοδοχείο που μένουμε είναι υπέροχο.
 Ξύπνησα με υπέροχη διάθεση. Σηκώθηκα από ένα
 τεράστιο, μαλακό κρεβάτι και κάθισα σε μια κόκ-
 κινη πολυθρόνα στην άκρη του δωματίου. Πάνω σε
 ένα τραπέζακι βρισκόταν ένας μεγάλος χάρτης του
 νησιού. Σηκώθηκα και πήγα στο παράθυρο. Είδα μια
 πεντακάθαρη θάλασσα να με περιμένει. Ο μπαμπάς
 με ένα περίεργο πολύχρωμο μαγιό είχε αρχίσει τις βου-
 τιές. Με τέτοιο μαγιό ντρεπόμουν να λέω ότι εί-
 ναι μπαμπάς μου. Στην αμμονδιά μια χοντρή γυναίκα φώ-
 ναζε δυο νέους που έπαιζαν ρακέτες. Η μπάλα μιας
 κοπέλας είχε φύγει στα βαθιά και κάμποσα αγόρια
 κολυμπούσαν γρήγορα για να της τη φέρουν. Λίγο αρ-
 γότερα ήρθε ο Πέτρος να με πάρει. Φορούσε ένα κι-
 τρινο καπέλο και προσπάθησε με το ζόρι να μου φο-
 ρέσει και εμένα ένα πορτοκαλί καπέλο. Πρέπει να
 βρω τρόπο να ξεφύγω από τον Πέτρο και να περάσω
 μόνη μου αυτήν την υπέροχη μέρα...

1. Τι έκανε η Μαρίνα μόλις ξύπνησε;
2. Τι βρισκόταν πάνω στο τραπέζακι;
3. Τι είδε η Μαρίνα από το παράθυρο;
4. Τι φορούσε ο μπαμπάς της και τι φορούσε ο Πέτρος; Τι προσπάθησε να της φορέσει ο Πέ-
 τρος;

11. Τι υπάρχει στη γειτονιά μας;

Δες την εικόνα και πες τι υπάρχει...



1. δίπλα στο σπίτι του Αλέξη και της Ελένης:
2. δίπλα στον κινηματογράφο:
3. απέναντι από το φαρμακείο:
4. ανάμεσα στην τράπεζα και το κουρείο:
5. μπροστά από το σούπερ μάρκετ:
6. πίσω από το γυμναστήριο:

12. Αν φτιάχναμε μια θεατρική ομάδα...

α. Για να γίνει μια θεατρική ομάδα, χρειάζεται να βοηθήσουν πολλοί. Καθένας πρέπει να έχει το ρόλο του. Κοίταξε τη λίστα με τις δουλειές και πρότεινε ποιος (ή ποιοι) από την τάξη θα μπορούσε να κάνει καθεμιά από αυτές.



Τι;	Ποιοι;
● επιλογή θεατρικού έργου
● σκηνοθεσία
● ηθοποιοί
● μουσική
● ρούχα
● σκηνικά
● χώρος συναντήσεων και παράστασης
	Κώστας

β. Τώρα φτιάξε προτάσεις, όπως στο παράδειγμα.

✓ Χρειαζόμαστε *ένα αγόρι* για να φτιάξει τα σκηνικά: αυτός μπορεί να είναι ο Κώστας, ο μπαμπάς του είναι ξυλουργός και ξέρει πολλά από την ξυλουργική τέχνη.

1. Χρειαζόμαστε και που θα βρύνε τα θεατρικά έργα που θα παρουσιάσουμε: αυτοί μπορεί να είναι

2. ή πρέπει να μας βοηθήσει με τη σκηνοθεσία: αυτός ή αυτή μπορεί να είναι

3. πρέπει να ασχοληθεί με τη μουσική: αυτή μπορεί να είναι

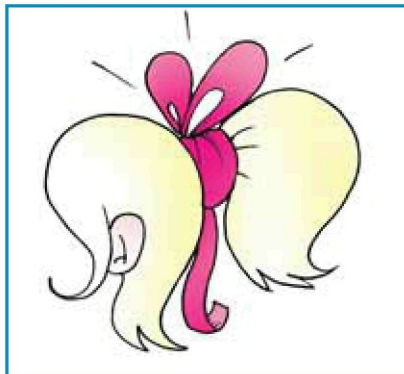
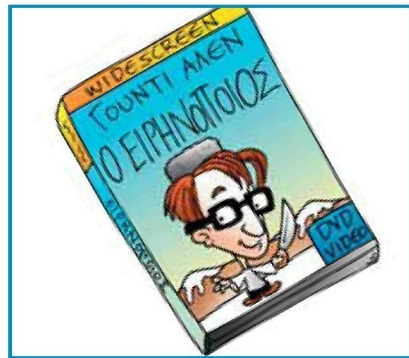
4. και πρέπει να φροντίσουν για τα ρούχα: αυτοί μπορεί να είναι

5. Και σίγουρα πρέπει να έχουμε : αυτό μπορεί να είναι

13. Τι δώρο θα έκανες;

Σου αρέσει να κάνεις δώρα ή μόνο να δέχεσαι; Δες τη λίστα με τα δώρα και πες μας τι δώρο θα έκανες...

1. σε έναν πολιτικό:
2. σε μια τραγουδίστρια:
3. σε μια μπασκετμπολίστρια:
4. σε έναν ηθοποιό:
5. σε ένα συμμαθητή σου / μια συμμαθήτριά σου:
6. σε έναν καθηγητή / μια καθηγήτριά σου:



Ζωγράφισε ό,τι θέλεις εσύ.

..... αόριστοι χρονικοί προσδιορισμοί

14. «Μια μέρα θα πάω στη Γερμανία και θα ζήσω στην πόλη του Λέο»

Τι επιθυμείς να κάνεις κάποτε; Συμπλήρωσε τις παρακάτω προτάσεις.

1. Μια μέρα θα
2. Ένα πρωινό δε θα, αλλά θα
3. Μια φορά θα
4. Ένα δειλινό¹ θα
5. Ένα καλοκαίρι θα

1. το δειλινό: αργά το απόγευμα, όταν δύει ο ήλιος.

15. Οι κανόνες της μαμάς του Αλέξη και της Ελένης

Βάλε τις παρακάτω φράσεις στις σωστές προτάσεις.

- ένας σκύλος • ένα λιοντάρι • μια αλεπού • ένα δελφίνι • μια γάτα • μια πολική αρκούδα
- ένα χελιδόνι • ένας παπαγάλος

1. ποτέ δεν υποχωρεί¹.
2. ποτέ δεν εγκαταλείπει αυτόν που τον φροντίζει.
3. ποτέ δεν ξεγελιέται εύκολα.
4. ποτέ δεν κολυμπάει με ευχαρίστηση στη θάλασσα.
5. ποτέ δεν αφήνει χωρίς βοήθεια έναν άνθρωπο που κινδυνεύει στη θάλασσα.
6. ποτέ δε χτίζει φωλιές.
7. ποτέ δε ζει σε ζεστά μέρη.
8. ποτέ δεν κελαηδάει.

εμφατική σημασία

16. Είχε ENAN ήλιο χθες!

Βάλε τις παρακάτω προτάσεις του Πέτρου από το διάλογό του με τη Μαρίνα στη σωστή σειρά.



- Μαρίνα: Τι καιρό έκανε, λοιπόν, χτες;
- Πέτρος: Είχε ένα κύμα...!
- Μαρίνα: Η θάλασσα ήταν καλή;
- Πέτρος: Μα είχα μια πείνα πριν...!
- Μαρίνα: Κολύμησες καθόλου;
- Πέτρος: Εμένα, ούτε μία Ζάκυνθος δε μου φτάνει! Αύριο έχει σειρά η Κεφαλλονιά.
- Μαρίνα: Ελπίζω να μην είχες φάει πριν...
- Πέτρος: Είχε ένα φεγγάρι και ξαπλώσαμε στην παραλία να το απολαύσουμε.
- Μαρίνα: Και το βράδυ τι κάνατε;
- Πέτρος: Είχε έναν ήλιο...!
- Μαρίνα: Και αύριο τι θα κάνεις;
- Πέτρος: Έκανα ένα μπάνιο...!



1. υποχωρώ: δέχομαι να γίνει κάτι που δε θέλω.

17. Για μια χούφτα ευρώ...

Τι σημαίνουν τα παρακάτω; Αντιστοίχισε τις φράσεις αριστερά με τη σωστή σημασία και μετά φτιάξε δικές σου προτάσεις χρησιμοποιώντας τις πρώτες.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. μια στο καρφί και μια στο πέταλο | α. για πολύ λίγα χρήματα |
| 2. μια μπουκιά φαΐ | β. ηρέμησα λίγο |
| 3. μια αγκαλιά λουλούδια | γ. συμφωνώ μερικώς, όχι σε όλα |
| 4. για μια χούφτα ευρώ | δ. τη μια φορά τον επαινεί και την άλλη τον κατηγορεί |
| 5. ησύχασε μια στάλα το μυαλό μου | ε. από μια πλευρά, από μια οπτική γωνία |
| 6. από μια άποψη | στ. πολύ λίγο φαγητό |
| 7. ως ένα σημείο συμφωνώ | ζ. πολλά λουλούδια |

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

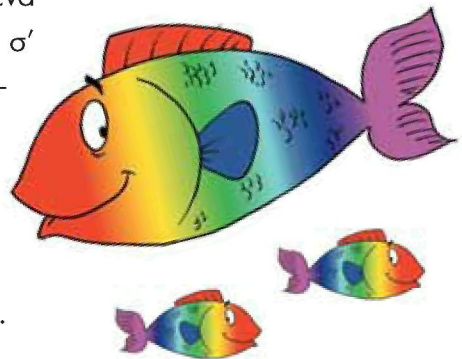
.....

αόριστη αναφορά

18. Μια φορά κι έναν καιρό...

α. Διάβασε την αρχή του παρακάτω παραμυθιού και υπογράμμισε τα αόριστα άρθρα.

Μια φορά κι έναν καιρό, μακριά μέσα σε μια θάλασσα ζούσε ένα ψάρι. Όχι συνηθισμένο ψάρι όμως. Ήταν το πιο όμορφο ψάρι σ' ολόκληρο τον ωκεανό. Τα λέπια¹ του λαμπύριζαν με όλα τα χρώματα του ουράνιου τόξου. Το Ψάρι-Ουράνιο Τόξο ήταν περήφανο και κολυπούσε προσπερνώντας² τα άλλα ψάρια. Μια μέρα, ένα μικρό μπλε ψάρι το ακολούθησε. «Ψάρι-Ουράνιο Τόξο, περίμενέ με! Σε παρακαλώ, δώσε μου ένα απ' τα αστραφτερά³ σου λέπια. Είναι τόσο όμορφα και έχεις τόσα πολλά!»...

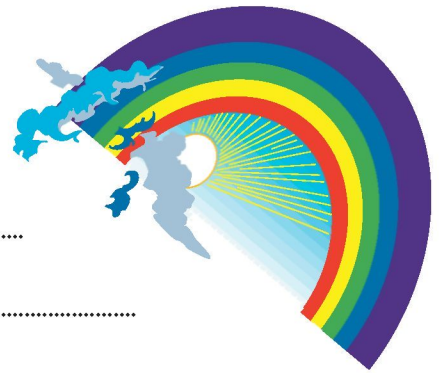


1. **το λέπι:** μικρό πλακίδιο που σκεπάζει το σώμα του ψαριού και του ερπετού.
2. **προσπερνάω:** περνάω μπροστά από κάποιον που πριν βρισκόταν μπροστά μου.
3. **αστραφτερός, -ή, -ό:** αυτός που έχει πολύ φως, που λάμπει, αστράφτει.

β. Προσπάθησε να συνεχίσεις το παραπάνω παραμύθι χρησιμοποιώντας τις φράσεις που σου δίνουμε αφού τις βάλεις στη σωστή σειρά.

- Ξαφνικά ένωσε το άγγιγμα ενός πτερυγίου¹. Το μικρό μπλε ψάρι ήταν το πρώτο που θα του ζητούσε ένα λέπι του.
- Το Ψάρι-Ουράνιο Τόξο αισθανόταν ολομόναχο.
- «Φύγε μακριά μου!» φώναξε το Ψάρι-Ουράνιο Τόξο.
- Η συμβουλή ήταν να δώσει σε κάθε ψάρι από ένα λέπι του.
- Από τότε και στο εξής κανείς δεν ήθελε πια να έχει σχέση με το Ψάρι-Ουράνιο Τόξο.
- Ένας αστερίας² το συμβούλεψε να ζητήσει τη βοήθεια ενός σοφού χταποδιού που ζούσε σε μια σπηλιά.

γ. Γράψε κι εσύ ένα παραμύθι (από τη χώρα σου ή από... το μυαλό σου!).



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1. **το πτερύγιο:** μικρή φτερούγα.
2. **ο αστερίας:** μικρό ζώο της θάλασσας που μοιάζει με αστέρι

