

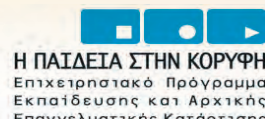
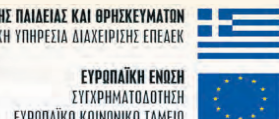
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΔΙΑΡΚΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ελληνική γλώσσα - ιστορία

Ελληνική Γλώσσα και επικοινωνία I- Γενική Θεματολογία



ΚΕΝΤΡΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ



Επιστημονική Ευθύνη	Ελένη Καραντζόλα, Επικ. Καθ. Γλωσσολογίας Παν/μίου Αιγαίου
Συγγραφή	Ιντζίδης Βαγγέλης, Γιακουμής Γεώργιος, Γιακουμής Παναγιώτης, Βεκρής Ελευθέριος, Κατσούφη Ελένη, Μούσουρας Άγγελος, Γρέγου-Μούσουρα Ματρώνα, Γιακουμή-Μπούρα Μαριάνθη, Μούσουρας Διονύσης

Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό παράχθηκε στο πλαίσιο του Έργου «**Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων II**», το οποίο εντάσσεται στο **Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. II** του **ΥΠ.Ε.Π.Θ.**, Μέτρο 1.1. Ενέργεια 1.1.2.Β. και συγχρηματοδοτείται από την **Ευρωπαϊκή Ένωση (Ε.Κ.Τ.)**.



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΕΑΕΚ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Εκπαίδευσης και Αρχικής
Επαγγελματικής Κατάρτισης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

• Διδακτική Ενότητα Α΄	
Εντοπίζω τα επιχειρήματα σε μια τηλεοπτική συζήτηση και τα καταγράφω (E. Ιντζίδης)	7
1. Αξιοποιώ την εμπειρία μου	8
2. Παρατηρώ και επεξεργάζομαι	9
3. Διευρύνω την εμπειρία μου. Εφαρμόζω	13
• Διδακτική Ενότητα Β΄	
Υποστηρίζω με επιχειρήματα μια θέση, κρατώντας σημειώσεις (E. Ιντζίδης)	17
1. Αξιοποιώ την εμπειρία μου	18
2. Παρατηρώ και επεξεργάζομαι	21
3. Τι έχω μάθει	23
4. Διευρύνω την εμπειρία μου. Εφαρμόζω	24
Παράρτημα	27
• Διδακτική Ενότητα Γ΄	
Καταγράφω τις εντυπώσεις μου από ένα ταξίδι ή από τη συμμετοχή μου σε μία εκδήλωση/εκδήλωση (E. Βεκρός, Γ. Γιακουμής, Π. Γιακουμής, E. Ιντζίδης)	31
1. Αξιοποιώ την εμπειρία μου	32
2. Παρατηρώ και επεξεργάζομαι	33
3. Τι έχω μάθει	42
4. Διευρύνω την εμπειρία μου. Εφαρμόζω	42
• Διδακτική Ενότητα Δ΄	
Εξοικειώνομαι με έντυπα αιτήσεις και μαθαίνω να τα συμπληρώνω (E. Ιντζίδης)	47
1. Αξιοποιώ την εμπειρία μου	48
2. Παρατηρώ και επεξεργάζομαι	49
3. Τι έχω μάθει	52
4. Διευρύνω την εμπειρία μου. Εφαρμόζω	52
Παράρτημα	53
• Διδακτική Ενότητα Ε΄	
Συμπληρώνω απλές φόρμες ISO (E. Ιντζίδης)	61
1. Αξιοποιώ την εμπειρία μου	62
2. Παρατηρώ και επεξεργάζομαι	68
3. Τι έχω μάθει	73
4. Διευρύνω την εμπειρία μου. Εφαρμόζω	74

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΧΡΗΣΤΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

- Διδακτική Ενότητα ΣΤ´

Συντάσσω χρηστικά αντικείμενα

(Ανακοίνωση, επιστολή και άλλα) (Γ. Γιακουμής, Π. Γιακουμής)	83
Συντάσσω επιστολές	84
Είδη επιστολών (φιλικές–κοινωνικών αναγκών)	86
Επιστολές επαγγελματικού χαρακτήρα	87
Βιογραφικό σημείωμα	87
Άλλα χρηστικά κείμενα	88
Παράρτημα	91

Διαβάζω σημαίνει κατανοώ ένα νόημα και τους τρόπους που αυτό παρουσιάζεται. Όταν διαβάζω έχω ένα λόγο για να το κάνω. Θέλω να μάθω κάτι, θέλω να πληροφορηθώ για κάτι, θέλω να μάθω πώς θα βρω το δίκιο μου κ.λπ.

Κάθε φορά που διαβάζω δεν διαβάζω μόνον συλλαβές ή λέξεις αλλά διαβάζω και ερμηνεύω σύμφωνα με τις δικές μου επιθυμίες και ανάγκες, δηλαδή, σύμφωνα με τον τρόπο που έχω μάθει να διαβάζω τον κόσμο. Για το λόγο αυτό μπορώ να διαβάσω κάτι πολύ ευκολότερα από κάτι άλλο. Μπορώ να διαβάσω πιο εύκολα τίτλους εντύπων που χρησιμοποιώ κάθε μέρα από τίτλους εντύπων που χρησιμοποιώ σπανιότερα. Αυτά που διαβάζω είναι φτιαγμένα από διαφορετικά υλικά. Διαβάζω λέξεις και φράσεις, διαβάζω εικόνες, διαβάζω χρώματα και σήματα. Όσο περισσότερο εξοικειώνομαι με τρόπους ανάγνωσης τόσο περισσότερο μπορώ να αναγνωρίσω τη θέση μου στον κόσμο που με περιβάλλει.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ Α΄

Εντοπίζω τα επιχειρήματα σε μια τηλεοπτική συζήτηση και τα καταγράφω

ΟΙ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ ΜΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
(συμπληρώνεται από τον/την εκπαιδευόμενο/η)

.....

.....

.....

.....

.....

ΣΤΟΧΟΙ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ:

- Εντοπίζω τις διαφορετικές προσεγγίσεις στο θέμα μιας τηλεοπτικής συζήτησης και κατανοώ τις σχέσεις ανάμεσα στους συμμετέχοντες σε αυτήν.
- Αναγνωρίζω τη δομή: θέμα/ή πρόβλημα - αιτία του προβλήματος / επιχειρήματα που τεκμηριώνουν εκείνη ή την άλλη αιτία - προτάσεις επίλυσης.
- Εντοπίζω και καταγράφω τα επιχειρήματα που αναπτύσσονται σε μια τηλεοπτική συζήτηση.
- Εντοπίζω σημεία συμφωνίας και σημεία διαφωνίας σε μια τηλεοπτική συζήτηση.

ΟΙ ΝΕΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΠΟΥ ΘΕΤΩ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
(συμπληρώνεται από τον/την εκπαιδευόμενο/η)

.....

.....

.....

.....

.....

1. Αξιοποιώ την εμπειρία μου

Σε αρκετές τηλεοπτικές εκπομπές παρουσιάζονται και συζητούνται θέματα που απασχολούν την κοινωνία μας ή που πρέπει να την απασχολήσουν κατά την κρίση των δημοσιογραφικών ομάδων. Κάθε μία από τις εκπομπές έχει ένα ιδιαίτερο τρόπο να συζητήσει τέτοια θέματα, λ.χ. άλλη εστιάζει στην καταγγελία και στην αναζήτηση ευθυνών, άλλη επισημαίνει ζητήματα που θα κληθούμε να αντιμετωπίσουμε στο μέλλον, άλλη ενημερώνει για τις θέσεις των πολιτικών κομμάτων, άλλη καταγράφει για λογαριασμό της κοινής γνώμης τις θέσεις των επιστημόνων γύρω από ένα ζήτημα, κ.ά. Αφού μελετήσετε το εβδομαδιαίο τηλεοπτικό πρόγραμμα να εντοπίσετε τις εκπομπές λόγου/κοινωνικού προβληματισμού και ενημέρωσης και να συζητήσετε τα χαρακτηριστικά εκείνης της εκπομπής που επιλέγετε να παρακολουθήσετε ή που ήδη έχετε παρακολουθήσει κρατώντας σημειώσεις. Μπορείτε αφού λάβετε υπόψη σας τα παρακάτω χαρακτηριστικά να σχολιάσετε μια τέτοια τηλεοπτική εκπομπή, λ.χ. αυτή που εσείς παρακολουθείτε, στην ομάδα σας.

ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ

- Παρουσιάζεται μόνον ο/η δημοσιογράφος - υπεύθυνος της εκπομπής;
- Παρουσιάζεται ολόκληρη η δημοσιογραφική ομάδα της εκπομπής;
- Η τηλεοπτική συζήτηση γίνεται με παρουσίαση/προβολή ρεπορτάζ (ζωντανά ή μαγνητοσκοπημένα) τα οποία αναδεικνύουν τις πτυχές του προβλήματος που θα συζητηθεί στη διάρκεια της εκπομπής;
- Η τηλεοπτική συζήτηση γίνεται παρουσία κοινού που έχει το δικαίωμα να συμμετέχει ισότιμα με τους καλεσμένους της εκπομπής;
- Η τηλεοπτική συζήτηση γίνεται παρουσία κοινού που έχει το δικαίωμα (σε ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα της εκπομπής) να θέτει ερωτήματα και να κάνει σχόλια;
- Η τηλεοπτική συζήτηση γίνεται παρουσία κοινού που δεν συμμετέχει;
- Η τηλεοπτική συζήτηση γίνεται με την παράλληλη δυνατότητα συμμετοχής των τηλεθεατών μέσω τηλεφώνου ή ηλεκτρονικού ταχυδρομείου;

ΣΧΟΛΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ ΛΟΓΟΥ/ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ ΠΟΥ ΕΠΙΛΕΓΩ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΩ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΜΟΥ

ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΠΙΛΕΓΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ (λ.χ. σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα, πολιτικά θέματα, επιστημονικά θέματα κ.ά.)

ΤΟ ΠΡΟΦΙΛ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ ΠΟΥ ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ (λ.χ. συντονίζει απλά τη συζήτηση, εμπλέκεται και με τη δική του /της γνώμη στη συζήτηση, θέτει καίρια ερωτήματα, διερευνά τη θέση που διατυπώνουν οι συμμετέχοντες στην τηλεοπτική συζήτηση κ.ά.)

ΤΟ ΠΡΟΦΙΛ ΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ (Σε περίπτωση που υπάρχει)

–ΤΙ ΒΡΙΣΚΩ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΣΤΙΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ;

2. Παρατηρώ και επεξεργάζομαι

Σε μια τηλεοπτική συζήτηση για τη μόλυνση του περιβάλλοντος ο δημοσιογράφος της εκπομπής θέτει και το ζήτημα των οικολογικών αυτοκινήτων παρουσιάζοντας στην εκπομπή του ένα σύντομο ρεπορτάζ για το SMILE, το «ΧΑΜΟΓΕΛΟ», ένα οικολογικό αυτοκίνητο. Ανάμεσα σε άλλα κατά την προβολή του video ακούστηκε και το ακόλουθο κείμενο:

«Είναι μικρό, έξυπνο, σπαρτιατικό στον εξοπλισμό και το λένε "χαμόγελό". Το βασικό του προσόν είναι ότι καίει βενζίνη όσο και ένα "παπί". Αυτός, άλλωστε, ήταν και ο στόχος της Γκρίνις, που χρηματοδότησε με 1.200.000 ευρώ την κατασκευή αυτού του αυτοκινήτου, στην προσπάθειά της, έπειτα από δύο χρόνια έρευνα, να προτείνει μια ρεαλιστική λύση στο πρόβλημα της ρύπανσης. Το μικρό "χαμόγελό" της, όμως, έχει να αντιμετωπίσει τα σφιγμένα χείλη των μεγάλων αυτοκινητοβιομηχανιών που έχουν άλλα σχέδια για το μέλλον...» Σπύρος Ρέκκας

- Ποιες σημασίες αποκτά στο κείμενο η λέξη *χαμόγελο*;
- Ποια είναι η αντίθεση στο κείμενο που ακολουθεί:
«Το μικρό "χαμόγελό" της, όμως, έχει να αντιμετωπίσει τα σφιγμένα χείλη των μεγάλων αυτοκινητοβιομηχανιών»

- Ποια είναι τα πλεονεκτήματα του οικολογικού αυτοκινήτου, που χρηματοδότησε η Γκρίνιπς, και τα οποία αποτελούν επιχειρήματα υπέρ αυτής της επιλογής;

Μετά τη σύντομη προβολή του video με αφορμή την Γκρίνιπς ένας από τους συμμετέχοντες παίρνει το λόγο και λέει προς τη δημοσιογράφο:

«Ξέρετε, κ. Χ., πόσο θα κοστίζει .ε..να...να προσαρμοστεί η τεχνολογία της βιομηχανίας των αυτοκινήτων σε μια τέτοια κατασκευή; Σαν του SMILE; Εδώ υπάρχουν επενδύσεις με βάση την τρέχουσα τεχνολογία κατασκευής...ε..αν αλλάξει η υποδομή σημαίνει οικονομική κρίση και ανεργία...αυτά είναι και τα σφιγμένα χείλη της αυτοκινητοβιομηχανίας»

- Με την παρέμβασή του αυτή ο ομιλητής ερμηνεύει τι σημαίνουν τα «σφιγμένα χείλη» των αυτοκινητοβιομηχανιών και δημιουργεί ένα συλλογισμό σύμφωνα με τον οποίο φαίνεται ότι θα δημιουργηθούν προβλήματα, αν επιλεγεί η μαζική κατασκευή οικολογικών αυτοκινήτων από τις αυτοκινητοβιομηχανίες. Να συμπληρώσετε τον παρακάτω συλλογισμό:

ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟΣ

Στη διεθνή αυτοκινητοβιομηχανία έχουν γίνει επενδύσεις σε εργοστάσια αυτοκινήτων με την τρέχουσα τεχνολογία.

Κάθε αλλαγή στην τεχνολογία έχει..... γιατί θα χρειαστεί μια διαφορετική τεχνολογική υποδομή. Θα υπάρξουν επομένως σοβαρά προβλήματα με τις.....

Προβλήματα στις επενδύσεις συνεπάγεται κάποιων εργοστασίων με συνέπειες και στην

Συμπέρασμα: Η πρόταση της Γκρίνιπς για την κατασκευή του οικολογικού αυτοκινήτου θα έχει γιατί θα υπάρξουν επιπτώσεις

Το λόγο ζητά μια άλλη προσκεκλημένη της εκπομπής και παρατηρεί:

«Ε...ξέρετε κάθε αλλαγή και καινοτομία έχει κόστος. Το ζήτημα είναι...Από ποια οπτική υπολογίζουμε τα οφέλη και τις ζημιές; Ε...Ανάλογα με το τι έχουμε θέσει ως προτεραιότητα...Καταλαβαίνετε;...Θέλουμε ή όχι καλύτερο περιβάλλον, καλύτερη ποιότητα ζωής;»

Με βάση την παραπάνω παρέμβαση στην τηλεοπτική συζήτηση να δημιουργήσετε ένα συλλογισμό του οποίου το συμπέρασμα θα είναι αντίθετο από το συμπέρασμα που δημιουργήσατε με βάση την προηγούμενη παρέμβαση στη συζήτηση.

ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟΣ

Συμπέρασμα: -----

- Στη συνέχεια να συζητήσετε στην ομάδα σας:
 - Τι παραδέχονται και οι δύο ομιλητές;
 - Προς τα πού μετατοπίζει τη συζήτηση η παρέμβαση της δεύτερης ομιλήτριας;
 - Σε τι διαφωνούν οι δύο συμμετέχοντες;
 - Μπορεί να υπάρξει σύνθεση των δύο απόψεων; (να δικαιολογήσετε την απάντησή σας)
- Με αφορμή τη σχέση κόστους και προστασίας του περιβάλλοντος μπορείτε να συνεχίσετε τη συζήτηση με αφορμή το οικολογικό αυτοκίνητο ή και να επεκταθείτε (π.χ. κόστος και προστασία του περιβάλλοντος στην περίπτωση με τις οικολογικές καλλιέργειες κ.ά.). Ορίστε ένα συντονιστή της συζήτησης και χωριστείτε σε τρεις ομάδες. Οι δύο ομάδες ορίζουν τους εκπροσώπους τους και συμμετέχουν στη συζήτηση οργανώνοντας τα επιχειρήματα και τα αντεπιχειρήματά τους. Η τρίτη ομάδα παρακολουθεί και καταγράφει τα επιχειρήματα που αναπτύσσονται ώστε τα μέλη της να απαντήσουν σε ποια σημεία πείστηκαν και σε ποια όχι, θέτοντας νέα ερωτήματα. Μπορείτε να κρατάτε σημειώσεις σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα.

(για την πρώτη και δεύτερη ομάδα)

Άποψη - Θέση	
Ανάπτυξη της θέσης με επιχειρήματα	(επιχειρήματα)
Συμπέρασμα	

(για τα μέλη της τρίτης ομάδας)

Το θέμα	
Απόψεις της (α') ομάδας	
Απόψεις (β') ομάδας	
Τα προσωπικά μου συμπεράσματα: – Σε ποια σημεία υπήρξε συμφωνία σε ποια σημεία υπήρξε έντονη διαφωνία; – Για ποια σημεία δεν έχω πειστεί και θα ήθελα να θέσω ερωτήματα;	

3. Τι έχω μάθει

Σε κάθε συζήτηση γύρω από ένα θέμα διαμορφώνονται διαφορετικές απόψεις. Κάποιες από αυτές συγκλίνουν μεταξύ τους περισσότερο από κάποιες άλλες που έχουν διατυπωθεί. Έτσι στην πορεία δημιουργούνται σημεία συμφωνίας και σημεία διαφωνίας και διατυπώνονται επιχειρήματα με τα οποία κανείς στηρίζει την άποψή του ή την άποψη που έχει διατυπωθεί από ένα συνομιλητή του.

Σε μια **εναρκτηκή φάση** της συζήτησης διατυπώνεται το θέμα και διατυπώνονται οι απόψεις. Στην εξέλιξη της συζήτησης κάποιες από τις απόψεις συγκλίνουν περισσότερο από κάποιες άλλες κι έτσι στην **κύρια φάση** της επιχειρηματολογίας αναπτύσσονται τα εκατέρωθεν επιχειρήματα και προσκομίζονται τα σχετικά τεκμήρια. Πολλές φορές διαφωνίες δεν αναπτύσσονται μόνο γύρω από μια θέση αλλά και γύρω από το ποιο είναι το καταλληλότερο επιχείρημα για να υπερασπιστεί κανείς την ίδια θέση. Στην **καταληκτική φάση** είναι δυνατόν να έχουμε σύνθεση των απόψεων αλλά είναι δυνατόν οι διαφωνίες να είναι εντονότερες.

Η γραμματική της επιχειρηματολογίας

Συχνή χρήση των **ρημάτων γνώμης**, λ.χ. πιστεύω, νομίζω.

Λέξεις που συνδέουν λογικά τα επιμέρους δεδομένα καθώς και τα δεδομένα και τις θέσεις που αναπτύσσονται με τα συμπεράσματα στα οποία καταλήγει κανείς.

Χρονικά συνδεδετικά: π.χ. «Υπάρχουν πολλοί λόγοι για τους οποίους πρέπει να απαγορεύεται το κάπνισμα στους δημόσιους χώρους. **Πρώτον** πολλοί άνθρωποι υποφέρουν από το παθητικό κάπνισμα **κι έπειτα** μπορεί να αντιμετωπίσουν σοβαρά προβλήματα υγείας».

- Αιτιολογικά συνδεδετικά: π.χ. «Πέθαναν **επειδή** το πετρέλαιο εμπόδισε την αναπνοή τους».
- Συνδεδετικά που συνδέουν δύο απόψεις που συγκρίνονται ή παραβάλλονται: π.χ. «**Από τη μια** η απαγόρευση του καπνίσματος είναι ένα μέτρο προστασίας των πολιτών **από την άλλη** όμως το κάπνισμα σχετίζεται και με το σύγχρονο τρόπο ζωής...»
- Συνδεδετικά που συνδέουν επιχειρήματα με συμπεράσματα: π.χ. **άρα, συνεπώς, επομένως**

Κίνηση από την προσωπική φωνή στην αποστασιοποιημένη φωνή.

- Η προσωπική φωνή σχετίζεται με την παρουσίαση μιας υποκειμενικής γνώμης, π.χ. «**Νομίζω** ότι οφείλουμε να αλλάξουμε τον τρόπο της ζωής μας».
- Η αποστασιοποιημένη φωνή σχετίζεται με την παρουσίαση μιας γνώμης, μιας θέσης, με έναν τρόπο που να φαίνεται περισσότερο αντικειμενικός, π.χ. «**Το κάπνισμα θεωρείται/είναι/θα μπορούσε να ισχυρισθεί** κανείς ότι το κάπνισμα είναι/ βλαβερό για τη δημόσια υγεία».

4. Διευρύνω την εμπειρία μου. Εφαρμόζω

Συμβουλευτείτε το τηλεοπτικό πρόγραμμα και συμφωνήστε ποια εκπομπή γνώμης θα δείτε στην τηλεόραση. Είναι δυνατό επίσης ο/η εκπαιδευτής/τρια σας να έχει καταγράψει ένα μέρος μιας τηλεοπτικής συζήτησης και να τη δείτε στην τάξη. Σε κάθε περίπτωση και με βάση τα όσα προηγήθηκαν καταγράψτε τις απόψεις και τα επιχειρήματα που διατυπώνονται και σχολιάζετε τη γνώμη σας για τον τρόπο διεξαγωγής της συζήτησης που παρακολουθήσατε. Μπορείτε να αξιοποιήσετε τον παρακάτω πίνακα.

(για τα μέλη της τρίτης ομάδας)

<p>Το θέμα/ερώτημα που θέτει ο/η δημοσιογράφος.</p>	
<p>Ποια είναι κατά τη γνώμη μου τα σημαντικότερα ερωτήματα που έθεσε ο/η δημοσιογράφος;</p>	
<p>Απόψεις και επιχειρήματα που διατυπώνονται.</p>	

<p>Σημεία σύγκλισης απόψεων.</p>	
<p>Σημεία αντιπαράθεσης των απόψεων, διαφωνίας.</p>	
<p>Τα προσωπικά μου συμπεράσματα: σε ποια σημεία υπήρξε συμφωνία σε ποια σημεία υπήρξε έντονη διαφωνία; Για ποια σημεία δεν έχω πειστεί και θα ήθελα να θέσω ερωτήματα; Σε τι συμπεράσματα κατέληξα σχετικά με το θέμα της τηλεοπτικής συζήτησης;</p>	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ Β΄

Υποστηρίζω με επιχειρήματα μια θέση, κρατώντας σημειώσεις

ΟΙ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ ΜΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
(συμπληρώνεται από τον/την εκπαιδευόμενο/η)

.....

.....

.....

.....

.....

ΣΤΟΧΟΙ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ:

- Διακρίνω, διαβάζω άρθρα σχετικά με κοινωνικά προβλήματα.
- Εντοπίζω και κατανοώ τη δομή: θέση - επιχείρημα (υπέρ ή κατά) - συμπέρασμα.
- Αναγνωρίζω και κατανοώ τα τεκμήρια που προσκομίζονται για τα τεκμήρια μιας θέσης.
- Κατανοώ και χρησιμοποιώ τη γραμματική της επιχειρηματολογίας.

ΟΙ ΝΕΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΠΟΥ ΘΕΤΩ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

(συμπληρώνεται από τον/την εκπαιδευόμενο/η)

.....

.....

.....

.....

.....

1. Αξιοποιώ την εμπειρία μου

Ποιο είναι το κοινωνικό πρόβλημα που τίθεται από την εφημερίδα;

Για την καλύτερη οργάνωση της συζήτησης κάθε μέλος της ομάδας κρατά σημειώσεις ώστε να συμμετέχει καλύτερα σε αυτήν.

Ποιο είναι το κοινωνικό πρόβλημα;

Ποιες είναι οι αιτίες του προβλήματος [σύμφωνα με την εφημερίδα «Αλληλέγγυος Πολίτης»];

Ποια είναι η θέση της εφημερίδας για το πρόβλημα αυτό;

Στο ρεπορτάζ της εφημερίδας παρουσιάζονται διαφορετικοί φορείς, οι οποίοι βλέπουν διαφορετικά το κοινωνικό θέμα των e-συνοικειών. Ποιοι είναι οι φορείς που συμμετέχουν, σε ποιες αιτίες αποδίδουν το πρόβλημα, ποια είναι η θέση τους και με ποια επιχειρήματα την υποστηρίζουν;

Οι φορείς	Τα αίτια του προβλήματος	Η θέση κάθε φορέα που παρουσιάζεται στο ρεπορτάζ	Ποια είναι τα επιχειρήματα με τα οποία υποστηρίζουν τα e-συνοικέσια;	Ποια είναι τα επιχειρήματα με τα οποία τοποθετούνται αρνητικά;

Σημειώνω τη δική μου θέση και τα επιχειρήματα με την οποία την υποστηρίζω

Η ΘΕΣΗ ΜΟΥ

Τα επιχειρήματά μου:

Συμπέρασμα:

Καθώς ακούς τις θέσεις των άλλων μελών της ομάδας να σημειώσεις μερικά επιχειρήματα που κρίνεις ότι είναι πειστικά και να τα αντικρούσεις ως να ήσουν εκπρόσωπος της αντίθετης άποψης.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΙΑΛΕΞΑ

ΑΝΤΙΚΡΟΥΩ ΑΥΤΑ ΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ

--	--

2. Παρατηρώ και επεξεργάζομαι

Διαβάζω το παρακάτω απόσπασμα από το ρεπορτάζ της εφημερίδας «Αλληλέγγυος Πολίτης»:

«Είναι δύσκολο, όπως όλα δείχνουν, για έναν νέο άνθρωπο, όταν τελειώνει τις σπουδές του στα 27 του χρόνια και ο πρώτος του μισθός είναι 550 ευρώ να κοιτάξει τον αισθηματικό τομέα. Κύριο μέλημά του είναι να σταθεί στα πόδια του και να αποκατασταθεί οικονομικά». [απόσπασμα 1].

Ποια είναι η θέση της παραπάνω άποψης-θέσης;

Ποια είναι τα τεκμήρια που προσκομίζει για να υποστηρίξει αυτή την άποψη-θέση;

Να γράψεις τα τεκμήρια αυτά με μορφή δευτερεύουσας αιτιολογικής πρότασης, του τύπου: «το Χ είναι Ψ ή Συμβαίνει το τάδε {κύρια πρόταση} - διότι/γιατί/επειδή... {δευτερεύουσα αιτιολογική}».

Ποιο είναι το συμπέρασμα στο απόσπασμα αυτό;

Επαναλαμβάνεται η κύρια θέση στο παραπάνω απόσπασμα με διαφορετικά λόγια.

Γράψε μια παράγραφο στην οποία να χρησιμοποιήσεις τα ίδια τεκμήρια για να δημιουργήσεις επιχειρήματα υπέρ της θέσης ότι «οι νέοι δεν παραμελούν τον αισθηματικό τομέα και τη δέσμευση σε σχέση».

Διαβάστε τα αποσπάσματα που ακολουθούν:

«Ζούμε σε μια εποχή όπου όλοι μας ζητάμε να πάρουμε αλλά όχι να δώσουμε. Μας χαρακτηρίζει εσωστρέφεια και αδυναμία έκφρασης των πραγματικών συναισθημάτων μας γι' αυτό και βρίσκουμε αυτές τις λύσεις» [απόσπασμα 2]

Οι νέοι στο διαδίκτυο έχουν τη δυνατότητα να παρουσιάσουν μια μάσκα, έναν φανταστικό εαυτό, αυτό που θα ήθελαν να είναι και όχι αυτό που είναι» [απόσπασμα 3]

Κατασκεύασε μία θέση στην οποία το απόσπασμα [1] μπορεί να λειτουργήσει ως ένας συλλογισμός υπέρ της θέσης αυτής. Στη συνέχεια τεκμηρίωσε τη θέση σου με τεκμήρια (στατιστικές, δεδομένα ερευνών όπως προκύπτουν από το ρεπορτάζ της εφημερίδας «Αλληλέγγυος Πολίτης»).

Κατασκεύασε μία θέση στην οποία το απόσπασμα [2] μπορεί να λειτουργήσει ως ένας συλλογισμός υπέρ αυτής. Στη συνέχεια τεκμηρίωσε τη θέση σου με τεκμήρια (στατιστικές, δεδομένα ερευνών όπως προκύπτουν από το ρεπορτάζ της εφημερίδας «Αλληλέγγυος Πολίτης»).

3. Τι έχω μάθει

Κάθε φορά που γράφουμε ή λέμε τη γνώμη μας για μια ιστορία, σχολιάζουμε κάποιο θέμα της επικαιρότητας ή προσπαθούμε να τεκμηριώσουμε την άποψή μας, κατασκευάζουμε μια θέση και επιχειρούμε να συνθέσουμε επιχειρήματα υπέρ αυτής ώστε να πείσουμε τον συνομιλητή μας (ακροατή ή αναγνώστη).

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Κάθε φορά που γράφουμε ή λέμε τη γνώμη μας για μια ιστορία, ή σχολιάζουμε κάποιο θέμα της επικαιρότητας ή προσπαθούμε να τεκμηριώσουμε την άποψή μας, κατασκευάζουμε μια θέση και επιχειρούμε να συνθέσουμε επιχειρήματα για να πείσουμε το συνομιλητή μας.

Η δομή της επιχειρηματολογίας

- Το θέμα: η άποψη ή η θέση
- Ανάπτυξη επιχειρημάτων υπέρ ή κατά
- Συμπέρασμα (άρα, επομένως, γι' αυτό πιστεύω ότι κ.ά.) ή Σύσταση (επομένως πρέπει / δεν πρέπει να...)

Η λεξικογραμματική της επιχειρηματολογίας

- Ρήματα γνώμης (*πιστεύω ότι, άλλοι νομίζουν ότι*)
- Συνδετικά: λέξεις που συντελούν στη λογική σύνδεση των επιμέρους δεδομένων αλλά και τη λογική σύνδεση των επιμέρους δεδομένων με το συμπέρασμα: επειδή, διότι, επομένως, άρα. κ.ά.

- Κίνηση από την προσωπική άποψη σε πιο αποστασιοποιημένη αντιμετώπιση ενός θέματος:
η προσωπική φωνή σχετίζεται με την παρουσίαση μιας υποκειμενικής γνώμης, π.χ. νομίζω ότι πρέπει να τα παιδιά να ανταλλάσσουν επισκέψεις,
η αποστασιοποιημένη αντιμετώπιση σχετίζεται με την παρουσίαση μιας γνώμης περισσότερο αντικειμενικά, π.χ. η ανταλλαγή επισκέψεων ανάμεσα στα παιδιά βοηθά στην ανάπτυξη φιλικών σχέσεων.

4. Διευρύνω την εμπειρία μου. Εφαρμόζω

Να επιλέξετε ένα θέμα το οποίο απασχολεί την τοπική σας κοινωνία. Έπειτα να χωριστείτε σε δύο ομάδες. Μια ομάδα επιλέγει μία θέση - πρόταση στο πρόβλημα αυτό. Στη συνέχεια οργανώνει τα επιχειρήματα υπέρ της θέσης-πρότασης που κατασκεύασε ενώ η άλλη ομάδα δημιουργεί επιχειρήματα κατά της θέσης αυτής. Για να είναι η συζήτηση περισσότερο οργανωμένη τα μέλη κάθε ομάδας έχουν κάνει την έρευνά τους για το πρόβλημα στο οποίο καλούνται να επιχειρηματολογήσουν υπέρ ή κατά.

Πριν από τη συζήτηση στην τάξη πρέπει μαζί με την ομάδα σας να κρατήσετε σημειώσεις για το σχέδιο της επιχειρηματολογίας σας.

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΣΥΝΕΛΕΞΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ (μπορείτε να αξιοποιήσετε τον τοπικό τύπο, να συζητήσετε με ειδικούς κ.λπ.)

Θέση - Πρόταση επίλυσης του προβλήματος (ποια είναι η θέση που θα αποδείξετε;)

Απόδειξη: (επιλογή τεκμηρίων: στοιχείων που έχετε συλλέξει από την ατομική σας έρευνα και επιλογή επιχειρημάτων: συλλογισμοί που καταλήγουν στο συμπέρασμα πως η πρόταση που κατατίθεται είναι ή δεν είναι {ανάλογα σε ποια ομάδα ανήκετε} η κατάλληλη για την επίλυση του συγκεκριμένου τοπικού προβλήματος.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

«- ΣΥΝΟΙΚΕΣΙΑ Ανθρωποι απομονωμένοι αναζητούν σύντροφο φωνώντας ηλεκτρονικό «προσωπείο»

www.μοναξιά.gr

Μπορεί η αγάπη και η συντροφικότητα να μετατρέπονται σε προϊόντα, μικροδωράκια ή μέρες γιορτής, χιλιάδες άνθρωποι όμως την ίδια στιγμή αναγκάζονται να καταφεύγουν σε γραφεία συνοικεσίων ή στο διαδίκτυο για να ξεφύγουν από τη μοναξιά που τους ταλαιπωρεί. Σήμερα, το έτος 2006, τα γραφεία γνωριμιών, όπως και οι αντίστοιχες ιστοσελίδες θησαυρίζουν.

[ημε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΑΚΡΙΒΑΙΑΗ]

«ΔΕΚΟΜΑΣΤΕ καθημερινά κατά μέσο όρο 15 άτομα» αναφέρει γνωστό γραφείο γνωριμιών. Οι ηλικίες ποικίλουν, από 26 έως και 65 ετών, όπως μας είναι χαρακτηριστικό. Τι κάνει όμως ένα νέο 26 χρονών, να καταφέρει σ' αυτή τη λύση για να βρει σύντροφο; Ο κ. Ιωάννης Κούρας ψυχολόγος - ψυχίατρος, θεωρεί πως «αυτό που απαιτούνται σ' αυτά τα μέσα για να βρουν σύντροφο είναι άτομα με νεύρωση, άνθρωποι που υποβιβάζουν την αξία τους, γράφονται να καταρρέσουν τα στοιχεία τους και δεν έχουν αυτοκριτική». Για τον κ. Κούρα, «αν δεν πάρει τα περιβόλια τους προκαλούν για να τους κάνουν μία γνωριμία. Θα καταρρέουν σε κάποιο γραφείο ή στο internet». «Ο φανατικός χρήστης διαδικτύου», συμπληρώνει, «οι οποίοι περνούν αυθαίρετα ώρες μπροστά σε μία οθόνη είναι προβληματικοί, δεν έχουν άλλα σασιστικά ενδιαφέροντα στη ζωή τους». Σύμφωνα με τον ψυχολόγο, υπάρχουν και ψυχολογικά χαρακτηριστικά ανθρώπων που καταφεύγουν σε γραφεία ή στο διαδίκτυο, όπως όταν υπάρχει κενό, διαζύγιο κλπ. Άνθρωποι δηλαδή, που έχουν αποκοπεί από την κοινωνία για κενό και δυσκολία να έρθουν σε επαφή με ανθρώπους. Η ουσιαστική άσφαι, οπότε των γραφείων συνοικεσίων και γνωριμιών κάνει λόγο για νέους και νέες που είναι καθημερινοί άνθρωποι, χωρίς προβλήματα, αλλά και χωρίς χρόνο για να ασχοληθούν με αυτό το κομμάτι της ζωής τους. Συγκεκριμένα, η ψυχολόγος κ. Έλενα Κακρτζέου, του Γραφείου Γνωριμιών «Οπερτζιόνες, διακρίνει, «Όλοι όσοι έρχονται στο γραφείο μας είναι άτομα οικονομικά ανεξάρτητα με υψηλό μορφωτικό επίπεδο. Το 80% περίπου είναι



απόφοιτοι πανεπιστημίου και είναι κίτρινα και μεταπτυχιακούς-σπουδές. Είναι άτομα άνθρωποι, δεν έχουν κοσμογράμ, όπως πολλοί πιστεύουν». Σύμφωνα με τα στοιχεία του συγκεκριμένου γραφείου, οι γυναίκες υπερτερούν των ανδρών κατά 10%, ενώ στο σύνολο η ηλικιακή των ηλικιών είναι ηλικίες 35 έως 45 χρόνων. Οι γυναίκες πάλι ηλικιακά είναι από 50 χρόνια. Ενώ στις ιστοσελίδες σελίδες που φέρνουν καρδιά, σήμερα με τη δική μας έρευνα, είναι κυρίως άντρες.

«ΠΛΑΣΤΑΡΟΥΝ ΕΝΑΝ ΑΛΛΟ ΕΑΥΤΟ»
Είναι δύσκολο, όπως όλα δείχνουν, για έναν νέο άνθρωπο, όταν τελειώνει τις σπουδές του στα 27 του χρόνια και ο πρώτος

του μοχλός είναι 550 ευρώ να κατέξει τον ανεπιθύμητο τομέα. Κύριο μέλημά του είναι να σπάσει στα τρία του και να αποκαταστήσει οικονομικά. «Ζούμε σε μια εποχή όπου όλοι μας παύει να πάρουμε, αλλά ότι να δώσουμε. Μας χαρακτηρίζει κοινωνία και οπότε είναι έμφροιας των προγραμμάτων συνταξιοθετικών μας γ' αυτό και βρισκόμαστε αυτές τις λύσεις, υποστηρίζει η κ. Μακρή, οικονομολόγος σύμβουλος. Όπως διακρίνει, «τα άτομα αυτά έχουν γρήγορη παρουσίαση του εαυτού τους γιατί είναι συνταξιοθετικά παρουσιάζονται. Είναι ανασφαλείς χαρακτήρες, όρα είναι συμβόλο αν θα επιτύχουν αυτό που ζητούν, λέει η κ. Μακρή, και συνεχίζει «στο διαδίκτυο έχουν τη δυνατότητα να παρουσιάσουν μια μάσκα, ένα φανταστικό εαυτό, αυτό που θα ήθελαν να είναι και ότι αυτό που είναι. Αυτό όμως είναι παιχνίδι, γιατί και ο αποδέκτης του μηνύματός φορμά μάσκα. Οπότε γίνεται ένα παιχνίδι, ότι ουσιαστικό, αφού οι μάσκες πάνε πέρα δωδε». Σύμφωνα με την κ. Μακρή όσοι καταφεύγουν στο διαδίκτυο έχουν να κερτίσουν κάτι, για το οποίο δε ναύθουν οι ίδιοι καλά. Η οικονομολόγος σύμβουλος θεωρεί ότι οι γνωριμιές μέσω διαδικτύου είναι ο πιο εκπαιδευτικός τρόπος γνωριμιών, γιατί ενώ δεν έχουν οι ίδιοι ολοκληρωμένη εικόνα για τον εαυτό τους, πληροφορούν ταυτόχρονα έναν άλλο εαυτό.

Οι νέοι στο διαδίκτυο έχουν τη δυνατότητα να παρουσιάσουν μια μάσκα, έναν φανταστικό εαυτό, αυτό που θα ήθελαν να είναι και ότι αυτό που είναι.

Η εμπειρία από τις ιστοσελίδες

Γραφήσαμε σε μία ιστοσελίδα γνωριμιών. Αυτό που υπήρξε μας ήταν αποσπασματικό άνθρωποι V αναζητούν μας επαφή, κυρίως ανασφαλεία. Μέσα σε δύο μέρες διαπίστωσε πάνω από 150 μηνύματα και mails, ενώ στο chat room μέσα σε μία ώρα πάνω από 40 άτομα ζήτησαν να κλείνουμε ιδιωτική συνομιλία, το γνωστό prime. Μάλιστα ενδιαφέρον ήταν το γεγονός ότι μετέωρα διαπίστωσε μόνο ως γυναίκες χρήστες. Αντίθετα, αν και καταπονημένος δύο ανδρικές ταυτότητες.

Όμοια και η γυναίκα δε μας απάντησε στο ίδιο διάστημα. Ο κ. Κούρας διακρίνει «Οι άντρες είναι αναμενόμενο να παρουσιάζονται καλύτερα από τις γυναίκες και είναι οι πρώτοι που προσπαθούν να αναζητήσουν άλλες διέξοδοι. Είναι εύκολοι να αναζητήσουν την απήχυσή τους». Παντρεύονται και μη, φέρνουν το διαφορετικό, αυτό που δεν μπορούν να κερτίσουν στα συντάγματα και στις συζητήσεις τους. Γάμοι που έχουν τελώσει με

αποτυχία ή που δεν τους καλύπτει η σχέση τους, είναι ένας από τους λόγους που αναζητούνται άλλες διέξοδοι. «Η εύρεση συντρόφου μέσω ιστοσελίδων είναι σημάδι της εσθιάς, σε μία μοναχική κοινωνία όπου δεν υπάρχουν πιο συνταξιοθετικές αιτίες. Αυτό συμβαίνει επειδή οι γυναίκες έχουν κάνει πολλά λάθη στην επαφή των παιδιών τους».

Για τους ψυχολόγους, υπάρχει έλλειψη αντίδρασης των γυναικών σε εμπεριλαμβανόμενα των παιδιών. Όταν ένα παιδί δεν έχει φίλους, αυτό σημαίνει κάτι και πρέπει να απευθυνθούν οι ειδικοί για συμβουλές». Τριτογενή πρόβλημα παρουσιάζουν εντά χρόνια, πρόβλημα σ' αφήσει την πόλη του με μία δικαιοσύνη για να έρθει στην Αθήνα γράφο. «Η γυναίκα μου με παραμελεί, λίγο το παιδί, λίγο η δουλειά, κουράζομαι κόπου τη δικαιοσύνη, αλλά τι να κάνω κι εγώ». Δυσκολίες τις χαρακτηρίζει ο κ. Κούρας ψυχίατρος. «Ένας ιστορογραφικός γάμος δεν έχει ανάγκη σ' αυτό», απαντάει. «Φιλίες, απαραιτήτως γνησθιές με γνήσιο πορτοφόλι, αυτές φαίνεται να είναι οι ουσίες των απαραιτήτων. Ελλείνουν όταν πρόκειται να αναζητήσουν σύντροφο. Με τον οικονομικό τομέα να κινείται ως απαραιτήτο προϊόν επιλογής.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ

«Ανάγκη» τα γραφεία συνοικεσίων

Η κ. Έλενα, υπάλληλος γραφείου συνοικεσίων, αναφέρει την απαγόρευση της και για τα γυναικεία ότι νέα παιδιά 26 χρονών απαιτούνται σε γραφεία για να βρουν σύντροφο. «Ένας ηλικιωμένος μας σ' αυτή την ηλικία με σπουδές, εργάζεται στη δουλειά του πατέρα του. Όταν μπήκε τον κόσμο γιατί αποφάσισε να έρθει σ' εμάς 26 χρονών παιδί. Μου απάντησε ότι η δουλειά είναι νικητική και δεν έχω πολύ χρόνο. Επίσης είπε ότι δεν του φέρουν τα μπα και πως θέλει μία σοβαρή σχέση, επειδή έχω πληγωθεί στο παρελθόν. Στην ουσία ο νεαρός δεν έχει καθόλου αυτοπεποίθηση και δε χρειάζεται ένα γραφείο συνοικεσίων, αλλά κάποιον να τον βοηθήσει σ' αποκάλυψη εμπιστοσύνη στον εαυτό του». Χαρακτηριστικό της σημερινής εποχής είναι και αυτό που αναφέρει γνωστός ψυχίατρος. «Το 80% των ασθενών μου έχουν διπλή ζωή. Πηγαίνουν στα γραφεία συνοικεσίων, αλλά δεν έχουν γνώση τι θέλουν πραγματικά, ενώ πολλοί γράφονται να κερτίσουν τις επιθυμίες τους. Η κ. Έλενα διακρίνει, «Όταν αποφασίσουν να επικοινωνήσουν μαζί μας έρχονται με την ψυχολογία ότι θέλουν μία σοβαρή σχέση. Οι περισσότεροι δεν έχουν αυτοπεποίθηση και δεν είναι ο εαυτός τους. Αυτοί οι άνθρωποι θέλουν αγάπη και ασφάλεια για ν' αναζητήσουν την ψυχή τους».

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ Γ΄

Καταγράφω τις εντυπώσεις μου από ένα ταξίδι ή από τη συμμετοχή μου σε μία εκδήλωση

ΟΙ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ ΜΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
(συμπληρώνεται από τον/την εκπαιδευόμενο/η)

.....

.....

.....

.....

.....

ΣΤΟΧΟΙ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ:

- Αξιοποιώ πληροφορίες από κείμενα ταξιδιωτικών εντυπώσεων.
- Εξοικειώνομαι με κείμενα ταξιδιωτικών εντυπώσεων καθώς και εντυπώσεων από εκδηλώσεις της κοινωνικής ζωής.
- Εξοικειώνομαι με τα βασικά χαρακτηριστικά κειμένων που αναφέρονται σε ταξιδιωτικές εντυπώσεις.
- Καταγράφω τις εντυπώσεις μου από ένα ταξίδι ή από μια κοινωνική εκδήλωση.

ΟΙ ΝΕΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΠΟΥ ΘΕΤΩ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

(συμπληρώνεται από τον/την εκπαιδευόμενο/η)

.....

.....

.....

.....

.....

1. Αξιοποιώ την εμπειρία μου

Να συζητήσετε με τον/την διπλανό/ή σας τις εμπειρίες σας από ταξίδια ή κοινωνικές εκδηλώσεις.

Πόσο σου αρέσουν τα ταξίδια; Βλέπεις ταξιδιωτικά ντοκιμαντέρ;

Έχοντας ακούσει και τα άλλα μέλη της ομάδας, σημείωσε 3-5 κατηγορίες ταξιδίων.

Για ποιους λόγους έχεις ταξιδέψει;

Να κάνεις μια μικρή συλλογή 5-7 κειμένων με ταξιδιωτικές εντυπώσεις και άλλη μία παρόμοια για κοινωνικές εκδηλώσεις (τα κείμενα αυτά μπορεί να είναι από εφημερίδες ή/και περιοδικά από βιβλία λογοτεχνίας, ιστορίας, από προσωπικές σημειώσεις κ.τλ.).

Αφού χωριστείτε σε ομάδες συζητήστε μεταξύ σας σε ποιες περιπτώσεις παράγουμε, στον προφορικό και γραπτό λόγο, παρουσιάσεις εντυπώσεων από ταξίδια ή εκδηλώσεις.

2. Παρατηρώ και επεξεργάζομαι

Προσέξτε την οργάνωση της περιγραφής στο κείμενο του Άντερσεν, που ακολουθεί. Η περιγραφή ξεκινά από εικόνες γενικές και προχωρεί σε πιο λεπτομερειακές;

Ο αφηγητής κινείται ή είναι σταθερός;

Ποια είναι η κίνησή του; (από κάτω προς τα πάνω, από πάνω προς τα κάτω, από μακριά - κοντά, από κάποιο σημείο προς το τέλος της διαδρομής;)

Διακρίνετε στοιχεία του τοπίου που περιγράφεται και τα οποία συγκινούν περισσότερο τον αφηγητή.

Διακρίνετε στοιχεία του τοπίου που είναι αδιάφορα ή και απωθητικά.

Με ποια μέρη του λόγου χρωματίζονται θετικά ή αρνητικά τα στοιχεία του χώρου; (χρήση επιθέτων, επιθετικών μετοχών, κ.ά.)

Δικαιολογήστε την αρνητική ή θετική σχέση του αφηγητή με το χώρο αξιοποιώντας ιστορικά στοιχεία που έχουν να κάνουν με τον περιηγητισμό στην Ελλάδα τον 18ο και 19ο αιώνα.

Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, *Περίπατος στην Ακρόπολη*

Ο ανήφορος αυτός ήταν πάντα ο μόνος δρόμος που οδηγούσε στην Ακρόπολη. Απ' όλες τις άλλες πλευρές υψώνονται απότομα βράχια και πιο πάνω γερά τείχη, που την κάνουν ακόμα πιο απρόσιτη.

Μπήκα στα Προπύλαια και βρέθηκα σ' ένα χώρο τόσο ερειπωμένο, τόσο αναστατωμένο, θα λεγα τρικυμιώδη, με ανακατεμένες σπασμένες κολόνες και γείσα. Πέρασα από σωρούς καλυβιών κατεστραμμένων απ' τον καιρό των Τούρκων ακόμα, από διάσπαρτα ανάγλυφα και εκμαγεία από γύψο, ανάμεσα σε δασιά χαμηλή βλάστηση με χόρτα και γαϊδουράγκαθα. Πιο κάτω υπήρχαν καφετιά απ' τη σκουριά κομμάτια από οβίδες, από τον καιρό των Βενετσιάνων, ενώ δεν έλειπαν και αποθήκες, φτιαγμένες από σανίδια, γεμάτες με σπασμένα αγγεία και κόκκαλα.

Κι αριστερά, ήταν ο ναός του Ερεχθείου με τις Καρυάτιδες. Μια ετοιμόρροπη στήλη, χτισμένη από πέτρες, έχει πάρει τη θέση εκείνης της Καρυάτιδας που λήστεψε ο Έλγιν και την πήγε στο Βρετανικό μουσείο. Μηροστά απ' τα ανασκαμμένα σκαλοπάτια βρισκόταν ο σκελετός ενός γαϊδάρου.

Λίγο προς τα δεξιά ξεπρόβαλλε ο Παρθενώνας, εκείνα τα λαμπρά ερείπια της Ακρόπολης, που ακόμα και σήμερα ξαφνιάζουν με το μαγελίο, το ρυθμό και τα ανάγλυφά τους. Είναι ο ναός όλων των ναών, αν και η κάθε στήλη είναι κατεστραμμένη από βαρβαρικές οβίδες, το κάθε ανάγλυφο στις μετόπες και το διάζωμα σακατεμένο. Κι όμως, είναι εκπληκτικό πόσα διασώθηκαν ως τα σήμερα. Κατά την πολιορκία των Βενετών ένα μέρος της μαρμαροποιήθηκε τινάχτηκε στον αέρα. Στην Επανάσταση ο Παρθενώνας ήταν στόχος για οβίδες και βόλια. Ωστόσο έχουν αυτά τα απομεινάρια ένα μεγαλείο, που το καταλαβαίνεις, όταν περνάς ανάμεσα σ' αυτές τις λαμπρές κολόνες που στηρίζουν μεγαλοπρεπή κομμάτια από μάρμαρο.

Όταν μπήκα μέσα, αστραποβόλουν τα μάρμαρα του ναού στο δυνατό φως του ήλιου. Στο βάθος, πέρα μακριά, υψωνόταν ο βαρύς όγκος του Υμηπτού νεφοσκεπής. Θεέ μου, να που κάθε άνθρωπος μπορεί να δει τόση ομορφιά, τόση μεγαλοπρέπεια! Η σκέψη πλαταίνει, όσο πλαταίνει ο χώρος μας! Στο στήθος μου είχε πεθάνει κάθε μικρότητα· γονάτισα στη μοναξιά γεμάτος χαρά, γαλήνη και ευτυχία.

(Διασκευασμένο απόσπασμα από το «Οδοιπορικό στην Ελλάδα» του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, 1841)

Εντυπώσεις από κοινωνικές εκδηλώσεις (αναφέρονται στα δύο κείμενα που ακολουθούν)

- Αφού διαβάσετε τα τέσσερα κείμενα που ακολουθούν να τα διαφοροποιήσετε με βάση το σκοπό για τον οποίο γράφτηκαν (π.χ. καταγραφές που εντάσσονται στη λαογραφική έρευνα, στη δημοσιογραφία, σε καθημερινές συζητήσεις).

- Στη συνέχεια να εντοπίσετε στα κείμενα αυτά:

Ποια είναι η θέση του αφηγητή; Συμμετέχει στην εκδήλωση ενεργά ή απλώς την παρακολουθεί;

Ποια είναι η χρονική απόσταση της πράξης της αφήγησης από τα αφηγούμενα γεγονότα;

Σε ποια σημεία ο αφηγητής αξιολογεί στοιχεία της εκδήλωσης;

Στη συνέχεια να διερευνήσετε την οπτική γωνία του αφηγητή.

Λαμβάνοντας υπόψη τα στοιχεία πλοκής που παραθέτουμε παρακάτω, ποια από τα στοιχεία αυτά συνήθως δεν περιλαμβάνονται στα κείμενα που εξετάζουμε σ' αυτή την ενότητα;

Τόπος
Χρόνος
Πρόσωπα / Ήρωες
Το πρόβλημα / Ο στόχος
Η δράση / Τα αποτελέσματα
Η λύση

ΚΕΙΜΕΝΟ 1

Ο γάμος της Άννας μας. Εκκλησία φωτισμένη, στολισμένη με λουλούδια. Στο προαύλιο παιδάκια με τα καλά τους τρέχουν πάνω κάτω, ενώ οι γονείς τους στέκουν παράμερα, σε μικρές ομάδες - οι συγγενείς του γαμπρού, οι συγγενείς της νύφης.

Να ο θείος ο Πέτρος, μιλάει με τον πατέρα μου και την άλλη τους αδερφή, τη θεία την Καίτη. Φαίνονται γελαστοί, ίσως και κάπως συγκινημένοι. Θα λένε πάλι για τότε που η Άννα ήταν μικρό κοριτσάκι, πως έκανε τούτο, πως έκανε τ' άλλο... Κι απ' την άλλη μεριά η γιαγιά με την αδερφή της την Κορνηλία. Καμαρώνουν σαν γύφτικα σκερπάνια και μοιράζουν σε όλους χαμόγελα. Ε, δεν είναι και μικρό πράγμα να παντρεύεις την εγγονή σου! Και η μητέρα μου μαζί με κάτι άλλους συγγενείς - ούτε που ξέρω καλά καλά το βαθμό της συγγένειας. Μιλάνε για τα έπιπλα της Άννας, από πού τα πήρε, πόσο κάνανε... κουτσομπολιά. Οχι! κατέφτασε και η θεία Ελένη. Η κουτσομπόλα νούμερο ένα της οικογένειας. Για όλους έχει να λέει η γλώσσα της. Και μ' όλους τσακώνεται. Με τον πατέρα μου είναι στα μαχαίρια. Αναρωτιέμαι τι θα γίνει όταν τη δει...

Ευτυχώς, έρχονται οι μελλονύμφοι. Τώρα, για μισή ώρα θα πάψουν οι συζητήσεις. Κι έπειτα, όλοι θα είναι τόσο συγκινημένοι και θα χωρίσουν φιλικά μέχρι τον επόμενο γάμο.

ΚΕΙΜΕΝΟ 2

Πριν από καιρό έτυχε να βρίσκομαι στη Θήβα, όπου γινόταν αναπαράσταση του βλάχικου γάμου - μια και στις μέρες μας το έθιμο αυτό έχει εκλείψει (πάει κι αυτό!...) Λοιπόν:

Μια βδομάδα πριν το γάμο η κουμπάρα γυρίζει στα σπίτια και μοιράζει τα προσκλητήρια. Που όμως δεν είναι όπως τα φαντάζεστε· το προσκλητήριο στο βλάχικο γάμο είναι ένα καρβέλι ψωμί, διπλωμένο σε μια πετσέτα.

Την ημέρα του γάμου, αρχίζουν οι προετοιμασίες από νωρίς. Στο σπίτι της νύφης, οι φίλες της φτιάχνουν τα προικιά της και τα τακτοποιούν. Έπειτα τη στολίζουν, τη ντύνουν τραγουδώντας την ώρα του μυστηρίου. Αλλά και στο σπίτι του γαμπρού παρατηρείται η ίδια κίνηση. Οι φίλοι του τον ντύνουν, τον πειράζουν και στο τέλος ένας κουρέας τον ξυρίζει...

Μετά από αυτό σειρά έχει το νυφικό κρεβάτι. Οι άντρες κατεβάζουν τις κουβέρτες και τα σεντόνια. Καθένα σεντόνι ή κουβέρτα, πριν στρωθεί, ευλογείται από τον ιερέα. Μόλις στρωθεί, γίνεται το ασήμωμα. Όλοι οι καλεσμένοι ρίχνουν χρήματα πάνω του και, τέλος, αφού ευλογηθεί, στρωμένο κι ασημωμένο το ανεβάζουν από την αυλή του σπιτιού στο νυφικό δωμάτιο. Αυτό τώρα στολίζεται με τα προικιά της νύφης και μετά όλα είν' έτοιμα για τη γαμήλια τελετή.

Ο πατέρας συνοδεύει τη νύφη στο σπίτι του γαμπρού. Ακολουθούνται από μουσικά όργανα και

καλεσμένους. Ο γαμπρός, γελαστός, θα παραλάβει τη νύφη και όλοι μαζί οδηγούνται από τον ιερέα στο σημείο της τελετής, που συνήθως είναι στο ύπαιθρο κι όχι σε εκκλησία.

Μετά το μυστήριο ακολουθεί τρικούβερτο γλέντι, με τη συμμετοχή όλων των καλεσμένων. Το γλέντι σημαίνει κυρίως φαγητό και παραδοσιακούς χορούς, μέσα σε μια ατμόσφαιρα ομαδικής χαράς, με φορεσιές επίσημες, με μάτια που λάμπουν, με γέλια και χωρατά... Σε κάποια στιγμή οι νεόνυμφοι εγκαταλείπουν το γλέντι και αποσύρονται στο νυφικό δωμάτιο, έχοντας ζήσει μια μεγάλη και κοινωνικά ευχρημένη στιγμή της ζωής τους. Οι υπόλοιποι όμως συνεχίζουν το γλεντοκόπι, δείχνοντας έτσι ότι και τούτος ο γάμος είναι χαρά μεγάλη όλων...

ΚΕΙΜΕΝΟ 3

Πάσχα στο Ληξούρι Κεφαλλονιάς. Ξερόβηξε ο παπάς κι άρχισε: Χριστός Α... Τι ήταν να το πει; Η γη λες γύρω και ξέσπασε σε συγκλονιστικό σαματά. Η φωνή του παπά σκεπάστηκε από ένα πανδαιμόνιο - ήχους και κρότους και κλαγγές και συμπάρα και χτυπήματα και καπνό. Λάτες και σιδερικά, κουδούνια και κασέλες, στάμνες και πλιθάρια και χαλκώματα μπήκαν σ' ενέργεια στα γύρω σπίτια κι όλα τους απάρτισαν μια τρελή ορχήστρα, που συντρόφευε τις έξαλλες εκδηλώσεις του πλήθους. Οι καμπάνες από πάνω άρχισαν να σημαίνουν μανιασμένα, τα κανονόπουλα πυροκροτούσαν απανωτά, τα βαρελότα και τα μάσκουλα ξέσπαγαν ξαφνιστικά, τα τσιφιά και οι ζουρλοροκέτες σφύριζαν επικίνδυνα κάτω από τα φουστάνια των γυναικών. Ξεφώνιζαν τα κορίτσια, έσκουζαν τα νήπια, γάβγιζαν οι σκύλοι της γειτονιάς, οι κότες κακάριζαν. Οι παλικαράδες άδειαζαν τις καραμπίνες τους απανωτές στον αέρα, οι μάγκες στριφογύριζαν τα τριζόνια, τα παιδιά χτυπούσαν τις σάνδες τους πάνω στους τοίχους της εκκλησίας. Όλοι αγωνίζονταν να κάνουν κάτι που ν' ακουστεί. Ο θόρυβος εκείνη την ώρα ήταν για τον καθένα μια εκδήλωση πιο απαραίτητη από το σταυροκόπημα. Οι γυναίκες κουνούσαν κουδουνιστά τα βραχιόλια τους, κι οι νοικοκυρές από τ' αντικρινά παράθυρα χτυπούσαν με το γουδοχέρι τα προύτζινα μουχτάρια τους. Όσοι δεν είχαν τίποτα στα χέρια, έβαζαν τα δάχτυλα στο στόμα και σφύριζαν...».

(Από το βιβλίο «Πασχαλινά και της Άνοιξης» του Δημ. Λουκάτου)

ΚΕΙΜΕΝΟ 4

... Δεν ξέρουν αν οι πολυαγαπημένοι μας Duran Duran ήρθαν για χάρη μας ή για χάρη της τσέπης τους; πάντως ήρθαν και «μας έφτιαξαν»! Στην αρχή όλοι κι όλες τους αναμέναμε σαν άνθρωποι - ή, έστω, σα νέοι της εποχής μας: με τα χρώματά μας, με τα παλλόμενα σώματά μας, με την αίσθηση του κόσμου κάτω απ' τα πόδια μας, με τη γκρίνια του μπαμπά στην πίσω τσέπη... Όσπου βγήκαν· βγήκαν, όπως οι ψυχές μας σ' ανοιχτό και ξένο χώρο. Ήχοι, χρώματα και παιδιά δεν ξεχώριζαν.

Ηκοκαταληψία· αφιονισμός και χρωματισμός. Τα χέρια σαν ουρλιαχτά προσευχομένων στους θεούς της μέθης! Τόση ευχαρίστηση - αυτοί μας έδειχναν ότι υπήρχε μέσα μας. Ο ήχος τους μύριζε «υπάρχω», η γλώσσα τους άγγιζε το μυαλό μας, το πρόσωπό τους ίδρωνε απ' το στρίμωγμα των ματιών μας πάνω τους. Νότα και μυστηριακό παράγγελμα κίνησης. Αααα, ώσπου σβήνεις ιδρώτας, ώσπου κολυμπάς... Πού είναι; Τέλειωσε το πανηγύρι; Αυτοί, πώς δεν είναι ανάμεσά μας; Και τώρα τι θα γίνουμε χωρίς αυτούς; Τα μάτια μου πόσο μεγαλώνουν!...

Το μάτι μου έψαχνε ανάμεσα στα ερείπια για κορινθιακό κιονόκρανο. Μα όλο και κοντοστεκόταν στα χαλάσματα· είχαν, λες, χέρια που πάλευαν να ξαναταιριάσουν· και σου ζητούσαν να τα βοηθήσεις, ήθελαν ν' ανασυγκροτηθούν: δρόμοι, σπίτια, δημόσιοι χώροι, ναοί, με πρώτον του Απόλλωνα, το βήμα της Αγοράς, κρήνες, το θέατρο... Τα σπίτια, όπως φαίνεται, θα είχαν διαμερίσματα, που τους άρεσε η πολυτέλεια. «Ου παντός πλιν εν Κόρινθο»· δεν μπορεί ο καθένας να καταπλέει (= να πηγαίνει, να ζει) στην Κόρινθο. Αγάλματα, ανάγλυφα, σπόνδυλοι - όλα λυπημένα, μα περήφανα. Και πολλά αγγεία, όλων των μεγεθών. Αλλά το κορινθιακό κιονόκρανο, όμορφου γίγαντα ψυχή, σου αιχμαλωτίζει μάτι και νου. Δυο ξένοι στέκουν και κοιτούν σιωπηλοί: το κιονόκρανο μαζεύει ήλιο και λάμπει: στους αντικατοπτρισμούς, στιγμές - στιγμές, θαρρείς πως βλέπεις, αεικίνητη, πολύβουη, τρυφηλή την αρχαία Κόρινθο...

Πληρώνεις μ' ένα δάκρυ τους οραματικούς αντικατοπτρισμούς και κινάς για το μουσείο - το μόνο που φάνταζε ορθό στην ερειπωμένη άπλα. Μέσα στην παγωμένη γαλήνη του χώρου, το τώρα και το πριν μπερδεύονται. «Με την Τέχνη ο Άνθρωπος δαιωνίζει τις πιο ωραίες του στιγμές» - το 'χες διαβάσει παλιότερα, το 'χες καταλάβει, μα τώρα το ζεις. Τι αγόρια, τι κορίτσια μέσα σ' αυτά τ' αγάλματα! Πόση αρχοντιά σ' αυτά τα επιτύμβια! Ένας πολεμιστής νεκρός φοράει στα οστά του την πολεμική πανοπλία - και δεν ανατριχιάζεις, που τον βλέπεις! Προθήκες με κοσμήματα, προθήκες με αντικείμενα καθημερινής χρήσης, ακόμα και παιδικά παιχνίδια! (Τα επίθετά σου διστάζουν να συνοδεύσουν τούτα τα εκθέματα, εαυτέ μου, κι ας είσαι, όπως λεν', καλός στο γράψιμο!...) Να και η, μοναδική στο είδος της, συλλογή πήλινων αναθημάτων ποδιών, χεριών και άλλων μερών του ανθρώπινου σώματος από το Ασκληπιείο της αρχαίας πόλης! Να και η συλλογή κορινθιακών νομισμάτων· ανάμεσά τους οι αρχαιότατοι στατήρες με την παράσταση του Πηγάσου και το γράμμα κάππα (ϕ), αρχικό της πόλης...

*Στον Ακροκόρινθο έπεφτεν η δύση / πυρώνοντας το βράχο. Κι ευωδάτη/
φυκιού πνοή, απ' το πέλαο, είχε αρχίσει / να μεθά το λιγνό, βαρβάτο μου άπι/
Αφροί στο χαλινάρι· κι απ' το μάτι / τ' ασπράδι όλο φαινόταν· και να λύσει/
η φούχτα μου, απ' τα γκέμια του γεμάτη / πάλευε προς τα πλάτη να χιμήσει...*

*Ήτανε η ώρα; ήταν τα πλήθια μύρια; / ήταν βαθιά του πέλαγου η αρμύδα; /
η αναπνοή η απόμακρη του δάσου; / Α! λίγο ακόμα αν κράταε το μελτέμι,/
ήξερα εγώ πως σφίγγεται το γκέμι / και τα πλευρά του μυθικού Πηγάσου /*

(Α. Σικελιανός)

Η ώρα είχε περάσει. Φεύγοντας έσκυψα κι έκοψα ένα κλωνάρι, που οι ριζούλες του κρατούσαν αγκαλιά ένα βωλάκι απ' το ένδοξο χώμα της αρχαίας Κορίνθου. Ψηλά ένα μαύρο κοράκι έκρωζε λυπητερά. Τι να ένιωθε άραγε;

(Δεύτερο δείγμα: κυριαρχεί η λογική)

Τρία περίπου χιλιόμετρα νότια από το ανατολικό άκρο του Κορινθιακού κόλπου, υψώνεται το βουνό Ακροκόρινθος. Στους βόρειους πρόποδες του (προς τη θάλασσα δηλαδή) πάνω σε δύο βραχώδη βαθμιδωτά επίπεδα, ύψους εβδομήντα μέτρων από την πεδιάδα, ήταν χτισμένη η αρχαία Κόρινθος.

Ανεβαίνοντας εκεί, διαπιστώνεις ότι η θέση αυτή ήταν και στρατηγική για την ασφάλεια των κατοίκων και ευνοϊκή για τις επικοινωνίες και το εμπόριο, αφού λίγο πιο κάτω συναντιούνται ο Κορινθιακός με το Σαρωνικό κι η Στερεά Ελλάδα με την Πελοπόννησο. Τα αρχαία τείχη, πάχους γύρω στα δύομισι μέτρα, περιέκλειαν ένα χώρο για σχεδόν εκατό χιλιάδες κατοίκους, μαζί βέβαια με όλα τα κτίρια για έναν τέτοιο αστικό πληθυσμό.

«Η περιοχή αυτή κατοικείται συνεχώς από το 4000 π.χ.» μας πληροφορεί η ξεναγός μας, η οποία μας έχει φέρει σ' ένα υπερυψωμένο σημείο, απ' όπου μπορούμε να βλέπουμε το μεγαλύτερο μέρος της αρχαίας, ερειπωμένης τώρα, πόλης. Το κεντρικότερο, το πιο πολυσύχναστο μέρος της ήταν η Αγορά, μήκους 225 μέτρων και πλάτους 127. Περιλάμβανε πολλά οικδομήματα και σπουδαία μνημεία. Εκεί βρίσκονταν το περίφημο άγαλμα της Άρτεμης από την Έφεσο, το χάλκινο άγαλμα του Ποσειδώνα, δύο του (ουράνιου και του χθόνιου) Δία, ιερά, ναός της Τύχης κ.ά. Ανατολικά της αγοράς βλέπουμε την Ιουλιανή Βασιλική και δυτικά, στοά με πρατήρια, κτισμένη από τον Αύγουστο. Εδώ υψωνόταν και ο αρχαϊκός ναός του Απόλλωνα, ξακουστό μνημείο ήδη από την κλασική αρχαιότητα· σήμερα παραμένουν ορθές μόνον επτά κολόνες... Από την αγορά έφευγαν τέσσερις δρόμοι: ο νότιος προς τις Κεγχρεές, ο βόρειος προς το Λέχαιο, ο δυτικός προς την Ακροκόρινθο κι ένας ακόμη, ο βορειοδυτικός, προς τη Σικυώνα. Κοντά στην πόλη προς το Λέχαιο, σώζεται η, πολυσύχναστη τότε, Κρήνη της Πειρήνης. Ο ίδιος δρόμος οδηγεί προς το ωδείο και το θέατρο, που δεχόταν χιλιάδες θεατές...

Όλα αυτά τα μνημεία είναι σήμερα ερειπωμένα - ο χρόνος, οι σεισμοί και ο ρωμαίος στρατηγός Μόμμιος (το 146 π.Χ.) υπήρξαν οι μεγάλοι εχθροί της πανάρχαιας αυτής πόλης. Αλλά οι Κορίνθιοι με τις τέχνες τους κατόρθωσαν να διαιωνίσουν το πέρασμά τους στη ζωή. Γιατί, ακόμη κι αν δεν εντυπωσιάστηκες απ' όσα μέχρι τώρα είδες, στο μουσείο, που, μόνο αυτό, στέκει ορθό μέσα στην άπλα της νεκρής πόλης, θα εντυπωσιαστείς. Εδώ φυλάσσονται όσα αγάλματα γλίτωσαν από τους φιλότεχνους και τους αρχαιοκάπηλους όλων των αιώνων· βλέπεις σπουδαία επιτύμβια· προθήκες με όπλα, προθήκες με περίτεχνα κοσμήματα· και αγγεία - πολλά αγγεία, από τα φημισμένα κορινθιακά εργαστήρια, ποικίλων μεγεθών, σχημάτων, αποχρώσεων, παραστάσεων. (Όλα τα μουσεία του κόσμου καμαρώνουν για κάποια κορινθιακά αγγεία τους)... Να, η συλλογή πήλινων αναθημάτων από το Ασκληπιείο της αρχαίας πόλης· παριστάνουν πόδια, χέρια, κεφάλια και άλλα μέρη του ανθρώπινου σώματος... Να, και η συλλογή κορινθιακών νομισμάτων, ανάμεσα στα οποία οι αρχαιότατοι στατήρες με την παράσταση του Πηγάσου και με το αρχικό γράμμα της πόλης, το κάππα (ϙ)...

Εκείνο όμως που εμένα με γοήτεψε περισσότερο είναι το κορινθιακό κιονόκρανο. Το σώμα του κιονόκρανου αποτελεί ο λεγόμενος κάλαθος· τη βάση του καλάθου την περιβάλλουν δύο σειρές φύλλων ακάνθου, ανάμεσα από το οποίο ξεπροβάλλουν βλαστάρια που καταλήγουν σε έλικες· με τη σειρά τους οι κορυφαίοι έλικες φτάνουν μέχρι τον άβακα και τον υποστηρίζουν. Το κορινθιακό κιονόκρανο αποτελεί ένα ολόδροσο και περίτεχνο δημιούργημα, γι' αυτό και κατέκτησε την ελληνιστική και τη ρωμαϊκή αρχιτεκτονική...

«Όλα αυτά», κατέληξε η ξεναγός μας, «φανερώνουν ότι η αρχαία Κόρινθος έζησε μια έντονη, πλούσια και τρυφή ζωή, που συχνά άγγιζε τα άκρα της κοινωνικής ηθικής αλλά και της εμπορικής πρωτοβουλίας. Όταν ο Λεύκιος Μόμμιος εκθμελίωνε την πόλη αυτή, το 146 π.Χ. δεν είχε μέσα του τόσο μίσος για τους Κορινθίους, αλλά απόφαση να πάρει το εμπόριο από τα χέρια τους και να το αφήσει στους Ρωμαίους εμπόρους»...

Η ώρα πέρασε, χωρίς να το καταλάβω. Φεύγουμε. Βλέπω την πόλη που μακραίνει και χάνεται πίσω απ' τα δέντρα, πίσω απ' τις πτυχώσεις του κορινθιακού τοπίου, έρημη, σιωπηλή, ανίκανη ν' αντιδράσει στην απόφαση του πεπρωμένου· αλλά και τόσο περήφανη!...

- Μελετώντας την παρουσίαση της περιοχής του Κίσαβου –όπου βρίσκεται ο Ξενώνας «Δόχος»– να δημιουργήσετε μία αφίσα ή διαφημιστικό φυλλάδιο για κάτι αντίστοιχο στην περιοχή σας.

ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ ΜΕ ΑΙΤΙΑ

ΞΕΝΩΝΑΣ «ΔΟΧΟΣ»



Είναι απέναντι από τον Ολυμφο και στις καταπράσινες πλαγιές του κρύβει απίθανες εκπλήξεις. Η περιοχή του Κίσαβου είναι σίγουρο πως δεν έχει αξιοποιηθεί όσο της αξίζει. Μια βόλτα στην παρθένα ορεινή φύση ή στο χειμωνιάτικο παραλιακό τοπίο του Αγιόκαμψου αξίζει τον κόπο. Δοκιμάστε τις σπιτικές γεύσεις στις ταβέρνες των χωρών και απολαύστε τη διαμονή σας σε έναν καταπληκτικό Ξενώνα, τον «Δοχό», έξω από το χωριό της Καρίτσας

Του Γιάννη Νηρενογιάννη

Στις πλαγιές του Κίσαβου με θέα το Αιγαίο

Μόλις περάσετε το ταπεινό χωριό της Καρίτσας, που έχει τις όποιες ομορφιές του κρυμμένες κάτω από τον κεντρικό δρόμο, και οδηγήσεις περίπου για ένα χιλιόμετρο, η έκπληξη σε περιμένει στα δεξιά του δρόμου: ο Εξώνας «Δοκός», ένα καταφύγιο για ερασιτέες της απεριόριστης θέας, του σπιτικού φαγητού, του καλού γούστου και της άνεσης. Καταπράσινοι κήποι, πισίνα και Εύλινα μπαλκόνια με θέα το πέλαγος και το Δέλτα του Πηνειού, πέτρα και Εύλο στα καλόγουστα καθιστικά του, είναι μερικά από τα «προνόμια» που... δικαιούστε με το που θα πάρετε στα χέρια σας ένα από τα κλειδιά των εννέα δωματίων ή της μεζονέτας στο κυρίως κτίριο. Αν είστε υποψιασμένοι όμως θα ζητήσετε κάτι άλλο: το «καλυβάκι», ένα αυτοσχέδιο κυκλικό κτίσμα μέσα στον κήπο, στο οποίο η... μανία του ιδιοκτήτη Γιώργου Μπούτου να συλλέγει και να μεταποιεί παλιά αντικείμενα έχει βρει την απόλυτη έκφρασή της. Εκτός από το παλιό σιδερένιο κρεβάτι, τα πρωτότυπα φωτιστικά και το τζακούζι μέσα στο δωμάτιο θα χαμογελάσετε σίγουρα με την παγωνέρα που έχει μετατραπεί σε νιπτήρα με το μαγκάνι από πάνω! Όταν χορτάσετε τις βόλτες στους κήπους και το αγνάτευμα, θα περάσετε στο... ψιπό - κυριολεκτικά, αφού το εστιατόριο του «Δοκού» ειδικεύεται στο κρέας - και όλα τα φαγητά που θα δοκιμάσετε θα σας θυμίσουν τη μαμά σας! Πάρτε μια γεύση: αρνάκι στη γάστρα, χοιρινό με λάχανο, μοσχάρι «κελαϊδί» (με πιπεριές και ντομάτα δηλαδή) και για το τέλος κυδώνι, χαλβά ή κέικ με καρύδια. Και αν έχετε χρόνο, ο Γιώργος το πρωί θα σας φτιάξει και ζυμωτό ψωμί στον Ευλόφουρνο...



86 ΒΗΜΑΓΑΖΙΝΟ

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Για να μείνετε στον «Δοκό» επικοινωνείτε με το τηλ. 24950 92001 και για περισσότερες πληροφορίες μπαίνετε στο www.hoteldokos.gr. Τα δωμάτια κοστίζουν από 85 ευρώ (τα απλά δίκλινα), 130 ευρώ το καλυβάκι και 200 ευρώ η μεζονέτα. Ρωτήστε στον «Δοκό» για το διάσημο φαράγγι της Καλυψώς (είναι στη διαδρομή προς Μελιβοία). Υπάρχουν συνολικά εννέα λίμνες, προσβάσιμη όμως από τον δρόμο είναι μόνον η πρώτη. Μια άλλη ωραία εκδρομή είναι προς το δάσος του Πολυδενδρίου (οργανωμένες δραστηριότητες εκεί και σε όλη την περιοχή του Κίσαβου κάνουν οι εταιρείες Mammal (τηλ. 24940 51809, 2410 285554, www.mammal.gr) και Olympus Trek (τηλ. 2410 921244, www.olympustrek.gr). Επίσκεψθείτε το Μεταεσχωρί, καταπληκτικό πέτρινο χωριό με αρχοντόσπιτα του 1760 και του 1830. Εκεί βρίσκεται και ο εξαιρετικός Εξώνας Αρχοντικό Σουλιώτη (τηλ. 24940 22040, 22215). Ακολουθήστε την παραλιακή διαδρομή που διασχίζει την τεράστια παραλία του Αγιοκαμπού (έχει ταβέρνες ανοιχτές και αυτή την εποχή), ή τις ορεινές διαδρομές που περνάνε από τα χωριά Μεγαλόβρυσο, Μελιβοία Παλιά Σωτηρίτσα» Κέντρο της περιοχής είναι η κωμόπολη της Αγιάς, ενώ λίγο πιο μακριά, έξω από το χωριό Ανατολή, υπάρχει το πολυεθνικό μοναστήρι, οι μοναχές του οποίου παράγουν και πωλούν βιολογικά προϊόντα. **B**



jalen@doinet.gr

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ Δ΄

Εξοικειώνομαι με έντυπα αιτήσεων και μαθαίνω να τα συμπληρώνω

ΟΙ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ ΜΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
(συμπληρώνεται από τον/την εκπαιδευόμενο/η)

ΣΤΟΧΟΙ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ:

- Εντοπίζω τη δομή σε ένα έντυπο αίτησης κρατικής υπηρεσίας.
- Αναγνωρίζω σε ένα έντυπο αίτησης τη σχέση ανάμεσα στις ενότητες και τις υποενότητες.
- Κατανοώ τους όρους που αναγράφονται σε ένα έντυπο αίτησης.
- Συμπληρώνω μια έντυπη αίτηση.

ΟΙ ΝΕΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΠΟΥ ΘΕΤΩ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ
ΕΝΟΤΗΤΑΣ

(συμπληρώνεται από τον/την εκπαιδευόμενο/η)

1. Αξιοποιώ την εμπειρία μου

- Συχνά στην επικοινωνία μας με τις κρατικές υπηρεσίες πρέπει να συμπληρώσουμε έντυπες αιτήσεις. Μαζί με την ομάδα σας να συλλέξετε τέτοια έντυπα (Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών, Δήμος κ.ά.). Αφού μελετήσετε τα έντυπα να συζητήσετε καταγράφοντας τις απόψεις σας και στα ακόλουθα ερωτήματα:
- Ποιος εμφανίζεται ως συντάκτης των εντοπίων του εντύπου;
- Διαφαίνεται από το έντυπο σε ποιον απευθύνεται;
- Ποιες είναι οι δεξιότητες, οι γνώσεις κ.ά. που θεωρεί ο συντάκτης του εντύπου της αίτησης ότι έχει ο πολίτης που θα το συμπληρώσει;

Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗ ΤΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

(κάθε έντυπο έχει κατά νου έναν τύπο αναγνώστη και προϋποθέτει ότι αυτός έχει κάποιες βασικές δεξιότητες)

ΤΥΠΟΙ ΕΝΤΥΠΩΝ ΑΙΤΗΣΕΩΝ	Ποιες είναι οι βασικές δεξιότητες που προϋποθέτει ο συντάκτης του εντύπου ότι έχει ο παραλήπτης;	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

- Ας συζητήσουμε τώρα για την αντίστροφη πορεία. Παρατηρώντας τις έντυπες αιτήσεις που συγκεντρώσατε να υποθέσετε τους πιθανούς λόγους για τους οποίους είναι απαραίτητη η συμπλήρωση των συγκεκριμένων στοιχείων ανά έντυπο αίτησης.

<p>ΕΝΤΥΠΑ ΑΙΤΗΣΗΣ</p>	<p>Για ποιους λόγους είναι απαραίτητη η συμπλήρωση των στοιχείων στα έντυπα των αιτήσεων, που συγκεντρώσατε;</p>
------------------------------	---

2. Παρατηρώ και επεξεργάζομαι

Χωριστείτε σε τρεις ομάδες. Η κάθε ομάδα αναλαμβάνει ένα από τα έντυπα αιτήσεων που σας δίνονται (1) Αίτηση - Υπεύθυνη Δήλωση (2) Αίτηση-Υπεύθυνη Δήλωση για Πρόσληψη σε ΟΤΑ και (3) Συμπληρωματικό Φύλλο Αίτησης - Υπεύθυνης Δήλωσης.

Η κάθε ομάδα παρατηρεί και επεξεργάζεται το έντυπό της σύμφωνα με τις παρακάτω προτεινόμενες δραστηριότητες.

- Παρατηρούμε το είδος του εντύπου και το σχεδιασμό του. Ποιος είναι ο σκοπός του και οι περιπτώσεις χρήσης του;

- Ποιοι είναι οι εμπλεκόμενοι φορείς στη σύνταξη αυτού του εντύπου (υπηρεσίες, πολίτες κ.λπ.)

Η ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

- Ποιες ενότητες μπορείς να διακρίνεις στο έντυπο;

- Πώς πληροφορούνται οι επιμέρους ενότητες; Ποια είναι η μεταξύ τους σχέση;

- Σε ποιες υποενότητες γίνεται χρήση ρημάτων; Σημείωσε μερικά.

- Σε ποιες υποενότητες έχουμε αποκλειστικά χρήση ονομάτων; Σημείωσε μερικά:

- Συζητήστε στην ομάδα σας ποιες από τις δύο μορφές λίστας - με ονόματα ή με ρήματα- διευκολύνει την κατανόηση του περιεχομένου.
- Στα έντυπα των αιτήσεων κυκλώστε τις λέξεις που σας φαίνονται ειδικοί όροι του εντύπου και συζητήστε - πριν συμβουλευτείτε λεξικό - την πιθανή σημασία τους. Ο παρακάτω πίνακας θα σας βοηθήσει.

Λέξεις - όροι του εντύπου.	Πιθανές σημασίες που δίνονται από την ομάδα.	Σημασίες που δίνονται στο ερμηνευτικό λεξικό.

Στη συνέχεια να εντοπίσετε ποια είναι η πιθανή ερμηνεία των λέξεων-όρων σύμφωνα με τις υποσημειώσεις των εντύπων. Συζητήστε στην ομάδα σας λέξεις που αποκτούν μια ιδιαίτερη σημασία στο πλαίσιο των διοικητικών και νομικών κειμένων. Επιλέξτε μερικά παραδείγματα για να τα αναφέρετε στην τάξη σας.

ΛΕΞΕΙΣ - ΟΡΟΙ Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΛΕΞΙΚΟΥ	ΛΕΞΕΙΣ - ΟΡΟΙ Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΥΠΟΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ

3. Τι έχω μάθει

Όταν διαβάζουμε ένα έντυπο-αίτησης μας διευκολύνει στην κατανόηση του περιεχομένου μια γενική πληροφορία, ένας δείκτης που μας ενημερώνει για το θέμα του κειμένου. Τέτοιου είδους πληροφορίες μας δίνουν οι τίτλοι και οι πλαγιότιτλοι. Οι τίτλοι και οι πλαγιότιτλοι μάς προσανατολίζουν στο κείμενο και μας βοηθούν να κατανοήσουμε περί τίνος πρόκειται σύντομα.

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΣΕ ΕΝΑ ΕΝΤΥΠΟ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

→ Ο όγκος της πληροφορίας

Ένα μήνυμα σε ευθύγραμμη αδιάσπαστη ανάπτυξη.

Ένα μήνυμα σε πολυδιάσπαστη ανάπτυξη.

Πολλά μηνύματα που συσχετίζονται.

Πολλά μηνύματα που δεν συσχετίζονται.

→ Η ισορροπία της εικόνας και των διαγραμμάτων με το πληροφοριακό περιεχόμενο

Η ανάπτυξη της εικόνας και των διαγραμμάτων.

Οι σχέσεις ανάμεσα στο κείμενο, την εικόνα και τα διαγράμματα.

4. Διευρύνω την εμπειρία μου. Εφαρμόζω

Για να συμπληρώσετε την έντυπη-αίτηση που επεξεργαστήκατε στην ομάδα σας είναι πιθανόν να χρειαστείτε περισσότερες πληροφορίες και διευκρινίσεις. Για το λόγο αυτό πρέπει να επισκεφθείτε το Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ).

- Να συζητήσετε με τα μέλη της ομάδας σου τις απορίες και τις πληροφορίες που χρειάζεστε γύρω από την υπηρεσία, στην οποία απευθύνεται το έντυπο - αίτηση.
- Να καταγράψετε τις πληροφορίες που θέλετε να πάρετε, πριν επισκεφθείτε το ΚΕΠ.
- Να κρατήσετε σημειώσεις κατά τη διάρκεια της επικοινωνίας σας με τους υπαλλήλους του ΚΕΠ.
- Να συντάξετε με βάση τις πληροφορίες που πήρατε ένα κείμενο επεξηγηματικό που θα το ανακοινώσετε στην ομάδα σας.
- Σε περίπτωση που υπάρξουν προβλήματα συνεννόησης με τον εκπρόσωπο του ΚΕΠ κατά τη διάρκεια της επικοινωνίας σας να τα καταγράψετε και να τα συζητήσετε στην ομάδα.

Για την καλύτερη προετοιμασία της επικοινωνίας σας να έχετε κατά νου τις λέξεις-όρους, που επεξεργαστήκατε, μελετώντας την έντυπη-αίτηση.

Στη συνέχεια να συμπληρώσετε τις αιτήσεις αυτές σε συνεργασία με τα μέλη της ομάδας σας.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΚΑΡΤΕΛΑ 1

ΑΣΕΠ

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ ΑΙΤΗΣΗΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ ΔΗΛΩΣΗΣ

(ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΙΤΗΣΗ)

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΟΥ Α.Σ.Ε.Π.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ/...../ 200... ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ
(ΠΕ, ΤΕ, ΔΕ)

1. ΕΠΩΝΥΜΟ: (κεφαλ.) [.....]
2. ΟΝΟΜΑ: (κεφαλ.) [.....]
3. ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: (κεφαλ.) [.....]
4. ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: (κεφαλ.) [.....]
5. ΑΡΙΘΜ. ΔΕΛΤΙΟΥ ΑΣΤ. ΤΑΥΤ.: [.....]

Δηλώνω υπευθύνως ότι τα κατωτέρω κριτήρια και ιδιότητες που επικαλούμαι με την αίτησή μου είναι αληθή. Όταν μου ζητηθεί θα προσκομίσω ή θα αποστείλω εντός της οριζομένης προθεσμίας τα πιστοποιητικά - δικαιολογητικά που είναι απαραίτητα, σύμφωνα με την οικεία προκήρυξη, για την απόδειξη των στοιχείων αυτών.

Σε περίπτωση που με βάση την προκήρυξη τα απαιτούμενα πιστοποιητικά - δικαιολογητικά πρέπει να υποβάλλονται συγχρόνως με την αίτηση, να επισυναφθούν στο φύλλο αυτό και να αναγραφεί στο κάθε πιστοποιητικό - δικαιολογητικό καθαρά με μεγάλα γράμματα ο κωδικός (Α1, Α2, Β1Θ6) που αντιστοιχεί στον πιο κάτω πίνακα.

Α. Τίτλοι Σπουδών

α/α	Τίτλος	Ίδρυμα	Βαθμός	Έτος κτήσης
A1				
A2				
A3				

Β. Μεταπτυχιακοί Τίτλοι

α/α	Ίδρυμα	Έτος κτήσης	Ειδικότητα/εξειδίκευση/τίτλος
B1			
B2			
B3			

Γ. Διδακτορικοί Τίτλοι

α/α	Ίδρυμα	Έτος κτήσης	Ειδικότητα/εξειδίκευση/τίτλος
Γ1			
Γ2			

ΕΝΤΥΠΟ Α.Σ.Ε.Π. 010



Δ. Εμπειρία

α/α	Από	Έως	Μήνες απασχόλησης	Φορέας/Εργοδότης	Ειδικότητα - Καθήκοντα (συνοπτικά)
Δ1					
Δ2					
Δ3					
Δ4					
Δ5					
Δ6					

Ε. Εντοπιότητα

α/α	Δημότης Δήμου ή Κοινότητας	που ανήκει στο Νησί	που ανήκει στη Νομαρχία
E1			
E2	Μόνιμος κάτοικος Δήμου ή Κοινότητας	που ανήκει στο Νησί	που ανήκει στη Νομαρχία

Ζ. Γλωσσομάθεια

α/α	Γλώσσα	Επίπεδο	Τίτλος Πιστοποιητικού	Φορέας που το εξέδωσε
Z1				
Z2				
Z3				

Η. Γνώση χρήσης Η/Υ

H1	
H2	

Θ. Άλλα πιστοποιητικά (π.χ. Πολυτέκνων) ή βεβαιώσεις που πιστοποιούν πρόσθετα προσόντα που απαιτούνται από την προκήρυξη.

Θ1	
Θ2	
Θ3	
Θ4	
Θ5	
Θ6	

Ο/Η υποψήφιος/α.....

(Υπογραφή)

Ημερομηνία

Συνημμένα καταθέτω τα παρακάτω απαιτούμενα από την προκήρυξη δικαιολογητικά:

- | | |
|--------------------|-----------|
| 1) <u>Παράβολο</u> | 8) _____ |
| 2) _____ | 9) _____ |
| 3) _____ | 10) _____ |
| 4) _____ | 11) _____ |
| 5) _____ | 12) _____ |
| 6) _____ | 13) _____ |
| 7) _____ | 14) _____ |

(Συμπληρώνεται από τον Φορέα)

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Δηλώνω ότι τα στοιχεία της αίτησής μου είναι ακριβή και αληθή. Σε περίπτωση ανακρίβειας γνωρίζω ότι θα έχω τις συνέπειες που προβλέπονται από τις διατάξεις του Ν.1599/1986. Δηλώνω επίσης ότι δεν υπέβαλα αίτηση για θέσεις άλλης κατηγορίας της ίδιας προκήρυξης.

Υπογραφή υποψηφίου

Ημερομηνία

ΥΠΟΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

- (1) Όλα τα τετράγωνα (□ .) απαντώνται συμπληρώνοντας τα με ένα Χ (☒).
- (2) Σε περίπτωση που ο υποψήφιος επιδιώκει περισσότερες θέσεις θα συμπληρώσει τις επιπλέον θέσεις σε συμπληρωματικά έντυπα «ΑΙΤΗΣΗ – ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ». Στο καθένα από αυτά θα πρέπει απαραίτητα να συμπληρώσει το πρώτο μέρος του εντύπου που αφορά τα στοιχεία του και να αριθμήσει τις επιπλέον σελίδες στην κατάλληλη θέση σελίδα..... από.....σελίδες. Η σειρά προτίμησης θα ακολουθήσει τη σειρά που είναι αριθμημένες οι σελίδες της αίτησης. Το αυτό ισχύει και για δήλωση αιταχείων για τα οποία δεν επαρκεί ο χώρος ενός εντύπου.
- (3) Συμπληρώνεται υποχρεωτικά από υποψηφίους που δεν έχουν διοριστεί με τις διατάξεις του Ν 2190/1994 ή έχει παρέλθει πενταετία από την ημερομηνία διορισμού τους μέχρι τη λήξη προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων (παρ. 5, άρθρο 10 Ν. 2839/2000). Η παράλειψη συμπλήρωσης του τετραγωνιδίου συνεπάγεται τον αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία. Από την ανωτέρω δέσμευση εξαιρούνται οι υποψήφιοι που συμμετέχουν σε προκηρύξεις Δημοτικών Επιχειρήσεων.
- (4) Συμπληρώνεται στην περίπτωση που ο υποψήφιος κατέχει, πλέον του ενός, και δεύτερο πίλο σπουδών που αντιστοιχεί σε διαφορετικό κλάδο / ειδικότητα της κατηγορίας ΤΕ και με τον οποίο μπορεί να συμμετάσχει στην ίδια προκήρυξη.
- (5) Ως εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή τον ιδιωτικό τομέα ή άσκηση επαγγέλματος σε καθήκοντα ή έργα συναφή με το είδος της εμπειρίας που ορίζει η προκήρυξη, είτε δηλαδή με το γνωστό αντικείμενο του πίλου σπουδών είτε με το αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης, μετά την απόκτηση του βασικού πίλου σπουδών με τον οποίο ο υποψήφιος μετέχει στον διαγωνισμό και μετά την λήψη της αδειας άσκησης επαγγέλματος εφόσον απαιτείται. Η δύεμη ανήλικη της εμπειρίας θα συμπληρώνεται εφόσον απαιτείται επιπλέον και Β' αντικείμενο εμπειρίας ως τυπικό προσόν διορισμού.
- (6) Αφορά μόνον εμπειρία που αποκτήθηκε σε καθήκοντα της ίδιας ή παρεμφερούς ειδικότητας με αυτή της προκηρυσσόμενης θέσης (άρθρο 18 του Ν. 2190/1994, ως αυτό τροποποιήθηκε με το άρθρο 2 παρ. 1 του Ν.3320/2005). Σημειώνεται η εμπειρία αυτή σε μήνες.
- (7) Από τον κατωτέρω πίνακα «ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΕΝΤΟΠΙΟΤΗΤΑΣ» της αίτησης να σημειωθεί ο κατάλληλος κωδικός στο τετραγωνίδιο που αντικαθιστά την (της) επιδιωκόμενη(ές) θέση(ές), όπου ο υποψήφιος δεσμεύεται να υπηρετήσει επί δεκαετία.
- (8) Συμπληρώνεται από τους παλινοικιστήριους Ποντίους ομογενείς ή ομογενείς που απέκτησαν την ελληνική ιθαγένεια με το Ν. 2790/2000, οι οποίοι δέχονται να υπηρετήσουν επί δεκαετία τουλάχιστον στους νομούς Θράκης και Μακεδονίας πλην Θεσσαλονίκης.
- (9) Να συμπληρωθεί μόνο σε περίπτωση που ο υποψήφιος έλαβε μέρος επιτυχώς σε ειδική γραπτή δοκιμασία (test).

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΕΝΤΟΠΙΟΤΗΤΑΣ

- | | |
|---|----------------|
| α. Δημότης και μόνιμος κάτοικος δήμου ή κοινότητας πληθυσμού μέχρι και 10.000 κατοίκων παραμεθωρίων νομών ή περιοχών ή νησιών, που επιλέγει θέσεις του δήμου ή της κοινότητας του οποίου είναι δημότης ή θέσεις δημοτικής ή κοινοτικής επιχειρήσεως ή Νομικού προσώπου ή Ιδρύματός τους και δεσμεύεται να υπηρετήσει σε αυτές επί 10ετία τουλάχιστον. Οι θέσεις για τις οποίες εφαρμόζεται η εντοπιότητα αυτή αναφέρονται στην προκήρυξη. | ΚΩΔΙΚΟΣ [01] |
| β. Δημότης δήμου ή κοινότητας πληθυσμού μέχρι και 10.000 κατοίκων παραμεθωρίων νομών ή περιοχών ή νησιών, που επιλέγει θέσεις του δήμου ή της κοινότητας του οποίου είναι δημότης ή θέσεις δημοτικής ή κοινοτικής επιχειρήσεως ή Νομικού προσώπου ή Ιδρύματός τους και δεσμεύεται να υπηρετήσει σε αυτές επί 10ετία τουλάχιστον. Οι θέσεις για τις οποίες εφαρμόζεται η εντοπιότητα αυτή αναφέρονται στην προκήρυξη. | ΚΩΔΙΚΟΣ [02] |
| γ. Δημότης και μόνιμος κάτοικος δήμου ή κοινότητας παραμεθωρίων νομών ή παραμεθωρίων περιοχών ή νησιών (αναφέρονται στην προκήρυξη) που επιλέγει θέσεις στον αντίστοιχο νομό ή περιοχή ή νησί και δεσμεύεται να υπηρετήσει σε αυτές επί 10ετία τουλάχιστον. Οι θέσεις για τις οποίες εφαρμόζεται η εντοπιότητα αυτή αναφέρονται στην προκήρυξη. | ΚΩΔΙΚΟΣ [03] |
| δ. Δημότης δήμου ή κοινότητας παραμεθωρίων νομών ή παραμεθωρίων περιοχών ή νησιών που επιλέγει θέσεις στον αντίστοιχο νομό ή περιοχή ή νησί και δεσμεύεται να υπηρετήσει σε αυτές επί 10ετία τουλάχιστον. Οι θέσεις για τις οποίες εφαρμόζεται η εντοπιότητα αυτή αναφέρονται στην προκήρυξη. | ΚΩΔΙΚΟΣ [04] |
| ε. Δημότης δήμου ή κοινότητας πληθυσμού μέχρι και 10.000 κατοίκων, που επιλέγει θέσεις του δήμου ή της κοινότητας του οποίου είναι δημότης, ή θέσεις δημοτικής ή κοινοτικής επιχειρήσεως ή Νομικού προσώπου ή Ιδρύματός τους και δεσμεύεται να υπηρετήσει σε αυτές επί 10ετία τουλάχιστον. Οι θέσεις για τις οποίες εφαρμόζεται η εντοπιότητα αυτή αναφέρονται στην προκήρυξη. | ΚΩΔΙΚΟΣ [05] |

Σελίδα.....από.....σελίδες

ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ 182Φ

ΚΑΡΤΕΛΑ 3

ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΦΟΡΕΑ

.....

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

.....

**ΑΙΤΗΣΗ - ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ
ΓΙΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΣΕ ΟΤΑ - ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ-
ΛΟΙΠΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΤΟΜΕΑ
ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΙΑΙΟΤΗΤΑΣ**

4	ΥΕ
----------	-----------

ΘΕΣΕΙΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

(Η ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΕΤΑΙ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ)

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΟΝΟΜΑ:

ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: (αριθμητικώς) ΦΥΛΟ: ⁽¹⁾ Άνδρας: Γυναίκα:

ΑΡ. ΔΕΛΤ. ΤΑΥΤΟΤΗΤΟΣ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: ΟΔΟΣ ΑΡΙΘ. ΠΟΛΗ, ΔΗΜΟΣ Ή ΚΟΙΝ. Τ.Κ. ΝΟΜΟΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: e-mail:

(με κωδικό)

Κατέχω όλα τα απαιτούμενα προσόντα για κάθε συγκεκριμένη θέση που επιλέγω, όπως αυτά αναφέρονται στην προκήρυξη και αναγράφονται στην παρούσα αίτηση.

• **ΕΠΙΔΙΩΚΟΜΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ, ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗΣ ⁽²⁾** Δεν έχω διακοσθεί με τις διατάξεις του Ν.2190/1994 ή έχει παρέλθει πενταετία από την ημερομηνία διορισμού μου μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων ⁽³⁾

1 ^η ΚΛΑΔΟΣ/ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	2 ^η ΚΛΑΔΟΣ/ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ	ΝΟΜΑΡΧΙΑ
3 ^η ΚΛΑΔΟΣ/ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	4 ^η ΚΛΑΔΟΣ/ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ	ΝΟΜΑΡΧΙΑ

• **ΤΙΤΛΟΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ:**

> ΕΤΟΣ ΚΤΗΣΗΣ

> Βαθμός απολυτηρίου τριτάτου Γυμνασίου σε 20βαθμη κλίμακα (εφόσον υπάρχει): / απόλυτος αριστερός παρνομοσία

• Συμμετοχή σε επικουρική περίπτωση πλήρωσης θέσεως ΔΕ με εμπειρία

> Αριθμός ανηλίκων τέκνων:

> Τέκνο πολύτεκνης οικογένειας:

> Χρόνος ανεργίας: (Εξάμηνα)

> Ηλικία έως και 24 ετών

άνω των 24 ετών έως και 30: ετών

• ΕΜΠΕΙΡΙΑ ⁽⁴⁾ (σε μήνες)	Προσαύξηση επί τοις % για χρόνο ⁽⁴⁾ εμπειρίας που αποκτήθηκε (σε μήνες) Σε λοιπούς φορείς Σε ΚΕΠ	• ΕΝΤΟΠΙΟΤΗΤΑ ⁽⁵⁾
Για την 1 ^η επιδιωκόμενη θέση
Για την 2 ^η επιδιωκόμενη θέση
Για την 3 ^η επιδιωκόμενη θέση
Για την 4 ^η επιδιωκόμενη θέση

• **ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ** (όπως αναφέρονται κάθε φορά στην προκήρυξη και απαιτούνται για τους αντίστοιχους κλάδους / ειδικότητες)

α) Γνώση χαρακιάου Η/Υ γ) Άδεια οδήγησης **ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

β) Άδεια άσκησης επαγγέλματος δ)

ε)

• ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΣ ή τέκνο πολύτεκνου • ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΗΣΑΣ ΠΟΝΤΙΟΣ ΟΜΟΓΕΝΗΣ ⁽⁷⁾

• ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ • ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΗΣΑΣ ΟΜΟΓΕΝΗΣ ΤΟΥ Ν. 2790/2000 ⁽⁷⁾

Υποσημειώσεις (1), (2), (3), (4), (5), (6), (7) βλέπε πίσω σελίδα.

Σελίδα.....από.....σελίδες

(όμοθρον) →

ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ **184Φ**

Συνημμένα καταθέτω τα παρακάτω απαιτούμενα από την προκήρυξη δικαιολογητικά:

- | | |
|--------------------|-----------|
| 1) <u>Παράβολο</u> | 8) _____ |
| 2) _____ | 9) _____ |
| 3) _____ | 10) _____ |
| 4) _____ | 11) _____ |
| 5) _____ | 12) _____ |
| 6) _____ | 13) _____ |
| 7) _____ | 14) _____ |

(Συμπληρώνεται από τον Φορέα)

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Δηλώνω ότι τα στοιχεία της αίτησής μου είναι ακριβή και αληθή. Σε περίπτωση ανακρίβειας γνωρίζω ότι θα έχω τις συνέπειες που προβλέπονται από τις διατάξεις του Ν.1599/1986.

Υπογραφή υποψηφίου

Ημερομηνία

ΥΠΟΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

- Όλα τα τετράγωνα (□ ...) απαντώνται συμπληρώνοντάς τα με ένα Χ (☒) .
- Σε περίπτωση που ο υποψήφιος επιδιώκει περισσότερες θέσεις θα συμπληρώσει τις επιπλέον θέσεις σε συμπληρωματικά έντυπα «ΑΙΤΗΣΗ – ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ». Στο καθένα από αυτά θα πρέπει απαραίτητα να συμπληρωθεί το πρώτο μέρος του εντύπου που αφορά τα στοιχεία του και να αριθμώσει τις επιπλέον σελίδες στην κατάλληλη θέση [σελίδα..... από.....σελίδες]. Η σειρά προτίμησης θα ακολουθήσει τη σειρά που είναι αριθμημένες οι σελίδες της αίτησης. Το αυτό ισχύει και για δήλωση στοιχείων για τα οποία δεν επαρκεί ο χώρος ενός εντύπου.
- Συμπληρώνεται υποχρεωτικά από υποψηφίους που δεν έχουν διορισθεί με τις διατάξεις του Ν.2190/1994 ή έχει παρόλτιν πενταετία από την ημερομηνία διαρισμά τους μέχρι τη λήξη προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων (παρ.5, άρθρο 10 Ν. 2639/2000). Η παράλειψη συμπλήρωσης του τετραγωνιδίου συνεπάγεται τον αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία. Από την ανωτέρω δέσμευση εξαιρούνται οι υποψήφιοι που συμμετέχουν σε προκηρύξεις Δημοτικών Επιχειρήσεων.
- Ός εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή τον ιδιωτικό τομέα ή άσκηση επαγγέλματος σε καθήκοντα ή έργα συναφή με το αντικείμενο της επιδιωκόμενης θέσης, σύμφωνα με την προκήρυξη.
- Λεπρά μόνο εμπειρία που αποκτήθηκε σε καθήκοντα της ίδιας ή παρόμοιας ειδικότητας με αυτή της προκηρυσσόμενης θέσης (άρθρο 18 του Ν. 2190/1994, ως αυτό τροποποιήθηκε με το άρθρο 2 παρ. 1 του Ν.3320/2005). Σημειώνεται η εμπειρία αυτή σε μήνες.
- Από τον κατωτέρω πίνακα «ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΕΝΤΟΠΙΟΤΗΤΑΣ» της αίτησης να σημειωθεί ο κατάλληλος κωδικός στο τετραγωνίδιο που αντιστοιχεί στην (στις) επιδιωκόμεν(ες) θέση(εις), όπου ο υποψήφιος δεσμεύεται να υπηρετήσει επί δεκαετία.
- Συμπληρώνεται από τους παλινούσθησαντες Ποντίους ομογενείς ή ομογενείς που απέκτησαν την ελληνική ιθαγένεια με το Ν. 2790/2000, οι οποίοι δέχονται να υπηρετήσουν επί δεκαετία τουλάχιστον στους νομούς Οράκης και Μακεδονίας πλην Θεσσαλονίκης.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΕΝΤΟΠΙΟΤΗΤΑΣ

- | | |
|---|----------------|
| <p>Α. Δημότης και μόνιμος κάτοικος δήμου ή κοινότητας πληθυσμού μέχρι και 10.000 κατοίκων παραμεθορίων νομών ή περιοχών ή νησιών, που επιλέγει θέσεις του δήμου ή της κοινότητας του οποίου είναι δημότης ή θέσεις δημοτικής ή κοινοτικής επιχειρήσεως ή Νομικού προσώπου ή ιδρύματός τους και δεσμεύεται να υπηρετήσει σε αυτές επί 10ετία τουλάχιστον. Οι θέσεις για τις οποίες εφαρμόζεται η εντοπιότητα αυτή αναφέρονται στην προκήρυξη.</p> | ΚΩΔΙΚΟΣ [01] |
| <p>Β. Δημότης δήμου ή κοινότητας πληθυσμού μέχρι και 10.000 κατοίκων παραμεθορίων νομών ή περιοχών ή νησιών, που επιλέγει θέσεις του δήμου ή της κοινότητας του οποίου είναι δημότης ή θέσεις δημοτικής ή κοινοτικής επιχειρήσεως ή Νομικού προσώπου ή ιδρύματός τους και δεσμεύεται να υπηρετήσει σε αυτές επί 10ετία τουλάχιστον. Οι θέσεις για τις οποίες εφαρμόζεται η εντοπιότητα αυτή αναφέρονται στην προκήρυξη.</p> | ΚΩΔΙΚΟΣ [02] |
| <p>Γ. Δημότης και μόνιμος κάτοικος δήμου ή κοινότητας παραμεθορίων νομών ή παραμεθορίων περιοχών ή νησιών (αναφέρονται στην προκήρυξη) που επιλέγει θέσεις στον αντίστοιχο νομό ή περιοχή ή νησί και δεσμεύεται να υπηρετήσει σε αυτές επί 10ετία τουλάχιστον. Οι θέσεις για τις οποίες εφαρμόζεται η εντοπιότητα αυτή αναφέρονται στην προκήρυξη.</p> | ΚΩΔΙΚΟΣ [03] |
| <p>Δ. Δημότης δήμου ή κοινότητας παραμεθορίων νομών ή παραμεθορίων περιοχών ή νησιών που επιλέγει θέσεις στον αντίστοιχο νομό ή περιοχή ή νησί και δεσμεύεται να υπηρετήσει σε αυτές επί 10ετία τουλάχιστον. Οι θέσεις για τις οποίες εφαρμόζεται η εντοπιότητα αυτή αναφέρονται στην προκήρυξη.</p> | ΚΩΔΙΚΟΣ [04] |
| <p>Ε. Δημότης δήμου ή κοινότητας πληθυσμού μέχρι και 10.000 κατοίκων, που επιλέγει θέσεις του δήμου ή της κοινότητάς του οποίου είναι δημότης, ή θέσεις δημοτικής ή κοινοτικής επιχειρήσεως ή Νομικού προσώπου ή ιδρύματός τους και δεσμεύεται να υπηρετήσει σε αυτές επί 10ετία τουλάχιστον. Οι θέσεις για τις οποίες εφαρμόζεται η εντοπιότητα αυτή αναφέρονται στην προκήρυξη.</p> | ΚΩΔΙΚΟΣ [05] |

Σελίδα.....από.....σελίδες

ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ 184Φ

Συμπληρώνω απλές φόρμες ISO

ΟΙ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ ΜΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
(συμπληρώνεται από τον/την εκπαιδευόμενο/η)

.....

.....

.....

.....

.....

ΣΤΟΧΟΙ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ:

- Κατανοώ την δομή σε απλές φόρμες ISO.
- Εντοπίζω και κατανοώ τις σχέσεις των εμπλεκομένων μερών σε μία φόρμα ISO.
- Κατανοώ την χρήση ονομάτων αντί ρημάτων όταν συμπληρώνω μία φόρμα ISO.
- Κατανοώ την χρήση ενεργητικής και παθητικής σύνταξης, όταν συμπληρώνω μία φόρμα ISO.

ΟΙ ΝΕΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΠΟΥ ΘΕΤΩ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ
ΕΝΟΤΗΤΑΣ

(συμπληρώνεται από τον/την εκπαιδευόμενο/η)

.....

.....

.....

.....

.....

1. Αξιοποιώ την εμπειρία μου

ΑΔΕΙΕΣ

- Συζητώ με την ομάδα μου τις διαδικασίες αδειών και απουσιών προσωπικού που λαμβάνουν χώρα στον εργασιακό μου χώρο. Για να οργανωθεί καλύτερα η συζήτηση κρατούμε σημειώσεις σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα.

ΠΙΝΑΚΑΣ 1

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΔΕΙΩΝ	ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ

ΙΝΑΚΑΣ 2

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΠΟΥΣΙΩΝ	ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ

- Σε τι είδους έντυπα καταγράφονται οι παρουσίες - απουσίες και οι άδειες στον εργασιακό σας χώρο;
- Ποιες είναι οι απαραίτητες πληροφορίες που ζητούν ή δίνουν τα έντυπα αυτά στον εργαζόμενο και την εργαζόμενη που τα συμπληρώνει;

ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

- Όταν χρειάζεται να γίνει επιλογή ανάμεσα σε δύο ή περισσότερες εργασιακές δράσεις και να αξιολογηθεί η προτεραιότητα των εργασιών που πρέπει να γίνουν, με ποιο τρόπο λαμβάνονται οι αποφάσεις και πώς παρακολουθεί κανείς το αποτέλεσμα της υλοποίησης των αποφάσεων αυτών; Να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα αναφερόμενοι/-ες στις εργασιακές εμπειρίες σας.

ΠΙΝΑΚΑΣ 3

ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ	ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΜΙΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΝΑΝΤΙ ΜΙΑΣ ΑΛΛΗΣ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- Μελετούμε το Έντυπο Αδειών - Απουσιών Προσωπικού

Έντυπο Παρακολούθησης Αδειών - Απουσιών Προσωπικού Ε.03.05.Α

Έγκριση από :

Ημερομηνία

Τόπος Εργασίας	
Υπεύθυνος	

Υπάλληλος	
-----------	--

	Διάστημα	Σύνολο Ημερών
Κανονική Άδεια		
Γονική Άδεια		
Ασθένεια		
Απουσία		

(υπογραφή)

Ελεγχόμενο έγγραφο.

- *Επεξεργαστείτε τις ακόλουθες ερωτήσεις σχετικά με το προηγούμενο έντυπο ISO*

Ποια πρόσωπα και με ποιους εργασιακούς ρόλους εμπλέκονται στη συμπλήρωση του εντύπου;

Να αποδώσετε με ένα διάγραμμα την ιεραρχία ανάμεσα στα εμπλεκόμενα μέρη.



Να συντάξετε ένα αίτημα για γονική άδεια. Το αίτημά σας απευθύνεται στον υπεύθυνο αδειών της υπηρεσίας σας. Στη διατύπωση του αιτήματός σας να επιχειρηματολογήσετε για την άδεια αυτή.

	Προς _____
Αίτηση του/της _____ _____ _____ _____	Παρακαλώ πολύ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
Θέση εργασίας _____ _____ _____	
Θέμα «Χορήγηση _____ _____»	
	Ο/η αιτών/-ούσα
Ημ/νία: _____	

2. Παρατηρώ και επεξεργάζομαι

ΔΙΝΩ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ - ΔΙΝΩ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΔΡΑΣΗ ΩΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΜΕΝΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ/ΠΡΟΪΟΝ.

Καθώς συμπληρώσατε τη δεύτερη στήλη [πίνακα 3] με παραδείγματα από την εργασιακή σας εμπειρία έχετε χρησιμοποιήσει ρήματα ή ουσιαστικά για να δηλώσετε το είδος των εργασιακών δράσεων. Για παράδειγμα:

Είδος Εργασίας: «να μεταφερθούν οικοδομικά υλικά» ή
«η μεταφορά οικοδομικών υλικών» (μετατρέποντας το ρήμα σε ουσιαστικό).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Στον πίνακα (3) που συμπληρώσατε με παραδείγματα από την εργασιακή σας εμπειρία να αντικαταστήσετε τα ρήματα με ονόματα για την περιγραφή των εργασιακών δράσεων. Σε περίπτωση που χρησιμοποιήσατε ονόματα να χρησιμοποιήσετε ρήματα για την ίδια περιγραφή. Πού δίνεται κάθε φορά η έμφαση;

ΔΗΛΩΝΩ ή ΑΠΟΣΙΩΠΩ ΤΟ ΔΡΑΣΤΗ

Στην πρόταση:

«να μεταφερθούν οικοδομικά υλικά»

δίνεται απάντηση στο ερώτημα από ποιον [ποιος θα είναι ο δράστης;] πρέπει να μεταφερθούν τα οικοδομικά υλικά;

Μπορείτε να σκεφθείτε μια διαφορετική διατύπωση ούτως ώστε να είναι εμφανές ποιος/α ποιοι/ποιες ή ποιο τμήμα έχει την ευθύνη της μεταφοράς;

Σε τι θα διαφέρει μια διατύπωση που αναφέρεται ονομαστικά στο άτομο που έχει την ευθύνη της μεταφοράς από μια διατύπωση που αφορά ένα τμήμα ή θεσμό που έχει αναλάβει αυτό το καθήκον;

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Επεξεργάζομαι και συμπληρώνω έντυπο διασφάλισης ποιότητας ISO

ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΚΑΙ
ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Στρυμώνος 18 - 118 55 Βοτανικός
Τηλ.: 01 03661190 Fax: 01 03617791



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΒΑΝΗ
Σόλωνος 98 - 160 80 Αθήνα
Τηλ.: 01 03661200 Fax: 01 03617791
<http://www.livanis.gr>

ΕΝΤΟΛΗ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ

E.17.02.A

Έγκριση από:

Τμήμα Παραγωγής - Εκτυπώσεων.

Αθήνα :

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ

Ημερομ. εργασίας

Ώρα:

ΟΔΗΓΟΣ:

Θέμα-τίτλος εντύπου:

Από:

Παράδοση :

ΟΔΗΓΙΕΣ.....

.....ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ.....

.....

.....

Ο Διευθυντής Παραγωγής

Ελεγχόμενο έγγραφο.

Αφού μελετήσετε το έντυπο (σελ. 80) να απαντήσετε στις ακόλουθες ερωτήσεις.

- Ποιο είναι το αντικείμενο της επιχείρησης που χρησιμοποιεί αυτό το έντυπο;

- Τι είδους εργασίες αφορά το έντυπο αυτό και ποιοι (τμήματα, άτομα κ.ά.) εμπλέκονται σε αυτές;

- Ποιος δίνει την εντολή και σε ποιον, σύμφωνα με το έντυπο;

- Ποιος πρέπει να συμπληρώσει το έντυπο αυτό και ποιος πρέπει να το παραλάβει, να το κατανοήσει και να εκτελέσει το περιεχόμενό του;

- Τι σημαίνει η φράση «Έγκριση από:» στο άνω μέρος του εντύπου; Ποιος είναι αυτός που εγκρίνει την εντολή για μεταφορά;

- Τι νομίζετε ότι σημαίνει η ένδειξη του εντύπου «Ελεγχόμενο έντυπο»; Ποιος είναι αυτός (άτομο/τμήμα) που θα κάνει τον έλεγχο τέτοιων εντύπων;

- Μπορείτε να εντοπίσετε ποιοι συμμετέχουν στην εκτέλεση της εργασίας αυτής, ποιοι στην καταγραφή της εντολής και ποιοι στον έλεγχο του εντύπου και της εργασίας; Αφού τους εντοπίσετε μπορείτε να κάνετε ένα διάγραμμα που να δείχνει την εξέλιξη της διαδικασίας;



ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

3. Τι έχω μάθει

Στα πλαίσια της διασφάλισης ποιότητας ISO όλοι οι εργαζόμενοι είναι υποχρεωμένοι να συμπληρώνουν σχετικά έντυπα διασφάλισης ποιότητας. Τα γραπτά κείμενα χρησιμοποιούνται περισσότερο γιατί μπορούν εύκολα να συγκεντρωθούν και να μελετηθούν με άνεση. Με τη συμπλήρωση των εντύπων διασφάλισης ποιότητας ISO, η γλώσσα εμπλέκεται ως κοινωνική διαδικασία με την έννοια «κάνω πράγματα μέσω της γλώσσας».

Με την ονοματοποίηση, τη χρήση δηλαδή ονομάτων στη θέση ρημάτων δίνουμε έμφαση στα συντελεσμένα προϊόντα/αποτελέσματα μιας δράσης.

Με την ενεργητική σύνταξη δηλώνουμε το δράστη μιας ενέργειας/δράσης. «Ο κ.Χ μεταφέρει τα οικοδομικά υλικά» ή για να δηλωθεί ότι η δράση έγινε «Ο κ.Χ. μετέφερε τα οικοδομικά υλικά». Με τη χρήση της παθητικής σύνταξης μπορούμε και να παραλείψουμε ή να αποσιωπήσουμε το δράστη της ενέργειας, «Τα οικοδομικά υλικά μεταφέρονται» ή για να δηλωθεί ότι η δράση έγινε «Τα οικοδομικά υλικά μεταφέρθηκαν, (αν θέλουμε μπορούμε να συμπληρώσουμε: από τον κ.Χ.).

4. Διευρύνω την εμπειρία μου. Εφαρμόζω

Πράττω και καταγράφω τις ενέργειές μου

Αφού χωριστείτε σε τρεις ομάδες να συμπληρώσετε έτσι το έντυπο διασφάλισης ποιότητας, που ακολουθεί, ούτως ώστε:

ΣΕΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ Α΄ ΟΜΑΔΑ

Η διαδικασία εκτύπωσης ενός βιβλίου καθυστερεί και δεν μπορεί να γίνει παράδοση σε λογικό χρονικό διάστημα.

ΣΕΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗ Β΄ ΟΜΑΔΑ

Ενώ η διαδικασία παράδοσης ολοκληρώθηκε εγκαίρως ο υπεύθυνος της παραλαβής απουσίαζε και δεν μπορούσε κανείς να αναλάβει τον έλεγχο του παραδοτέου φορτίου για να υπογράψει και την ώρα παραλαβής.

ΣΕΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗ Γ΄ ΟΜΑΔΑ

Η παράδοση αργεί σημαντικά γιατί το φορτηγό που μετέφερε το φορτίο από το Βοτανικό στη Σόλωνος (περιοχές του κέντρου της Αθήνας) αντιμετώπισε πρόβλημα στη μηχανή του.

**ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΙΒΑΝΗ**

Σόλωνος 98 106 80 Αθήνα
Τηλ.: 2103661200 Fax: 2103617791
Σερραφίμος 18 – 118 55 Βοτανικός
Τηλ.: 2103661190 Fax: 2103617791
<http://www.hvams.gr>

E.03.03.A

Έγκριση από:

ΠΑΡΑΔΟΣΗ / ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΑΠΟ ΒΟΤΑΝΙΚΟ σε ΣΟΛΩΝΟΣ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ / ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	από	να δοθεί σε	ώρα
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Ελεγχόμενο έγγραφο

Ανάλογα με το σενάριο που ανέλαβε κάθε ομάδα προέκυψαν κάποια θέματα/προβλήματα στην εύρυθμη λειτουργία της διαδικασίας παράδοσης-παραλαβής. Για τα προβλήματα αυτά η κάθε ομάδα πρέπει να συντάξει ένα εσωτερικό σημείωμα αναφέροντας το θέμα του προβλήματος, εντοπίζοντας τις πιθανές αιτίες και προτείνοντας κάποιες λύσεις, ώστε το πρόβλημα να ξεπεραστεί και να μην επαναληφθεί.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

E.03.01.A

ΕΓΚΡΙΣΗ ΑΠΟ:

ΠΡΟΣ:

ΑΠΟ:

ΘΕΜΑ:

ΗΜ/ΝΙΑ:

ΚΟΙΝ.:

Ελεγχόμενο έγγραφο

A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for writing or drawing.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΧΡΗΣΤΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Για τη σύνταξη της ενότητας αυτής αξιοποιήθηκε υλικό από τα ακόλουθα βιβλία:

Γούναρης Αναστάσιος: *Σύνταξη Εγγράφων (Δημοσίων και Ιδιωτικών)*, Αθήνα 2000.

Φραγκομίχαλος Κώστας: *Στρατηγική Επικοινωνίας. Η τέχνη και η τεχνική του γραπτού και προφορικού λόγου*, Αθήνα 2003.

Συντάσσω χρηστικά αντικείμενα (ανακοίνωση, επιστολή και άλλα)

ΟΙ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ ΜΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
(συμπληρώνεται από τον/την εκπαιδευόμενο/η)

.....

.....

.....

.....

.....

ΣΤΟΧΟΙ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ:

- Γράφω μια επιστολή για να γνωστοποιήσω σε τρίτους σκέψεις, συναισθήματα, αποφάσεις, στόχους.
- Κατακτώ την τεχνική με την οποία συντάσσονται διάφορα είδη επιστολών.
- Εξοικειώνομαι με τον τρόπο σύνταξης χρηστικών εγγράφων της καθημερινότητας (αίτηση, υπεύθυνη δήλωση, εξουσιοδότηση κλπ.).
- Ενισχύω την επαγγελματική και γενικότερα την κοινωνική μου παρουσία γνωρίζοντας βασικούς τρόπους γραπτής επικοινωνίας.

ΟΙ ΝΕΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΠΟΥ ΘΕΤΩ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
(συμπληρώνεται από τον/την εκπαιδευόμενο/η)

.....

.....

.....

.....

.....

Συντάσσω επιστολές

Εξετάζω μια επιστολή από άποψη περιεχομένου και μορφής. Μαθαίνω τα εσωτερικά και εξωτερικά χαρακτηριστικά μιας καλής επιστολής:

α) Εσωτερικά χαρακτηριστικά:

- ✓ **Πληρότητα** (= η επιστολή μας να περιέχει όλα τα απαραίτητα πληροφοριακά στοιχεία, ώστε να μην αφήνει περιθώρια παρανοήσεων).
- ✓ **Απλότητα** (= προσπαθούμε να γράψουμε απλά, έτσι όπως μιλάμε, χωρίς επιδεικτικές φράσεις και λεκτικούς τρόπους ξένους προς το μορφωτικό μας επίπεδο, χωρίς υπερβολές).
- ✓ **Φυσικότητα** (= ο λόγος μας να βγαίνει αυθόρμητα από την ψυχή μας, να συμβαδίζει με το ύφος μας και να συμφωνεί με τον χαρακτήρα μας, π.χ. ο αστείος να μη γράφει σοβαρά και ο σοβαρός αστεία).
- ✓ **Σαφήνεια και ακρίβεια** (= ο λόγος μας να μην είναι δυσνόητος και ασαφής. Να ακριβολογούμε αποφεύγοντας τις περιπλοκότητες).
- ✓ **Ευπρέπεια** (= να χρησιμοποιούμε εκφράσεις που να φανερώνουν ευγένεια, λεπτότητα, σεβασμό αποφεύγοντας κολακείες, ύβρεις και χυδαιότητες).

β) Εξωτερικά χαρακτηριστικά:

- ✓ **Του φακέλου:** Αναγράφεται ευανάγνωστα στο επάνω αριστερό μέρος το ονοματεπώνυμο και η πλήρης ταχυδρομική διεύθυνση του αποστολέα. Στο κάτω δεξιό μέρος αναγράφεται το ονοματεπώνυμο και η πλήρης ταχυδρομική διεύθυνση του παραλήπτη. Το επάνω δεξιό μέρος είναι η θέση για το γραμματόσημο.
- ✓ **Της επιστολής:** Στο επάνω δεξιό άκρο της σελίδας σημειώνουμε τόπο και χρόνο. Κάτω από την ημερομηνία σημειώνουμε ονοματεπώνυμο και διεύθυνση του παραλήπτη. Στο επάνω αριστερό άκρο γράφουμε το ονοματεπώνυμο και τη διεύθυνση του αποστολέα, όπως ακριβώς την γράψαμε στον φάκελο. Τα πλήρη στοιχεία του αποστολέα και του παραλήπτη πρέπει να υπάρχουν και στην επιστολή, διότι ο φάκελος μπορεί να καταστραφεί. Ακολουθεί το κείμενο της επιστολής μας που περιλαμβάνει την **προσφώνηση**, το **περιεχόμενο** της επιστολής, την **κατακλείδα** και την **υπογραφή** μας. Σε περίπτωση που ξεχάσουμε κάτι το προσθέτουμε ως υστερόγραφο κάτω από την επιστολή θέτοντας την ένδειξη: **ΥΓ**.

Η **προσφώνηση** είναι αντίστοιχη με τον παραλήπτη. Συγγενικά ή φιλικά πρόσωπα τα προσφωνούμε ως εξής:

Αγαπημένε ή Αγαππτέ (πατέρα, μητέρα, θείε, αδελφέ κλπ.)

ή Πατέρα μου, Παιδί μου, Θείε μου, Αδελφέ μου, Φίλε Γιάννη, Φίλε μου κλπ.

Μη φιλικά πρόσωπα τα προσφωνούμε ως εξής:

Αγαππτέ κύριε Τάδε, Σεβαστέ μου κ. Καθηγητά, Σεβαστέ κ. Πρόεδρε, Αξιότιμε κ. Τάδε, Αξιότιμε κ. Προϊστάμενε, Σεβαστοί Κύριοι.

Ειδικές προσφωνήσεις έχουν οι θρησκευτικοί, πολιτικοί και στρατιωτικοί αξιωματούχοι:

Παναγιότατε (προς πατριάρχες)

Μακαριότατε (προς αρχιεπισκόπους)

Σεβασμιότατε (προς μητροπολίτες)

Πανοσιολογιότατε (προς αρχιμανδρίτες)

Αιδεσιμότατε (προς ιερείς)

Εξοχότατε κ. Πρόεδρε (προς προέδρους Δημοκρατίας και πρωθυπουργούς)

Εξοχότατε κ. Υπουργέ

Κύριε Νομάρχα

Κύριε Δήμαρχε

Κύριε Εισαγγελέα

Κύριε Διευθυντά

Στρατηγέ μου (προς στρατηγούς)

Κύριε Συνταγματάρχα, Ταγματάρχα, Λοχαγέ κλπ.

Η **κατακλείδα** περιλαμβάνει την επιφώνηση που είναι ανάλογη προς την προσφώνηση:

Για συγγενικά - φιλικά πρόσωπα τελειώνουμε με τη φράση: *Σε φιλώ, Με αγάπη, με φιλικούς χαιρετισμούς, Φιλικά, Φιλιά* κλπ.

Για πρόσωπα με τα οποία δεν έχουμε στενές σχέσεις σημειώνουμε:

Με πολύ σεβασμό, Με βαθύτατο σεβασμό, Με πολλή αγάπη, Με άπειρη εκτίμηση, Μετά τιμής.

Η **υπογραφή** περιλαμβάνει το μικρό όνομα, όταν απευθυνόμαστε σε φιλικά πρόσωπα:

Σε φιλώ,

Γιώργος.

Για μη φιλικά πρόσωπα υπογράφουμε με όνομα και επώνυμο:

Μετά σεβασμού,

Δημήτριος Παπαδόπουλος.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Βλέπε στην ΚΑΡΤΕΛΑ 1 φάκελο και επιστολή.
- Σύγκρινε τις δύο επιστολές της ΚΑΡΤΕΛΑΣ 2 και αναζήτησε στην καθεμιά τα εσωτερικά στοιχεία που υπάρχουν ή απουσιάζουν.

Είδη επιστολών (φιλικές–κοινωνικών αναγκών)

- **Μαθαίνω να συντάσσω επιστολές που απευθύνονται σε συγγενικά ή φιλικά πρόσωπα. Θα με βοηθήσουν οι παρακάτω οδηγίες:**
 - ✓ Μια οικογενειακή επιστολή (προς γονείς, παιδιά, αδελφούς, θείους και λοιπούς συγγενείς) γράφεται αυθόρμητα, χωρίς αυστηρή τήρηση των κανόνων της επιστολογραφίας. Τα μέλη της οικογένειας συνδέονται με αληθινή αγάπη, οπότε οι ψυχροί τύποι χωρίς ουσιαστικό νόημα περιπεύουν.
 - ✓ Μια επιστολή προς φιλικά πρόσωπα (προς συμφοιτητές, παιδικούς φίλους, συνεργάτες, συχωριανούς κλπ.) είναι στο ύφος της ανάλογη με το μέγεθος της οικειότητας. Γράφουμε φυσικά και αβίαστα, όταν οι δεσμοί είναι στενοί. Στην αντίθετη περίπτωση εφαρμόζουμε τους όρους της καλής επιστολογραφίας.
- **Μαθαίνω να συντάσσω επιστολές που εξυπηρετούν κοινωνικές ανάγκες. Θα με βοηθήσουν οι παρακάτω οδηγίες:**
 - ✓ **Ευχαριστήριες επιστολές:** γράφονται και αποστέλλονται για να εκφράσουν ευγνωμοσύνη για κάποια ευεργεσία ή προσφορά προς το πρόσωπό μας. Στο είδος αυτό εκδηλώνουμε τη χαρά και ικανοποίησή μας για την ευεργεσία ή το καλό που μας έκαναν με ταπεινοφροσύνη και σεμνότητα. Εκφράζονται επίσης ευχαριστίες για τη συμμετοχή κάποιου στο πένθος μας για την απώλεια προσφιλούς προσώπου.
 - ✓ **Συχαρητήριες επιστολές:** μ' αυτές συχαίρουμε κάποιον για την επιτυχία του σ' ένα τομέα, εκφράζοντας τον ενθουσιασμό μας για το αγαθό που κατέκτησε, τις ειλικρινείς ευχές μας για περισσότερες κατακτήσεις.
 - ✓ **Συλλυπητήριες - παρηγορητικές επιστολές:** μ' αυτές εκφράζουμε την ειλικρινή συμμετοχή μας στη λύπη κάποιου μετριάζοντας έτσι τον πόνο του και καθιστώντας τη λύπη αμοιβαία. Συνήθως οι επιστολές αυτές έχουν και παραμυθητικό (παρηγορητικό) χαρακτήρα, χωρίς βέβαια υπερβολές.
 - ✓ **Προσκλητήριες (κάρτες):** γράφονται για να καλέσουμε συγγενείς και φίλους σε αραβώνες, γάμους, βαπτίσεις, οικογενειακές γιορτές, οικιακές συγκεντρώσεις κλπ.
 - ✓ **Ευχετήριες (κάρτες):** αποστέλλονται για να εκφράσουμε τις ευχές μας για ονομαστικές γιορτές, για γενέθλια αγαπημένων προσώπων, για το νέο έτος κ.λπ.
 - ✓ **Επιστολές προς τον ημερήσιο ή περιοδικό Τύπο:** αποστέλλονται για να εκφράσουν την άποψη του επιστολογράφου, που συνήθως είναι και αναγνώστης της εφημερίδας, πάνω σε θέματα της επικαιρότητας, να εκθέσουν ή να σχολιάσουν ένα πρόβλημα, να απαντήσουν σε δημοσίευμα που τους αφορά, να επικρίνουν ή να υποστηρίξουν κάποιο πρόσωπο ή μια είδηση. Επειδή ο χώρος που θα δημοσιευθούν είναι περιορισμένος, πρέπει να είναι σύντομες. Άλλες αρετές μιας τέτοιας επιστολής είναι η σαφήνεια, η τεκμηρίωση των γραφομένων, η ευγένεια, η αποφυγή δηλαδή ύβρεων και ειρωνειών.
 - ✓ **Επιστολή διατυπώσεως παραπόνων σε Υπηρεσίες, Εταιρίες, Καταστήματα.** Οφείλουν να έχουν τις αρετές των επιστολών προς τον Τύπο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Προσπάθησε να συντάξεις μία επιστολή κοινωνικού - φιλικού χαρακτήρα συμβουλευόμενος τα υποδείγματα της ΚΑΡΤΕΛΑΣ 3.
- Βλέπε στην ΚΑΡΤΕΛΑ 4 δείγματα ευχαριστηρίων, προσκλητηρίων και ευχετηρίων καρτών, όπως και επιστολών προς τον Τύπο και παραπόνων προς Εταιρία και προσπάθησε να συντάξεις μία ανάλογη για ένα δικό σου θέμα ή θέμα της επικαιρότητας.

Επιστολές επαγγελματικού χαρακτήρα

- Μαθαίνω να συντάσσω μια επιστολή εμπορικού χαρακτήρα. Θα με βοηθήσουν οι παρακάτω οδηγίες:
 - ✓ Οι επιστολές αυτές έχουν πληροφοριακό και διαφημιστικό χαρακτήρα. Συντάσσονται από ανθρώπους των επιχειρήσεων, προϊσταμένους ή υπαλλήλους ή απλούς επαγγελματίες.
 - ✓ Συνήθη θέματα για τα οποία πληροφορούν:
 - η αποστολή εμπορευμάτων
 - η ενημέρωση για καινούρια εμπορεύματα
 - η αναγγελία ίδρυσης νέου καταστήματος (υποκαταστήματος)
 - η πληροφόρηση για εκτέλεση ή μη εκτέλεση κάποιων παραγγελιών
 - η πραγματοποίηση μιας συνέλευσης
 - η υπενθύμιση χρέους προς εξόφλησή του
 - η διατύπωση πρότασης για συνεργασία
 - ✓ Βασικό χαρακτηριστικό των εμπορικών επιστολών είναι η συντομία και η αποφυγή κουραστικών λεπτομερειών που δεν ενδιαφέρουν τον παραλήπτη, η ακρίβεια και η σαφήνεια. Υπερβολικές φιλοφρονήσεις, περιγραφές και εκφράσεις άσχετες με το θέμα δεν έχουν θέση στην εμπορική επιστολογραφία. Το τελευταίο δεν σημαίνει ότι πρέπει να χρησιμοποιούμε κοινές ή εσφαλμένες εκφράσεις.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- Προσπάθησε να συντάξεις επιστολές αναφερόμενες στα παραπάνω θέματα, αφού συμβουλευθείς ανάλογες επιστολές από την ΚΑΡΤΕΛΑ 5.

Βιογραφικό σημείωμα

- Μαθαίνω να συντάσσω ένα βιογραφικό σημείωμα.

Ποια στοιχεία περιλαμβάνει το βιογραφικό σημείωμα:

- ✓ **Ατομικά στοιχεία:** Ονοματεπώνυμο, όνομα πατέρα, τόπος και χρονολογία γεννήσεως.

- ✓ **Οικογενειακή κατάσταση:** Έγγαμος ή άγαμος, τέκνα, φύλο των τέκνων και ηλικία τους, επάγγελμα συζύγου.
- ✓ **Στρατιωτική κατάσταση:** Εκπλήρωση στρατιωτικών υποχρεώσεων, διάρκεια θητείας, βαθμός, διακρίσεις.
- ✓ **Σπουδές:** Βασική εκπαίδευση, πτυχία, διπλώματα, μεταπτυχιακά, ξένες γλώσσες, ειδίκευση, παρακολούθηση σεμιναρίων και συνεδρίων κ. ά.
- ✓ **Επαγγελματική - Υπηρεσιακή δραστηριότητα:** Παραθέτουμε στοιχεία της προγενέστερης επαγγελματικής μας πορείας (αν υπάρχει). Αναλυτικά: Πού εργαστήκαμε, για πόσο χρονικό διάστημα και ποια θέση κατείχαμε.
- ✓ **Κοινωνική - εξεπαγγελματική δράση:** Συμμετοχή σε συλλόγους, σωματεία, οργανώσεις πολιτιστικού, φιλανθρωπικού, αθλητικού χαρακτήρα. Πιθανή θέση που κατείχαμε στα διοικητικά συμβούλια διαφόρων συλλόγων και δραστηριότητες που αναπτύξαμε.
- ✓ **Συστάσεις:** Πρόσωπα που μπορούν να δώσουν πληροφορίες για την προσωπικότητά μας. Π.χ. καθηγητές του σχολείου που φοιτήσαμε, εργοδότες μας, προϊστάμενοι Υπηρεσιών, τεχνίτες κοντά στους οποίους μαθητεύσαμε κ.ά.
- ✓ **Ημερομηνία και υπογραφή.**

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- Αναζήτησε τα παραπάνω στοιχεία ενός βιογραφικού σημειώματος στα υποδείγματα της ΚΑΡΤΕΛΑΣ 6 και προσπάθησε να συντάξεις και συ ένα, προσαρμόζοντάς το στα δικά σου δεδομένα.

Άλλα χρηστικά κείμενα

- **Η αίτηση:** Είναι το έγγραφο με το οποίο ζητάμε να πάρουμε κάτι.
Απευθύνεται σε κάποιον οργανισμό ή δημόσια υπηρεσία ή εταιρία. Π.χ. ζητάμε την έκδοση ενός πιστοποιητικού, μιας βεβαίωσης, τη χορήγηση ενός επιδόματος, αντίγραφο ενός τίτλου που κατέχουμε κ.ά.
Η αίτηση γράφεται σε κόλλα αναφοράς που την τσακίζουμε σε δύο άνισα μέρη, ώστε το αριστερό να πιάνει τα 2/5 και το δεξιό τα 3/5 της σελίδας. Στο αριστερό μέρος γράφουμε τη λέξη ΑΙΤΗΣΗ και ακριβώς από κάτω ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ και ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ, ΑΡΙΘΜΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ, ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΣ και την ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ. Στο δεξιό μέρος σημειώνουμε τον ΑΠΟΔΕΚΤΗ της αιτήσεως, τη ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ, αναλυτικά το ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ του θέματός μας και τον ΣΚΟΠΟ, για τον οποίο το ζητάμε. Ακολουθεί η ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΜΑΣ.
Σημείωση: Στις περισσότερες υπηρεσίες υπάρχουν έντυπα αιτήσεων για συγκεκριμένους σκοπούς, τα οποία οι ενδιαφερόμενοι απλώς συμπληρώνουν.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

• Προσπάθησε να συντάξεις μια αίτηση, ακολουθώντας το υπόδειγμα της ΚΑΡΤΕΛΑΣ 7.

• **Η εξουσιοδότηση:** Η εξουσιοδότηση είναι έγγραφο με το οποίο δίνουμε το δικαίωμα σε άλλο πρόσωπο να ενεργήσει αντί για μας. Π.χ. αδυνατούμε να μεταβούμε αυτοπροσώπως σε μια υπηρεσία για τη διεκπεραίωση εργασίας μας, οπότε εξουσιοδοτούμε κάποιον άλλο. Για τον τρόπο σύνταξής της βλέπε το υπόδειγμα της ΚΑΡΤΕΛΑΣ 8. Συχνά η εξουσιοδότηση χρειάζεται θεώρηση από αστυνομικό τμήμα ή δικηγόρο ή τα ΚΕΠ για το γνήσιο της υπογραφής μας. Η θεώρηση γίνεται με προσωπική μας προσέλευση και επίδειξη της αστυνομικής μας ταυτότητας.

• **Η βεβαίωση:** Είναι έγγραφο με το οποίο αποδεικνύεται και πιστοποιείται κάτι. Π.χ. με βεβαίωση πιστοποιείται η μαθητική, υπαλληλική ιδιότητα, η συμμετοχή μας σε εκδηλώσεις δημόσιου ή κοινωνικού χαρακτήρα (σεμινάρια, συνέδρια, επιμορφώσεις κλπ.).

Για τον τρόπο σύνταξης βλ. το υπόδειγμα της ΚΑΡΤΕΛΑΣ 9.

• **Η δήλωση:** Δήλωση είναι η υπεύθυνη ανακοίνωση ενός πολίτη προς κάποια δημόσια αρχή που πιστοποιεί την ύπαρξη ή όχι κάποιας κατάστασης. Π.χ. φορολογική δήλωση, δήλωση πόθεν έσχεσ, δήλωση οικογενειακής κατάστασης κλπ. Υπάρχουν δυο είδη δηλώσεων: Η έντυπη δήλωση του νόμου 1599/1986 και η απλή που συντάσσεται σε κόλλα αναφοράς. Η τελευταία απαιτεί θεώρηση του γνησίου της υπογραφής μας από αστυνομικό κατάστημα ή άλλη δημόσια αρχή.

Για τον τρόπο σύνταξης ή συμπλήρωσης βλ. τα υποδείγματα των ΚΑΡΤΕΛΩΝ 10 και 11.

• **Η αναφορά:** Η αναφορά είναι γραπτή έκθεση συνήθως ενός υπαλλήλου προς την προϊστάμενη αρχή (δημόσια ή ιδιωτική) για καθημερινής φύσεως γεγονότα της υπηρεσίας ή και έκτακτα. Π.χ. αναφορά ενός γιατρού για συμβάντα κατά την εφημερία του ή αναφορά για παραλείψεις που διαπιστώθηκαν σε χώρους εργασίας έπειτα από επιθεώρηση.

Για τον τρόπο σύνταξης βλ. τα υποδείγματα της ΚΑΡΤΕΛΑΣ 12.

• **Η ένσταση:** Η ένσταση είναι γραπτή αντίρρηση - διαμαρτυρία για κάποια απόφαση ή γεγονός που στρέφεται εναντίον μας ή λειτουργεί εις βάρος μας. Υποβάλλεται ιεραρχικά προς την προϊσταμένη αρχή. Πρέπει να είναι σαφής και τεκμηριωμένη δίχως υπέρμετρους συναισθηματισμούς και αστήρικτα παράπονα.

Για τον τρόπο σύνταξης βλ. υπόδειγμα της ΚΑΡΤΕΛΑΣ 13.

• **Η ανακοίνωση:** Η ανακοίνωση είναι έγγραφο, με το οποίο γνωστοποιούμε κάτι προς το κοινό. Π.χ. ανακοίνωση της ΔΕΗ για διακοπή ηλεκτρικού ρεύματος, του ΟΤΕ για διανομή των τηλεφωνικών καταλόγων, για τις ώρες λειτουργίας μιας υπηρεσίας, της θερινής λειτουργίας ενός καταστήματος, των θερινών διακοπών, των αποτελεσμάτων εξετάσεων ή διαγωνισμών, του προγράμματος μιας εκδήλωσης, της αφίξεως ενός επίσημου ή διάσημου προσώπου, της προκήρυξης ενός διαγωνισμού, της προσλήψεως υπαλλήλων, της διενέργειας δημοπρασιών κλπ.

Για τον τρόπο σύνταξής τους βλ. τα υποδείγματα της ΚΑΡΤΕΛΑΣ 14.

- **Η απόδειξη:** Απόδειξη είναι το έγγραφο με το οποίο βεβαιώνεται η παραλαβή αντικειμένων ή η είσπραξη χρηματικού ποσού από κάποιον. Συνήθως χρησιμοποιούμε μπλοκ έντυπων αποδείξεων, τις οποίες απλώς συμπληρώνουμε. Π.χ. η απόδειξη είσπραξης ενοικίου ή προκαταβολής χρημάτων έναντι παροχής υπηρεσιών.

Για τον τρόπο σύνταξης βλ. τα υποδείγματα της ΚΑΡΤΕΛΑΣ 15.

- **Η μικρή αγγελία:** Είναι μια μορφή ανακοίνωσης που δημοσιεύεται στις στήλες μικρών αγγελιών των εφημερίδων. Οι μικρές αγγελίες αφορούν συνήθως στα εξής: προσφορά ή ζήτηση εργασίας, προσφορά τουριστικών υπηρεσιών, πώληση ή ζήτηση οικοπέδων και κατοικιών, ενοικίαση ακινήτων, πώληση αυτοκινήτων, επίπλων, μουσικών οργάνων, πραγματοποίηση εκδρομών από τουριστικά γραφεία, διδασκαλία ξένων γλωσσών ή φροντιστηριακών μαθημάτων, προσφορά ιατρικών υπηρεσιών κλπ. Επειδή το κόστος δημοσίευσης στην εφημερίδα είναι αντίστοιχο με τον όγκο της αγγελίας, επιβάλλεται να είναι λιτή, σαφής και περιεκτική στα απολύτως αναγκαία.

Για τον τρόπο σύνταξής τους βλ. υποδείγματα μικρών αγγελιών στην ΚΑΡΤΕΛΑ 16.

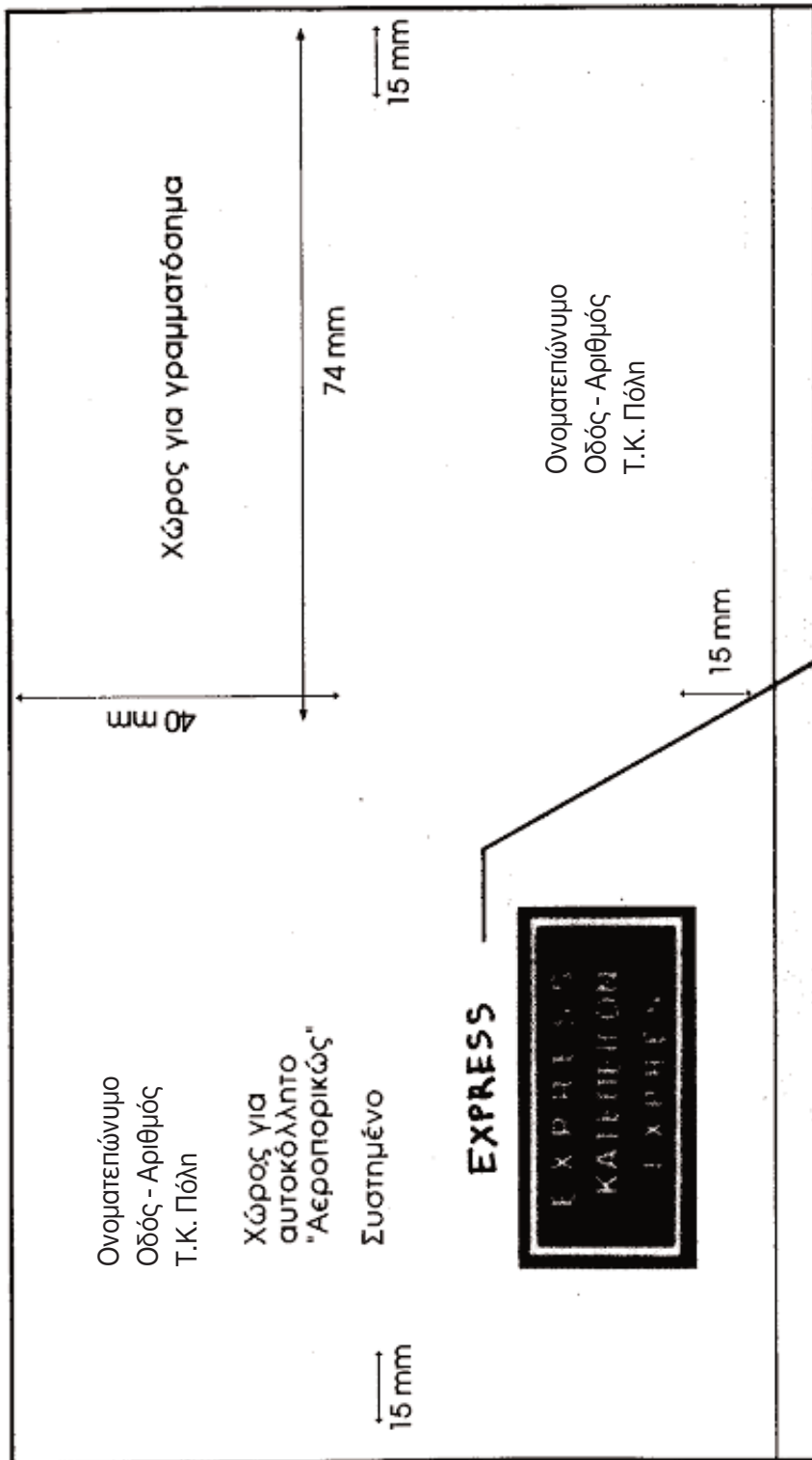
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- Να συντάξεις πέντε από τα παραπάνω χρηστικά έγγραφα, τα οποία σε ενδιαφέρουν περισσότερο, αφού συμβουλευθείς τα υποδείγματα των καρτελών. Προς αποφυγή ορθογραφικών λαθών, που υποβαθμίζουν την εικόνα του εγγράφου, συμβουλέψου ορθογραφικό λεξικό.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΚΑΡΤΕΛΑ 1

Φάκελος και επιστολή:



Γράψτε το με κόκκινο μελάνι ή μολύβι διαρκείας,
για το ενδεχόμενο αποκόλλησης της ετικέτας.

Όνοματεπώνυμο
Οδός - Αριθμός
Τ.Κ. Πόλη

Αθήνα, 13 Ιουνίου 2004

Κατασκευαστική Εταιρία
Casa Moderna
Παπανικολή 3
14 627 Μαρούσι

Αξιότιμοι Κύριοι

Πληροφορήθηκα από τις «μικρές αγγελίες» αθηναϊκής εφημερίδας ότι η Εταιρία σας ζητάει έμπειρο λογιστή για να εργασθεί σε υπεύθυνη θέση στο τμήμα λογιστηρίου.

Πιστεύω ότι με τα προσόντα και την πείρα που διαθέτω θα μπορέσω να ανταποκριθώ στις απαιτήσεις που προκύπτουν από τη συγκεκριμένη θέση. Όπως θα διαπιστώσετε από το Βιογραφικό Σημείωμα που συνοποβάλλω, κατέχω σε βάθος την Οικονομική επιστήμη, έχω ειδικευτεί στα Λογιστικά και επί σειρά ετών έχω εργασθεί σε άλλες εταιρίες πάνω στο ίδιο αντικείμενο.

Αν επιθυμείτε πρόσθετες πληροφορίες ή να με προσκαλέσετε για προφορική συνέντευξη, μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μου στο τηλέφωνο 3336667.

Με τιμή

Όνοματεπώνυμο

ΚΑΡΤΕΛΑ 2

Σύγκρινε τις δυο επιστολές αυτής της καρτέλας και αναζήτησε εσωτερικά στοιχεία (πληρότητα, σαφήνεια κλπ) που υπάρχουν ή απουσιάζουν σε καθεμιά:

Σύλλογος περιηγητών «Ο ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ»
Μακεδονίας 80, ΑΘΗΝΑ 13 046

Αθήνα, 21 Φεβρ. 2004

Ξενοδοχείο
«Ξένιος Ζευς»
54 267 Νέα Καλλικράτεια

Κύριε ξενοδόχε

Οι πληροφορίες που πήραμε από διαφημιστικό φυλλάδιο του ξενοδοχείου «Ξένιος Ζευς» για τις υπηρεσίες και τις τιμές που κάνετε, μας παρακίνησαν να διαλέξουμε το ξενοδοχείο σας, στη Νέα Καλλικράτεια Χαλκιδικής, για να περάσουμε εκεί λίγες μέρες διακοπών τον Ιούνιο που μας έρχεται.

Σας παρακαλούμε λοιπόν να μας ενημερώσετε για τα λεφτά που θα ξοδέψουμε και για τις υπηρεσίες που παρέχει το ξενοδοχείο σας.

Περιμένουμε σύντομα απάντηση.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου

Ονοματεπώνυμο

Σύλλογος περιηγητών « Ο ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ»
Μακεδονίας 80, ΑΘΗΝΑ 13 046
Τηλ.210-3344667

Αθήνα, 21 Φεβρ. 2004

Ξενοδοχείο
«Ξένιος Ζευσ»
54 267 Νέα Καλλικράτεια

Αξιότιμοι Κύριοι

Οι πληροφορίες που αντλήσαμε από διαφημιστικό έντυπο της ξενοδοχειακής σας μονάδας «Ξένιος Ζευσ» για τις υπηρεσίες και τις τιμές που παρέχετε, μας παρακίνησαν να επιλέξουμε το ξενοδοχείο σας, στη Νέα Καλλικράτεια Χαλκιδικής, ως ένα από τα υποψήφια προς εξυπηρέτησή μας ξενοδοχεία κατά την επίσκεψή μας στη Χαλκιδική εντός του Ιουνίου του τρέχοντος έτους.

Το χρονικό διάστημα που θα παραμείνουμε στο ξενοδοχείο σας είναι από 2 έως και 8 Ιουνίου 2004. Ενημερώστε μας, λοιπόν, αν για εκείνη την περίοδο διαθέτετε δωμάτια, που θα καλύψουν τις ανάγκες 28 εκδρομέων, κατά προτίμηση δίκλινα και τρίκλινα, ποιο το κόστος παραμονής, και αν στο κοστολόγιο συμπεριλαμβάνεται πρόγευμα ή άλλες υπηρεσίες. Πληροφορήστε μας επίσης ποιο είναι το ποσόν της προκαταβολής σε περίπτωση που κλείσουμε συμφωνία.

Αναμένουμε την απάντησή σας εντός 20 ημερών, γιατί η προσφορά σας θα συνεκτιμηθεί με προσφορές άλλων ξενοδοχείων της ίδιας με το δικό σας κατηγορίας, ούτως ώστε έγκαιρα να καταλήξουμε στη συμφέρουσα λύση και να κλείσουμε συμφωνία.

Με εκτίμηση

Ονοματεπώνυμο
Πρόεδρος του Συλλόγου

ΚΑΡΤΕΛΑ 3

Διάβασε προσεκτικά τις δυο επιστολές αυτής της Καρτέλας και αναζήτησε τα χαρακτηριστικά στοιχεία της καθεμιάς που συνιστούν το είδος (οικογενειακή ή φιλική), αφού συμβουλευτείς τις σχετικές οδηγίες:

Όνοματεπώνυμο

Οδός - Αριθμός

Τ.Κ. Πόλη

Αθήνα 20 Οκτωβρίου 2005

Σεβαστοί μου Γονείς

Εδώ και λίγες ώρες έχω τελειώσει με τη διαδικασία εγγραφής και υποδοχής μου στο Σεμινάριο που γίνεται εδώ σχετικά με την εκπαίδευση και ενημέρωσή μας στη χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών. Οι εντυπώσεις μου είναι μέχρι στιγμής καλές. Πιστεύω ότι θα είναι καλές και μέχρι τέλους των σεμιναριακών μαθημάτων. Δεν σας κρύβω ότι αισθάνομαι γοητευμένος περισσότερο από την Αθήνα, τα ψηλά κτήρια, τις μεγάλες λεωφόρους και τα πολλά αξιοθέατα. Θα ήταν όμως παράλειψή μου, αν δε σας έλεγα ότι μου λείπετε εσείς και τ' αδέρφια μου. Ελπίζω ότι αυτά που θα μάθω αξίζουν τη μικρή αυτή απομάκρυνση από την αγάπη και ζεστασιά που νιώθω κοντά σας. Μόλις θα έχω νεότερα θα λάβετε καινούριο γράμμα μου. Γράψτε μου όμως και σεις δυο λεξούλες...

Σας φιλώ

Όνομα

Όνοματεπώνυμο
Οδός - Αριθμός
Τ.Κ. Πόλη

Αθήνα, 19 Μαρτίου 2003

Φίλε Γιώργο

Επιτέλους βρίσκω τον απαιτούμενο χρόνο για να σου εκφράσω γραπτώς τα θερμά μου συγχαρητήρια για την πρόσφατη επιτυχία σου στον επαγγελματικό στίβο. Με ικανοποίηση διαπίστωσα ότι η επίμονη προσπάθεια των τελευταίων χρόνων, η εργατικότητα και η υπευθυνότητα που επέδειξες στον εργασιακό σου χώρο, ανταμείφθηκαν και επαξίως κατέλαβες τη θέση του διευθυντή της εταιρίας στην οποία εργάζεσαι.

Σε συγχαίρω λοιπόν και εκφράζω τις θερμές και ειλικρινείς ευχές μου για την ευόδωση του απαιτητικού έργου στην υπεύθυνη θέση που στο εξής θα υπηρετείς. Η μεθοδικότητα και η συνέπεια καθώς και η κατάρτιση στο αντικείμενο εργασίας, αρετές που σ' όλη την επαγγελματική σου πορεία σε διέκριναν, πιστεύω απόλυτα πως θα σε βοηθήσουν να αντεπεξέλθεις στα νέα σου καθήκοντα. Είμαι σίγουρος για την επιτυχή σου σταδιοδρομία.

Με φιλικούς χαιρετισμούς

Όνοματεπώνυμο

ΚΑΡΤΕΛΑ 4

Ευχαριστήριες, προσκλητήριες και ευχετήριες κάρτες. Επιστολή προς τον Τύπο και επιστολή διατύπωσης παραπόνων:

Για την εγκάρδια συμμετοχή σας στο πένθος μας
λόγω εκδημίας προς Κύριον του πολυαγαπημένου μας
συζύγου, πατέρα, αδελφού και παππού

Ονοματεπώνυμο

Θερμότητα ευχαριστούμε.

Η οικογένεια του εκλιπόντος

Πρόσκληση

Ο Κος και η Κα «Τάδε» θα θεωρήσουν μεγάλη τιμή τους την παρουσία σας στη δεξίωση για τους αρραβώνες του υιού τους «όνομα» στο κοσμικό κέντρο «Δειλινά» στην Εκάλη, 17 Αυγούστου 2003 και ώρα 7μ.μ.

Παρακαλούμε απαντήσατε
Τηλ.

Αγαπητέ μου φίλε «όνομα»

Εγκάρδιες ευχές για την ονομαστική σου γιορτή.

Με αγάπη

Ονοματεπώνυμο

Αξιότιμε κ.Διευθυντά

Στο πρωτοσέλιδο της 13 Σεπτεμβρίου 2004, οι απόψεις του συντάκτη σας για την κατακόρυφη μείωση της φορολογίας με το νέο φορολογικό νομοσχέδιο είναι υπερβολικές. Ο ισχυρισμός ότι με την αύξηση του αφορολογήτου ποσού από τα 11.000 στα 12.000 Ευρώ μειώνεται η φορολογία μισθωτών κατά 35% είναι αστήρικτος, διότι στοιχειώδη Μαθηματικά επιβεβαιώνουν ότι όλος ο θόρυβος είναι τουλάχιστον υποκριτικός και το όριο μείωσης είναι μόλις 15%.

Εάν πραγματικά η Κυβέρνηση επιθυμεί να ανακουφίσει τους οικονομικά ασθενείς, οφείλει να ανεβάσει το αφορολόγητο όριο στα 15.000 Ευρώ και να παύσει να φορτώνει τα οικονομικά βάρη στους μισθωτούς και συνταξιούχους. Οι εισπρακτικοί μηχανισμοί της Πολιτείας πρέπει να στραφούν προς άλλη κατεύθυνση, στους πραγματικούς φοροφυγάδες, αυτούς που δε δηλώνουν ούτε το 1/4 των εισοδημάτων τους και οι οποίοι καταφέρνουν να παραμένουν στο απυρόβλητο.

Με εκτίμηση

Ονοματεπώνυμο

Διεύθυνση

Όνοματεπώνυμο
Διεύθυνση
Τηλ.:

Νέα Μάκρη, 17 Αυγ.2003

Αντιπροσωπεία
MOTOR CAR
Αρριανού 21
18 361 Χαλάνδρι

Κύριε Διευθυντά

Βρίσκομαι στη δυσάρεστη θέση να σας πληροφορήσω ότι το ΙΧ αυτοκίνητο της εταιρίας MOTOR CAR, Plenus 1400, μοντέλο 2002, που αγόρασα από το κατάστημά σας τον Ιούλιο του 2002, έχει μέχρι στιγμής παρουσιάσει σοβαρά μηχανικά προβλήματα που δεν δικαιολογούνται για καινούριο όχημα. Ήδη προέκυψε βλάβη στον «εγκέφαλο», η αποκατάσταση της οποίας, όπως με ενημέρωσε ο προϊστάμενος του τμήματος service της αντιπροσωπείας σας, απαιτεί το ποσόν των 1.200 ευρώ που πρέπει να καταβάλω, διότι η εγγύηση διαρκείας ενός έτους έληξε.

Οι μέχρι τώρα βλάβες, αδικαιολόγητες για νέο αυτοκίνητο (μέχρι τώρα έχω προσκομίσει 5 φορές το αυτοκίνητο στο τμήμα service για σοβαρά μηχανικά προβλήματα) πιστοποιούν ότι το όχημα που αγόρασα από την αντιπροσωπεία σας είναι ελαττωματικό. Επιβάλλεται επομένως η αποκατάσταση και της τωρινής βλάβης δίχως δική μου επιβάρυνση. Σε περίπτωση αρνήσεως είμαι υποχρεωμένος να απευθυνθώ στα κεντρικά γραφεία της εταιρίας MOTOR CAR, στη Γερμανία, καταλογίζοντας ευθύνες στην αντιπροσωπεία σας και απαιτώντας αντικατάσταση του αυτοκινήτου μου.

Με τιμή

Όνοματεπώνυμο

ΚΑΡΤΕΛΑ 5

Επιστολές εμπορικού χαρακτήρα:

ΦΑΡΜΑΚΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ
«ΠΑΡΑΚΕΛΣΟΣ»
Βουκεφάλα 123
16 567 Παιανία
Τηλ.6789345
Αρμόδιος: Ονοματεπώνυμο

Παιανία 23 Απριλίου 2003

Φαρμακείο ονοματεπώνυμο
Διεύθυνση

Αξιότιμε Κύριε Σαρικά

Με ικανοποίηση σας πληροφορούμε ότι κυκλοφόρησε από την εταιρία μας η νέα σειρά βιταμινών-σμπληρωμάτων διατροφής SANA VITA, πλούσιων σε μέταλλα και πολύτιμα για τον οργανισμό ιχνοστοιχεία. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι το νέο προϊόν μας θα τύχει της ίδιας ανταπόκρισης εκ μέρους του καταστήματός σας, όπως και προγενέστερα προϊόντα μας.

Αποστέλλουμε δείγματα και διαφημιστικά έντυπα και αναμένουμε παραγγελία σας.

Με τιμή

Ονοματεπώνυμο

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ
ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ
Κορυζή 3, Αθήνα 13 876
Τηλ. 3456543

Αθήνα, 6 Φεβρ. 2004
Αριθ.Πρωτ.26

Προς τους μετόχους
του Συνεταιρισμού

Κύριοι

Καλείσθε στην ετήσια γενική συνέλευση των μετόχων του Συνεταιρισμού που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 28-2-2004 και ώρα 11 π.μ. στο ξενοδοχείο ΤΙΤΑΝΙΑ, 1ος όροφος.

Θέμα της συνέλευσης: Οικονομικός απολογισμός και λήψη αποφάσεως για δενδροφύτευση στην περιοχή «Αγία Κυριακή». Σε περίπτωση μη επιτεύξεως απαρτίας, η συνέλευση θα πραγματοποιηθεί την επόμενη Κυριακή, την ίδια ακριβώς ώρα και στον ίδιο χώρο.

Με τιμή

Το Διοικητικό Συμβούλιο

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

Ονοματεπώνυμο

Διεύθυνση

Τηλ.:

Σχηματάρι 23 Αυγ.2002

Ονοματεπώνυμο

Επωνυμία καταστήματος

Διεύθυνση

Αξιότιμε Κύριε «επώνυμο»

Βρισκόμαστε στη δυσάρεστη θέση να σας πληροφορήσουμε ότι λόγω βλάβης μηχανήματος του εργοστασίου μας η παραγγελία σας θα αποσταλεί με καθυστέρηση περίπου μιας εβδομάδας.

Παρακαλούμε λοιπόν για την κατανόηση και την υπομονή σας, που είμαστε εκπρόθεσμοι στην εκτέλεση των υποχρεώσεων μας, και ελπίζουμε ότι στο μέλλον δεν θα επαναληφθεί παρόμοια καθυστέρηση.

Με εκτίμηση

Ονοματεπώνυμο

Εκδοτικός Οίκος «επωνυμία»
Διεύθυνση
Τηλ.:

Αθήνα, 25 Δεκ. 2004

Όνοματεπώνυμο
βιβλιοπώλη
Διεύθυνση

Αγαπητέ Κύριε «επώνυμο»

Ο εκδοτικός μας οίκος συνεργάζεται για χρόνια μαζί σας και συγκαταλέγεσθε στους καλύτερους πελάτες μας. Πλην όμως τους τελευταίους μήνες, ενώ οι παραγγελίες σας αυξάνονται, δε συμβαίνει το ίδιο και με την εξόφληση των χρεών σας, τα οποία συσσωρεύονται και μας δημιουργούν σοβαρή οικονομική στενότητα.

Παρακαλούμε λοιπόν να επισπεύσετε την εξόφληση του χρέους σας ή έστω του μεγαλύτερου μέρους. Δεν επιθυμούμε να βρεθούμε στη δυσάρεστη θέση να μειώσουμε ή να ακυρώσουμε την εκτέλεση νέων σας παραγγελιών.

Με τιμή

Εκδοτικός οίκος «επωνυμία»

Κοσμική ταβέρνα « Ο ΣΕΦ»
Πλατεία Κοραή
Πικέρμι,τηλ 6789542

Πικέρμι, 16 Απριλίου 2005

Προς τους κατοίκους
του οικισμού Ντράφι

Αγαπητοί Κύριοι

Έχουμε την τιμή και την ευχαρίστηση να σας πληροφορήσουμε ότι από την αρχή του μηνός Απριλίου ο «ΣΕΦ» άνοιξε καινούρια ταβέρνα στο Πικέρμι, στην πλατεία Κοραή.

Σας προσκαλούμε να απολαύσετε εκλεκτά εδέσματα,υπέροχους μεζέδες πολιτικής κουζίνας, με συνοδεία αρωματικών κρασιών, σ' ένα περιβάλλον για απαιτητικούς καλοφαγάδες, υπό τους ήχους απαλής μουσικής από καλλιτέχνες που θα σας κρατούν συντροφιά όλο το χρόνο της γευστικής σας απόλαυσης.Το ευγενικό προσωπικό μας θα είναι στη διάθεσή σας για να ανταποριθεί με καλοσύνη στις προτιμήσεις σας.

Με εκτίμηση

Ο «ΣΕΦ»

ΚΑΡΤΕΛΑ 6

Δύο δείγματα βιογραφικών σημειωμάτων:

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΕΠΩΝΥΜΟ -----
ΟΝΟΜΑ -----
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ -----
ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ -----
ΕΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ 1977

ΣΠΟΥΔΕΣ Απόφοιτος Τεχνικού Λυκείου Χαλανδρίου με βαθμό 16 και 6/12.
Πτυχίο των ΙΕΚ «ΑΚΜΗ».
Καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας και Η/Υ.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1995-1998 Εργάστηκα ως πωλητής στο SUPER MARKET A.B. Βασιλόπουλος.
2000-2002 Εργάστηκα στην Εταιρία «ΠΛΑΙΣΙΟ» ως υπεύθυνος πωλήσεων.
2002-2005 Εργάστηκα ως εμπορικός αντιπρόσωπος στην εταιρία «DUROSTIC».

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ

Υπηρέτησα τη στρατιωτική μου θητεία ως Έφεδρος Αξιωματικός Τεθωρακισμένων.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Είμαι έγγαμος και πατέρας ενός αγοριού δύο ετών.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

Μπορεί να δώσει για μένα ο Κ. «ονοματεπώνυμο», Διευθύνων Σύμβουλος της Εταιρίας «DUROSTIC»,
(Ηροδότου 23, 13565 Αθήνα).

Σπάτα 3 Σεπτεμβρίου 2005

(Υπογραφή)

Ονοματεπώνυμο

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΕΠΩΝΥΜΟ -----
ΟΝΟΜΑ -----
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ -----
ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ Λουτράκι
ΕΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ 1970

ΣΠΟΥΔΕΣ

Αποφοίτησα από το 1ο Γυμνάσιο Λουτρακίου με βαθμό 13 & 6/10 και από το Τεχνικό Λύκειο Καισαριανής με βαθμό 16 & 2/12. Φοίτησα για δύο χρόνια στις Σχολές «ΩΜΕΓΑ» απ' όπου έλαβα το πτυχίο μου, αφού εξετάστηκα από επιτροπή του Δημοσίου, με βαθμό «Λίαν Καλώς». Γνωρίζω καλά την Αγγλική και πολύ καλά τη χρήση Η/Υ.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Είμαι έγγαμος και πατέρας δύο κοριτσιών έξι και τεσσάρων χρόνων αντίστοιχα.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ

Υπηρέτησα είκοσι μήνες σε διάφορες στρατιωτικές μονάδες ως Έφεδρος Λοχίας Πεζικού.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Εργάστηκα ως βοηθός Λογιστή και αργότερα ως Λογιστής στην εταιρία «ΜΑΚΡΟ Α.Ε.» από το 1993 έως το 2000. Εργάστηκα επίσης ως λογιστής από το 2000 έως το 2002 στην εταιρία «ΚΟΛΟΣΣΟΣ Α.Ε.».

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Είμαι μέλος της μεικτής χορωδίας του Δήμου Αγίας Παρασκευής, με την οποία έχω λάβει μέρος σε χορωδιακά φεστιβάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Αγία Παρασκευή, 5 Δεκεμβρίου 2002
Ονοματεπώνυμο

ΚΑΡΤΕΛΑ 7

Υπόδειγμα αίτησης:

<p>Αίτηση</p> <p>Όνοματεπώνυμο - όνομα πατρός κατοίκου</p> <p>Διεύθυνση Τηλ: Α.Δ.Τ: Α.Τ.</p> <p>Θέμα: «Έκδοση Πιστοποιητικού»</p> <p>Περιοχή, 26 Απρίλ. 2005</p>	<p>Προς</p> <p>τον Δήμο Παλλήνης Ενταύθα</p> <p>Σας παρακαλώ να μου εκδώσετε πιστοποιητικό γεννή- σεως του γιου μου «ονοματεπώνυμο» του «όνομα πατρός» για να το χρησιμοποιήσει στο Αστυνομικό τμήμα Παλλή- νης προς έκδοση αστυνομικής ταυτότητας.</p> <p>(Υπογραφή) Όνοματεπώνυμο</p>
---	---

ΚΑΡΤΕΛΑ 8

Υπόδειγμα εξουσιοδότησης:

Εξουσιοδότηση

Ο «ονοματεπώνυμο» του «όνομα πατρός», κάτοικος Αθήνας, Διεύθυνση (Αρ. Δελτ. Αστ. Ταυτ., ΙΔ΄ Παρ. Ασφ. Αθηνών)

Εξουσιοδοτώ

τον «ονοματεπώνυμο» του «όνομα πατρός» (Αρ. Δελτ. Αστ. Ταυτ., Ε΄ Παρ. Ασφ. Αθηνών) να υπογράψει αντί εμού το συμβόλαιο μου με την ΔΕΗ εγκατάστασης ηλεκτρικού ρεύματος επί της οικίας μου (Διεύθυνση).

Αθήνα, 25 Αυγούστου 2004

(Υπογραφή)

Ονοματεπώνυμο

Θεωρήθηκε
για τη γνησιότητα
της υπογραφής

Αθήνα, 26 Αυγούστου 2004
Ο υπεύθυνος του ΚΕΠ Αθηνών

Ονοματεπώνυμο

ΚΑΡΤΕΛΑ 9

Υπόδειγμα βεβαίωσης:

Εργαστήριο ζαχαροπλαστικής
Ονοματεπώνυμο
Διεύθυνση
Τηλ.:

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Βεβαιώνω ότι ο «ονοματεπώνυμο» του «όνομα πατρός» εργάζεται στο ιδιοκτησίας μου εργαστήριο ζαχαροπλαστικής κατά το προβλεπόμενο από την εργατική νομοθεσία ωράριο.

Τη βεβαίωση αυτή ζήτησε ο ίδιος για να εγγραφεί στο Εσπερινό Γυμνάσιο Παλλήνης.

Αγία Παρασκευή 13 Σεπτ. 2005

(Υπογραφή)

Ονοματεπώνυμο

Θεωρήθηκε
για τη γνησιότητα
της υπογραφής

Αγ. Παρασκευή, 13 Σεπτ. 2005
Ο υπεύθυνος του ΚΕΠ Αγ. Παρασκευής

Ονοματεπώνυμο

ΚΑΡΤΕΛΑ 10

Απλή δήλωση:

Δήλωση

Ο «ονοματεπώνυμο» του «όνομα πατρός», κάτοικος Πειραιώς (Διεύθυνση), κάτοχος του Δελτ. Αστ. Ταυτ. ΙΑ΄ Παρ. Ασφ. Πειραιώς

Δηλώνω

ότι στην παραπάνω διεύθυνση διαμένω μόνιμα από τις 28 Δεκεμβρίου του 2002.

Πειραιάς, 13 Αυγ. 2003

(Υπογραφή)

Ονοματεπώνυμο

Θεωρήθηκε
για τη γνησιότητα
της υπογραφής

Πειραιάς, 16 Αυγούστου 2003
Ο υπεύθυνος του ΚΕΠ Πειραιώς

Ονοματεπώνυμο

ΚΑΡΤΕΛΑ 11

Υπεύθυνη δήλωση του νόμου 1599/1986:



ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ (άρθρο 8 Ν. 1599/1986)

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών
(άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986)

ΠΡΟΣ ⁽¹⁾ :			
Ο - Η Όνομα:		Επώνυμο:	
Όνομα και Επώνυμο Πατέρα:			
Όνομα και Επώνυμο Μητέρας:			
Ημερομηνία γέννησης ⁽²⁾ :			
Τόπος Γέννησης:			
Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:		Τηλ.:	
Τόπος Κατοικίας:		Οδός:	
		Αριθ.:	ΤΚ:
Αρ. Τηλεμοστίπου (Fax):		Δίωση Ηλεκτρ. Ταχυδρομείου (Email):	

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις⁽³⁾, που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, δηλώνω ότι:

Ο
είμαι συγγενής μου (παιδί της αδελφής μου) και φιλοξε-
νείται μόλις στη σκηνή μου, επί της οδού

(4)

Ημερομηνία, *Χαλκίδα 28 Ιουν. 2004*

Ο - Η Δηλών

(Υπογραφή)

- (1) Αναγράφεται από τον ενδιαφερόμενο πολίτη ή Αρχή ή η Υπηρεσία του δημόσιου τομέα, που απευθύνεται η αίτηση.
 (2) Αναγράφεται ολογράφως.
 (3) Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Εάν ο υποίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών.
 (4) Σε περίπτωση ανεπάρκειας χώρου η δήλωση συνεχίζεται στην πίσω όψη της και υπογράφεται από τον δηλούντα ή την δηλούσα.

ΚΑΡΤΕΛΑ 12

Υπόδειγμα αναφοράς:

<p>ΑΝΑΦΟΡΑ</p> <p>Επώνυμο: Όνομα: Πατρώνυμο: Επάγγελμα: Ιδ. Υπάλληλος</p> <p>Θέμα: Λειτουργία αποθήκης</p> <p>Χαλάνδρι, 3 Ιουλίου 2005</p>	<p>Προς</p> <p>την Διεύθυνση της επιχείρησης CHILDREN GAMES</p> <p>Έπειτα από εμπειριστατωμένη μελέτη που πραγματοποιήσα κατόπιν εντολής σας σχετικά με τη λειτουργία της αποθήκης της επιχείρησης, διαπίστωσα ότι η χωρητικότητά της είναι δυσανάλογη προς τον όγκο των αποθηκευμένων προϊόντων, πολλά από τα οποία είναι αποθηκευμένα χωρίς τάξη.</p> <p>Η χαώδης αυτή κατάσταση επιβάλλει την αντικατάσταση της αποθήκης με μεγαλύτερη ή τη λειτουργία και δεύτερης αποθήκης.</p> <p>Ο Αναφέρων</p> <p>(Υπογραφή) Ονοματεπώνυμο</p>
---	--

ΚΑΡΤΕΛΑ 13

Υπόδειγμα ένστασης:

Ένσταση-Διαμαρτυρία
Του ονοματεπώνυμο
του πατρώνυμο
Υπαλλήλου του Καταστήματος
Επωνυμία Εταιρίας
Παραρτήματος Περιοχής

Προς
Τον κ. ονοματεπώνυμο
Διευθυντή της Εταιρίας
Επωνυμία Εταιρίας
Διεύθυνση

Κύριε Διευθυντά

Σας αναφέρω ότι με απόφαση του Προϊσταμένου πωλήσεων του καταστήματος Παιανίας κ. «ονοματεπώνυμο» τιμωρήθηκα με χρηματικό πρόστιμο 76 Ευρώ, ποσό ισοδύναμο με την αξία μηχανήματος, που κατά

την άποψη του κ. «επώνυμο» κλάπηκε από το τμήμα υπευθυνότητάς μου.

Διαμαρτύρομαι κατά της αποφάσεως αυτής και την θεωρώ άδικη, διότι δεν αποδείχτηκε η υπαιτιότητά μου για την «κλοπή» του μηχανήματος, και παρακαλώ για την αποκατάσταση της σε βάρος μου αδικίας.

Με τιμή

(υπογραφή)

Ονοματεπώνυμο

Δείγματα ανακοινώσεων:

Οργανισμός Τηλεπικοινωνιών Ελλάδος (ΟΤΕ ΑΕ)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο ΟΤΕ ΑΕ στα πλαίσια της επέκτασης και αναδιοργάνωσης του δικτύου εμπορικών καταστημάτων του ΟΤΕshop, αναζητεί ισόγειους επαγγελματικούς χώρους (καταστήματα) προς αγορά ή μίσθωση.

Οι προσφερόμενοι χώροι πρέπει να έχουν εμβαδόν από 80 έως 130 τμ και να βρίσκονται στις παρακάτω περιοχές:

Γλυφάδα, επί της οδού Ιωάννου Μεταξά
Π.Φάληρο, επί της Αγίου Αλεξάνδρου
Παγκράτι, επί της Λεωφόρου Υμηππού
Κυψέλη, επί της πλατείας Κυψέλης
Κερατσίνι, επί της Λεωφ. Δημοκρατίας
Πάτρα, στο εμπορικό κέντρο της πόλης
Κέρκυρα, επί της Θεοτόκη ή της Βουλγάρεως
Κοζάνη, επί της πλατείας Ειρήνης

Μεσιτική αμοιβή δεν προβλέπεται. Για περισσότερες πληροφορίες στην Διεύθυνση Δικτύου Καταστημάτων ΟΤΕ. Τηλέφωνα επικοινωνίας 6118420 και 6115231.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΥΜΗΣ
«ΔΗΜΗΤΡΑ»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το εργαστήριο παρασκευής ζύμης θα παραμείνει κλειστό κατά την περίοδο από 14 Αυγούστου 2005 έως και 31 Αυγούστου 2005 λόγω θερινών διακοπών του προσωπικού. Για τυχόν παραγγελίες του μηνός Σεπτεμβρίου μπορείτε να επικοινωνείτε στο τηλεφ. 6955347566.

ΚΑΡΤΕΛΑ 15

Δείγμα απόδειξης πληρωμής:

ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΠΛΗΡΩΜΗΣ (4500) ΕΥΡΩ

Ο «ονοματεπώνυμο» του «όνομα πατρός», ηλεκτρολόγος, κάτοικος Ραφήνας, «διεύθυνση», έλαβα από τον «ονοματεπώνυμο» του «όνομα πατρός», κάτοικο «διεύθυνση», το πιο πάνω ποσόν των τεσσάρων χιλιάδων πεντακοσίων Ευρώ ως προκαταβολή για ηλεκτρολογικές εργασίες που πρόκειται να εκτελέσω στην οικοδομή του που βρίσκεται στη Ραφήνα (διεύθυνση).

Ραφήνα, 30 Οκτ. 2000

(Υπογραφή)
Ονοματεπώνυμο

ΚΑΡΤΕΛΑ 16

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

<p>ΚΕΦΑΛΑΡΙ Πωλείται 530 τ.μ. μεζονέτα, με κήπο, πισίνα και υπέροχη θέα, 1.500.000 ευρώ, τηλ: 210-8954712.</p> <p>ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο στο Βύρωνα, 250 τ.μ. σε καλό σημείο κατάλληλο για ανέγερση πολυκατοικίας τιμή 220.000 ευρώ, τηλ: 210-5647812.</p> <p>ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ρετιρέ 72 τ.μ. 3ος όροφος στο Παγκράτι, 550 ευρώ, τηλ: 210-4512449.</p> <p>FORD FOCUS 1400cc, 5πορτο, Σεπτ. 2005, μεταλλικό μαύρο, 7000 χλμ, ραδιο/cd, ζάντες αλουμινίου, a/c, αντικλεπτικό σύστημα, ABS, αερόσακοι οδηγού - συνοδηγού, τιμή 15000 ευρώ, τηλ: 6978454596.</p> <p>ΑΠΟ τη εταιρία επίπλων CASA MODERNA ζητείται νέος για το τμήμα εξυπηρέτησης πελατών με τεχνικές γνώσεις στο μοντάρισμα επίπλων, τηλ: 210-7845123.</p>	<p>ΠΩΛΕΙΤΑΙ κλασική κιθάρα YAMAHA σε άριστη κατάσταση, τιμή 600 ευρώ, τηλ: 6945789452.</p> <p>ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος γραφείου σε τουριστική εταιρία στο κέντρο του Πειραιά, για εσωτερικές εργασίες με δίπλωμα οδήγησης και γνώση της Αγγλικής. Αποστείλατε βιογραφικά για συνέντευξη στο FAX: 210-4542147.</p> <p>ΧΑΘΗΚΕ στο Κολωνάκι σκυλί ράτσας πεκινουά, χρώματος καφέ, με γαλανά μάτια. Ακούει στο όνομα Μπούμπης. Αν το δείτε τηλεφωνήστε στο 210-8654712. Αμοιβή 500 ευρώ.</p> <p>ΧΑΛΑΣΑΝ τα υδραυλικά σας, το καλοριφέρ σας, κάποια συσκευή, τα ηλεκτρολογικά σας; Τηλεφωνήστε τώρα στο μάστρο-Σπύρο στο τηλέφωνο 210-8652149 & 6935698741. Φθάνω αμέσως.</p>
--	--