



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ - Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΙΤΗΣ

Υποέργο 1 «Εκπαίδευση Ενηλίκων»

Δράση 2 «Εξειδικευμένα Προγράμματα για Αποφοίτους Ανώτατης Εκπαίδευσης»

Π 1.2.4 Εκπαιδευτικό Υλικό

2^{ος} κύκλος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων

Απρίλιος – Ιούλιος 2013

Αθήνα 2013



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Σελίδα 2 από 36



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Εικόνα Εγγράφου

Αριθμός Παραδοτέου	Π 1.2.4
Τίτλος Παραδοτέου	Εκπαιδευτικό Υλικό
Αριθμός Πακέτου Εργασίας	ΠΕ 1.2
Τίτλος Πακέτου Εργασίας	Οργάνωση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
Υποέργο	1- Εκπαίδευση Ενηλίκων
Δράση	2 - Εξειδικευμένα Προγράμματα για Αποφοίτους Ανώτατης Εκπαίδευσης
Πράξη	2 – Η Πολιτεία και ο Πολίτης
Μήνας Συμβατικής Παράδοσης	Μάρτιος 2013
Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	29/03/ 2013
Κατάσταση	Τελική
Έκδοση	1
Σελίδες	36

Σελίδα 3 από 36



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εικόνα Εγγράφου	3
Θεματικό Πεδίο: 1. Φιλοσοφία.....	7
Θεματικό Πεδίο: 2. Γλώσσα	11
Θεματικό Πεδίο: 3. Βιομηχανική Αρχαιολογία	15
Θεματικό Πεδίο: 4. Θεωρία της Επιστήμης	19
Θεματικό Πεδίο: 5. Ιστορία των Μαθηματικών.....	23
Θεματικό Πεδίο: 6. Αρχαιολογία	25
Θεματικό Πεδίο: 7. Ιστορία.....	29
Θεματικό Πεδίο: 8. Τέχνη.....	33
Θεματικό Πεδίο: 9. Αρχιτεκτονική	35





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Θεματικό Πεδίο: 1. Φιλοσοφία

Θεματική ενότητα: 1.1 Φιλοσοφία & Φύση

Διδάσκων	Μαντζανάς Μιχάλης
1.	Σημειώσεις του διδάσκοντα που διανεμήθηκαν σε έντυπη μορφή στους εκπαιδευόμενους και αναρτήθηκαν σε ηλεκτρονική μορφή (αρχείο doc) στην εκπαιδευτική πλατφόρμα eclass.gunet.gr

Διδάσκων	Στείρης Γεώργιος
1.	«Ελληνική και Χριστιανική φιλοσοφία της φύσης» (power point, 86 διαφάνειες, σε μορφή pdf)

Θεματική ενότητα: 1.2 Φιλοσοφία & Άνθρωπος

Διδάσκων	Γούναρης Αλκιβιάδης
1.	Ενδεικτική βιβλιογραφία σχετική με τα θέματα της γνωσιολογίας, οντολογίας και μεταφυσικής (μορφή pdf, σελίδες 1/1)
2.	«Εισαγωγή στη Γνωσιολογία & τη Μεταφυσική» (power point σε μορφή pdf, σελίδες 11/11)
3.	«Εισαγωγή στη Μεταφυσική – Μέρος I & II» (power point σε μορφή pdf, σελίδες 18/18)
4.	«Εισαγωγή στη Μεταφυσική – Μέρος III» (power point σε μορφή pdf, σελίδες 16/16)
5.	«Εισαγωγή στη Μεταφυσική – Μέρος IV: Η σχέση νου-σώματος» (power point σε μορφή pdf, σελίδες 20/20)
6.	«Εισαγωγή στη Μεταφυσική – Μέρος V» (power point σε μορφή pdf, σελίδες 14/14)

Διδάσκων	Στείρης Γεώργιος
1.	«Εισαγωγή στην ηθική φιλοσοφία» (power point, 149 διαφάνειες, σε μορφή pdf)

Θεματική ενότητα: 1.3 Φιλοσοφία & Κοινωνία

Διδάσκων	Πολίτης Γεώργιος
1.	Ενδεικτική Βιβλιογραφία (μορφή pdf)

Διδάσκων	Προγούλης Νικόλαος
1.	«Μεθοδολογία & εξέλιξη οικονομικής σκέψης» (αρχείο ppt, 23 διαφάνειες)
2.	«Κοινωνική δικαιοσύνη – Ελευθερία - Ισότητα» (αρχείο ppt, 15 διαφάνειες)
3.	«Η έννοια της ιδιοκτησίας» (2 αρχεία ppt, 15 & 18 διαφανειών, αντιστοίχως)

Θεματική ενότητα: 1.4 Workshop: Εργαστήριο Φιλοσοφίας & Εργαλεία Web 2.0

Διδάσκουσα	Γόγουλου Αγορίτσα
1.	«Χρήση εργαλείων Web 2.0» (αρχείο ppt, 15 διαφάνειες)
2.	Εισαγωγή στα εργαλεία Web 2.0 (αρχείο pdf υπό τον τίτλο "Activities", σελίδες 3/3)
3.	«Glogster guide: Δημιουργία αφίσας» (αρχείο pdf, σελίδες 6/6)
4.	«Pixton guide: Δημιουργία κόμικς» (αρχείο pdf, σελίδες 3/3)
5.	«Timerime: κατασκευή χρονογραμμής» (αρχείο pdf, σελίδες 4/4)

Διδάσκων	Πρωτοπαπαδάκης Ευάγγελος
1.	«Φύλλο εργασιών & Βιβλιογραφία» (αρχείο doc, σελίδες 1/1)



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Θεματικό Πεδίο: 2. Γλώσσα

Θεματική ενότητα: 2.1 Η γλώσσα στο χρόνο

Διδάσκων	Γούτσος Διονύσιος
1.	«Γλώσσα και ποικιλία – Ενότητα 1» (power point σε μορφή pdf, σελίδες-διαφάνειες 16/16)
2.	«Γλώσσα και ποικιλία – Ενότητα 2» (power point σε μορφή pdf, σελίδες-διαφάνειες 16/16)

Διδάσκουσα	Μόζερ Αμαλία
1.	«Η ιστορία της ελληνικής γλώσσας» (power point σε μορφή pdf, σελίδες-διαφάνειες 92/92)

Διδάσκων	Σπυρόπουλος Βασίλειος
1.	«Η γλώσσα ως γνωστικό σύστημα: Η βιολογική διάσταση» (power point σε μορφή pdf, σελίδες 64/64)

Διδάσκουσα	Παναρέτου Ελένη
1.	«Η σημασία στο κείμενο: ο ρόλος του περικειμένου στη διαμόρφωση της σημασίας» (power point, διαφάνειες 32/32)

Διδάσκουσα	Κουτσουλέλου Σταματία
1.	«Το κείμενο: μορφή και λειτουργία» (power point αποθηκευμένο σε μορφή pptx, διαφάνειες 52/52)

Θεματική ενότητα: 2.2 Η κοινωνιολογία της γλώσσας

Διδάσκων	Γούναρης Αλκιβιάδης
1.	«Φιλοσοφία και γλώσσα – Μία Εισαγωγή», (power point σε μορφή pdf, σελίδες 16/16)

Διδάσκων	Γούτσος Διονύσης
1.	«Γλώσσα και απόκλιση», (αρχείο σε μορφή pdf, σελίδες 48/48)

Διδάσκουσα	Παναρέτου Ελένη
1.	«Γλώσσα και Ποίηση: Η συμβολή της υφογλωσσίας στη διδασκαλία της ποίησης» (απόσπασμα από άρθρο υπό δημοσίευση – αρχείο doc, σελίδες 2/2)

Θεματική ενότητα: 2.3 Workshop: Εργαστήριο Γλώσσας & Εργαλεία Web 2.0

Διδάσκουσα	Γουλή Ευαγγελία
1.	«Χρήση εργαλείων Web 2.0» (αρχείο ppt, 14 διαφάνειες)
2.	«Glogster guide: Δημιουργία αφίσας» (αρχείο pdf, σελίδες 6/6)
3.	«Pixton guide: Δημιουργία κόμικς» (αρχείο pdf, σελίδες 3/3)
4.	«Prezi guide» (αρχείο pdf, σελίδες 3/3)
5.	«Tagxedo guide: Δημιουργία σύννεφου λέξεων» (αρχείο pdf, σελίδες 5/5)
6.	«Timerime guide: Δημιουργία χρονογραμμής ή ιστοριογραμμής» (αρχείο pdf, σελίδες 4/4)
7.	«Εγχειρίδιο Wikispace: εκμάθηση δημιουργίας & χρήσης wikispaces» (αρχείο pdf, σελίδες 9/9)
8.	Φύλλο Εργασίας 1: εφαρμογή των εργαλείων Web 2.0 στο πεδίο της

Σελίδα 12 από 36

	Γλώσσας (έγγραφο Word, σελίδες 4/4)
--	-------------------------------------

Διδάσκουσα	Δημελά Ελεονώρα
1.	«Λεξικογραφικές αρχές & εφαρμογές: Σημειώσεις Μέρος Α΄» (αρχείο pdf, σελίδες 10/10)
2.	«Ηλεκτρονική λεξικογράφηση: αρχές και μέθοδοι – Σημειώσεις Μέρος Β΄» (αρχείο pdf, σελίδες 9/9)
3.	«Δραστηριότητες & εφαρμογές» (αρχείο pdf με εκφωνήσεις τριών εφαρμογών-δραστηριοτήτων, σελίδες 3/13)
4.	«Λεξικογραφικές αρχές & εφαρμογές» (power point σε μορφή pdf, σελίδες-διαφάνειες 37/37)
5.	«Ηλεκτρονική λεξικογράφηση: συγκριτική προσέγγιση & μέθοδοι» (power point σε μορφή pdf, σελίδες-διαφάνειες 30/30)

Διδάσκουσα	Μαρκαντωνάτου Στέλλα
1.	«Τα λεξικά» (αρχείο doc, σελίδες 14/14)
2.	«Σε τι χρειάζονται τα λεξικά» (αρχείο doc, σελίδες 90/90)
3.	«Αρχές συμβολικής επεξεργασίας της γλώσσας» (αρχείο pdf, διαφάνειες 14/14)
4.	«Πολιτιστική τεχνολογία: Η γλώσσα στα θέματα διαλειτουργικότητας» (αρχείο doc, σελίδες 17/17)
5.	Απόσπασμα άρθρου (αρχείο pdf, σελίδες 1/5)
6.	Απόσπασμα άρθρου (αρχείο pdf, σελίδες 15/15)
7.	Κλασική Τεχνητή Νοημοσύνη & Γλώσσα (αρχείο pdf, σελίδες 17/17)
8.	«Αρχές συμβολικής επεξεργασίας της φυσικής γλώσσας και της

	μηχανικής μετάφρασης», (power point, διαφάνειες 14/14)
9.	Φύλλα εργασιών (αναρτημένα στο διαδίκτυο)

Διδάσκων	Μαΐστρος Γιάννης
1.	«Κοινωνούμενη γνώση – Μάθηση - Γλώσσα» (απόσπασμα άρθρου, αρχείο σε μορφή pdf, σελίδες 9/9)
2.	«Τεχνητή Νοημοσύνη – Συστήματα γνώσης - Γλώσσα» (power point, διαφάνειες 13/13)
3.	Βιβλιογραφικές αναφορές (αρχείο doc, σελίδες 1/1)
4.	«Η έρευνα σήμερα στην αισθησιοκινητική μελέτη των γεγονότων» (απόσπασμα από άρθρο, συγγραφέας: Γιώργος Μαΐστρος, αρχείο doc, σελίδες 6/6)
5.	Φύλλα εργασιών (3 αρχεία pdf μιας σελίδας το καθένα, με εκφωνήσεις εργασιών).

Θεματικό Πεδίο: 3. Βιομηχανική Αρχαιολογία

Θεματική ενότητα: 3.1 Εισαγωγή στη Βιομηχανική Αρχαιολογία μέσα από Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις

Διδάσκουσα	Παπαστεφανάκη Λήδα
1.	Ενδεικτική Βιβλιογραφία για: <ul style="list-style-type: none">• την εισαγωγή στη Βιομηχανική Αρχαιολογία• την εισαγωγή στην ιστορία της οικονομίας• την εισαγωγή στην ιστορία της εργασίας (μορφή Word)

Διδάσκουσα	Μαυροειδή Μαρία
1.	«Εισαγωγή στη Βιομηχανική Αρχαιολογία» (power point, 34 διαφάνειες, αποθηκευμένο σε μορφή pdf)
2.	«Η Βιομηχανική Αρχαιολογία στην Ελλάδα» (power point, 33 διαφάνειες, αποθηκευμένο σε μορφή pdf)
3.	«Διασώζοντας τη μνήμη της ΔΕΗ και των ανθρώπων της» άρθρο της διδάσκουσας (μορφή Word)
4.	Ενδεικτική Βιβλιογραφία για την εισαγωγή στην Ιστορία της Τεχνολογίας.

Διδάσκων	Αριστοτέλης Τύμπας
1.	Βιβλιογραφία για την Ιστορία της Τεχνολογίας
2.	«Από την “ενέργεια” στην “πληροφορία” και από το “άτομο” στο “γονίδιο”», άρθρο του διδάσκοντα.
3.	«Η αθέατη εργασία ως σύμπτωμα του λόγου περί έξυπνης τεχνολογίας: Για το ιστοριογραφικό πέρασμα από το ψηφιακό υλισμικό στο αναλογικό λογισμικό», άρθρο του διδάσκοντα.

Σελίδα 15 από 36

Θεματική ενότητα: 3.2 Διαχείριση Βιομηχανικής Κληρονομιάς

Διδάσκων	Αδαμάκης Κώστας
1.	«Διαχείριση Βιομηχανικής Κληρονομιάς, 1» (power point, 57 διαφάνειες, αποθηκευμένο σε μορφή pdf)
2.	«Διαχείριση Βιομηχανικής Κληρονομιάς, 1», σημειώσεις διδάσκοντα (μορφή Word)
3.	«Διαχείριση Βιομηχανικής Κληρονομιάς, 2» (power point, 62 διαφάνειες, αποθηκευμένο σε μορφή pdf)
4.	«Διαχείριση Βιομηχανικής Κληρονομιάς, 2», σημειώσεις διδάσκοντα (μορφή Word)
5.	«Διαχείριση Βιομηχανικής Κληρονομιάς, 3» (power point, 204 διαφάνειες, αποθηκευμένο σε μορφή pdf)
6.	«Διαχείριση Βιομηχανικής Κληρονομιάς, 3», σημειώσεις διδάσκοντα (μορφή Word)
7.	Ενδεικτική βιβλιογραφία (μορφή Word)

Θεματική ενότητα: 3.3 Workshop: Βιομηχανικοί Περίπατοι & Εργαλεία Web 2.0

Διδάσκων	Τζόκας Σπύρος
1.	Φύλλο εργασίας (μορφή Word)
2.	Βιβλιογραφία για τις εργασίες (μορφή Word)

Διδάσκουσα	Κυπαρισσία Παπανικολάου
1.	Σημειώσεις της διδάσκουσας για τα εργαλεία Web 2.0 (μορφή Word)
2.	«Web 2.0: Αναπαραστάσεις στη μάθηση & η συμβολή του διαδικτύου»

	(power point, 24 διαφάνειες, αποθηκευμένο σε μορφή pdf)
3.	«Tagxedo: δημιουργία Σύννεφου Λέξεων (word cloud) - Χρήσιμα tips» (αρχείο σε μορφή pdf)
4.	«Timerime: δημιουργία Χρονογραμμής ή Ιστοριογραμμής - Χρήσιμα tips» (αρχείο σε μορφή pdf)
6.	Δημιουργία χώρου στο wikispaces για την εξάσκηση των εκπαιδευόμενων και την ανάρτηση των ασκήσεων (Διεύθυνση: http://elearn-history.wikispaces.com/)



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Θεματικό Πεδίο: 4. Θεωρία της Επιστήμης

Θεματική ενότητα: 4.1 Ιστορία και Ιστοριογραφία των Επιστημών

Διδάσκοντες	Αραποστάθης Στάθης και Οικονόμου Αλέξανδρος
1.	«A Historical Perspective on Copenhagen», David C. Cassidy. Hofstra University, Hempstead, New York. July 2000 (Άρθρο σε μορφή pdf, σελίδες 28)
2.	«Η ιστορία των επιστημών και η σχέση επιστήμης και θρησκείας», Κώστας Γαβρόγλου (Άρθρο σε μορφή pdf, σελίδες 8)
3.	«Πρόλογος» από το βιβλίο <i>Το Παρελθόν των Επιστημών ως Ιστορία</i> Κώστας Γαβρόγλου, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2004 (Απόσπασμα ελεύθερο στο διαδίκτυο σε μορφή pdf, σελίδες 25)
4.	Αναλυτική Βιβλιογραφία που περιλαμβάνει (Μορφή Word σελίδες 3): <ul style="list-style-type: none">- Βασική βιβλιογραφία για την ιστορία της επιστήμης- Βιβλιογραφία ειδικών θεμάτων:<ul style="list-style-type: none">▪ Χημεία▪ Ιστορία της Βιολογίας▪ Κοπεγχάγη. Συμπεριλαμβάνει την τηλεταινία του θεατρικού έργου του Frayn: http://www.pbs.org/hollywoodpresents/copenhagen/resources/index.html και http://www.aip.org/history/heisenberg/pdf/heisenberg_bohr1941.pdf και http://www.aip.org/history/heisenberg/bohr-heisenberg-meeting.htm▪ Sokal affair▪ Επιστήμη και Media - Public Image of Science▪ Επιστήμη και εξουσία

Σελίδα 19 από 36

	<ul style="list-style-type: none">▪ Manhattan Project και Oppenheimer▪ Εμπορευματοποίηση▪ Εργαστήριο▪ Ταινίες: Για τη συνάντηση Bohr-Heisenberg: http://www.pbs.org/hollywoodpresents/copenhagen/resources/index.html▪ Το site της Society for the Social Studies of Science: <ul style="list-style-type: none">▪ http://www.4sonline.org/resources/movies
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Θεματική ενότητα: 4.2 Φιλοσοφία και Θεωρία της Επιστήμης

Διδάσκουσα	Κιντή Βασιλική
1.	«Φιλοσοφία της Επιστήμης Ι», (Σημειώσεις διδάσκοντα σε μορφή pdf, σελίδες 111)
2.	«Από τον προοδευτικό κύκλο της Βιέννης, στον «αντιδραστικό» Λογικό Θετικισμό», Κιντή Βασιλική, Περιοδικό Φιλοσοφίας Cogito, Τ. 07, 2007 (Άρθρο σε μορφή pdf, σελίδες 5)

Διδάσκων	Δημητράκος Θεόδωρος
1.	«Σημειώσεις Φιλοσοφία και Θεωρία της Επιστήμης», (Σημειώσεις διδάσκοντα με βιβλιογραφία σε μορφή Word, σελίδες 11)

Θεματική ενότητα: 4.3 Σύγχρονα ζητήματα της επιστημονικής έρευνας και των εφαρμογών της στον κόσμο και στον άνθρωπο (Workshop)

Διδάσκουσα	Σαβαΐδου-Μεργούπη Ειρήνη
1.	«19ος αιώνας», Κ. Μητσόπουλος, (Άρθρο εφημερίδας σε μορφή pdf, σελίδες 1)

Σελίδα 20 από 36

2.	«Μην χάνεσαι» (Άρθρο εφημερίδας σε μορφή pdf, σελίδες 2)
3.	«Επιστήμονες και Πολιτικοί», Εφημερίδα Ταχυδρόμος, 17 Οκτωβρίου 1960, (Άρθρο εφημερίδας σε μορφή pdf, σελίδες 1)
4.	«Κωχ», Γ. Ξενόπουλος (Άρθρο εφημερίδας 19 ^{ου} αιώνα σε μορφή pdf, σελίδες 1)
5.	«Ο Μέγας Αναμορφωτής» Εφημερίδα Εστία 1883, (Άρθρο εφημερίδας σε μορφή pdf, σελίδες 4)



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Θεματικό Πεδίο: 5. Ιστορία των Μαθηματικών

Θεματική ενότητα: 5.1 Ιστορία των Μαθηματικών

Διδάσκοντες	Νεγρεπόντης Στυλιανός και Φαρμάκη Βασιλική
1.	«Lore and Science in Ancient Pythagoreanism», Walter Burkert, Cambridge Univ. Press, 1972 (Βιβλίο σε μορφή pdf, σελίδες 272)
2.	«Στοιχεία», Ευκλείδη (ebook σε μορφή pdf, σελίδες 454)
3.	«The mathematics of Plato's academy: a new reconstruction», David H. Fowler, 1999 (ebook σε μορφή PDF, σελίδες 479)
4.	«Η ανακατασκευή της Πυθαγόρειας γεωμετρίας και η παρεπόμενη ανθυφαιρετική ερμηνεία της Πυθαγόρειας φιλοσοφίας και του παραδόξου Διχοτομίας του Ζήνωνος», Σ. Νεγρεπόντης (Άρθρο σε μορφή pdf, σελίδες 73)
5.	«Axioms in search of definition», V. Farmaki-S. Negrepontis (Άρθρο σε μορφή Word, σελίδες 11)

Θεματική ενότητα: 5.2 Φιλοσοφία των Μαθηματικών

Διδάσκων	Καπάνταης Δούκας
1.	«Μηχανή Turing», (Σημειώσεις διδάσκοντα σε μορφή Word, σελίδες 1)
2.	Αναλυτική Βιβλιογραφία για τα θεωρήματα μη-πληρότητας του Gödel που περιλαμβάνει (Μορφή Word σελίδες 3): <ul style="list-style-type: none">- Πρωτότυπα άρθρα του Gödel- Άρθρα για το περιεχόμενο και τις συνέπειες των θεωρημάτων μη πληρότητας- Εκλαϊκευτικές παρουσιάσεις
3.	Απόσπασμα από το βιβλίο

Σελίδα 23 από 36

Θεματική ενότητα: 5.3 Μαθηματικά και Εφαρμογές

Διδάσκων	Δρακόπουλος Σταύρος
1.	Μεθοδολογία Κοινωνικών Επιστημών, (Σημειώσεις διδάσκοντα σε μορφή Word, σελίδες 107)

Θεματική ενότητα: 5.4 Θεωρητικές και Επιστημολογικές προσεγγίσεις των Μαθηματικών και των εφαρμογών τους (Workshop)

Διδάσκων/ουσα	Δρακονταειδής Ευάγγελος
1.	«al-Ghazali FORME FINALE», (Φιλοσοφικό δοκίμιο του διδάσκοντα σε μορφή Word, σελίδες 20)
2.	«TRANSLATIO STUDIORUM FORME COMPLETE», (Φιλοσοφικό δοκίμιο του διδάσκοντα σε μορφή Word, σελίδες 30)
3.	«POPPER- ORUKA», (Φιλοσοφικό δοκίμιο του διδάσκοντα σε μορφή Word, σελίδες 16)

Θεματικό Πεδίο: 6. Αρχαιολογία

Θεματική ενότητα: 6.1 Οι άνθρωποι και η οργάνωση της ζωής από τα νεολιθικά έως και τα βυζαντινά χρόνια-οι πόλεις, ο κοσμοπολιτισμός και οι απαρχές της παγκοσμιοποίησης.

Διδάσκουσα	Χατζή Αθηνά
1.	«Η εξέλιξη της επιστήμης της Αρχαιολογίας στην Ελλάδα, σημαντικές νεολιθικές και προϊστορικές θέσεις. Εστίαση σε μνημεία της Αττικής». Το υλικό έχει διαμορφωθεί από την ίδια τη διδάσκουσα, παρουσιάστηκε σε 2 τετράωρα μαθήματα και περιλαμβάνει συνολικά 211 διαφάνειες (μορφή Power Point-2 PPs-211 διαφάνειες)

Διδάσκων	Λαζόγκας Ευθύμιος
1.	«Η εξέλιξη της τέχνης από τα προϊστορικά έως και τα ρωμαϊκά χρόνια. Αρχιτεκτονική, γλυπτική, μικροτεχνία. Μυθολογικές αναφορές. Συσχέτιση της εξέλιξης της τέχνης με την κοινωνικοπολιτική πραγματικότητα κάθε εποχής». Οι παραπάνω θεματικές αποτέλεσαν και το υλικό που παρουσίασε ο διδάσκων. Το υλικό περιλαμβάνει 380 διαφάνειες και παρουσιάστηκε σε δύο τετράωρες συναντήσεις (μορφή Power Point-3 PPs-380 διαφάνειες και σχετική βιβλιογραφία σε μορφή pdf)

Διδάσκουσα	Αλεξανδρίδου Αλεξάνδρα
1.	«Η εξέλιξη της τέχνης από τα προϊστορικά έως και τα ρωμαϊκά χρόνια. Αναφορές στην κεραμική, την τυπολογία των αγγείων, την εικονογραφία και τη μικροτεχνία, Το υλικό περιλαμβάνει παρουσίαση υλικού από τη διδάσκουσα καθώς και βιβλιογραφικές αναφορές. Το υλικό παρουσιάστηκε σε δύο τετράωρα.

Διδάσκουσα	Παπαδοπούλου Παγώνα
1.	«Η εξέλιξη της βυζαντινής τέχνης. Αρχιτεκτονική, γλυπτική, ζωγραφική, κεραμική, εικονογραφία, μικροτεχνία» που αποτέλεσε και το υλικό που παρουσίασε η διδάσκουσα σε διαφάνειες. Το εκπαιδευτικό υλικό που περιλαμβάνει παρουσιάστηκε σε δύο τετράωρες συναντήσεις (μορφή Power Point-2 PPs)

Θεματική ενότητα: 6.2 Η νεότερη, η μοντέρνα και η μεταμοντέρνα πόλη-Ιστορία της Τέχνης από την Αναγέννηση ως και τη σύγχρονη εποχή.

Διδάσκουσα	Προεσάκη Ξανθή
1.	«Καλλιτεχνικά ρεύματα από την Αναγέννηση ως και τη σύγχρονη εποχή. Μανιερισμός, μπαρόκ, νεοκλασικισμός, ρεαλισμός, ιμπρεσιονισμός, αρτ-νουβώ, εξπρεσιονισμός, σουρεαλισμός, φουτουρισμός» που αποτέλεσε και το υλικό που παρουσίασε η διδάσκουσα σε 3 τετράωρες συναντήσεις. Το υλικό περιλαμβάνει 559 διαφάνειες (μορφή Power Point-11 PPs, 559 διαφάνειες σχετική βιβλιογραφία σε μορφή pdf, υλικό της διδάσκουσας για τον τρόπο προσέγγισης των έργων τέχνης σε μορφή pdf, σημαντικοί διαδικτυακοί τόποι για τέχνη σε μορφή pdf)

Θεματική ενότητα: 6.3 Ζητήματα διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς

Διδάσκουσα	Σπηλιοπούλου Ιωάννα
1.	«Θέματα προστασίας, διαχείρισης και ανάδειξης πολιτιστικής κληρονομιάς. Κατανόηση εννοιών, εφαρμογές προστασίας και διαχείρισης αρχαιολογικών και ιστορικών χώρων (case-studies)» που αποτέλεσε και το υλικό που παρουσίασε η διδάσκουσα (σχετική βιβλιογραφία, προσωπικό υλικό από το αρχείο της διδάσκουσας, εργασία για τις βασικές αρχές της πολιτικής της Διαχείρισης «Η ηθική της Διαχείρισης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» και εργασία για την Αρχαιοκαπηλία με τον τίτλο "Η παράνομη διακίνηση και το εμπόριο αρχαιοτήτων: Η ηθική του διάσταση στην τελευταία δεκαετία 20 ^{ου} αι. –

	αρχές 21 ^{ου} αι."
2.	Άρθρο «Πόσο σύγχρονο είναι τα αρχαίο; Η σημασία της πολιτιστικής κληρονομιάς για τη ζωή μας. Από το βιβλίο «Οδοιπορικό από την Αρχαία Ελληνική Τέχνη στη σύγχρονη ζωή Δέκα μαθήματα αρχαιολογίας» του Β.Κ. Λαμπρινουδάκη, Ελεύθερο Πανεπιστήμιο της Στοάς του Βιβλίου, Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη, Αθήνα. (10 σελίδες μπρός-πίσω)

Θεματική ενότητα: 6.2 Αρχαιολογικές ξεναγήσεις και διδασκαλία εργαλείων Web2

Διδάσκουσα	Τσαγκάνου Γραμματική
1.	«Εργαλεία Web 2» . Εφαρμογές μέσα από εργαλεία που διατίθενται στο διαδίκτυο. Διανεμήθηκε το εγχειρίδιο των wikispaces manual σε μορφή pdf

Διδάσκουσα	Παπαδοπούλου Παγώνα
1.	«Ξενάγηση στα βυζαντινά μνημεία του κέντρου της Αθήνας».

Διδάσκουσα	Σπηλιοπούλου Ιωάννα
1.	«Ξενάγηση στην Αρχαία Αγορά και σε μνημεία του κέντρου της Αθήνας» μέσα από εργασίες που παρουσιάστηκαν από τους εκπαιδευομένους του προγράμματος. Τελικές εργασίες σε μορφή word.

Διδάσκων	Λαζόγκας Ευθύμιος
1.	«Ξενάγηση στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο» μέσα από εργασίες που παρουσιάστηκαν από τους εκπαιδευομένους του προγράμματος.

	Τελικές εργασίες σε μορφή word
--	--------------------------------

Θεματικό Πεδίο: 7. Ιστορία

Θεματική ενότητα: 7.1 Η Πολιτική και η Οικονομία στο Εργαστήρι Του Ιστορικού

Διδάσκων	Καραμανωλάκης Βαγγέλης
1.	«Εισαγωγή» (μορφή Power Point, 21 διαφάνειες)
2.	«Παγκόσμια Ιστορία» (μορφή Power Point, 22 διαφάνειες)
3.	Απόσπασμα από την «Ιστορία της καθολικής ιστορίας» του Θεόδωρου Μανούση [Ερμής ο Λόγιος, ΙΓ', τχ. 1 (1 Ιανουαρίου 1813)] (μορφή Word)
4.	Απόσπασμα από την «Εισαγωγή στο Α' (1849) και Β' βιβλίο (1853) του Εγχειριδίου της Γενικής Ιστορίας» του Κ. Παπαρρηγόπουλου (μορφή Word)
5.	«Η ιστορία στο νεοσύστατο ελληνικό κράτος» σημειώσεις του διδάσκοντα (μορφή Word)
6.	«Οι περιπέτειες του έθνους και της εθνικής ιδεολογίας» σημειώσεις του διδάσκοντα (μορφή Word)

Θεματική ενότητα: 7.2 Εισαγωγή Στην Ιστορία Του Αρχαίου Κόσμου – Οργάνωση Και Διοίκηση Της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας

Διδάσκων	Μπιργάλιας Νίκος
1.	Χειρόγραφες σημειώσεις για την ιστορία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας (φωτοτυπία)
2.	Αποσπάσματα αρχαίων κειμένων (εκτύπωση)
3.	Φωτοτυπίες από πίνακες και χάρτες σχετικούς με την ιστορία της Αρχαίας Ελλάδας και της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας (φωτοτυπία)
4.	Βασική βιβλιογραφία για την ιστορία της Αρχαίας Ελλάδας και της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας (εκτύπωση)

Θεματική ενότητα: 7.3 Θεοκρατία: Χριστιανισμός Και Ισλάμ

Διδάσκων	Κονόρτας Παρασκευάς
1.	<p>Δύο οθωμανικά έγγραφα:</p> <ul style="list-style-type: none"> Μπεράτι του Βαγιαζήτ Β΄. Δημοσιευμένο: Ελ. Ζαχαριάδου, <i>10 τουρκικά έγγραφα για τη Μεγάλη Εκκλησία</i>, Αθήνα, 1996. (φωτοτυπία) Αντίγραφο μητροπολιτικού βερατίου σε μετάφραση του διδάσκοντα. (φωτοτυπία)
2.	Ένα εκκλησιαστικό έγγραφο, «Ίσον γράμματος δια την πατριαρχικήν ζητίαν», Ιερεμίου πατριάρχου. Δημοσιευμένο: Κ. Σάθας, <i>Βιογραφικόν σχεδιάσμα περί του πατριάρχου Ιερεμίου Β΄</i> , Αθήνα, 1870. (φωτοτυπία)
3.	Απόσπασμα από: Μανουήλ Μαλαξού, <i>Ιστορία Πατριαρχική Κωνσταντινουπόλεως</i> , εκδότης IMM. Bekker, Βόννη, 1849.
4.	Ενδεικτική βιβλιογραφία για την ενότητα «Χριστιανισμός και Ισλάμ» (μορφή Word)

Θεματική ενότητα: 7.5 Workshop: Ιστορικές Πηγές στο διαδίκτυο και εργαλεία Web 2.0

Διδάσκουσα	Κυπαρισσία Παπανικολάου
1.	Σημειώσεις της διδάσκουσας για τα εργαλεία Web 2.0 (μορφή Word)
2.	«Web 2.0: Αναπαραστάσεις στη μάθηση & η συμβολή του διαδικτύου» (power point, 24 διαφάνειες, αποθηκευμένο σε μορφή PDF)
3.	«Tagxedo: δημιουργία Σύννεφου Λέξεων (word cloud) - Χρήσιμα tips» (PDF)
4.	«Timerime: δημιουργία Χρονογραμμής ή Ιστοριογραμμής - Χρήσιμα tips» (PDF)
5.	Φύλλο εργασίας (μορφή Word)
6.	Δημιουργία χώρου στο wikispaces για την εξάσκηση των

Σελίδα 30 από 36

	εκπαιδευόμενων και την ανάρτηση των ασκήσεων (Διεύθυνση: http://elearn-history.wikispaces.com/)
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Διδάσκουσα	Σαλβάνου Αιμιλία
1.	Ενδεικτικός κατάλογος διαδικτυακών διευθύνσεων για τις ελληνικές ιστορικές πηγές στο διαδίκτυο (μορφή Word)
2.	«Κριτική των πηγών – Τι ρωτάμε τις πηγές» (σημειώσεις της διδάσκουσας σε μορφή word)
3.	«Ιστορία και ψηφιοποιημένα τεκμήρια» (μορφή Power Point, 14 διαφάνειες)
4.	Φύλλο εργασίας (μορφή Word)



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Θεματικό Πεδίο: 8. Τέχνη

Θεματική ενότητα: 8.1 Το Τραγικό και η "Τραγωδία". Ιδεολογία και Αισθητική στο Θέατρο

Διδάσκουσα	Ξεπαπαδάκου Αύρα
1.	«Περιγραφή αντικειμένου & ενδεικτική βιβλιογραφία» (μορφή pdf)
2.	«Αποσπάσματα από όπερες κ.α.» (μορφή pdf)
3.	«Άσκηση: Φωνές» (μορφή pdf)

Διδάσκουσα	Παπαλεξίου Έλενα
1.	«Περιγραφή αντικειμένου & ενδεικτική βιβλιογραφία» (μορφή pdf)

Θεματική ενότητα: 8.2 Χορός: Ερμηνεία - Χώρος – Αισθητική

Διδάσκουσα	Σαβράμη Κάτια
1.	«Σημειώσεις» σημειώσεις της διδάσκουσας, οδηγίες για το πρακτικό κομμάτι του μαθήματος και βασική βιβλιογραφία (μορφή word)

Θεματική ενότητα: 8.3 Η Έβδομη Τέχνη στην Ελλάδα από τις Απαρχές της μέχρι Σήμερα

Διδάσκων	Ιάκωβος Σταϊνχάουερ
1.	«Ενδεικτική Εισαγωγική Βιβλιογραφία για την Ενότητα του Κινηματογράφου» (μορφή word)
2.	«Eisenstein Montage” (μορφή PDF)
3.	«Σημειώσεις για το μάθημα του κινηματογράφου, 1» (μορφή PDF)
4.	«Σημειώσεις για το μάθημα του κινηματογράφου, 2» (μορφή PDF)

Σελίδα 33 από 36

5	«Σημειώσεις για το μάθημα του κινηματογράφου, 3» (μορφή PDF)
---	--------------------------------------------------------------

Θεματική ενότητα: 8.4 Ομορφιά και Μουσική Αρμονία

Διδάσκων	Ιάκωβος Σταϊνχάουερ
1.	Βασική βιβλιογραφία (μορφή word)
2.	Διαδικτυακές διευθύνσεις για οπτικοακουστικό υλικό (μορφή word)
3.	«Σημειώσεις για το μάθημα της μουσικής, 1» (μορφή PDF)
4.	«Σημειώσεις για το μάθημα της μουσικής, 2» (μορφή PDF)

Θεματική ενότητα: 8.5 Workshop: Εργαστήριο Τέχνης & Εργαλεία Web 2.0

Διδάσκουσα	Αναστασία Γεωργάκη
1.	«Οδηγίες για την εργασία» (σε μορφή word)

Θεματικό Πεδίο: 9. Αρχιτεκτονική

Θεματική ενότητα: 9.1 Δημιουργία - Αφομοίωση - Αλλοτρίωση

Διδάσκων	Θωμάς Γεράσιμος
1.	«Μάθημα 1 ^ο », «Μάθημα 2 ^ο », «Μάθημα 3 ^ο », (Υλικό και βιβλιογραφία μαθημάτων σε μορφή Word, Σύνολο σελίδων 6)
2.	Φωτογραφικό υλικό (Φάκελος που περιλαμβάνει 18 φωτογραφίες σε μορφή JPG)
3.	«Έργα Σπύρου Βασιλείου» (Υλικό μαθημάτων σε μορφή Word, σελίδες 1)
4.	«Χρωματική αμφισημία και κτήριο» (Υλικό μαθημάτων σε μορφή Word, σελίδες 4)
5.	«Χώρος και αρχιτεκτονική στη ζωγραφική του Σπύρου Βασιλείου (Υλικό μαθημάτων σε μορφή Word, σελίδες 6)

Διδάσκων	Λαζόγκας Ευθύμιος
1.	«Μάθημα 1 ^ο », «Μάθημα 2 ^ο », «Μάθημα 3 ^ο », Ιστορία της Αρχιτεκτονικής (Υλικό μαθημάτων σε μορφή pdf, 101 διαφάνειες)

Θεματική ενότητα: 9.3 Από το πριν στο μετά - το - μοντέρνο

Διδάσκων	Τσιαμπάος Κώστας
1.	«Φωτογραφικό υλικό 1», «Φωτογραφικό υλικό 2», «Φωτογραφικό υλικό 3», «Φωτογραφικό υλικό 4», (Υλικό μαθημάτων σε μορφή PDF, Σύνολο σελίδων 204)
2.	«Αρχαιότητα και Νεοκλασικισμός», (Υλικό και βιβλιογραφία μαθημάτων σε μορφή PDF, σελίδες 1)

Σελίδα 35 από 36

3.	«Για ένα μοντέρνο σπίτι», (Υλικό και βιβλιογραφία μαθημάτων σε μορφή PDF, σελίδες 3)
4.	«Η κατασκευή των αρχαιολογικών χώρων γύρω από την Ακρόπολη» (Υλικό και βιβλιογραφία μαθημάτων σε μορφή PDF, σελίδες 1)
5.	«Το βλέμμα του Πικιώνη» (Υλικό και βιβλιογραφία μαθημάτων σε μορφή PDF, σελίδες 2)
6.	Αναλυτική Βιβλιογραφία που περιλαμβάνει (Μορφή PDF σελίδες 4): <ul style="list-style-type: none">- Ιστορία της νεώτερης Ελλάδας- αισθητική και πολιτισμός στη νεώτερη Ελλάδα- Ιστορία-θεωρία της νεώτερης ελληνικής αρχιτεκτονικής
7.	«Επιστήμη και Τέχνη» (Άρθρο του διδάσκοντα)
8.	«Δελφικό Κέντρο» (Άρθρο του διδάσκοντα)

Θεματική ενότητα: 9.4 Το αρχιτεκτονικό περιβάλλον ως διακύβευμα στο σύγχρονο κόσμο

Διδάσκουσα	Έλενα Μαμουλάκη
1.	Διανεμήθηκε έντυπο υλικό από το προσωπικό αρχείο της διδάσκουσας