



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ - Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΙΤΗΣ

Υποέργο 1 «Εκπαίδευση Ενηλίκων»

Δράση 2 «Εξειδικευμένα Προγράμματα για Αποφοίτους Ανώτατης Εκπαίδευσης»

Π 1.3.3 Αξιολόγηση εκπαιδευομένων αποφοίτων ΑΕΙ

1^{ος} κύκλος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων

Δεκέμβριος 2012 – Φεβρουάριος 2013

Αθήνα, 2012



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Σελίδα 2 από 25



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Εικόνα Εγγράφου

Αριθμός Παραδοτέου	Π 1.3.3
Τίτλος Παραδοτέου	Αξιολόγηση εκπαιδευομένων αποφοίτων ΑΕΙ
Αριθμός Πακέτου Εργασίας	ΠΕ 1.3
Τίτλος Πακέτου Εργασίας	Υλοποίηση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
Υποέργο	1- Εκπαίδευση Ενηλίκων
Δράση	2 - Εξειδικευμένα Προγράμματα για Αποφοίτους Ανώτατης Εκπαίδευσης
Πράξη	2 – Η Πολιτεία και ο Πολίτης
Μήνας Συμβατικής Παράδοσης	Νοέμβριος 2012
Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	30/ 11/ 2012
Κατάσταση	Τελική
Έκδοση	1
Σελίδες	25



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εικόνα Εγγράφου	3
Θεματικό Πεδίο: 1. ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	9
Θεματικό Πεδίο: 2. ΓΛΩΣΣΑ.....	11
Θεματικό Πεδίο: 3. ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ.....	13
Θεματικό Πεδίο: 4. ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ	15
Θεματικό Πεδίο: 5. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ.....	17
Θεματικό Πεδίο: 6. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ.....	19
Θεματικό Πεδίο: 7. ΙΣΤΟΡΙΑ	21
Θεματικό Πεδίο: 8. ΤΕΧΝΗ.....	23
Θεματικό Πεδίο: 9. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ.....	25

Σελίδα 5 από 25



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Σελίδα 6 από 25



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Για την αξιολόγηση, λαμβάνεται υπόψη η ενεργός συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στις διάφορες δραστηριότητες κατά τη διαδικασία των μαθημάτων, όπως η εκπόνηση ατομικών ή/και ομαδικών εργασιών-παρουσιάσεων, ή/και η επίδοση του εκπαιδευόμενου σε ένα σύντομο τεστ αξιολόγησης κ.λπ.

Στις αμέσως επόμενες σελίδες περιγράφεται αναλυτικά ανά θεματικό πεδίο ο τρόπος αξιολόγησης των εκπαιδευομένων για τον 1ο κύκλο των Εξειδικευμένων Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων.





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Θεματικό Πεδίο: 1. ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Στην αξιολόγηση των εκπαιδευομένων λαμβάνεται υπόψη η ενεργός συμμετοχή τους κατά τη διαδικασία των μαθημάτων και, κυρίως, η επιτυχής ολοκλήρωση της εργασίας στο πλαίσιο του workshop «Εφαρμοσμένη φιλοσοφία & ρητορικοί αγώνες».

Ειδικότερα, οργανώνεται workshop με τρεις (3) σύγχρονες θεματικές: [1] αμβλώσεις, [2] ευθανασία, [3] κλωνοποίηση. Το workshop διαρθρώνεται σε σύντομη επισκόπηση του σύγχρονου φιλοσοφικού διαλόγου σε εκάστη θεματική, και, εν συνεχεία, ζητείται η εκ μέρους των σπουδαστών τεκμηριωμένη τοποθέτηση μέσα από τη χρήση τυπικών επιχειρημάτων ερανισμένων από τη σχετική βιβλιογραφία. Παράλληλα, επιδιώκεται η κριτική τους τοποθέτηση έναντι των σχετικών επιχειρημάτων.

Δραστηριότητες Σπουδαστών

Διοργάνωση και διεξαγωγή ρητορικών αγώνων με 3 γενικότερα θέματα (ευθανασία, αμβλώσεις, κλωνοποίηση) και 16 επί μέρους επιχειρήματα προς υποστήριξη των υπό εξέταση θεμάτων και εκπόνηση σύντομης εργασίας. Πιο συγκεκριμένα, κάθε σπουδαστής αναλαμβάνει να παραδώσει με το πέρας του workshop μια ατομική εργασία, στην οποία αναπτύσσει ένα από τα επί μέρους επιχειρήματα που χρησιμοποιήθηκαν κατά τους ρητορικούς αγώνες.

Έκταση: 1.000 λέξεις με βιβλιογραφία.

Παραπομπές και βιβλιογραφία κατά το Chicago Manual of Style.

Σελίδα 10 από 25



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Θεματικό Πεδίο: 2. ΓΛΩΣΣΑ

Για την αξιολόγηση των εκπαιδευομένων λαμβάνεται υπόψη η ενεργός συμμετοχή τους κατά τη διαδικασία των μαθημάτων και, κυρίως, η επιτυχής ολοκλήρωση των εργασιών στο πλαίσιο του workshop «Εργαστήριο συγγραφής κειμένων».

Ειδικότερα, οι εργασίες που αναλαμβάνουν οι εκπαιδευόμενοι στο πλαίσιο του ως άνω workshop αφορούν, μεταξύ άλλων, στην κατάρτιση σχεδιαγράμματος κειμένων, τη δόμηση παραγράφων και τη συγγραφή ενός σύντομου κειμένου πάνω σε ένα θέμα που έχουν επιλέξει οι εκπαιδευόμενοι σε συνεργασία με τον/την διδάσκοντα/ουσα.

Η επίδοση των εκπαιδευομένων στις εργασίες αξιολογείται από τον/τη διδάσκοντα/ουσα.

Σελίδα 11 από 25



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Σελίδα 12 από 25



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Θεματικό Πεδίο: 3. ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Η εργασία που αναλαμβάνουν οι συμμετέχοντες στο πλαίσιο του workshop «Βιομηχανικοί Περίπατοι» είναι η εκπόνηση μιας ξενάγησης σε έναν ιστορικό χώρο βιομηχανικού ενδιαφέροντος και γίνεται ομαδικά, σε συνεργασία δύο ή και περισσότερων εκπαιδευομένων. Αξιοποιώντας τις γνώσεις που απέκτησαν από την παρακολούθηση των μαθημάτων χρειάζεται να οργανώσουν μια σφαιρική ξενάγηση, που δεν περιορίζεται μόνο στην επισήμανση των βιομηχανικών μνημείων. Αντίθετα, οι συμμετέχοντες περιγράφουν τα μνημεία στα οποία γίνεται η ξενάγηση με τέτοιον τρόπο, ώστε να κάνουν κατανοητές διάφορες πτυχές, όπως το ποια είναι η σημασία τους, πώς συνδέονται με το ευρύτερο περιβάλλον και η κοινωνική/ ιστορική τους σημασία. Μετά την ξενάγηση χρειάζεται να παραδώσουν και γραπτά την εργασία τους ενσωματώνοντας τυχόν παρατηρήσεις και ερωτήσεις που δέχτηκαν κατά τη διάρκεια της ξενάγησης από τον διδάσκοντά τους, καθώς και τους υπόλοιπους εκπαιδευομένους.

Κάθε εργασία που αποτελεί και παραδοτέο ,περιλαμβάνει:

Κείμενο 5.000 λέξεων χωρίς φωτογραφικό υλικό. Η έκταση μπορεί να υπερβαίνει τις προκαθορισμένες λέξεις ανάλογα με τις πληροφορίες που θέλει να ενσωματώσουν οι εκπαιδευόμενοι. Η εργασία περιλαμβάνει και φωτογραφικό υλικό, παραπομπές και σχετική βιβλιογραφία που δόθηκε από το διδάσκοντα ή αναζητήσε ο ίδιος ο εκπαιδευόμενος στο διαδίκτυο.

Σελίδα 14 από 25



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Θεματικό Πεδίο: 4. ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

Οι εκπαιδευόμενοι αναλαμβάνουν μία εκ των εργασιών που προτείνουν οι διδάσκοντες καθηγητές στις διάφορες θεματικές ενότητες ή στο Workshop «Σύγχρονα ζητήματα της επιστημονικής έρευνας και των εφαρμογών της στον κόσμο και στον άνθρωπο».

Ενδεικτικά ορισμένες από τις εργασίες είναι:

1. Στους εκπαιδευόμενους δίνεται ένα επιστημονικό άρθρο, ή απόσπασμα ενός κειμένου το οποίο χρειάζεται να αναλύσουν.

Παραδοτέα:

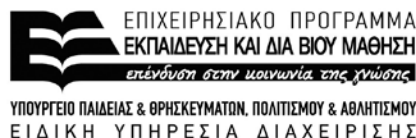
- Ένα κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή, έως 2.000 λέξεις. Η εργασία περιλαμβάνει παραπομπές και σχετική βιβλιογραφία που δόθηκε από το διδάσκοντα ή αναζήτησε ο ίδιος ο εκπαιδευόμενος στο διαδίκτυο.
 - Μία παρουσίαση των βασικών σημείων του κειμένου (π.χ. σε Power Point), έως 6 διαφάνειες
2. Στους εκπαιδευόμενους δίνεται ένα ερωτηματολόγιο, όπου καλούνται να προσδιορίσουν τη σωστή απάντηση.

Παραδοτέα:

- Το ερωτηματολόγιο συμπληρωμένο
3. Στους εκπαιδευόμενους δίνεται ένα επιστημονικό άρθρο, ή άρθρο από εφημερίδα-περιοδικό και σε συνεργασία με τον διδάσκοντα πραγματοποιείται μία κριτική ανάλυση, καθώς και μία επίκαιρη συζήτηση. Οι εκπαιδευόμενοι, είτε ατομικά είτε σε ομάδες, καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήματα, να περιγράψουν ή να αξιολογήσουν τα βασικά σημεία του άρθρου. Σε περίπτωση προφορικής εξέτασης, ο διδάσκων παραδίδει την αξιολόγηση των εκπαιδευομένων.

Παραδοτέα:

Σελίδα 15 από 25



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

- Ένα κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή, έως 2.000 λέξεις. Η εργασία περιλαμβάνει παραπομπές και σχετική βιβλιογραφία που δόθηκε από το διδάσκοντα ή αναζήτησε ο ίδιος ο εκπαιδευόμενος στο διαδίκτυο.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Θεματικό Πεδίο: 5. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

Οι εκπαιδευόμενοι αναλαμβάνουν μία εκ των εργασιών που προτείνουν οι διδάσκοντες καθηγητές στις διάφορες θεματικές ενότητες ή στο Workshop «Θεωρητικές και Επιστημολογικές προσεγγίσεις των Μαθηματικών και των εφαρμογών τους».

1. Στους εκπαιδευόμενους δίνεται ένα επιστημονικό άρθρο, ή απόσπασμα ενός κειμένου κ.λπ. το οποίο και θα πρέπει να αναλύσουν.

Παραδοτέα:

- Ένα κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή, έως 2.000 λέξεις. Η εργασία περιλαμβάνει παραπομπές και σχετική βιβλιογραφία που δόθηκε από το διδάσκοντα ή αναζήτησε ο ίδιος ο εκπαιδευόμενος στο διαδίκτυο.
 - Μία παρουσίαση των βασικών σημείων του κειμένου (π.χ. σε Power Point), έως 6 διαφάνειες
2. Στους εκπαιδευόμενους δίνεται ένα θέμα που διδάχτηκαν κατά τη διάρκεια μιας εκ των θεματικών ενοτήτων (π.χ. «Εφαρμογές μαθηματικών μοντέλων σε γραμμές παραγωγής», «Υπολογιστικά μοντέλα – Μηχανή Turing» κ.λπ.) και σε συνεργασία με τον διδάσκοντα πραγματοποιείται μία συζήτηση γύρω από τις εφαρμογές αυτές, τον τρόπο λειτουργίας τους, τις εφαρμογές τους σε άλλα πεδία και ζητήματα, τα οφέλη τους για την επιστήμη και την κοινωνία κ.λπ. Οι εκπαιδευόμενοι, είτε ατομικά είτε σε ομάδες, απαντούν σε ερωτήματα, περιγράφουν, αξιολογούν και συγκρίνουν τις εφαρμογές αυτές των μαθηματικών. Σε περίπτωση προφορικής εξέτασης, ο διδάσκων παραδίδει την αξιολόγηση των εκπαιδευομένων.

Παραδοτέα:

- Ένα κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή, έως 2.000 λέξεις. Η εργασία περιλαμβάνει παραπομπές και σχετική βιβλιογραφία που δόθηκε από το διδάσκοντα ή αναζήτησε ο ίδιος ο εκπαιδευόμενος στο διαδίκτυο.

Σελίδα 17 από 25

Σελίδα 18 από 25



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Θεματικό Πεδίο: 6. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

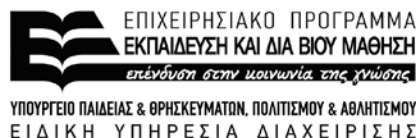
Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων προτείνονται από τον διδάσκοντα και επιλέγονται από τους εκπαιδευόμενους οι χώροι, στους οποίους θα πραγματοποιηθούν επισκέψεις ξεναγήσεις κατά τη διάρκεια του workshop. Στη συνέχεια, διανέμονται θέματα εργασιών που εκπονούνται είτε σε ατομικά είτε σε ομαδικά. Παράλληλα, οι διδάσκοντες σε συνεργασία με τον συντονιστή επιλέγουν την κατάλληλη βιβλιογραφία που αποτελεί βοήθημα για την ολοκλήρωση των εργασιών.

Στο Workshop οι εκπαιδευόμενοι παρουσιάζουν στην τάξη και στον υπεύθυνο διδάσκοντα την εργασία τους. Ακολουθεί συζήτηση. Διατυπώνονται απορίες και η εργασία αποτελεί το έναυσμα για προβληματισμό σε ουσιαστικά ζητήματα του τρόπου διαχείρισης των αρχαιοτήτων σήμερα. Η αξιολόγηση της εργασίας γίνεται από τον αρμόδιο διδάσκοντα.

Η εργασία κάθε εκπαιδευόμενου ή ομάδας εκπαιδευομένων, που αποτελεί και παραδοτέο, περιλαμβάνει:

Κείμενο με την εκφώνηση της εργασίας και έκταση 2-4 σελίδων χωρίς φωτογραφικό υλικό. Η έκταση μπορεί να υπερβαίνει τις προκαθορισμένες σελίδες ανάλογα με τις πληροφορίες που θέλει να ενσωματώσει ο εκπαιδευόμενος. Η εργασία περιλαμβάνει και φωτογραφικό υλικό, παραπομπές και σχετική βιβλιογραφία που δόθηκε από το διδάσκοντα ή αναζήτησε ο ίδιος ο εκπαιδευόμενος στο διαδίκτυο.

Σελίδα 19 από 25



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

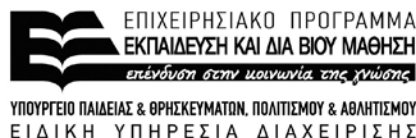
Θεματικό Πεδίο: 7. ΙΣΤΟΡΙΑ

Η εργασία που αναλαμβάνουν οι συμμετέχοντες στο πλαίσιο του Workshop «Ιστορικές Πηγές στο Διαδίκτυο» είναι μια παρουσίαση ενός ιστορικού τεκμηρίου. Η επιλογή του ιστορικού τεκμηρίου γίνεται σε συνεννόηση με τον διδάσκοντα. Οι εργασίες αναλαμβάνονται ατομικά εκτός αν το θέμα εργασίας αφορά παραπάνω από ένα ιστορικά τεκμήρια και κριθεί από τον διδάσκοντα ότι μόνο ομαδικά μπορεί να διεκπεραιωθεί. Σε αυτή την περίπτωση, η έκταση της εργασίας προσδιορίζεται ανάλογα με τον αριθμό των εκπαιδευομένων που αναλαμβάνουν την εργασία.

Κάθε εργασία που αποτελεί και παραδοτέο ,περιλαμβάνει:

Κείμενο 1.000-1.500 λέξεων χωρίς φωτογραφικό υλικό. Σε περίπτωση που η εργασία αναληφθεί ομαδικά η έκταση της εργασίας μεγαλώνει αντίστοιχα με τους συμμετέχοντες στην ομάδα, για παράδειγμα ομάδα από δύο εκπαιδευόμενους πρέπει να παραδώσει εργασία 2.000-3.000 λέξεων κ.ο.κ. Η έκταση μπορεί να υπερβαίνει τις προκαθορισμένες λέξεις ανάλογα με τις πληροφορίες που θέλει να ενσωματώσουν οι εκπαιδευόμενοι. Επιπλέον η εργασία περιλαμβάνει και φωτογραφικό υλικό, παραπομπές και σχετική βιβλιογραφία που δόθηκε από το διδάσκοντα ή αναζήτησε ο ίδιος ο εκπαιδευόμενος στο διαδίκτυο.

Σελίδα 21 από 25



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Σελίδα 22 από 25



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Θεματικό Πεδίο: 8. ΤΕΧΝΗ

Οι συμμετέχοντες αναλαμβάνουν την εκπόνηση μιας γραπτής εργασίας για τη μουσική παράδοση και τη σύγχρονη μουσική παραγωγή μιας χώρας, για παράδειγμα «Η μουσική παράδοση και η σύγχρονη μουσική παραγωγή της Γαλλίας». Αξιοποιώντας τις γνώσεις που απέκτησαν από την παρακολούθηση των μαθημάτων, οι εκπαιδευόμενοι σχεδιάζουν μια σφαιρική παρουσίαση διαφόρων πτυχών του ζητήματος, όπως λ.χ. η μουσική εκπαίδευση και τα εκπαιδευτικά ιδρύματα της υπό εξέταση χώρας, οι μεγάλοι συνθέτες – μουσικοί, τα ορχηστρικά σύνολα και τα λυρικά Θέατρα, η οργανική παραδοσιακή μουσική κ.ά. Σε περίπτωση που κάποιος εκπαιδευόμενος δεν επιθυμεί να αναλάβει μία εργασία σε σχέση με τη μουσική, αλλά θέλει να αναλάβει εργασία πάνω σε κάποιο άλλο θέμα (π.χ. κινηματογράφος, χορός) χρειάζεται να έρθει σε συνεννόηση με τον αρμόδιο διδάσκοντα και να αναλάβει ένα μικρό project μόνος του ή ομαδικά, όπως λ.χ. η εκπόνηση μιας μικρού μήκους ταινίας.

Κάθε εργασία που αποτελεί και παραδοτέο, περιλαμβάνει (κάθε εκπαιδευόμενος οφείλει να παραδώσει ένα από τα παρακάτω):

1. Κείμενο 6 σελίδων. Η έκταση μπορεί να υπερβαίνει τις προκαθορισμένες λέξεις ανάλογα με τις πληροφορίες που θέλει να ενσωματώσουν οι εκπαιδευόμενοι. Η εργασία περιλαμβάνει και φωτογραφικό υλικό, παραπομπές και σχετική βιβλιογραφία που δόθηκε από το διδάσκοντα ή αναζητήσε ο ίδιος ο εκπαιδευόμενος στο διαδίκτυο.
2. Ηλεκτρονικό αρχείο στο οποίο θα αποτυπώνεται το project που είχε αναλάβει ο εκπαιδευόμενος (π.χ. μία μικρού μήκους ταινία).

Σε περίπτωση προφορικής παρουσίασης, παραδοτέο αποτελεί η αξιολόγηση της παρουσίασης του εκπαιδευόμενου από τον διδάσκοντα (π.χ. όταν πρόκειται για εργασία στην ενότητα του χορού).

Σελίδα 23 από 25



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Σελίδα 24 από 25



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Θεματικό Πεδίο: 9. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Κατά τη διάρκεια του workshop οι απόφοιτοι προσεγγίζουν με πιο συστηματικό τρόπο δύο τουλάχιστον από τα βασικά θέματα αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος που συζητήθηκαν κατά τη διάρκεια των τεσσάρων πρώτων ενοτήτων.

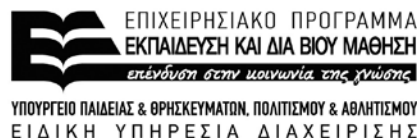
Ενδεικτικά ορισμένες από τις εργασίες που περιλαμβάνονται στα παραδοτέα των εκπαιδευομένων είναι:

1. Μία προφορική και ατομική εργασία, όπου οι εκπαιδευόμενοι κατά τη διάρκεια του workshop αναλαμβάνουν να παρουσιάσουν κριτικά ένα κτήριο, μέσα από μια βιωματική προοπτική και συνδέοντας την προσωπική εμπειρία με τις διαλέξεις οι οποίες έχουν προηγηθεί. Σε περίπτωση προφορικής εξέτασης, ο διδάσκων παραδίδει την αξιολόγηση των εκπαιδευομένων.
2. Μία εργασία, η οποία εξελίσσεται σταδιακά κατά τη διάρκεια του workshop. Παρατίθεται παράδειγμα: Αρχικά παρουσιάζονται τρία σπίτια (τα σπίτια όπου μένει ο καθένας/καθεμία από την ομάδα) και απαντούν τι σε αυτά θεωρεί "μοντέρνο" και τι όχι δικαιολογώντας την απάντησή του. Στη συνέχεια, η παρουσίαση γίνεται και για την κλίμακα της γειτονιάς (ακτίνα 3-4 τετραγώνων), ενώ, στο τέλος, για την περιοχή όπου μένουν. Μετά την ολοκλήρωση των παρουσιάσεων, κάθε εκπαιδευόμενος συγγράφει ένα κείμενο με τους προβληματισμούς που προέκυψαν ή τα συμπεράσματα κ.λπ.

Παραδοτέα:

- Ένα κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή, (από 1000 έως 3.000 λέξεις). Η εργασία περιλαμβάνει παραπομπές και σχετική βιβλιογραφία που δόθηκε από το διδάσκοντα ή αναζήτησε ο ίδιος ο εκπαιδευόμενος στο διαδίκτυο.

Σελίδα 25 από 25



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης