



## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ: Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΙΤΗΣ

Υποέργο 1 «Εκπαίδευση Ενηλίκων»

Δράση 1 «Εκπαιδευτικά προγράμματα βραχείας διάρκειας για ενήλικες πολίτες»

### Π 1.2.4 Εκπαιδευτικό Υλικό

6ος κύκλος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων

Σεπτέμβριος 2014 – Δεκέμβριος 2014

**Αθήνα 2015**



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



**Ευρωπαϊκή Ένωση**  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



### Εικόνα Εγγράφου

Αριθμός Παραδοτέου	Π 1.2.4
Τίτλος Παραδοτέου	Εκπαιδευτικό Υλικό
Αριθμός Πακέτου Εργασίας	ΠΕ 1.2
Τίτλος Πακέτου Εργασίας	Οργάνωση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
Υποέργο	1- Εκπαίδευση Ενηλίκων
Δράση	1 – Εκπαιδευτικά προγράμματα βραχείας διάρκειας για ενήλικες πολίτες
Πράξη	2 – Η Πολιτεία και ο Πολίτης
Μήνας Συμβατικής Παράδοσης	Ιανουάριος 2015
Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	20/01/2015
Κατάσταση	Τελική
Έκδοση	1
Σελίδες	34





**Ευρωπαϊκή Ένωση**  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

### Πίνακας περιεχομένων

Εικόνα Εγγράφου .....	3
Πίνακας περιεχομένων.....	5
Εισαγωγή.....	7
Θεματικό Πεδίο 1 .....	9
Φιλοσοφία και σύγχρονη προοπτική.....	9
Θεματική ενότητα 1.1 .....	9
Φιλοσοφία, οικονομία και πολιτική: Αντινομίες και προοπτικές.....	9
Θεματική ενότητα 1.2 .....	10
Αξίες, κοινωνική συνύπαρξη και αισθητική.....	10
Θεματική ενότητα 1.3 .....	11
Σύγχρονα ψυχολογικά αδιέξοδα και οι απαντήσεις της φιλοσοφίας.....	11
Θεματική ενότητα 1.4 .....	17
Φιλοσοφία και γλώσσα.....	17
Θεματικό Πεδίο 2 .....	21
Επιστήμες και τεχνολογία .....	21
Θεματική ενότητα 2.1 .....	21
Φυσικά φαινόμενα: Ερμηνείες και σύγχρονη προβληματική.....	21
Θεματική ενότητα 2.2 .....	21
Από το Big-Bang στο σήμερα.....	21
Θεματική ενότητα 2.3 .....	21
Ηθική και Επιστήμη: Βιοηθική και εξέλιξη της επιστήμης.....	21
Θεματική ενότητα 2.4 .....	22

Σελίδα 5 από 34



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Πληροφορική και ψηφιακή τεχνολογία.....	22
Θεματικό Πεδίο 3 .....	23
Πολιτισμός και δημιουργία.....	23
Θεματική ενότητα 3.1 .....	23
Η αισθητική ως ζητούμενο δημιουργίας .....	23
Θεματική ενότητα 3.2 .....	24
Χώρος και κοινωνικές σχέσεις: παρεμβάσεις και αναδιατάξεις .....	24
Θεματική ενότητα 3.4 .....	25
Τεκμήρια Πολιτισμού: Μνήμη και Προοπτική.....	25
Θεματική ενότητα 3.5 .....	26
Ο πολιτισμός στην καθημερινότητα .....	26
Θεματικό Πεδίο 4 .....	29
Πολίτης και Πολιτεία.....	29
Θεματική ενότητα 4.1 .....	29
Ιδανική Πολιτεία: Ουτοπία;.....	29
Θεματική ενότητα 4.2 .....	29
Από τον πολίτη της πόλης-κράτους στο σύγχρονο πολίτη .....	29
Θεματική ενότητα 4.3 .....	31
Αρχές και αξίες της πολιτειακής παιδείας .....	31
Θεματική ενότητα 4.4 .....	32
Η τέχνη (;) του κυβερνάν.....	32



## Εισαγωγή

Το παρόν παραδοτέο αφορά στο εκπαιδευτικό υλικό που χορηγήθηκε από τους διδάσκοντες του προγράμματος στους συμμετέχοντες κατά την υλοποίηση του βου κύκλου (Σεπτέμβριος – Δεκέμβριος 2014) των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Υποέργου 1 «Εκπαίδευση Ενηλίκων», Δράση 1 «Εκπαιδευτικά προγράμματα βραχείας διάρκειας για ενήλικες πολίτες», που πραγματοποιείται στο πλαίσιο του Έργου «Ακαδημία Πλάτωνος - Η Πολιτεία και ο Πολίτης». Το εκπαιδευτικό υλικό που χορηγείται δύναται να έχει έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή.

Στη συνέχεια παρατίθενται πίνακες ανά θεματική ενότητα και διδάσκοντα στους οποίους αναφέρεται αναλυτικά το έντυπο εκπαιδευτικό υλικό που δόθηκε σε φυσική μορφή (βιβλιογραφικές αναφορές, άρθρα, πρωτότυπες σημειώσεις), καθώς και το ηλεκτρονικό υλικό (παρουσιάσεις PowerPoint ή κείμενα Word και pdf) που αναρτήθηκε στο E Class, ή διανεμήθηκε μέσω DVD/CD.

Το παρόν παραδοτέο συνοδεύεται από συμπληρωματικό υλικό, ηλεκτρονικό και έντυπο, με το οποίο και ολοκληρώνεται η καταγραφή και παράθεση των σημειώσεων που διανεμήθηκαν στους συμμετέχοντες και τις συμμετέχουσες κατά τη διάρκεια του κύκλου.





Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





**Θεματικό Πεδίο 1**  
**Φιλοσοφία και σύγχρονη προοπτική**

**Θεματική ενότητα 1.1**  
*Φιλοσοφία, οικονομία και πολιτική: Αντινομίες και προοπτικές*

Διδάσκων	Προγούλης Νικόλαος
1.	«Εισαγωγή» (σημειώσεις του διδάσκοντος, μορφή PowerPoint, διαφάνειες 25/25).
2.	«Θεωρίες της αξίας», (σημειώσεις του διδάσκοντος, μορφή PowerPoint, διαφάνειες 28/28).
3.	«Ιδιοκτησία», (σημειώσεις του διδάσκοντος, μορφή PowerPoint, διαφάνειες 35/35).
4.	«Μερκαντιλισμός», (σημειώσεις του διδάσκοντος, μορφή PowerPoint, διαφάνειες 28/28).
5.	«Μερκαντιλισμός 2», (σημειώσεις του διδάσκοντος, μορφή PowerPoint, διαφάνειες 21/21).
6.	«Φυσιοκράτες και Adam Smith», (σημειώσεις του διδάσκοντος, μορφή PowerPoint, διαφάνειες 26/26).
7.	«Κρίσεις», (σημειώσεις του διδάσκοντος, μορφή PowerPoint, διαφάνειες 30/30).

Διδάσκων	Μπενετάτος Σπύρος
1.	Απόσπασμα από τα <i>Πολιτικά</i> του Αριστοτέλη, σελ. 116-126
2.	" <i>Μισθωτή εργασία και κεφάλαιο</i> ", Μάρξ, Σύγχρονη Εποχή, Αθήνα 2010, σελ 15-35
3.	"Ο διττός χαρακτήρας του εμπορεύματος: η χρησιμότητα και το κέρδος" Αριστοτέλης (σημειώσεις του διδάσκοντος)



**Θεματική ενότητα 1.2**  
*Αξίες, κοινωνική συνύπαρξη και αισθητική*

Διδάσκων	Χρήστος Γρηγορίου
1.	«Η αισθητική μέσα από τη ζωγραφική: Φιλόσοφοι συναντούν έργα τέχνης» (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή PowerPoint, διαφάνειες 10/10).
2.	«Αυτονομία, αυτοτέλεια και πολιτικοποίηση του αισθητικού και της τέχνης» (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή PowerPoint, διαφάνειες 9/9).
3.	«F. Schiller, 1759-1805» (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή PowerPoint, διαφάνειες 22/22).
4.	«Ο Σάφτσμπερου συναντά τον Καράτσι. Συζητώντας για την επιλογή του Ηρακλή» (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή PowerPoint, διαφάνειες 7/7).
5.	«Ο Φρήντριχ συνομιλεί με τον Καντ. Με αφορμή τον <i>Περιπλανώμενο</i> σε μια θάλασσα <i>Ομίχλης</i> » (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή PowerPoint, διαφάνειες 15/15).

Διδάσκων	Ευτύχης Πυροβολάκης
1.	Απόσπασμα από το Φρήντριχ Νίτσε, <i>Πέρα από το καλό και το κακό</i> , μετάφραση Ζήσης Σαρίκας. Πανοπτικών, 2010. σς 154-161 και 90-123
2.	Απόσπασμα από το Πλάτωνος, <i>Πολιτεία</i> , μετάφραση Ν.Μ. Σκουτερόπουλου. Πόλις, 2002. σς 708-745
3.	Απόσπασμα από το Πλάτωνος, <i>Συμπόσιον</i> , μετάφραση Ι. Συκούτρη. Εστία, 1976. σς 130-185.
4.	Απόσπασμα από το Πλάτωνος, <i>Ίων</i> , μετάφραση Δ. Σπαθάρας. Εκδόσεις του Εικοστού πρώτου 1998. σς 48-69.



<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Τζάμου Αικατερίνη</b>
1.	"Πλάτων , Αριστοτέλης και Τέχνη"( παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή PowerPoint, διαφάνειες 54/54)

### Θεματική ενότητα 1.3

Σύγχρονα ψυχολογικά αδιέξοδα και οι απαντήσεις της φιλοσοφίας

<b>Διδάσκων</b>	<b>Δημητράκος Θοδωρής</b>
1.	Γνωσιακή-Συμπεριφοριστική Ψυχοθεραπεία (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 11/11).
2.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Ρ.Π. Ντρουά, <i>Το βιβλίο της φιλοσοφίας</i> , Ψυχογίός 2009, σς. 33-61.
3.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Η. Heiden, L. A. & Hersen, M. <i>Εισαγωγή στην κλινική ψυχολογία</i> , Ελληνικά Γράμματα 1995, σς. 295-315.
4.	Απόσπασμα από το βιβλίο της Α-Μ. Παλαιολόγου, <i>Προσανατολισμοί κλινικής ψυχολογίας</i> , Ελληνικά Γράμματα 2001, σς. 402-413.
5.	Απόσπασμα από το βιβλίο των Butler, S. F., Demmin, H., & H.H. Strupp, <i>Ψυχοδυναμική Ψυχοθεραπεία</i> , Ελληνικά Γράμματα 1995, σς. 295-315.
6.	Σημειώσεις του Καθηγητή Μανόλη Δαφέρμου, <i>Ιστορία της Ψυχολογίας</i> , Πανεπιστήμιο Κρήτης (αρχείο Word, σελίδες 130/130)
7.	Ενδεικτική βιβλιογραφία θεματικών του μαθήματος (αρχείο σε .pdf, σελίδες 1/1).

<b>Διδάσκων</b>	<b>Στασινόπουλος Νικόλαος</b>
1.	Σημειώσεις του διδάσκοντος, «Αποφθέγματα περί αγάπης και γενναιοδωρίας» (αρχείο .pdf, σελίδες 79/79).
2.	«Η έννοια της θέλησης στην Hannah Arendt» (κείμενο του διδάσκοντος

Σελίδα 11 από 34



Ευρωπαϊκή Ένωση  
 Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
 ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

	σε μορφή .doc, σελίδες 37/37).
3.	Θάνος Λίποβατς, «Επίλογος στο «Η απατηλή σαγήνη και η διαβρωτική βία του κακού», (κείμενο σε μορφή .doc, σελίδες 3/3).

Διδάσκων	Ρεντίφης Γεράσιμος
1.	<i>Σύγχρονα ψυχολογικά αδιέξοδα και οι απαντήσεις της φιλοσοφίας, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 8/8).</i>
2.	<i>Η έννοια της ευδαιμονίας (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή power point, αριθμός διαφανειών 14).</i>
3.	<i>Οι παιδευτικές αντιλήψεις του Πλάτωνα για την πρώιμη ηλικία και οι θεραπευτικές ιδιότητες του παιχνιδιού, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 9/9).</i>
4.	<i>Από τους κοσμολόγους στους ανθρωπολόγους, (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή power point, αριθμός διαφανειών 12).</i>
5.	<i>Η μαιευτική μέθοδος ως απαραίτητο εργαλείο της συμβουλευτικής σχέσης, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 10/10).</i>
6.	<i>Η αρετή και ο ηθικός χαρακτήρας της φιλοσοφίας του Επίκουρου και των στωϊκών διανοητών, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 18/18).</i>
7.	<i>Χρόνος-Κίνηση-Μεταβολή, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 6/6).</i>
8.	<i>Θεωρίες κινήτρων &amp; παρώθησης, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 16/16).</i>
9.	<i>Διευθέτηση διαφωνιών και αντιπαραθέσεων (συγκρούσεις), (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 13/13).</i>
10.	<i>Η Στωϊκή αντίληψη για το καθήκον και το καθήκον για εργασία, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 12/12).</i>



11.	<i>Ο χρόνος στους Πέρσες του Αισχύλου, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 11/11).</i>
12.	<i>Η θεατρική πράξη στην αρχαία Αθήνα σε σχέση με τη σύγχρονη θεατρική δραστηριότητα, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 10/10).</i>
13.	<i>Οι τρεις στιγμές της ακρασίας, (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή power point, αριθμός διαφανειών 8).</i>
14.	<i>Οι τρεις στιγμές της ακρασίας, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 12/12).</i>
15.	<i>Τα είδη της Αρχαίας Ελληνικής Ποίησης (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 18/18).</i>
16.	<i>Η Αξία της μη λεκτικής επικοινωνίας στις διανθρώπινες σχέσεις (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 21/21).</i>
17.	<i>Ελληνικά έργα τέχνης σπουδαίας ιστορικής και καλλιτεχνικής αξίας(κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 9/9).</i>
18.	<i>Οι κατά Πλάτωνα εσφαλμένες απόψεις της σοφιστικής και η ανάγκη θεραπείας τους. (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 14/14).</i>

<b>Διδάσκων</b>	<b>Μιχάλης Κατσιμίτσης</b>
1.	Σημειώσεις του διδάσκοντος (αρχείο .pdf, σελίδες 5/5).

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Κεχρολόγου Χρυσάνθη</b>
1	" <i>Η επικοινωνία κοινωνική αυτονόμηση</i> " Σημειώσεις της διδάσκουσας, σελ.12/12
2	" <i>Η επικοινωνία θεολογία: προς μια ανθρωπολογική αυτονομία</i> " Σημειώσεις της διδάσκουσας, σελ.5/5



3	"Κοινωνικά και πολιτικά προβλήματα σήμερα" Σημειώσεις της διδάσκουσας, σελ.5/5
---	--

Διδάσκουσα	Σπανέα Ευφροσύνη
1.	Δικαιοσύνη και υποκρισία: Η πρόκληση του Γλαύκωνα (κείμενο σε μορφή .doc, σελίδες 25/25).
2.	Η ευδαιμονία στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία (κείμενο σε μορφή .doc, σελίδες 9/9).
3.	Ηθικά διλήμματα: Η απάντηση του ωφελιμισμού και της δεοντολογίας. Το πρόβλημα του τρένου (trolley problem) (κείμενο σε μορφή .doc, σελίδες 29/29).
4.	Αναζητώντας την ευτυχία: Ερευνητικά δεδομένα και η επιστήμη της θετικής ψυχολογίας (παρουσίαση σε μορφή PowerPoint, διαφάνειες 76/76).
5.	Τα μέρη της ψυχής: Ψυχολογικές και φιλοσοφικές προσεγγίσεις των εσωτερικών αντιφάσεων (κείμενο σε μορφή .doc, σελίδες 32/32).
6.	Το πρόβλημα της προσωπικής ταυτότητας (κείμενο σε μορφή .doc, σελίδες 26/26).

Διδάσκων	Τσέκερης Χαράλαμπος
1.	"Κοινωνιοδυναμική Συμβουλευτική Ανθρώπινων Σχέσεων και Συμπεριφοράς, Η προσέγγιση HESIOD", Σημειώσεις του διδάσκοντος 15/15

Διδάσκων	Καλτσάς Σπυρίδων
1.	«Γλώσσα και ρατσισμός: Η περίπτωση της «Μικρής μάγισσας» (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή PowerPoint, διαφάνειες 5/5).



2.	Η υπόθεση Perruch (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή PowerPoint, διαφάνειες 6/6).
3.	UNESCO: Οικουμενική Διακήρυξη για τα γενετικά δεδομένα του ανθρώπου (κείμενο σε .pdf, σελίδες 14/14).
4.	UNESCO: Οικουμενική Διακήρυξη της UNESCO για το ανθρώπινο γονιδίωμα και τα δικαιώματα του ανθρώπου (κείμενο σε .pdf, σελίδες 8/8).
5.	Διευθύνουσα επιτροπή βιοηθικής του συμβουλίου της Ευρώπης (κείμενο σε .pdf, σελίδες 62/62).
6.	Νομοθετήματα που αποτελούν τη βάση του ελέγχου της Επιτροπής Δεοντολογίας Έρευνας (ΕΔΒΕ) (κείμενο σε .pdf, σελίδες 39/39).
7.	Εθνική Επιτροπή Βιοηθικής, «Εισήγηση σχετικά με την τεχνητή παράταση της ζωής», (κείμενο σε .pdf, σελίδες 7/7).
8.	Εθνική Επιτροπή Βιοηθικής, «Σύσταση: Η δεσμευτικότητα των «Οδηγιών μη ανάνηψης»», (κείμενο σε .pdf, σελίδες 7/7).
9.	Εθνική Επιτροπή Βιοηθικής Κύπρου, «Γνώμη σε σχέση με τη λήψη συνειδητής συγκατάθεσης από ενήλικες», (κείμενο σε .pdf, σελίδες 21/21).
10.	Γνώμη Εθνικής Επιτροπής Βιοηθικής Κύπρου, «Ανακουφιστική φροντίδα: Μια σύνθετη προσφορά του ιατροκοινωνικού συστήματος προς τον άνθρωπο», (κείμενο σε .pdf, σελίδες 29/29).
11.	Ιστότοπος Ιατρικής Σχολής ΕΚΠΑ, «Ο όρκος του Υποκράτη», (κείμενο σε .pdf, σελίδες 1/1).
12.	Πρόσθετο πρωτόκολλο στη σύμβαση του Οβιέδο αναφορικά με την βιοιατρική έρευνα (κείμενο σε .pdf, σελίδες 16/16).
13.	Σύμβαση του Οβιέδο (κείμενο σε .pdf, σελίδες 14/14).
14.	«Απόκριση στο ερώτημα: Τι είναι Διαφωτισμός», στο Immanuel Kant, <i>Δοκίμια</i> , μετάφραση Ε.Π. Παπανούτσου, Δωδώνη 1971, σς. 42-51
15.	«Ιδέα μιας γενικής ιστορίας με πρίσμα κοσμοπολιτικό», στο Immanuel Kant, <i>Δοκίμια</i> , μετάφραση Ε.Π. Παπανούτσου, Δωδώνη 1971, σς. 24-41



16.	«Προς την αιώνια ειρήνη», στο Κάντ, Ι. <i>Προς την αιώνια ειρήνη. Ένα φιλοσοφικό σχεδιάσμα</i> , σ.73
17.	J. Habermas, <i>Η ιδέα του Κάντ περί της αιώνιας ειρήνης από την ιστορική απόσταση 200 ετών</i> , μετάφραση Κωνσταντίνος Σαργέντης, Πόλις 2006, σ.98.
18.	F. Nietzsche, <i>Η χαρούμενη επιστήμη</i> , μετάφραση Ζήσης Σαρίκας, Νησίδες 2004, σ.259
19.	H.G. Gadamer, <i>Ο Λόγος στην εποχή της Επιστήμης</i> , μετάφραση Λευτέρης Αναγνώστου, Νήσος 1997, σ.91.
20.	J.J. Rousseau, Το Κοινωνικό συμβόλαιο ή Αρχές πολιτικού δικαίου, μετάφραση Βασιλική Γρηγοροπούλου – Αλφρέδος Σταϊνχάουερ, Πόλις 2004, σ.62.
21.	F. Nietzsche, <i>Γενεαλογία της Ηθικής</i> , μετάφραση Ζήσης Σαρίκας, Βάνιας 2006, σ. 87.
22.	I. Kant, <i>Κριτική του Πρακτικού Λόγου</i> , μετάφραση Κώστας Ανδρουλιδάκης, Εστία 2004, σ. 130.
23.	P. Picasso, <i>Σκέψεις για την τέχνη</i> , μετάφραση Αλεξάνδρα Δημητριάδη – Γεράσιμος Ιωαννίδης, PRINTA 2002, σ. 50.
24.	M. Weber, <i>Η προτεσταντική ηθική και το πνεύμα του καπιταλισμού</i> , μετάφραση Δημοσθένη Κούρτοβικ, ειδική έκδοση για την εφημερίδα ΤΟ ΒΗΜΑ, ΔΟΛ ΑΕ. 2010, σ. 133.
25.	P. Ricoeur, <i>Το κακό</i> . Μια πρόκληση για τη φιλοσοφία και τη θεολογία, μετάφραση Γιώργος Γρηγορίου. Πόλις 2005. σ.64.
26.	J.P Sartre, <i>Ο υπαρξισμός είναι ένας ανθρωπισμός</i> , μετάφραση Κώστας Σταματίου. Ι.Δ. Αρσενίδη,χ.χ. σς. 36-45.
27.	K. Καστοριάδης, <i>Η άνοδος της ασημαντότητας</i> , μετάφραση Κώστας Κουρεμένος, ύψιλον 2000. σ. 123.
28.	G. Agamben, <i>Homō sacer. Κυρίαρχη εξουσία και γυμνή ζωή</i> , μετάφραση Παναγιώτης Τσιαμούρας. SCRIPTA, 2005. σς. 134-136, 267-270 και 253-255.





29.	M. Foucault, Η ιστορία της τρέλας, μετάφραση Φ. Αμπατζοπούλου, Ηριδανός 2004. σς. 44-64
30.	S. Kierkegaard, Για το μυστήριο του ανθρώπου, μετάφραση Ντίνος Απ. Κατσογιάννης κ.α.Ευθύνη, 2002. σ.77.
31.	T.B. Jellouh, Ο ρατσισμός όπως τον εξήγησα στην κόρη μου, μετάφραση Α. Βερυκοκάκη, Λιβάνη 1998. σ. 83.

**Θεματική ενότητα 1.4**  
 Φιλοσοφία και γλώσσα

Διδάσκουσα	Μέριμγκα Ιουλία
1.	Σημειώσεις της διδάσκουσας (αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 50/50).
2.	Απόσπασμα από το βιβλίο του D. Harvey, <i>Η κατάσταση της μετανεωτερικότητας. Διερεύνηση των απαρχών της πολιτισμικής μεταβολής</i> , Μεταίχμιο, σσ. 341-371.
3.	Κεφάλαιο της J. Butler, «Παραστασιακές επιτελέσεις και συγκρότηση του φύλου. Δοκίμιο πάνω στη φαινομενολογία και τη φεμινιστική θεωρία», στο Αθανασίου, Α. (επ.), <i>Φεμινιστική Θεωρία και Πολιτισμική Κριτική</i> , Νήσος 2006, σσ. 381-408.
4.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Κ. Καστοριάδη, <i>Φαντασιακή θέσμιση της κοινωνίας</i> , Κέδρος 1978, σσ. 284-317.
5.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Κ. Καστοριάδη, <i>Η ελληνική πόλις και η δημιουργία της δημοκρατίας</i> , Ύψιλον 1995, σσ. 159-210.
6.	«Η Ελλάδα τον 19 <sup>ο</sup> αιώνα και στις αρχές του 20 <sup>ου</sup> », (σημειώσεις της διδάσκουσας σε μορφή Power Point, διαφάνειες 26/26).
7.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Κώστα Αξελού «Η μοίρα της σύγχρονης Ελλάδας» σε μορφή .pdf (σελίδες 30/30).
8.	Σημειώσεις της διδάσκουσας σε μορφή Power Point, διαφάνειες 19/19).
9.	Κωνσταντίνος Δεσποτόπουλος, «Αισχύλεια ανθρωπογονεία και αυτοδημιουργία του ανθρώπου», κείμενο σε μορφή .pdf (σελίδες

Σελίδα 17 από 34



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

	12/12).
10.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Κορνήλιου Καστοριάδη, <i>Η αρχαία ελληνική δημοκρατία και η σημασία της για μας σήμερα</i> , σε μορφή .pdf, σελίδες 53/53.
11.	Απόσπασμα συνέντευξης της Judith Butler σε μορφή .pdf (σελίδες 4/4).
12.	Σημειώσεις της διδάσκουσας σε μορφή Power Point (διαφάνειες 33/33).
13.	Απόσπασμα από το βιβλίο της Αθηνάς Αθανασίου με τίτλο «Γυναίκες με τα Μαύρα» σε μορφή .pdf (σελίδες 16/16).
14.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Σίγκμουντ Φρόυντ με τίτλο «Ο πολιτισμός πηγή δυστυχίας» σε μορφή .pdf (σελίδες 13/13).
15.	Σημειώσεις της διδάσκουσας σε μορφή .pdf (σελίδες 6/6).
16.	Σημειώσεις της διδάσκουσας σε μορφή Power Point (διαφάνειες 27/27).
17.	Σημειώσεις της διδάσκουσας σε μορφή Power Point (διαφάνειες 29/29).
18.	Σημειώσεις της διδάσκουσας σε μορφή Power Point (διαφάνειες 12/12).

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Τζελέπη Έλενα</b>
1.	Απόσπασμα από κείμενο της Ε. Καραμπά με τίτλο «τι θα έλεγα αν είχα φωνή;». σσ. 5-11.
2.	Απόσπασμα από κείμενο της Μ. Ζυγούρη με τίτλο «Όπερα Απέρτα. Παιδαγωγική επιτέλεση για ενήλικες», σσ. 19-25

<b>Διδάσκων</b>	<b>Μανουράς Στέργιος</b>
1.	Σημειώσεις του διδάσκοντος (αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 120/120).



Διδάσκων	Διακουμάκος Γιώργος
1.	Απόσπασμα από το βιβλίο του D. Hebdige, <i>Υπο-κουλτούρα: Το νόημα του στυλ</i> , Γνώση 1988, σσ. 16-35.
2.	Απόσπασμα από τη διδακτορική διατριβή του διδάσκοντος, <i>Πολιτισμικές πρακτικές και πολιτικές αντιλήψεις: Οι κεντρικές ελληνικές (πολιτικές) υποκουλτούρες</i> , Αθήνα 2010, σσ. 13-21 & 27-31.
3.	Απόσπασμα από το βιβλίο του T.S. Eliot, <i>Σημειώσεις για τον ορισμό της κουλτούρας</i> , Πλέθρον 1980, σσ. 23-37.
4.	Απόσπασμα από το βιβλίο των Th. Adorno et.all, <i>Τέχνη και μαζική κουλτούρα</i> , Ύψιλον 1984, σσ. 123-137.
5.	Απόσπασμα από το βιβλίο των Κ. Λιβιεράτου & Τ. Φραγκούλη (επιμ.), <i>Η κουλτούρα των μέσων: Μαζική κοινωνία και πολιτιστική βιομηχανία</i> , Αλεξάνδρεια, σσ. 175-192.
6.	Απόσπασμα από το βιβλίο του P. Bourdieu, <i>Η διάκριση: Κοινωνική κριτική της καλαισθητικής κρίσης</i> , Πατάκης 2002, σσ. 53-71, 106-125.
7.	Απόσπασμα από το βιβλίο του R. Johnson, <i>What is cultural studies; A reader</i> , σσ. 75-114.
8.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Σ. Δαμιανάκου, <i>Κοινωνιολογία του ρεμπέτικου</i> , Πλέθρον 2001, σσ. 155-168, 199-215.
9.	Άρθρο του Ν. Σουλιώτη, «Ο αστικός χώρος ως συμβολικό αγαθό. Τα μπαρ των Εξαρχείων και του Κολωνακίου», <i>Δοκιμές</i> , τχ.9, 2001, σσ. 211-238.
10.	Άρθρο του Α. Ιωάννου, «Η «σκυλότητα» εκτός σκυλάδικου: Κατανάλωση και ταυτότητες στην παραλιακή του Πειραιά», <i>Δοκιμές</i> , τχ.9, 2001, σσ. 239-262.
11.	Απόσπασμα από το βιβλίο των Μ. Κομνηνού & Χρ. Λυριντζή, <i>Κοινωνία, εξουσία και μέσα μαζικής επικοινωνίας</i> , Παπαζήσης 1989, σσ. 273-323.

Διδάσκων	Σταϊνχάουερ Αλφρέδος
1.	"Τί είναι ρητορική τέχνη κατά Barthes", παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή power point, σελίδες 12/12





Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



## Θεματικό Πεδίο 2 Επιστήμες και τεχνολογία

### Θεματική ενότητα 2.1

Φυσικά φαινόμενα: Ερμηνείες και σύγχρονη προβληματική

<b>Διδάσκων</b>	<b>Περικλής Διαμαντόπουλος</b>
1.	Φυσικά φαινόμενα: Ερμηνείες και σύγχρονη προβληματική, (σημειώσεις του διδάσκοντος σε μορφή .pdf, σελίδες 104/104).

<b>Διδάσκων</b>	<b>Αθανάσιος Τάρτας</b>
1.	Απόσπασμα από το James Gleick, Η πληροφορία: η ιστορία, η θεωρία, ο χείμαρρος. ΤΡΑΥΛΟΣ, 2012. Σς 11-25

### Θεματική ενότητα 2.2

Από το Big-Bang στο σήμερα

<b>Διδάσκων</b>	<b>Θεοδοσίου Παναγιώτης</b>
1.	Μετεωρίτες. Εισαγωγή στην επιστήμη των μετεωριτών (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή power point, σελίδες 23).
2.	Η δημιουργία του Ηλιακού μας συστήματος (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή power point, σελίδες 24).
3.	Αερόλιθοι ή λιθομετεωρίτες, (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή power point, σελίδες 18).
4.	Αστεροειδής, Μετεωρίτες και το Ηλιακό μας σύστημα, (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή power point, σελίδες 25).

### Θεματική ενότητα 2.3

Ηθική και Επιστήμη: Βιοηθική και εξέλιξη της επιστήμης

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Φύτρου Αναστασία</b>
-------------------	-------------------------

Σελίδα 21 από 34



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

1.	After birth abortion why should the baby live, Alberto Giubilini, Fransesca Minerva, September 12, 2014, Published by group.bmj.com
2.	Δεοντολογικά προβλήματα στην έρευνα. Το έντυπο συγκτάθσεσης, Φ. Α Τζαβέλλα, Copyright Athens Medical Society,
3.	Κλιματική αλλαγή: Μια νέα Πρόκληση για το πεδίο της Περιβαλλοντικής Ηθικής, Σακελλάρη, Μ., Σκανάβη, Κ.σελ 171-180

**Θεματική ενότητα 2.4**  
Πληροφορική και ψηφιακή τεχνολογία

Διδάσκων	Σαλαμούρας Σπυρίδων
1.	Παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή Power Point (διαφάνειες 17/17).
2.	Παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή Power Point (διαφάνειες 13/13).
3.	Game Theory, αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 26/26.
4.	Game Theory, αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 46/46.
5.	Game Theory, αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 20/20.
6.	Game Theory, αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 22/22.
7.	Game Theory, αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 13/13.
8.	Game Theory, αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 18/18.

Διδάσκων	Τσίπουρας Αριστείδης
1.	Επικοινωνία, Πληροφορία και Ψηφιοποίηση , Παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή Power Point (διαφάνειες 34/34).



### Θεματικό Πεδίο 3 Πολιτισμός και δημιουργία

#### Θεματική ενότητα 3.1 Η αισθητική ως ζητούμενο δημιουργίας

Διδάσκων	Θωμάς Γεράσιμος
1.	Σημειώσεις του διδάσκοντος (αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 5/5).

Διδάσκουσα	Άννα Μαυρολέων
1.	Κείμενο της διδάσκουσας σε μορφή .doc (σελίδες 2/2).
2.	«Αντιγόνη Σοφοκλή», κείμενο σε μορφή .doc (σελίδες 2/2).
3.	Μάσκες, κείμενο σε μορφή .doc (σελίδες 3/3).
4.	Συμπόσιο Πλάτωνος «Περί έρωτος – (Διοτίμα), κείμενο σε μορφή .doc (σελίδες 5/5).
5.	Πλάτωνος Συμπόσιον, κείμενο σε μορφή .doc (σελίδες 35/35).
6.	Σοφοκλέους Αντιγόνη, κείμενο σε μορφή .doc (σελίδες 42/42).
7.	Η αναβίωση του αρχαίου ελληνικού δράματος στην Ελλάδα του 19 <sup>ου</sup> και 20 <sup>ου</sup> αιώνα, κείμενο σε μορφή .doc (σελίδες 5/5).
8.	Ο πολιτικός λόγος του Ιάκωβου Καμπανέλλη στο έργο «Το Μεγάλο μας Τσίρκο», κείμενο σε μορφή .doc (σελίδες 4/4).

Διδάσκουσα	Κοσμά Υβόν
1.	Ενδεικτικός βιβλιογραφικός οδηγός θεματικών μαθήματος (μορφή Word, σελίδες 3/3).
2.	Απόσπασμα από το βιβλίο του A. Giddens, Κοινωνιολογία, Gutenberg 2002, σς. 50-56.
3.	Απόσπασμα από το βιβλίο του M. Hughes & C.J. Kroetler, Κοινωνιολογία: Βασικές έννοιες, Κριτική 2007, σς. 121-143.

Σελίδα 23 από 34



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

4.	Απόσπασμα από το βιβλίο του P. Willis, Μαθαίνοντας να δουλεύεις: Πως τα παιδιά της εργατικής προέλευσης επιλέγουν δουλειές της εργατικής τάξης, Gutenberg 2012, σς. 147-159.
5.	Απόσπασμα από το βιβλίο του D. Hebdige, Υποκουλτούρα και το νόημα του στυλ, Γνώση 1988, σς. 11-35.
6.	Απόσπασμα από το βιβλίο του P. Smith, Πολιτισμική θεωρία: Μια εισαγωγή, Κριτική 2006, σς. 212-224.
7.	«Εισαγωγή στη Μεταφυσική – Μέρος V» (power point σε μορφή PDF, σελίδες 14/14)
8.	Απόσπασμα από το βιβλίο της Κ. Καρακάση, Η δημοκρατία της Βαϊμάρης και οι σημερινές αναβιώσεις της, σς. 81-99.
9.	Απόσπασμα από το βιβλίο του W. Benjamin, Δοκίμια για την τέχνη, Κάλβος 1978, σς. 1-37.
10.	Απόσπασμα από το βιβλίο του P. Bourdier, Η διάκριση: Κοινωνική κριτική της καλαισθητικής κρίσης, Πατάκης 2002, σς. 363-373.
11.	Απόσπασμα από το βιβλίο του C. Freeland, Μα είναι αυτό τέχνη;, Πλέθρον 2005, σς. 15-33.
12.	Απόσπασμα από το βιβλίο του McNair, Η κουλτούρα του στριπτίζ: Σεξ, μέσα ενημέρωσης και ο εκδημοκρατισμός της επιθυμίας, Σαββάλας 2002, σς. 343-365.

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Παπαϊωάννου Αμαλία</b>
1.	Σημειώσεις της διδάσκουσας (αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 5/5).

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Προύσαλη Ευανθία</b>
1.	Έρνστ Φίσερ, <i>Η αναγκαιότητα της Τέχνης</i> , Θεμέλιο, Αθήνα, 1977, Σημειώσεις της διδάσκουσας
2.	<i>Η Ιστορία των αισθητικών θεωριών</i> , Σημειώσεις της διδάσκουσας, σελ. 2/2

### Θεματική ενότητα 3.2

Χώρος και κοινωνικές σχέσεις: παρεμβάσεις και αναδιατάξεις

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Γκόλτσιου Αικατερίνη</b>
1.	Αφιέρωμα της Athens Voice, 311 – 21/07/2010, “Πεζοδρόμηση της Πανεπιστημίου: Ναι ή όχι» (σελίδες 1- 17).
2.	Άρθρο του Θ. Βαλτινού, «Ναι στην πεζοδρόμηση», Athens Voice, τχ. 311, 21 Ιουλίου 2010, σελίδες 1/1.

Σελίδα 24 από 34



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



3.	Άρθρο της Λ. Λεοντίδου, «Όχι στην πεζοδρόμηση», Athens Voice, τχ. 311, 21 Ιουλίου 2010, σελίδες 1/1.
4.	Απόσπασμα από την εφημερίδα το Βήμα, 19 Ιουνίου 2011, σελίδες 4/4.
5.	Απόσπασμα από την εφημερίδα Η Εφημερίδα των συντακτών, 23 Μαρτίου 2013, σελίδες 2/2.
6.	Απόσπασμα από την εφημερίδα Η Καθημερινή, 24 Μαρτίου 2013, σελίδες 2/2.
7.	Απόσπασμα από την εφημερίδα Η Αυγή, 22 Μαΐου 2011, σελίδες 2/2.
8.	Απόσπασμα από την εφημερίδα Η Αυγή, 24 Μαρτίου 2013, σελίδες 1/1.
9.	Απόσπασμα από την εφημερίδα Πριν, 23 Μαρτίου 2013, σελίδες 3/3.
10.	Σημειώσεις της διδάσκουσας (κείμενο σε μορφή pdf. Σελίδες 6/6).
11.	Ασκήσεις της διδάσκουσας (κείμενο σε μορφή pdf. Σελίδες 3/3).
12.	Σημειώσεις της διδάσκουσας (κείμενο σε μορφή pdf. Σελίδες 11/11).

### Θεματική ενότητα 3.4

Τεκμήρια Πολιτισμού: Μνήμη και Προοπτική

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Χριστιάνα Μυγδάλη</b>
1.	Σημειώσεις της διδάσκουσας (κείμενο σε μορφή pdf. Σελίδες 20/20).

<b>Διδάσκων</b>	<b>Μπαχάρας Δημήτρης</b>
1.	Αρχεακό υλικό σε μορφή .jpeg (εικόνες 9/9)

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Μιράσγεζη Αθηνά</b>
1.	Απόσπασμα από το βιβλίο της Α. Μιράσγεζη, Δύο κείμενα για τον πολιτισμό, Ευρυδίκη 2004, σς. 1-31.
2.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Α. Νεχαμά, Νίτσε: Η ζωή σαν λογοτεχνία, Αλεξάνδρεια 2002, σς. 75-119.
3.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Φ. Τερζάκη, Νιτσεϊκές Μεταμορφώσεις: Για την πρόσληψη του Νίτσε στην εποχή ου τεχνικοποιημένου

Σελίδα 25 από 34



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

	καπιταλισμού, Futura 2004, σς. 65-85.
4.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Μ. Foucault, Τρία κείμενα για τον Νίτσε, Πλέθρον 2011, σς. 133-155.
5.	Απόσπασμα από το βιβλίο του G. Bataille, Για τον Νίτσε: Θέληση και τύχη, Ψυχογιός 2002, σς. 61-94.
6.	Απόσπασμα από το βιβλίο του G. Deleuze, Ο Νίτσε και Φιλοσοφία, Πλέθρον 2002, σς. 210-241.
7.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Ζ. Ντερριντά, Έμβολα: Τα ύφη του Νίτσε, Εστία 2002, σς. 22-31.
8.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Κ.Α. Pearson, Νίτσε, Πατάκης 2009, σς. 126-141.
9.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Μ. Montinari, Νίτσε: Τι πραγματικά είπε, Σαββάλας 2009, σς. 129-150.
10.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Β. Leiter, Νίτσε και Ηθική, Οκτώ 2009, σς. 220-261.
11.	Απόσπασμα από το βιβλίο της Α. Μιράσγεζη, Η αισθητική μετά τον Nietzsche, Ευρυδίκη 2004, σς. 21-53.

### Θεματική ενότητα 3.5

Ο πολιτισμός στην καθημερινότητα

Διδάσκουσα	Κατερίνα Μελισσινού
1.	Emily Martin, Το ωάριο και το σπερματοζωάριο: Πώς η επιστήμη έπλασε ένα ειδύλλιο βασισμένο στους στερεοτυπικούς ανδρικούς και γυναικίους ρόλους. Στο Α. Αθανασίου, <i>Φεμινιστική θεωρία και πολιτισμική κριτική</i> , σς 312-333. Νήσος 2006.
2.	Αποσπάσματα από το σχολικό βιβλίο της Βιολογίας για την Α' Γυμνασίου (κείμενο σε μορφή pdf., σελίδες 3/3).

Σελίδα 26 από 34



Ευρωπαϊκή Ένωση  
 Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
 ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Ρίκου Ελπίδα</b>
1.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Τζ. Λοκ, <i>Δεύτερη Πραγματεία περί Κυβερνήσεως</i> , Γνώση 1990, σσ. 107-161.
2.	Απόσπασμα από τα <i>Ηθικά Νικομάχεια</i> , του Αριστοτέλη, Ζήτρος 2000, σσ. 21-73.
<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Τσιαβού Ευαγγελία</b>
1.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Δ. Χαριτόπουλου, <i>Εγχειρίδιο βλακείας</i> , σσ. 56-93.
2.	Απόσπασμα από το βιβλίο των Α. Μωυσίδη & Α. Σακελλαρόπουλου, <i>Η Ελλάδα στον 10ο και 20ο αιώνα. Εισαγωγή στην ελληνική κοινωνία</i> . σσ. 153-178.

<b>Διδάσκων</b>	<b>Καλαμπάκας Βαγγέλης</b>
1.	Γλωσσάρι βασικών κινηματογραφικών όρων (κείμενο του διδάσκοντος σε μορφή .pdf) σελίδες 6/6.





Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**Θεματικό Πεδίο 4**  
**Πολίτης και Πολιτεία**

**Θεματική ενότητα 4.1**  
*Ιδανική Πολιτεία: Ουτοπία;*

<b>Διδάσκων</b>	<b>Τάσσης Χρύσανθος</b>
1.	Σημειώσεις του διδάσκοντος (αρχείο σε μορφή .doc σελίδες 7/7).
2.	Παρουσιάσεις του διδάσκοντος σε μορφή Power point (αριθμός διαφανειών: 144).

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Δημητρακοπούλου Μαρία Σμαρώ</b>
1.	Σημειώσεις της διδάσκουσας , σελ.2/2
2.	<i>Αριστοτλεους Ηθικά Νικομάχεια, σελ.212-217</i>

**Θεματική ενότητα 4.2**  
*Από τον πολίτη της πόλης-κράτους στο σύγχρονο πολίτη*

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Μυλωνάκη Ευγενία</b>
1.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Τζ. Λοκ, Δεύτερη Πραγματεία περί Κυβερνήσεως, Γνώση 1990, σσ. 107-161.
2.	Απόσπασμα από τα Ηθικά Νικομάχεια, του Αριστοτέλη, Ζήτρος 2000, σσ. 21-73.
3.	Απόσπασμα από το Ζαν Ζακ Ρουσό, Το κοινωνικό συμβόλαιο, μετάφραση Βασιλική Γρηγοροπούλου – Αλβέρτος Σταϊνχάουερ. ΠΟΛΙΣ 2012. σσ 47-110.
4.	Απόσπασμα από το Καρλ Μαρκ, Βασικές γραμμές της κριτικής της πολιτικής οικονομίας, μετάφραση Διονύσης Διβάρης. Στοχαστής 1989. σσ. 53-74
5.	Απόσπασμα από το Β.Ι. Λένιν, Κράτος και Επανάσταση. Σύγχρονη εποχή, σημείωση 1917. σσ. 1-32.
6.	Απόσπασμα από το Ζαν Ζακ Ρουσό, Πραγματεία περί της Καταγωγής και των Θεμελίων της Ανισότητας ανάμεσα στους ανθρώπους, μετάφραση

Σελίδα 29 από 34



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

	Μέλπω Αλεξίου-Καναγκίνη. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ, 2010. σς 77-97.
7.	Απόσπασμα από το Τόμας Χομπς, Λεβιάθαν, μετάφραση Γρ. Πασχαλίδης – Αιμ. Μεταξόπουλος. ΓΝΩΣΗ, 2006. σς 193-210 και 238-265.
8.	Απόσπασμα από το John Locke, Δεύτερη Πραγματεία περί κυβερνήσεως, μετάφραση Π. Κιτρομηλίδης. ΠΟΛΙΣ 2010. σς 88-186

Διδάσκων	Μαγουλάς Χαράλαμπος
1.	Ηλίας Αναγνωστόπουλος, «Η ξύλινη γλώσσα. Πώς να μιλάτε χωρίς να λέτε τίποτα» (κείμενο σε μορφή .jpg, σελίδες 1/1).
2.	Επιστολή Γιώργου Σεφέρη προς την σύζυγό του Μάρω (κείμενο σε μορφή .doc, σελίδες 1/1).
3.	Οδυσσέας Ελύτης, «Τα δημόσια και τα ιδιωτικά» (κείμενο σε μορφή .doc, σελίδες 1/1).
4.	Σημειώσεις του διδάσκοντα «Σημειολογική έρευνα» (κείμενο σε μορφή pdf., σελίδες 3/3).
5.	Απόσπασμα από το κείμενο του Michel Foucault, Οι λέξεις και τα πράγματα (κείμενο σε μορφή pdf., σελίδες 3/3).
6.	Σημειώσεις του διδάσκοντα «Σημειολογική έρευνα» (κείμενο σε μορφή pdf., σελίδες 34/34).
7.	Απόσπασμα από το Rose-Marie Lamy, Ξανασκεφτόμαστε τη δημοκρατία, μετάφραση Σπ. Γεωργακόπουλος. Πατάκης 2006. σς. 253-256.

Διδάσκων	Δημητρακόπουλος Γεώργιος
1.	Παρουσιάσεις του διδάσκοντος σε μορφή Power point (αριθμός διαφανειών: 29/29)
2.	Παρουσιάσεις του διδάσκοντος σε μορφή Power point (αριθμός διαφανειών: 85/85)



**Θεματική ενότητα 4.3**  
*Αρχές και αξίες της πολιτειακής παιδείας*

<b>Διδάσκων</b>	<b>Μανουράς Στέργιος</b>
1.	"Τι είναι η «πολιτειακή παιδεία» και πως αντιμετωπίζει την «πολιτεία»; (από την αρχαιότητα μέχρι τους πρώτους χριστιανικούς χρόνους", Σημειώσεις του διδάσκοντα, σελ 5/5
2.	Παρουσιάσεις του διδάσκοντος σε μορφή Power point (αριθμός διαφανειών: 85/85)
3.	Τι είναι η «πολιτειακή παιδεία» και πως αντιμετωπίζει την «πολιτεία»; (από τον μεσαίωνα μέχρι τον 17 <sup>ο</sup> αιώνα), Σημειώσεις του διδάσκοντα, σελ 7/7
4.	Η Αναζήτηση του Όντος και η Άρνηση του Έρωτος. Η Ψυχή στην αναζήτηση της Γνώσης. Σημειώσεις του διδάσκοντα, σελ 8/8

<b>Διδάσκων</b>	<b>Καλιακάτσος Μιχάλης</b>
1.	Παρουσιάσεις του διδάσκοντος σε μορφή power point (αριθμός διαφανειών: 145).
2.	Παρουσιάσεις του διδάσκοντος σε μορφή power point (αριθμός διαφανειών: 5).
3.	Η Ελληνική κοινωνία μπροστά στην κρίση, Εισηγητής: Κων/νος Τσουκαλάς, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Συντονίστρια: Εριφύλη Μαρωνίτη, Δημοσιογράφος MEGA, (αρχείο βίντεο).
4.	Ελληνική κρίση και Ευρώπη, Εισηγητής: Σωτήρης Βαλντέν, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Συντονίστρια: Μαριλένα Κατσίμη (αρχείο βίντεο).
5.	Οι πολιτικές πηγές της κρίσης χρέους, Εισηγητής: Γεράσιμος Μοσχονάς, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Συντονιστής: Τάσος Παππάς, Δημοσιογράφος Ελευθεροτυπία-9,84 (αρχείο βίντεο).



6.	Ποια είναι τα ιστορικά συμφραζόμενα της κρίσης; Εισηγητής: Αντώνης Λιάκος, Πανεπιστήμιο Αθηνών, (αρχείο βίντεο).
7.	Παρουσιάσεις του διδάσκοντος σε μορφή power point (αριθμός διαφανειών: 9).
8.	Παρουσιάσεις του διδάσκοντος σε μορφή power point (αριθμός διαφανειών: 25).
9.	Παρουσιάσεις του διδάσκοντος σε μορφή power point (αριθμός διαφανειών: 12).
10.	Παρουσιάσεις του διδάσκοντος σε μορφή power point (αριθμός διαφανειών: 33).
11.	Απόσπασμα από κείμενο του συγγραφέα στον Οδηγό Διαπολιτιστικής Εκπαίδευσης σε μορφή .pdf (σελίδες 4/4).

**Θεματική ενότητα 4.4**  
*Η τέχνη (;) του κυβερνάν*

Διδάσκων	Αθανάσιος Τσακίρης
1.	Βιβλιογραφικός οδηγός του διδάσκοντος (μορφή pdf, σελίδες 8/8).
2.	«Ο πραγματικός «Αγών» του ναζισμού μέσα από το έργο του Αδόλφου Χίτλερ» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 4/4).
3.	«Η έννοια της γραφειοκρατίας» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 4/4).
4.	«Θεωρίες για την κοινωνική διαστρωμάτωση» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 5/5).
5.	«Φιλοσοφία, Οικονομία και Πολιτική» (σημειώσεις και κείμενα του διδάσκοντος στην ηλεκτρονική διεύθυνση: tsakthan2.wordpress.com).
6.	«Ο Τόμας Μουρ και οι Ουτοπίες» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 2/2).





7.	«Οι εποχές των Μετά» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 21/21).
8.	«Το κράτος στην εποχή της παγκοσμιοποίησης» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 11/11).
9.	«Μακιαβέλι, Ηγεμόνας και Ηθική και άλλα άρθρα» (κείμενα του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 15/15).
10.	«Για τον Τειλορισμό και την κατανομή της εργασίας και άλλα άρθρα» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 44/44).
11.	«Θεωρίες για την κοινωνική διαστρωμάτωση» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 5/5).
12.	«Θεωρίες κοινωνικών κινημάτων» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 8/8).
13.	«Διαδικασία εκπροσώπησης συμφερόντων και ομάδες πίεσης» (κείμενο του διδάσκοντος σε μορφή Word, σελίδες 19/19).
14.	Απόσπασμα από το κείμενο του Max Weber «Η προτεσταντική ηθική και το πνεύμα του καπιταλισμού» (σε .pdf, σς. 12-27, 84-121).
15.	«Φορντισμός και μεταφορντισμός και τα ενδιάμεσα» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 12/12).
16.	«Πολιτικά Συστήματα» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 11/11).
17.	«Η σχέση αρετής και πολιτικής στον Πλάτωνα και στον Αριστοτέλη» (κείμενο του Δημ. Γκίκα στα <i>Ιστορικά Θέματα</i> , σς. 56-71).
18.	Πλουραλιστικές θεωρίες για το κράτος (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 16/16).
19.	«Οι κεντρικές θέσεις της μαρξιστικής θεωρίας» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 8/8)
20.	«Βασικά σημεία της συζήτησης περί κορπορατισμού» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 4/4).
21.	«Σημειώσεις για Ουτοπίες και Δυστοπίες» (κείμενο του διδάσκοντος



	σε .pdf, σελίδες 11/11).
22.	«Πολιτική και Κόμματα» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 16/16).

