



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ – ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΙΔΕΩΝ

Υποέργο 6 «Τροφεία μεταπτυχιακών φοιτητών, θεμελίωση και λειτουργία
Αποθετηρίου και Επιστημονικοτεχνική Υποστήριξη του Έργου»

Δράση 5 «Επιστημονικοτεχνική Υποστήριξη της Πράξης»

ΠΕ 6.5.7 «Θερινά Σχολεία Αρχαίου Ελληνικού δράματος»

Π 6.5.7.2.1 Πρόγραμμα λειτουργίας θερινού σχολείου

2^ο Θερινό Σχολείο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος

Ιούλιος 2014

Σελίδα 1 από 12



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Εικόνα Εγγράφου

Αριθμός Παραδοτέου	Π 6.5.7.2.1
Τίτλος Παραδοτέου	Πρόγραμμα λειτουργίας θερινού σχολείου
Αριθμός Πακέτου Εργασίας	ΠΕ 6.5.7.2
Τίτλος Πακέτου Εργασίας	Προετοιμασία εκπαιδευτικού περιεχομένου
Υποέργο	Υποέργο 6 «Τροφεία μεταπτυχιακών φοιτητών, θεμελίωση και λειτουργία Αποθετηρίου και Επιστημονικοτεχνική Υποστήριξη του Έργου»
Δράση	Δράση 5 «Επιστημονικοτεχνική Υποστήριξη της Πράξης» - ΠΕ 6.5.7 «Θερινά Σχολεία Αρχαίου Ελληνικού δράματος»
Πράξη	«Ακαδημία Πλάτωνος – Ανάπτυξη της Γνώσης και Καινοτόμων Ιδεών»
Μήνας Συμβατικής Παράδοσης	Ιούλιος 2014
Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	Ιούλιος 2014
Κατάσταση	Τελική
Έκδοση	1 ^η
Σελίδες	

Περιεχόμενα

1. Εισαγωγή.....	4
2. Πρόγραμμα Μαθημάτων.....	4
3. Εισηγητές.....	7
4. Οργανωτικό Προσωπικό.....	7
Παράρτημα Ι.....	8
Παράρτημα ΙΙ.....	9
Παράρτημα ΙΙΙ.....	11

1. Εισαγωγή

Για την κατάρτιση του προγράμματος του 2^{ου} Θερινού Σχολείου λήφθηκε υπόψη η όσο το δυνατόν πλουσιότερη επιστημονική και πρακτική κατάρτιση των συμμετεχόντων κατά τη διάρκειά του. Ιδιαίτερη σημασία δόθηκε στο υψηλό επίπεδο των διδασκόντων (οι οποίοι προέρχονται από τα καλύτερα πανεπιστήμια της Ευρώπης και της Αμερικής), καθώς και η στενή επικοινωνία των φοιτητών με καλλιτέχνες και ανθρώπους της θεατρικής πρακτικής. Τέλος, στην οργάνωση των μαθημάτων λήφθηκε υπόψη η ανάγκη ώστε οι φοιτητές να έχουν μια όσο το δυνατόν πληρέστερη γνώση του αντικειμένου, γεγονός που στην πράξη σημαίνει εμπλουτισμό του προγράμματος με ξεναγήσεις σε αρχαιολογικούς χώρους και εκδρομές επιστημονικού ενδιαφέροντος, παραστάσεις και workshops.

2. Πρόγραμμα Μαθημάτων

Το πρόγραμμα του 2^{ου} Θερινού Σχολείου καταρτίστηκε εκτός των άλλων και με γνώμονα την προηγούμενη εμπειρία που αποκτήθηκε από την υλοποίηση του 1^{ου} Θερινού Σχολείου. Ορισμένες δραστηριότητες που είχαν σημειώσει επιτυχία διατηρήθηκαν και επεκτάθηκαν περαιτέρω. Ανάμεσα σε αυτές ήταν η ξενάγηση στο ΤΠΛΛ και οι επισκέψεις σε σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους, κοντά στις περιοχές όπου διεξάγονται τα μαθήματα, η παρακολούθηση παραστάσεων του Φεστιβάλ Αθηνών ιδιαίτερου ενδιαφέροντος για το θέμα του Προγράμματος Μαθημάτων, αλλά και πρόβας από μία παράσταση αρχαίου δράματος στην Επίδαυρο την οποία πρόκειται να παρακολουθήσουν οι συμμετέχοντες. Στο καθαρά εκπαιδευτικό μέρος των μαθημάτων διατηρήθηκαν η οργάνωση παρουσιάσεων εκ μέρους των συμμετεχόντων, οι διαλέξεις καθηγητών εγνωσμένου ακαδημαϊκού κύρους, οι συζητήσεις με συντελεστές παραστάσεων και καλλιτέχνες, κ.ά.

Ορισμένες αλλαγές στο προηγούμενο Πρόγραμμα Μαθημάτων του 2013 οφείλονται στην προσπάθεια ανανέωσης αλλά και περαιτέρω βελτίωσης. Πιο συγκεκριμένα, όπως σημειώθηκε στα πλαίσια ενός απολογισμού του περσινού Προγράμματος από τους Οργανωτές του, οι συμμετέχοντες θα έπρεπε να έχουν την ευκαιρία να μελετήσουν διαφορετικά θεατρικά έργα του αρχαίου δράματος αυτή τη χρονιά, ώστε να είναι σε θέση να παρακολουθήσουν σε βάθος τις αντίστοιχες παραστάσεις του Φεστιβάλ στην Επίδαυρο. Ακόμη κρίθηκε σημαντικό να προστεθεί στο φετινό Πρόγραμμα η παρακολούθηση και παραστάσεων του Φεστιβάλ στην Πειραιώς που ανήκουν στη σύγχρονη σκηνική φόρμα και είναι φορείς ενός ποικίλου περιεχομένου, ώστε η τελική συζήτηση για το αρχαίο δράμα στα πλαίσια των μαθημάτων να συμπεριλάβει και νεοτεριστικές όψεις της σύγχρονης σκηνής εν γένει.

Σύμφωνα με τα παραπάνω, το Πρόγραμμα των Μαθημάτων 2014 καταρτίστηκε κατά τέτοιον τρόπο ώστε εκτός από τις θεωρητικές διαλέξεις, οι φοιτητές να έχουν την ευκαιρία μεταξύ άλλων να επισκεφτούν και να ξεναγηθούν στους αρχαιολογικούς χώρους του θεάτρου του Θορικού και του ναού του Ποσειδώνα στο Σούνιο. Επίσης, στο πρόγραμμα των μαθημάτων εντάσσονται και πρακτικά

Σελίδα 4 από 12

εργαστήρια με τον ηθοποιό και σκηνοθέτη Kerem Karaboga και τον συνθέτη Φίλιππο Τσαλαχούρη, καθώς και συναντήσεις και σεμινάρια με τους σκηνοθέτες Νίκο Διαμαντή και Κωνσταντίνο Αρβανιτάκη. Οι συμμετέχοντες θα παρακολουθήσουν τις παραστάσεις *Green Porno* με την Isabella Rossellini και *East Shadow* με τη Jiři Kylián, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών 2014. Μετά την μετάβασή τους στην Επίδαυρο, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τις τελικές πρόβες και την παράσταση της *Ελένης* του Ευριπίδη, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Καραντζά, στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου. Στο χώρο της Επιδαύρου, επίσης, ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Γιώργος Λούκος θα συναντηθεί με τους φοιτητές του Σχολείου για να συζητήσουν την οργάνωση και τις προοπτικές του Ελληνικού Φεστιβάλ.

Στο **Παράρτημα Ι** παρατίθεται αναλυτικά το Πρόγραμμα των Μαθημάτων.

Πιο συγκεκριμένα, οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες –πλην των μαθημάτων- περιλαμβάνουν τα εξής:

- Ξεναγήσεις (στο ΤΠΠΛ)

-Επίσκεψη σε αρχαιολογικούς χώρους:

- ο στο Αρχαίο Θέατρο του Θορικού με ξενάγηση
- ο του Ναού του Ποσειδώνα στο Σούνιο
- ο του Ασκληπιείου

-Παρακολούθηση παραστάσεων

- ο *Green Porno* (Πειραιώς 260)
- ο *East Shadow* (Πειραιώς 260)
- ο *Ελένη* (Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου)

-Παρακολούθηση πρόβας:

- ο της παράστασης *Ελένης* (Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου)

-Διαλέξεις:

- ο του Freddy Decreus στο Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς)

-Εκδρομές:

- ο στην Αθήνα - επισκέψεις στους αρχαιολογικούς χώρους

-Προβολές ταινιών:

Σελίδα 5 από 12



- *Incedies* - Ξενοδοχείο Eleni

-Συναντήσεις- συζητήσεις με καλλιτέχνες και συντελεστές

- Kerem Karaboga
- Νίκο Διαμαντή
- Κωνσταντίνο Αρβανιτάκη
- Φίλιππο Τσαλαχούρη
- Γιώργο Λούκο

-Παρουσίαση φοιτητών

- στο πλαίσιο της παρουσίασης των εργασιών τους (*Student presentations*)
- στο workshop με τον Kerem Karaboga
- στο workshop με την Ελένη Παπάζογλου
- στο πλαίσιο των working groups με θέμα: Space & Dramaturgy Projects
- στο workshop με τον Φίλιππο Τσαλαχούρη

Οι **Χώροι Διδασκαλίας** είναι οι εξής:

Λαύριο: Η Αίθουσα «Φαρμακείο» του Τεχνολογικό Πάρκο Λαυρίου (ΤΠΠΛ) επιλέχθηκε γιατί είναι μια αίθουσα διαλέξεων, με υλικοτεχνική υποδομή, προτζέκτορα, Η/Υ και σύστημα ηχητικής αναπαραγωγής. Θα πρέπει εδώ να αναφερθεί ότι παρά το ότι το ΤΠΠΛ κανονικά ζητά ένα χρηματικό ποσό ως αποζημίωση για την παραχώρηση των χώρων του αλλά λόγω της συνεργασίας του Πάρκου με το Δήμο Λαυρεωτικής, στην περίπτωση του 2^{ου} Θερινού Σχολείου παραχωρήθηκε δωρεάν τόσο ο χώρος των μαθημάτων, όσο και η αίθουσα που χρησιμοποιήθηκε ως Γραμματεία των Μαθημάτων. Η ιστοσελίδα του ΤΠΠΛ είναι : <http://www.ltp.ntua.gr>

Η συνάντηση με τον Νίκο Διαμαντή θα γίνει στο Θέατρο Σημείο.

Επίδαυρος: Αίθουσα Πολιτιστικού Κέντρου Λυγουριού.

3. Εισηγητές

Με βάση την ανταπόκριση και τη δυνατότητα συμμετοχή των Εισηγητών καταρτίσθηκε τελικά το **Ωρολόγιο πρόγραμμα** (βλ. **Παράρτημα I**). Στο πρόγραμμα του 2^{ου} Θερινού Σχολείου συμμετείχαν καθηγητές διεθνούς κύρους, οι οποίοι προέρχονται από μερικά από τα μεγαλύτερα πανεπιστήμια της Ευρώπης (βλ. **Παράρτημα II**).

4. Οργανωτικό Προσωπικό

Επιπλέον, τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης (καθ. Πλάτων Μαυρομούστακος, επικ. καθ. Γρηγόρης Ιωαννίδης, επικ. καθ. Άννα Καρακατσούλη) εισηγήθηκαν την επιλογή συνεργατών για την κάλυψη οργανωτικών και διοικητικών αναγκών διοργάνωσης του 2^{ου} Θερινού Σχολείου Αρχαίου Δράματος.

Η επιλογή έγινε κατόπιν ανοικτής πρόκλησης ενδιαφέροντος. Στην πρόσκληση απάντησαν 15 (δεκαπέντε) υποψήφιοι. Στη συνέχεια, η Επιτροπή ακολούθησε διαδικασία αξιολόγησης των αιτήσεων, στην οποία βαρύτητα δόθηκε στο πτυχίο των αιτούντων, στην εμπειρία τους σχετικά με την οργάνωση θερινών σεμιναρίων, στην γνώση ξένων γλωσσών, κλπ.

Τελικά επιλέχθηκαν οι εξής 5 (πέντε) αιτούντες ως οργανωτικό προσωπικό του 2^{ου} Θερινού Σχολείου:

1. Αιμιλία-Αλεξάνδρα Κρητικού, 2. Ελένη Τριανταφυλλοπούλου, 3. Μάριος Κάλλος, 4. Ελένη Σπετσιώτη, 5. Ελένη Βλάχου.

Μια ακόμη αιτούσα, η Μαγδαληνή Κορπή, επιλέχθηκε ως επιλαχούσα.

Στο **Παράρτημα III** επισυνάπτεται το Πρακτικό της Αξιολόγησης των Οργανωτών.

Παράρτημα Ι

Πρόγραμμα Μαθημάτων

Σελίδα 8 από 12



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Παράρτημα II

ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ ΤΟΥ 2ΟΥ ΘΕΡΙΝΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

Σελίδα 9 από 12



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Belgium	Prof. Freddy Decreus, University of Ghent
Bulgaria	Prof. Cleo Protokhristova, University of Plovdiv
Czech Republic	Prof. Eva Stehlíková, Institute for Classical Studies, Academy of Sciences, Prague Prof. David Drozd, Institute for Classical Studies, Academy of Sciences, Prague
France	Prof. Evelyne Ertel, Université Paris III Sorbonne Nouvelle Prof. Romain Piana, Université Paris III Sorbonne Nouvelle
Germany	Prof. Dr. Bernd Seidensticker, University of Berlin Prof. Henri Schoenmakers, University of Erlangen-Nürnberg
Greece	Prof. Platon Mavromoustakos University of Athens Prof. Vasilis Lambrinouidakis, University of Athens Prof. Minas Alexiadis, University of Athens Prof. Eleni Papazoglou University of Thessaloniki Prof. Manos Stefanidis, University of Athens Prof. Grigorios Ioannidis, University of Athens Prof. Ioannia Remediaki, University of Athens
Israel	Prof. Nurit Yaari University of Tel Aviv
Italy	Prof. Monica Centanni University luav of Venice,
Spain	Prof. Lucía P. Romero Mariscal, University of Almería
Turkey	Prof. Kerem Karaboga University of Istanbul
United Kingdom	Prof. Oliver Taplin University of Oxford,

Παράρτημα III
ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΟΡΓΑΝΩΤΩΝ

Σελίδα 11 από 12



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

