



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ – ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΙΔΕΩΝ

Υποέργο 6 «Τροφεία μεταπτυχιακών φοιτητών, θεμελίωση και λειτουργία
Αποθετηρίου και Επιστημονικοτεχνική Υποστήριξη του Έργου»

Δράση 5 «Επιστημονικοτεχνική Υποστήριξη της Πράξης»

ΠΕ 6.5.7 «Θερινά Σχολεία Αρχαίου Ελληνικού Δράματος»

Π 6.5.7.1.1 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος και Λίστα Αποδεκτών

2^ο Θερινό Σχολείο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος

Ιούλιος 2014



Εικόνα Εγγράφου

Αριθμός Παραδοτέου	Π 6.5.7.1.1
Τίτλος Παραδοτέου	Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος & λίστα αποδεκτών
Αριθμός Πακέτου Εργασίας	ΠΕ 6.5.7.1
Τίτλος Πακέτου Εργασίας	Προετοιμασία Διοργάνωσης
Υποέργο	Υποέργο 6 «Τροφεία μεταπτυχιακών φοιτητών, θεμελίωση και λειτουργία Αποθετηρίου και Επιστημονικοτεχνική Υποστήριξη του Έργου»
Δράση	Δράση 5 «Επιστημονικοτεχνική Υποστήριξη της Πράξης» - ΠΕ 6.5.7 «Θερινά Σχολεία Αρχαίου Ελληνικού δράματος»
Πράξη	«Ακαδημία Πλάτωνος – Ανάπτυξη της Γνώσης και Καινοτόμων Ιδεών»
Μήνας Συμβατικής Παράδοσης	Ιούλιος 2014
Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	Ιούλιος 2104
Κατάσταση	Τελική
Έκδοση	1 ^η
Σελίδες	

Περιεχόμενα

1. Εισαγωγή	4
2. Πρόσκληση	4
3. Δημοσιοποίηση Πρόσκλησης	4
Παράρτημα Ι	5
Παράρτημα ΙΙ	10
Παράρτημα ΙΙΙ	14

1. Εισαγωγή

Στο πλαίσιο της Δράσης «Θερινά Σχολεία Αρχαίου Ελληνικού Δράματος» διοργανώνεται από 23 ως 6 Ιουλίου του 2014 το 2ο Θερινό Σχολείο Αρχαίου Δράματος στο Λαύριο και την Επίδαυρο. Η διαδικασία διοργάνωσης περιλαμβάνει την ανοικτή πρόσκληση προς όσους φοιτητές επιθυμούν να λάβουν μέρος στο θερινό σχολείο. Καθώς το γνωστικό αντικείμενο των μαθημάτων, που επικεντρώνουν στο Αρχαίο Δράμα, ελκύει ένα πλατύ ενδιαφέρον από περισσότερα τους ενός πεδία έρευνας, η πρόσκληση απευθύνεται σε πτυχιούχους, μεταπτυχιακούς φοιτητές, καθώς και υποψήφιους διδάκτορες θεατρικών και κλασικών σπουδών από την Ελλάδα και το εξωτερικό οι οποίοι ενδιαφέρονται γενικά για τη σχέση θεωρίας και πράξης στην αναβίωση του Αρχαίου Δράματος.

2. Πρόσκληση

Η πρόσκληση έχει συνταχθεί στα ελληνικά και στα αγγλικά. Παρατίθεται στο **Παράρτημα I** η ελληνική και η αγγλική έκδοσή της.

3. Δημοσιοποίηση Πρόσκλησης

Η πρόσκληση των θερινών μαθημάτων αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του έργου και στην ιστοσελίδα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στις 24/4/2014. Η καταληκτική ημερομηνία των αιτήσεων για τους φοιτητές που επιθυμούν να λάβουν μέρος στα μαθήματα ορίστηκε η 9 Μαΐου 2014.

Επίσης, η πρόσκληση εστάλη σε ένα μεγάλο αριθμό φορέων και κεντρικών πανεπιστημίων της Ευρώπης.

Στο **Παράρτημα II** παρατίθενται α) το email της γνωστοποίησης του 2ου Θερινού Σχολείου, β) η λίστα με τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις.

Στο **Παράρτημα III** παρατίθεται το Screenshot από την ανάρτηση της Πρόσκλησης στο ΕΚΠΑ - Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (προβολή πρόσκλησης) και στην ιστοσελίδα του έργου «Ακαδημία Πλάτωνος».

Παράρτημα Ι

Πρόσκληση 2^ο Θερινού Σχολείου Αρχαίου Ελληνικού Δράματος

Σελίδα 5 από 15





Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για Συμμετοχή στο 2^ο Θερινό Σχολείο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος

«Challenging Limits: Performances of Ancient Drama, Controversies and Debates»

Λαύριο & Επίδαυρος, 23 Ιουνίου - 6 Ιουλίου 2014

Στο πλαίσιο της πράξης «Ακαδημία Πλάτωνος-Ανάπτυξη της Γνώσης και Καινοτόμων Ιδεών» διοργανώνεται με τη συνδρομή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και ειδικότερα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος, στο οποίο συμμετέχει το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Έρευνας και Τεκμηρίωσης των Παραστάσεων του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος, το 2^ο Θερινό Σχολείο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος από 23 Ιουνίου έως 6 Ιουλίου 2014. Η εν λόγω πράξη υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους.

Η σύνδεση της θεωρητικής προσέγγισης του αρχαίου ελληνικού δράματος (φιλοσοφική, φιλολογική, θεατρολογική και αρχαιολογική) με την σκηνική πράξη και τα πρόσφατα επιτεύγματά της αποτελεί ζητούμενο για την διεθνή ακαδημαϊκή κοινότητα. Οι παραστάσεις του αρχαίου δράματος στους νεότερους χρόνους έχουν συμβάλει δυναμικά στη διάδοση της αρχαίας ελληνικής σκέψης και φιλοσοφίας σε ένα ευρύτερο κοινό και έχουν αποτελέσει πλέον αυτοτελές γνωστικό αντικείμενο των θεατρικών σπουδών και των σπουδών κλασικής φιλολογίας. Η μελέτη των παραστάσεων προϋποθέτει μία συνολική προσέγγιση των διαδικασιών πρόσληψης της αρχαίας ελληνικής κληρονομιάς και περιλαμβάνει διεπιστημονικές προσεγγίσεις με θεματικές ενότητες που περιλαμβάνουν την ιστορία και θεωρία του θεάτρου, ζητήματα αρχαιολογίας και κλασικής φιλολογίας, την παράδοση των κειμένων και την σημασία της πρόσληψης της αρχαίας ελληνικής σκέψης και φιλοσοφίας στην Ελλάδα και την Ευρώπη.

Το πρόγραμμα στο σύνολό του γίνεται στην αγγλική γλώσσα με τη συμμετοχή επιφανών ακαδημαϊκών από την Ελλάδα και το εξωτερικό (κλασικοί φιλόλογοι, θεατρολόγοι, ιστορικοί της φιλοσοφίας, αλλά και σκηνοθέτες, ηθοποιοί, μεταφραστές, κριτικοί της εγχώριας και διεθνούς σκηνικής πρακτικής). Η δομή του προγράμματος περιλαμβάνει διαλέξεις, μαθήματα και συζητήσεις, σύντομες συλλογικές παρουσιάσεις, εργαστήρια (workshops), παρακολουθήσεις παραστάσεων αρχαίου δράματος και δοκιμών, τα οποία πραγματοποιούνται στο Λαύριο και την Επίδαυρο.

Σελίδα 6 από 15



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ



Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Στο πρόγραμμα, καλούνται να συμμετάσχουν 25 εν ενεργεία πτυχιούχοι, μεταπτυχιακοί φοιτητές, καθώς και υποψήφιοι διδάκτορες θεατρικών και κλασικών σπουδών από την Ελλάδα και την Ευρώπη. Η επιλογή των συμμετεχόντων θα γίνει κατόπιν αιτήσεώς τους και θα στηριχθεί κατά κύριο λόγο: α) στη συνάφεια των σπουδών τους με το πρόγραμμα του θερινού σχολείου, β) στην μέχρι σήμερα θεωρητική και πρακτική ενασχόλησή τους με το αρχαίο δράμα, γ) στην επάρκεια γνώσης της αγγλικής γλώσσας. Οι φοιτητές που θα επιλεγούν θα πρέπει να καλύψουν τα έξοδα ταξιδιού τους, ενώ οι δαπάνες διαμονής και εστίασης κατά τη διάρκεια των μαθημάτων επιβαρύνουν το πρόγραμμα.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν την **Αίτηση συμμετοχής μαζί με σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα έως τις 9 Μαΐου 2014:**

- Άμεση παράδοση, καθημερινά 09.00 – 13.00 στη διεύθυνση ΕΛΚΕ – ΕΚΠΑ, Χρ.Λαδά 6, 7^{ος} όροφος, ΤΚ 105 61, Αθήνα με την ένδειξη «Συμμετοχή στο Θερινό Σχολείο Αρχαίου Δράματος της πράξης Ακαδημία Πλάτωνος – Ανάπτυξη της Γνώσης και Καινοτόμων Ιδεών»
- Ταχυδρομικά στη διεύθυνση ΕΛΚΕ – ΕΚΠΑ, Χρ.Λαδά 6, 7^{ος} όροφος, ΤΚ 105 61, Αθήνα με την ένδειξη «Συμμετοχή στο Θερινό Σχολείο Αρχαίου Δράματος της πράξης Ακαδημία Πλάτωνος – Ανάπτυξη της Γνώσης και Καινοτόμων Ιδεών» με ημερομηνία αποστολής (σφραγίδα ταχυδρομείου) έως και τις 09/05/2014.
- Μέσω e-mail στην ηλεκτρονική διεύθυνση platoacademy@uoa.gr έως και τις 09/05/2014.

<http://www.plato-academy.gr/>

Σελίδα 7 από 15



Invitation for Expression of Interest to Participate in the 2nd Ancient Greek Drama Summer School

“Challenging Limits: Performances of Ancient Drama, Controversies and Debates”

Lavrion & Epidavros, June 23 - July 6, 2014

Within the framework of the operation “Academy of Plato-Development of Knowledge and Innovative Ideas”, will be held from 23 June to 6 July, 2014 the 2nd Ancient Greek Drama Summer School with the contribution of the Faculty of Theater Studies-School of Philosophy of the University of Athens and in particular of the Programme of Postgraduate Studies, in which participates the European Network of Research and Documentation of Performances of Ancient Greek Drama. The operation in question is implemented within the framework of the Operational Programme “Education and Lifelong Learning” and is co-funded by the European Union (European Social Fund) and national resources.

The 2nd Ancient Greek Drama Summer School is organized within the framework of the operation “Academy of Plato-Development of Knowledge and Innovative Ideas” from 23 June to 6 July, 2014, with the contribution of the Faculty of Theater Studies-School of Philosophy of the University of Athens and in particular of the Programme of Postgraduate Studies, in which participates the European Network of Research and Documentation of Performances of Ancient Greek Drama. The operation in question is implemented within the framework of the Operational Programme “Education and Lifelong Learning” and is co-funded by the European Union (European Social Fund) and national resources.

The connection of the theoretical approach of ancient Greek drama (in terms of philosophy, philology, theatre studies and archaeology) with theatre practice and its recent accomplishments constitutes an objective for the international academic community. Ancient drama performances in modern times have dynamically contributed to the dissemination of ancient Greek thought and philosophy to a wider public and have now become an autonomous academic discipline in theatre and classical philology studies. The study of performances requires a comprehensive approach to the reception processes of ancient Greek heritage and involves an inter-disciplinary approach with thematic units that include theatre history and theory, issues of archaeology and classical philology, the tradition of texts and the significance of the reception of ancient Greek thought and philosophy in Greece and in Europe.

Σελίδα 8 από 15



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

The programme on the whole is conducted in English with the participation of acclaimed academics from Greece and abroad (classical philologists, theatre experts, historians of philosophy, as well as stage directors, actors, translators, critics from the Greek and international theatre practice). The structure of the programme, which is held in Lavrion and Epidavros, includes lectures, courses and discussions, short collective presentations, workshops, attendance of ancient Greek drama performances and rehearsals.

25 active, graduate, postgraduate students, as well as Ph.D. candidates in theatre and classical studies from Greece and the rest of Europe are called to participate in the programme. The selection of the participants will be realized upon their application and will be mainly based on: a) the relevance of their studies with the curriculum of the summer school, b) their theoretical or/and practical work on ancient drama to date, c) their competency in English language. The selected students will have to cover their travel expenses, while accommodation and food costs will be borne by the programme.

Those interested should submit their Application, accompanied by a short curriculum vitae, by **May 9, 2014**:

- In person delivery, daily 09.00–13.00, to the address ELKE-UOA, 6 Chr. Lada, 7th floor, 105 61, Athens with the indication “Participation in the Ancient Greek Drama Summer School of the ‘Academy of Plato- Development of Knowledge and Innovative Ideas’ operation”
- By mail to the address ELKE-UOA, 6 Chr. Lada, 7th floor, 105 61, Athens with the indication “Participation in the Ancient Greek Drama Summer School of the ‘Academy of Plato- Development of Knowledge and Innovative Ideas’ operation” with a send date (post office date stamp) up to 09/05/2014.
- By e-mail to platoacademy@uoa.gr up to 09/05/2014.

<http://www.plato-academy.gr/>

Σελίδα 9 από 15



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Παράρτημα II

Ηλεκτρονική αλληλογραφία

Σελίδα 10 από 15



Dear friends,

please find attached the announcement and the application for the Summer Course 2014.

Please also note, that it would be helpful to ask your students to send the application and the CV also at the Arc-Net's e-mail: arcnetcourses@gmail.com

We will be in touch.

Best Regards

Συνημμένα:

untitled-[1.1].plain	0.7 k [text/plain]	Κατέβασμα Εμφάνιση
Announcement Summer Course english version[1].doc	387 k [application/msword]	Κατέβασμα
Application-Lavrion Epidauros-2014[1].doc	91 k [application/msword]	Κατέβασμα

Β) Λίστα αποδεκτών ηλεκτρονικής αλληλογραφίας

- Eleftheria Ioannidou <eleftheria.ioannidou@gmail.com>
- Dikmen Gurun <dikmen.gurun@iksv.org>, Dikmen Gürün <dikmengurun@hotmail.com>
- Theater Herman Altena <info@antiektheater.nl>, Herman Altena <herman.altena@antiektheater.nl>, Herman Altena <herman.altena@xs4all.nl>
- Anna Beltrametti <annabelt@unipv.it>
- Anton Bierl <a.bierl@unibas.ch>
- Monica Centanni <centanni@iuav.it>
- Dasa Ciripova <dasaciripova@yahoo.com>
- Freddy Decreus <freddy.decreus@ugent.be>
- Evelyne Ertel <evelyne.ertel@wanadoo.fr>
- Erika Fischer-Lichte <theater@zedat.fu-berlin.de>
- Lorna.Hardwick" <Lorna.Hardwick@open.ac.uk>
- Pirkko Koski <pirkko.koski@helsinki.fi>, Pirkko Koski <pkoski@cc.helsinki.fi>
- Eleni Papazoglou <elenipa@thea.auth.gr>
- Piana <romain.piana@univ-paris3.fr>, Romain Piana <romainpiana@orange.fr>
- Michalis Pieris <michalis.pieris@ucy.ac.cy>
- κλεο προτοχριστοβα <cleoproto@gmail.com>
- Barbara Pusic <barbara.pusic@guest.arnes.si>
- Alena Sarkissian <sarkissian@ics.cas.cz>
- Henri Schoenmakers <henri.schoenmakers@thewi.phil.uni-erlangen.de>, Henri Schoenmakers <hschoenmakers@hotmail.com>
- Eva Stehlikova <stehlice@gmail.com>, eva stehlikova <stehlice@centrum.cz>
- Oliver Taplin <oliver.taplin@classics.ox.ac.uk>, oliver taplin <oliver.taplin@magd.ox.ac.uk>
- Stephen Wilmer <swilmer@tcd.ie>
- Conor Hanratty <conorhanratty@hotmail.com>

Σελίδα 12 από 15



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

- Natassa Siouzouli <natassa.siouzouli@hotmail.com>
- A.Bakogianni" <a.bakogianni@open.ac.uk>
- Mary Hart <MHart@getty.edu>
- Konstantinos P. Nikoloutsos" <konstantinos.nikoloutsos@sju.edu>

Παράρτημα III

Screenshots

Σελίδα 14 από 15



