



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ

# Ακαδημία Πλάτωνος: οι δρόμοι της γνώσης

Η Αθήνα του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη. Ιστορικές περιοχές και πρόσωπα με παγκόσμια εμβέλεια και με σημαντική συμβολή στην **επιστήμη** και τον **πολιτισμό** αποτελούν βασικά στοιχεία όχι μόνο της ιστορικής μνήμης αλλά συνδιαμορφώνουν τις βάσεις του Ευρωπαϊκού και Παγκόσμιου Πολιτισμού. Συνδέονται ταυτόχρονα με διαχρονικές αξίες όπως η μόρφωση, η δημοκρατία, η καλλιέργεια της προσωπικότητας, η συμμετοχή στα κοινά. Μπορούν να αποτελέσουν εφαλτήριο ανατροφοδότησης των στόχων και των επιδιώξεων της κοινωνίας της εποχής μας.

Το όραμα για την Αθήνα, που από κοινού με το Δήμαρχο της πόλης κύριο Γιώργο Καμίνη υιοθετήσαμε, προϋποθέτει ένα ολοκληρωμένο σχέδιο παρεμβάσεων στην κατεύθυνση ανάκτησης της συνοχής της πόλης και περιλαμβάνει το ζωντάνεμα των γειτονιών, την ενεργοποίηση των πολιτών και την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς ως μέσου καλλιέργειας και γνώσης.

Σε αυτή την προοπτική προτείνω ένα σχέδιο που περιλαμβάνει ένα σύνολο παρεμβάσεων στην παιδεία, στον πολιτισμό και στην ανάπτυξη της περιοχής της Ακαδημίας Πλάτωνος δημιουργώντας εκείνες τις διαδρομές όπου η ιστορικότητα και η παράδοση θα συναντούν με καινοτόμο τρόπο τη σύγχρονη εποχή και τη σύγχρονη κοινωνία.

Τις περισσότερες φορές οι παρεμβάσεις εστιάζουν στις υποδομές και είναι ιδιαίτερα σημαντικό ότι το Υπουργείο Πολιτισμού έχει ανακοινώσει ένα πρόγραμμα επέκτασής τους. Στο συγκεκριμένο έργο όμως προτεραιότητα δίνουμε στην ανάπτυξη της ανθρώπινης δραστηριότητας, στην ευαισθητοποίηση και στη συμμετοχή της εκπαιδευτικής κοινότητας και των πολιτών σε δράσεις παιδείας και κοινωνικής δικτύωσης με στόχο την ανάδειξη της περιοχής με βάση τις ρίζες της που εκτείνονται βαθιά στο χρόνο.

Το έργο αυτό επιχειρεί να συνδέσει το σήμερα με το πνεύμα και τη σημασία της Ακαδημίας Πλάτωνος ως χώρου **έρευνας και παιδείας** στον οποίο όχι μόνο φιλόσοφοι, ρήτορες, πολιτικοί αλλά και απλοί άνθρωποι συμμετείχαν για να μάθουν, να διαλογιστούν, να συζητήσουν και να πειραματιστούν. Θέλει να τον αναδείξει ως χώρο **διαλόγου για τα προβλήματα της εποχής**, στον οποίο αναπτύσσεται όχι μόνο η γνώση και ο πολιτικός στοχασμός αλλά παράλληλα δίνεται έμφαση **στην ανάπτυξη της προσωπικότητας και τη διαμόρφωση του ενεργού πολίτη**.

Ταυτόχρονα, έχει στόχο να αναδείξει και να αξιοποιήσει την τοπική ιστορία, να προβάλει τον αρχαιολογικό χώρο και να χαράξει «μονοπάτια» για την προσέγγιση της γνώσης και την καλλιέργεια του σημερινού πολίτη.

Η Αθήνα του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη, της Ακαδημίας και του Λυκείου, αναζητεί να συνθέσει την ανθρώπινη σκέψη με τη δράση, τη θεωρία με την πράξη.

**Ειδικότερα το έργο αυτό επιχειρεί:**

**να αναδείξει και να συνδέσει την ιστορία με τη σύγχρονη Αθήνα**

**να αναδείξει και να συνδέσει τον αρχαιολογικό χώρο με τους πολίτες που ζουν γύρω του**

**να προβάλει την αξία των ανθρωπιστικών σπουδών και να τονίσει τη σημασία τους για την ανάπτυξη της χώρας**

**να δείξει τη δύναμη του παρελθόντος μας στη δημιουργία του μέλλοντός μας**

**Με στόχους:**

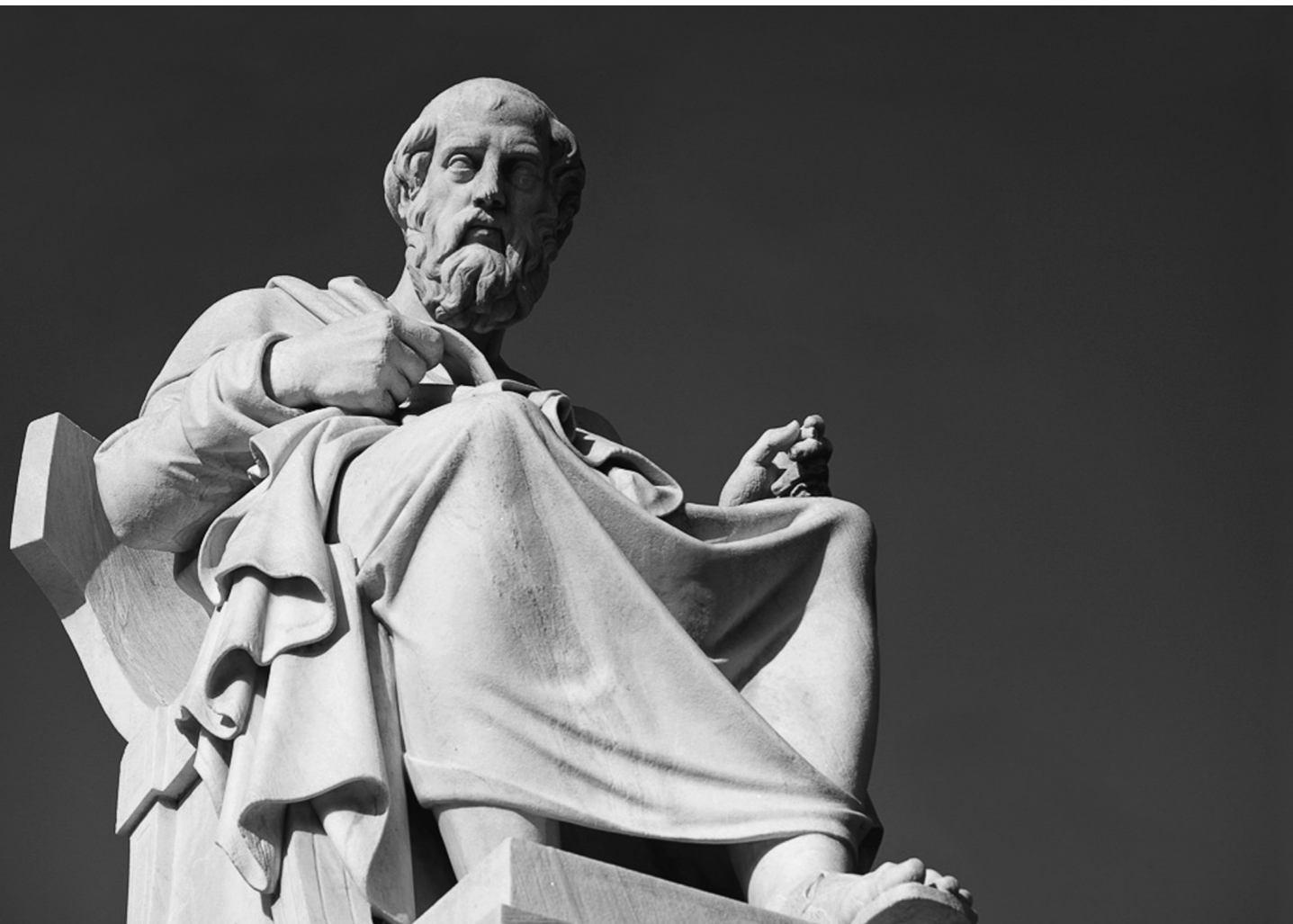
- Την εξοικείωση των μαθητών και των πολιτών με τη φιλοσοφία για την ανάπτυξη του στοχασμού και της κριτικής τους ικανότητας, την προσωπική καλλιέργεια και την ενεργό συμμετοχή στην κοινωνική και πολιτιστική ζωή,
- Την ανάδειξη της φιλοσοφίας και του φιλοσοφικού διαλόγου ως μέσου για τη διαύγηση σημαντικών ζητημάτων του σύγχρονου κόσμου,

- Την επιμόρφωση των αποφοίτων των φιλοσοφικών σχολών και τη διά βίου μάθηση των ενηλίκων πολιτών σε θέματα ανθρωπιστικών σπουδών και ειδικότερα σε θέματα ηθικής, πολιτικής φιλοσοφίας, φιλοσοφίας της τέχνης, φιλοσοφίας των φυσικών και των κοινωνικών επιστημών, φιλοσοφίας του δικαίου, της ιστορίας και της γλώσσας,
- Τη συμβολή στην ανάπτυξη κοινών δράσεων, ανταλλαγών και συνεργασιών ανάμεσα σε ελληνικά και ξένα εκπαιδευτικά ιδρύματα (κλασικά λύκεια που λειτουργούν σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες, σχολεία στην Αμερική και την Αυστραλία),
- Την αξιοποίηση εναλλακτικών τρόπων μάθησης που στηρίζονται στην υλοποίηση επιστημονικών και εκπαιδευτικών δράσεων σε χώρους πολιτισμού με την ενεργό συμμετοχή των εκπαιδευομένων,
- Την ανάδειξη της περιοχής σε πόλο έλξης και ενεργοποίησης δυνάμεων της επιστήμης αλλά και φορέων του παραγωγικού ιστού της πόλης.

**Φιλοδοξώ το έργο αυτό να αποτελέσει το έναυσμα για την ανάδειξη της Αθήνας και ειδικότερα της περιοχής της Ακαδημίας Πλάτωνος ως τόπου και ως μνημείου με παγκόσμια σημασία και ακτινοβολία, όπου η πολιτιστική κληρονομιά αλληλεπιδρά δυναμικά με το σύγχρονο αστικό περιβάλλον υποστηρίζοντας παραγωγικές δραστηριότητες και μια ανάπτυξη συμβατή με το «πνεύμα» και την ιστορική ταυτότητα της περιοχής.**

Η Υπουργός  
Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων

**Άννα Διαμαντοπούλου**



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

## Α. Φιλοσοφία του έργου

**Ακαδημία Πλάτωνα** μια από τις παλαιότερες γειτονιές της Αθήνας με λαμπρό παρελθόν. Ονομάστηκε έτσι από τον πρώτο οικιστή, τον ήρωα Ακάδημο (ή Εκάδημο), αλλά έμεινε στην ιστορία εξαιτίας της ομώνυμης φιλοσοφικής σχολής, που ίδρυσε στην περιοχή ο Πλάτωνας το 387 π.Χ. και η οποία λειτούργησε μέχρι την παύση της από τον Αυτοκράτορα Ιουστινιανό το 529.

**Ακαδημία Πλάτωνα** πνευματικό κέντρο της Αρχαίας Αθήνας που καθόρισε τη φιλοσοφική σκέψη του σύγχρονου πολιτισμού μας. Μια «σχολή» στην οποία γινόταν έρευνα σε όλους τους τομείς. Ένα κέντρο πολιτικού προβληματισμού.

**Πλάτων** προσωπικότητα με σημαντική συμβολή στη φιλοσοφική σκέψη, ένα πρόσωπο με παγκόσμια ακτινοβολία στο σήμερα. Οι στοχασμοί του συνδέονταν με την πραγματικότητα, τα προβλήματα της εποχής του και τα θέματα της πόλης.

ΜΕΓΙΣΤΗ ΝΟΣΟΣ ΑΜΑΘΕΙΑ  
ΠΛΑΤΩΝ



## Β. Έρευνα, γνώση, ανάπτυξη και καινοτομία με επίκεντρο την Ακαδημία Πλάτωνος

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης - Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία, το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού και το Ινστιτούτο Νεολαίας της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς συνέπραξαν με στόχο να υλοποιήσουν το πρόγραμμα αυτό.

### Θεματικοί κύκλοι:

Η εφαρμογή του προγράμματος ακολουθεί δύο παράλληλους και συμπληρωματικούς θεματικούς κύκλους εφαρμογής:

#### 1. Πρώτος Θεματικός Κύκλος:

Ακαδημία Πλάτωνος: Ανάπτυξη γνώσης και καινοτόμων ιδεών

#### 2. Δεύτερος Θεματικός Κύκλος:

Ακαδημία Πλάτωνος: Πολίτης και Πολιτεία

### Α΄ ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

## Ακαδημία Πλάτωνος: ανάπτυξη γνώσης και καινοτόμων ιδεών

**Ο συγκεκριμένος θεματικός κύκλος** καλύπτει ένα φάσμα εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δράσεων για όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες και περιλαμβάνει τις παρακάτω ενότητες.

### 1<sup>η</sup> Ενότητα: Εκπαιδευτικά προγράμματα, εργαστήρια στα σχολεία της Α΄/Β΄θμιας εκπαίδευσης με τη μέθοδο project και την εφαρμογή βιωματικής μάθησης

Η ενότητα αυτή απαρτίζεται από σύνολο εκπαιδευτικών δράσεων σχετικά με και με αφορμή την Ακαδημία Πλάτωνος. Σκοπός των δράσεων που θα αναπτυχθούν στο πλαίσιο της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης είναι η εξοικείωση των μαθητών με το αξιακό απόθεμα που σχετίζεται με την Ακαδημία της αρχαίας Αθήνας. Αυτή η δέσμη αξιών δεν θεωρείται υπό μία «ηθικολογική» οπτική γωνία, ούτε μόνο αποκλειστικά στο πλαίσιο της ίδιας της πλατωνικής φιλοσοφίας, αλλά στο ευρύτερο ανάπτυγμά της και τις διαδοχικές προσαρμογές αυτού στη διαχρονία. Τούτο αφορά τις έννοιες:

- Του διαλόγου.
- Της κατ' αρχήν ισότητας μεταξύ των διαλεγόμενων ασχέτως φύλου, κοινωνικής προέλευσης, καταγωγής.
- Της δόμησης ταυτότητας μέσω της συμμετοχής.
- Της διαχείρισης της διαφωνίας.
- Της χρήσης μιας ευρετικής μεθόδου που στηρίζεται στην ορθολογική σκέψη και την κριτική αντίληψη.

Οι δράσεις αφορούν στους μαθητές των τελευταίων τάξεων του Δημοτικού, του Γυμνασίου και του Λυκείου και προσαρμόζονται κάθε φορά σε αυτά τα τρία ηλικιακά επίπεδα, τους δασκάλους και καθηγητές καθώς και την τοπική κοινωνία και τους θεσμούς που περιβάλλουν την εκπαιδευτική κοινότητα.

Εδράζονται σε τέσσερις άξονες προσέγγισης του σκοπού, οι οποίοι με τη σειρά τους δε θεωρούνται στην «εργαλειακή» αλλά στην αξιακή τους διάσταση, θεωρούνται δηλαδή παράλληλα ως επιμέρους στόχοι. Οι άξονες αυτοί είναι:

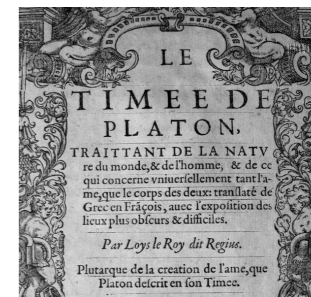
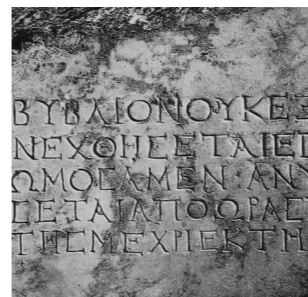
- Η βιωματική μάθηση.
- Η διαδραστικότητα σχολείου και κοινωνίας.
- Η διενέργεια έρευνας.
- Η συνεργασία σε ομάδες.
- Η έμφαση στην έννοια της δημόσιας αξίας στην υλική και την άυλη διάστασή της ως δημόσιου χώρου (public space) και ως δημόσιας σφαίρας (public sphere).

## 2<sup>η</sup> Ενότητα: Δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού και διαδραστικών εφαρμογών για μαθητές και εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

Αποτελεί σημαντικό πυλώνα του προγράμματος και περιλαμβάνει ελεγμένο και αξιόπιστο γνωστικό υλικό:

- Διαφορετικής υφής (κειμενικό, πολυμεσικό, μεταδεδομένα).
- Διαφορετικού γνωστικού επιπέδου (πρωτοβάθμια, γυμνάσιο, λύκειο, ευρύ ελληνικό κοινό, τουριστικό κοινό).
- Διαφορετικής στόχευσης (εκπαιδευτική, εγκυκλοπαιδική, τοπικής ευαισθητοποίησης, βιωματική κ.α.).
- Διαφορετικής διαδραστικότητας (απλή πρόσληψη/περιήγηση, αναζήτηση, δημιουργία, συμμετοχική διαδικασία).

Το υλικό θα έχει κυρίως χαρακτήρα κειμενικό και πολυμεσικό. Οργανώνεται σε γνωστικές ενότητες ή θέματα (knowledge units or themes) που περιλαμβάνουν κείμενο συνοπτικό ή/και αναλυτικό, σταθερή ή κινούμενη εικόνα και ήχο. Κατάλογοι, εργογραφίες, χρονολόγια, χάρτες, μαθησιακά παιχνίδια και γραφήματα περιλαμβάνονται ενδεικτικά στα πολυσχιδή συστατικά των γνωστικών ενότητων.



Τα κείμενα και το εποπτικό/συνοδευτικό υλικό (ή αντιστρόφως οι εικόνες και οι συνοδευτικές τους λεζάντες/επεξηγήσεις) συγκροτούνται σε τρία βασικά επίπεδα νοηματικής δυσκολίας: για μαθητές δημοτικού, για μαθητές γυμνασίου και για μαθητές λυκείου.

Το υλικό θα εμφανίζει στο χρήστη τις γνωστικές ενότητες οργανωμένες θεματικά και αλφαβητικά και επιτρέπει απλή και σύνθετη αναζήτηση στους τίτλους τους και στο κειμενικό περιεχόμενό τους.

Η θεματική θα καλύπτει τις ευρύτερες κατηγορίες:

- Τόπος (φυσικό και δομημένο περιβάλλον).
- Πρόσωπα.
- Ιστορία.
- Φιλοσοφία (ιδέες και έργα).
- Πρόσληψη και Επίδραση.

Επίσης, θα δημιουργηθούν πολυμεσικά στοιχεία, μοιρασμένα στα διάφορα νοηματικά επίπεδα τα οποία θα περιλαμβάνουν ενδεικτικά: video, αρχεία ήχου και αρχεία πολυμέσων (π.χ. flash) σε μορφές που συμπεριλαμβάνουν περιήγηση, συνέντευξη, μουσική, θέατρο, απαγγελία, προσομοίωση, αναπαράσταση, παιχνίδι κ.α.

### **3<sup>η</sup> Ενότητα: Θερινά Σχολεία για έλληνες μαθητές, μαθητές ευρωπαϊκών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας**

Τα θερινά σχολεία για έλληνες μαθητές, μαθητές ευρωπαϊκών κλασικών και γενικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας αποσκοπούν να αποτελέσουν εργαλείο ανάδειξης της ελληνικής γλώσσας και του ελληνικού πολιτισμού.

Θα προσφέρουν στους συμμετέχοντες μαθητές μια ποικιλία θεμάτων, δίνοντας τη δυνατότητα αφενός να ασχοληθούν εποικοδομητικά με τα διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα στο ευρύτερο πνεύμα της «Ακαδημίας Πλάτωνος» και αφετέρου να γνωρίσουν τη σύγχρονη Ελλάδα και τους ανθρώπους της.

Μέσα από τη συν-δραστηριοποίηση ομάδων μαθητών, τα θερινά σχολεία μπορούν να αποτελέσουν ουσιαστικό εργαλείο κοινωνικής, πολιτισμικής ανάπτυξης και βιωματικής εκπαίδευσης. Οι μαθητές θα πάρουν μία γεύση για την ιστορία, τη λογοτεχνία, τη φιλοσοφία και τον ελληνικό πολιτισμό, από την αρχαιότητα έως σήμερα, μέσα από σύγχρονες και ελκυστικές μεθόδους προσέγγισης του κάθε γνωστικού πεδίου, συμπεριλαμβάνοντας ομάδες εργασίας, workshops, επισκέψεις σε χώρους πολιτιστικού, αρχαιολογικού και αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος, αθλητικές δραστηριότητες, διαλέξεις από καθηγητές της τριτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, ανοιχτές συζητήσεις με διευθυντές μουσείων, συντηρητές έργων τέχνης, λογοτέχνες, σκηνοθέτες, φωτογράφους, κ.ά.

Το πρόγραμμα θα υλοποιηθεί σε δύο κύκλους φιλοξενίας και θα αφορά μαθητές από 15 έως 18 ετών. Η διάρκεια του κάθε κύκλου φιλοξενίας ορίζεται σε 2 εβδομάδες ετησίως. Η Δράση θα έχει τριετή διάρκεια (2012-2014).

### **4<sup>η</sup> Ενότητα: Θερινό σχολείο εφαρμοσμένης έρευνας για έλληνες και αλλοδαπούς υποψήφιους διδάκτορες, διδάκτορες και ερευνητές**

Το θερινό σχολείο της φιλοσοφίας και **της εφαρμοσμένης έρευνας** θα επιχειρήσει κάτι βαθειά καινοτόμο: να προσελκύσει ερευνητές υψηλού επιπέδου από όλο τον κόσμο, μέσω διεθνούς πρόσκλησης και διαγωνισμού, διαφόρων ειδικοτήτων, από τεχνολογικές και θεωρητικές κατευθύνσεις, πρόθυμους να διερευνήσουν τη σχέση της εφαρμοσμένης έρευνας με τις βασικές αρχές που την καθοδηγούν και τον τρόπο που αυτή ανατροφοδοτεί και ενίοτε ανατρέπει τις αρχές αυτές.

Στο πλαίσιο του θερινού σχολείου θα συνδεθεί η φιλοσοφία με την εφαρμοσμένη έρευνα σε διάφορους τομείς, **με έμφαση στους τομείς των θετικών επιστημών και ιδιαίτερα της επιστήμης της οργάνωσης και παροχής ψηφιακής πληροφορίας**. Θα εξεταστούν και θα παρουσιαστούν θέματα τόσο πρακτικά όσο και μεθοδολογικά, που αφορούν στη δημιουργία νέων προϊόντων και υπηρεσιών με αναφορά στις βασικές αρχές της φιλοσοφίας. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην πολυεπιστημονική προσέγγιση της παραγωγικής διαδικασίας, τα ηθικά θέματα που εγείρει η εφαρμογή των αποτελεσμάτων της έρευνας καθώς και οι ανατροπές που αυτά προκαλούν στο φιλοσοφικό σύστημα που τα παράγει.

Το θερινό σχολείο θα λάβει χώρα για 2 έτη με διαφοροποιημένο πρόγραμμα ανά έτος, ώστε να υπάρχει εξέλιξη του προγράμματος σύμφωνα με τα αποτελέσματα του προηγούμενου έτους και με την προοπτική της καθιέρωσής του ως σημαντικού ετήσιου ακαδημαϊκού θεσμού. Οι συμμετέχοντες θα επιλεγούν κατόπιν ανοιχτής πρόσκλησης που θα δημοσιευτεί στο διαδίκτυο και θα κοινοποιηθεί μέσω των δικτύων αριστείας στα σημαντικότερα ακαδημαϊκά και ερευνητικά ιδρύματα του εξωτερικού. Η επιλογή τους θα γίνει από ειδική ακαδημαϊκή επιτροπή κατόπιν εκτενούς διαδικασίας αξιολόγησης των αιτήσεων.

Για την κάλυψη του συνόλου των ειδικών θεμάτων και γνωστικών αντικειμένων θα παρέχονται 4 διδακτικές ώρες ανά ημέρα και σειρά ημερήσιων εργαστηρίων με ειδικούς, όπως επίσης θα διοργανωθούν και εκπαιδευτικές επισκέψεις σε ειδικούς χώρους και ιδρύματα όπου θα παρουσιαστούν αποτελέσματα, μέθοδοι και προβληματισμοί επάνω στη σχέση φιλοσοφίας και επιστήμης με έμφαση στην παραγωγική και πρακτική διάσταση της δεύτερης.

**5<sup>η</sup> Ενότητα: Υποτροφίες μεταπτυχιακών φοιτητών, υποψηφίων διδασκόντων και μεταδιδασκόντων**

Η δράση αυτή αποσκοπεί στο να ενισχυθούν αλλοδαποί μεταπτυχιακοί φοιτητές, υποψήφιοι διδάκτορες και μεταδιδάκτορες ερευνητές που επιθυμούν να φοιτήσουν ή να εκπονήσουν διδακτορική διατριβή ή μεταδιδασκαλική έρευνα σε Ελληνικά ΑΕΙ, ενδεικτικά στους τομείς: Φιλολογία (Κλασική-Νεοελληνική), Γλωσσολογία, Ιστορία (Αρχαία-Νεότερη), Ιστορία της Τέχνης, Αρχαιολογία, Φιλοσοφία, Πολιτική Επιστήμη, Κοινωνική Θεωρία & Κοινωνιολογία, Διεθνείς & Ευρωπαϊκές Σπουδές, Εικαστικά, Θέατρο, Πολιτιστική διαχείριση, Μουσειολογία.

Στο πρόγραμμα θα μπορούν να συμμετάσχουν:

- A) Αλλογενείς αλλοδαποί.
- B) Μόνιμοι κάτοικοι εξωτερικού ελληνικής καταγωγής ή ιθαγένειας από δευτέρας γενεάς και εξής, που έχουν αποκτήσει πανεπιστημιακό τίτλο στην αλλοδαπή και έχουν μόνιμη κατοικία εκτός Ελλάδος τουλάχιστον από 15ετίας.
- Γ) Έλληνες, κατά δεύτερη προτεραιότητα και μόνο σε περίπτωση που ο αριθμός των υποτρόφων από τις κατηγορίες Α) και Β) δεν καλύπτει τις προσφερόμενες υποτροφίες.
- Δ) Αλλοδαποί μεταδιδασκαλικοί ερευνητές.

Μέσω του Προγράμματος, θα χορηγηθούν υποτροφίες (τροφεία), οι οποίες θα καλύπτουν τις δαπάνες διαβίωσης και φοίτησης.





### 6<sup>η</sup> Ενότητα: Ανάπτυξη Ψηφιακού Αποθετηρίου

Η δράση αναφέρεται στην υλοποίηση μίας ενιαίας εξειδικευμένης πλατφόρμας αποθετηρίασης, διαχείρισης και ανάκτησης ψηφιακού περιεχομένου δημιουργώντας ένα μοναδικό σημείο αναφοράς περιεχομένου σχετικό με τον Πλάτωνα.

Στις δυνατότητες του συστήματος ενδεικτικά θα περιλαμβάνονται:

- Υποστήριξη διαχείρισης περιεχομένου σε διάφορες ψηφιακές μορφοποιήσεις.
- Ευρετηρίαση περιεχομένου με πεδία μεταδεδομένων αλλά και περιεχομένου σε κειμενική μορφή (ήτοι ευρετηρίαση πλήρους κειμένου).
- Δυνατότητα παρακολούθησης ενεργειών χρηστών για λόγους εξατομίκευσης και οργάνωσης περιεχομένου.
- Διαλειτουργικότητα με διαδικτυακή πύλη.
- Διαλειτουργικότητα με εξωτερικά αποθετήρια και υπηρεσίες αναζήτησης.
- Διασύνδεση με συστήματα κοινωνικών δικτύων (π.χ. Facebook) για την ανάρτηση περιεχομένου και το σχολιασμό του.
- Υποστήριξη οργάνωσης περιεχομένου σε συλλογές (φυσικές, εικονικές, προσωπικές) με δενδρική δομή.
- Υποστήριξη χώρων συνεργασίας και ολοκλήρωση με σχετικές υπηρεσίες πύλης (π.χ. Forum).
- Δυνατότητα σήμανσης περιεχομένου με χρήση:
  - Οντολογιών/ταξονομιών
  - Γεωγραφικά δεδομένα
  - Λέξεων κλειδιών
  - Χρονικά δεδομένα
- Παροχή ανοιχτού μοντέλου επέκτασης των υπηρεσιών του αποθετηρίου με υπηρεσίες προστιθέμενης αξίας (π.χ. annotations, document clustering).
- Υποβολή περιεχομένου από τελικούς, εξωτερικούς χρήστες, με υποστήριξη διαδικασιών προσωρινής εναπόθεσης, περιγραφής και τεκμηρίωσης περιεχομένου, ώστε να είναι δυνατή η συνεχής συμπλήρωση του περιεχομένου αρχικά από ακαδημαϊκούς και ερευνητές και μελλοντικά από άλλες πηγές.

Το Ψηφιακό Αποθετήριο θα υποστηρίζεται από μία υπηρεσία χειρισμού προφίλ χρήστη, η οποία θα αποτελεί το σημείο αναφοράς για τα συναφή πληροφοριακά συστήματα (διαδικτυακή πύλη, εφαρμογές κ.λπ.) ώστε να μπορούν να προσφέρουν προσωποποιημένες υπηρεσίες χρήστη.

Το όλο σύστημα θα παρέχεται εξαρχής πολυγλωσσικό με τουλάχιστον 5 γλώσσες και δυνατότητα απεριόριστης επέκτασης με νέες γλώσσες μέσα από ένα ανοιχτό μοντέλο πολυγλωσσικότητας της εφαρμογής, το οποίο θα είναι συνεργαζόμενο αλλά ταυτόχρονα όχι απόλυτα δεμένο με αυτό της πολυγλωσσικότητας του περιεχομένου.

Επίσης, το αποθετήριο θα περιλαμβάνει την υλοποίηση τριών ελκυστικών εφαρμογών, προστιθέμενης αξίας, οι οποίες θα αναδεικνύουν τη λειτουργική ισχύ του Ψηφιακού Αποθετηρίου, την ποιότητα και τον πλούτο της πληροφορίας που διαχειρίζεται.

Τα τρία προβλεπόμενα συστήματα υπηρεσιών προστιθέμενης αξίας θα είναι τα εξής:

**Υποσύστημα Διαχείρισης και Προβολής Γεωπληροφορίας**, το οποίο βασισμένο σε πρότυπα του OGC και τις διεπαφές του Ψηφιακού Αποθετηρίου θα ολοκληρώνει γεωπληροφορία διαφόρων πηγών (sources), στρωμάτων (layers) και μορφών (raster, vector), ώστε να διαθέτει και να προβάλλει γεωγραφικά την πληροφορία του Ψηφιακού Αποθετηρίου. Το σύστημα θα παρέχει τις σχετικές υπηρεσίες σήμανσης του γεωγραφικού περιεχομένου και της προβολής χαρτών με διάφορα στρώματα.

**Υποσύστημα Προτάσεων**, το οποίο εκμεταλλευόμενο την πληροφορία της συμπεριφοράς και θέσης του χρήστη, τη σήμανση του περιεχομένου και τις υπηρεσίες εντοπισμού περιεχομένου του αποθετηρίου, προτείνει στο χρήστη:

- Διαδρομές για περιήγηση.
- Περιεχόμενο προς ανάγνωση.

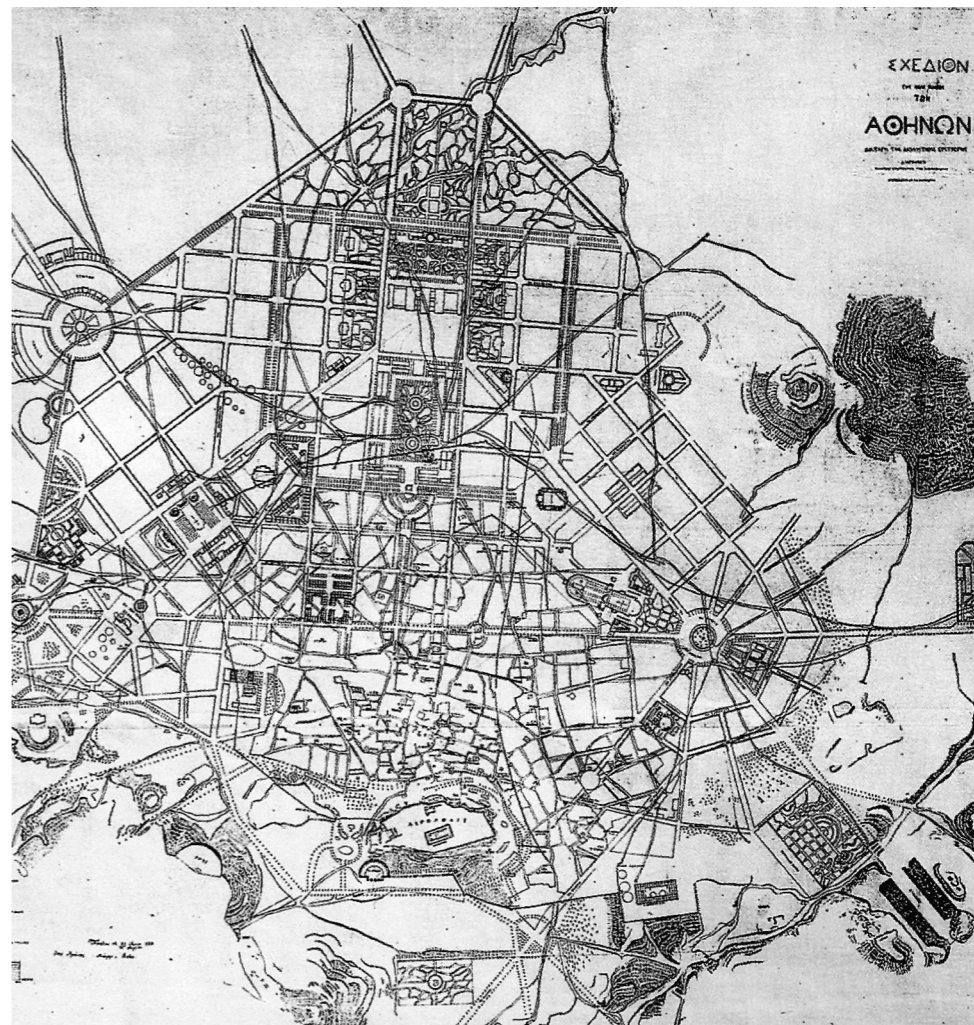
**Εξειδικευμένες Διεπαφές Κινητών Μονάδων**, οι οποίες προσφέρουν ολοκληρωμένη εμπειρία περιήγησης σε μεγάλο μέρος των υπηρεσιών και του περιεχομένου του Ψηφιακού Αποθετηρίου.

Οι δημιουργούμενες διεπαφές θα είναι δύο μορφών:

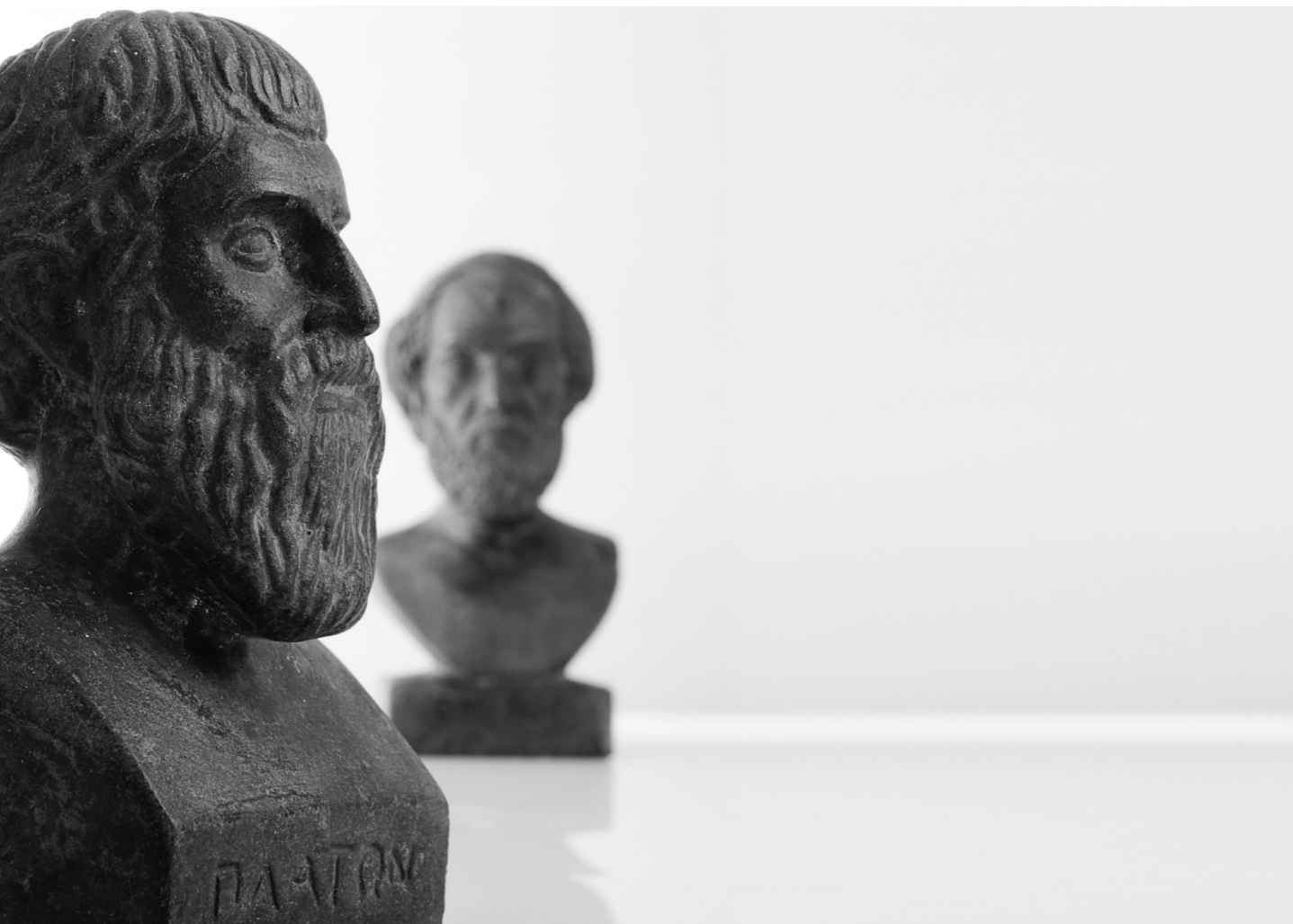
- Εξειδικευμένες για συγκεκριμένες πλατφόρμες κινητών τηλεφώνων ή tablet PCs (π.χ. Android, Windows Phone, Symbian, iOS κοκ).
- Εξειδικευμένη διαδικτυακή επαφή για περιηγητές διαδικτύου κινητών μονάδων με διεπαφή αφής.

Το αποθετήριο θα συνοδεύει η συλλογή βασικού περιεχομένου το οποίο ενδεικτικά θα αναφέρεται:

- **Στην ερευνητική** κυρίως παραγωγή (διδακτορικές διατριβές και ερευνητικές εργασίες) ενώ δημιουργείται και συλλογή με τους ίδιους τους ερευνητές του χώρου.
- **Πλατωνικό έργο:** το σύνολο του πλατωνικού έργου από έγκυρες και αναγνωρισμένες εκδόσεις (αναλογικές ή ψηφιακές).
- **Επιλογή πλατωνικής φιλοσοφίας:** μικρός αριθμός χαρακτηριστικών πρωτότυπων κειμένων των διαδόχων και των νεοπλατωνικών, καθώς και φιλοσόφων με πλατωνικές επιρροές.
- **Βιβλιογραφίες:** αναλυτικές, γενικές και ειδικές θεματικές βιβλιογραφίες για θέματα σχετικά με τον Πλάτωνα, την πλατωνική φιλοσοφία, την εποχή του, την Ακαδημία, τη θέση και τη μυθολογία του συγκεκριμένου τόπου, τη μετέπειτα εξέλιξη των Ακαδημιών ανά τον κόσμο, την επιρροή της πλατωνικής φιλοσοφίας στους διάφορους τομείς του δυτικού (αλλά και αραβικού) πολιτισμού, κ.λπ.
- **Επιλεγμένη αρθρογραφία:** επιλογή σημαντικών άρθρων για πλατωνικά ζητήματα που δεν μπορούν να βρεθούν online, ψηφιοποίηση και ανάρτησή τους στο αποθετήριο.
- **Εκτενής επιλεγμένη και σχολιασμένη δικτυογραφία:** παρουσίαση κόμβων και ιστοσελίδων σχετικών και με την Ακαδημία ως τόπο και ως θεσμό, με τον Πλάτωνα και τους διαδόχους του και με την πλατωνική φιλοσοφία και τις επιδράσεις της.







Β΄ ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

## Ακαδημία Πλάτωνος: Πολίτης και Πολιτεία

Ο **δεύτερος θεματικός κύκλος** καλύπτει εκπαιδευτικά προγράμματα και εφαρμογές βιωματικής μάθησης για ενήλικες ανεξαρτήτως μορφωτικού επιπέδου με στόχο την ανάδειξη της σχέσης Πολίτη και Πολιτείας, την ανάπτυξη διαλόγου με τα προβλήματα της εποχής, τα ζητήματα της πόλης και του δημόσιου χώρου και περιλαμβάνει τις παρακάτω ενότητες.

**1<sup>η</sup> Ενότητα: Εκπαιδευτικά προγράμματα βραχείας διάρκειας για ενήλικες πολίτες με αντικείμενο τη φιλοσοφία, το ρόλο της στην καθημερινή ζωή και το αξιακό σύστημα της κοινωνίας**

Η δράση αυτή αφορά στην υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και workshops βραχείας διάρκειας για ενήλικες πολίτες. Τα προγράμματα αρθρώνονται σε θεματικά πεδία. Κάθε θεματικό πεδίο περιλαμβάνει ένα αριθμό θεματικών ενοτήτων - διαλέξεων και εργαστηρίων - workshops. Κάθε εκπαιδευόμενος ενήλικας θα μπορεί να κάνει διάφορες επιλογές. Να επιλέξει να παρακολουθήσει ένα πλήρες θεματικό πεδίο, να παρακολουθήσει μια ή και περισσότερες θεματικές ενότητες από ένα ή περισσότερα θεματικά πεδία. Οι εκπαιδευτές των προγραμμάτων θα είναι καθηγητές Πανεπιστημίου και υψηλού κύρους επιστήμονες διανοητές και καλλιτέχνες.



### 1.1. Θεματικό Πεδίο: Φιλοσοφία & Σύγχρονη Προοπτική

Στο πλαίσιο του συγκεκριμένου προγράμματος επιχειρείται μια προσέγγιση καθημερινών θεμάτων και ζητημάτων μέσα από το πρίσμα της φιλοσοφίας. Ιδέες, αντιλήψεις και θεωρίες μεγάλων φιλοσόφων αναβιώνουν στη σύγχρονη εποχή και αποδεικνύονται, όχι μόνο επίκαιρες, αλλά και αποτελεσματικές για την επίλυση των προβλημάτων που απασχολούν το σύγχρονο άνθρωπο.

#### Θεματικές Ενότητες

Το πρόγραμμα αποτελείται από 4 κύκλους μαθημάτων/διαλέξεων.

- **1<sup>ος</sup> κύκλος: Φιλοσοφία και Οικονομία**
  - Πλάτων και επιχειρησιακή ηθική
  - Οικονομικά συστήματα και ανθρώπινες ανάγκες
  - Αυτάρκεια, πλεονεξία, παγκοσμιοποίηση
- **2<sup>ος</sup> κύκλος: Φιλοσοφία και Αξίες**
  - Ηθικό και νόμιμο
  - Δικαιοσύνη - Αξιοκρατία - Ισοτιμία - Απάλειψη της διαφθοράς
  - Δουλεία - Δουλεία - Ελεύθερος χρόνος
  - Αισθητική: δημόσιο και ιδιωτικό
  - Τέχνη και μίμηση
    - Η τέχνη στον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη
    - Το Kitsch στην τέχνη
    - Πρωτότυπο και αναπαραγωγή: εμπόριο και παραεμπόριο
  - Κρίση περιβάλλοντος και κρίση αξιών
- **3<sup>ος</sup> κύκλος: Φιλοσοφία και Ψυχολογία**
  - Η ασφάλεια του Πολίτη και η ανασφάλεια του σύγχρονου παγκοσμιοποιημένου πολίτη
  - Μελαγχολία: χθες και σήμερα
  - Πίστη και πράξη
- **4<sup>ος</sup> κύκλος: Φιλοσοφία και Γλώσσα**
  - Γλώσσα και εξουσία
    - Ρητορική
    - Σοφιστές
    - ΜΜΕ
  - Γλώσσα - διακρίσεις - βία
  - Εναλλακτικές μορφές γλώσσας
    - Αργκό
    - Γλώσσα του σώματος
    - Greeklish
    - Κωδικοποιημένες μορφές γλώσσας

### 1.2. Θεματικό Πεδίο: Επιστήμες & Τεχνολογία

Στο πρόγραμμα αυτό επιχειρείται με απλό και εύληπτο τρόπο η παρουσίαση και η προσέγγιση σημαντικών επιστημονικών θεμάτων, κυρίως με επίκαιρο χαρακτήρα.

#### Θεματικές Ενότητες

Το πρόγραμμα αποτελείται από 3 κύκλους μαθημάτων/διαλέξεων.

- **1<sup>ος</sup> κύκλος: Φυσικά φαινόμενα, φυσικές έννοιες και η ερμηνεία τους**
  - Φως
  - Θερμότητα
  - Κίνηση
  - Ενέργεια
  - Μαύρες τρύπες
  - Ύλη - αντιύλη
- **2<sup>ος</sup> κύκλος: Από το Big-bang στο σήμερα**
  - Θέματα αστροφυσικής
- **3<sup>ος</sup> κύκλος: Ηθική και επιστήμη - βιοηθική: εξέλιξη της επιστήμης με κάθε κόστος;**
  - Είμαστε αυτό που τρώμε - Γενετικά τροποποιημένα τρόφιμα
  - Γενετική - βλαστοκύτταρα: παιδιά κατά παραγγελία;
  - Εξέλιξη της επιστήμης: ο δρόμος προς την αθανασία;
    - Βλαστοκύτταρα και θεραπείες
    - Ευγονική και γενετικός κώδικας
  - Εγκέφαλος και διαδίκτυο
  - Τεχνολογία και ποιότητα ζωής
    - Living Lab

### 1.3. Θεματικό Πεδίο: Πολιτισμός & Δημιουργία

Στο πλαίσιο του συγκεκριμένου προγράμματος επιχειρείται να αναδειχθούν οι σημαντικότερες μορφές δημιουργίας, η συμβολή τους στον πολιτισμό και στη βελτίωση της ποιότητας της ζωής μας.

#### Θεματικές Ενότητες

Το πρόγραμμα αποτελείται από 3 κύκλους μαθημάτων/διαλέξεων.

- **1<sup>ος</sup> κύκλος:**  
**Τέχνη**
  - Μουσική
  - Θέατρο
  - Πλαστικές τέχνες
  - Ποίηση
- **2<sup>ος</sup> κύκλος:**  
**Αρχιτεκτονική**
  - Μνήμη και πόλη
  - Βιομηχανική αρχαιολογία
  - Η επίδραση του χώρου στο άτομο
  - Κοινωνιολογική πολεοδομία
  - Αστικό περιβάλλον
  - Μαθαίνω να βλέπω
- **3<sup>ος</sup> κύκλος:**  
**Άνθρωπος - Φύση - Κοινωνία**
  - Πολιτικός πολιτισμός - πολιτική δημιουργία
  - Νομικός πολιτισμός
  - Η πολιτισμική δημιουργία απέναντι στην παγκοσμιοποίηση
  - Οικολογικός πολιτισμός



### 1.4. Θεματικό Πεδίο: Πολίτης & Πολιτεία

Στο πλαίσιο του συγκεκριμένου προγράμματος επιχειρείται να αναδειχθεί η σημασία της σχέσης πολιτείας και πολιτών, και, παράλληλα, να προωθηθεί η συμμετοχή και η ενεργός δράση των πολιτών στα πολιτειακά ζητήματα.

#### Θεματικές Ενότητες

Το πρόγραμμα αποτελείται από 3 κύκλους μαθημάτων/διαλέξεων.

- **1<sup>ος</sup> κύκλος: Ιδανικές πολιτείες και ουτοπίες**
  - Από τον καπιταλισμό στην ιδανική πολιτεία του Πλάτωνος
  - Ακμή και παρακμή κοινωνιών
- **2<sup>ος</sup> κύκλος: Από τον πολίτη της πόλης-κράτους στο σύγχρονο ενεργό πολίτη**
  - Η συμμετοχή στα κοινά
  - Η επίλυση πρακτικών προβλημάτων
    - Ανισότητα
    - Μετανάστευση
    - Ανασφάλεια
    - Επικίνδυνες συνθήκες διαβίωσης
- **3<sup>ος</sup> κύκλος: Η παιδεία και ο ρόλος της στην Πολιτεία**
  - Ο πεπαιδευμένος πολίτης και ο πεπαιδευμένος κυβερνήτης
  - Ηθική και πολιτική παιδεία
  - Η ολιστική παιδεία σώματος - ψυχής
  - Παιδεία και δημοκρατία

## 2<sup>η</sup> Ενότητα: Εξειδικευμένα εκπαιδευτικά προγράμματα για αποφοίτους ανώτατης εκπαίδευσης στους τομείς της φιλοσοφίας, της γλώσσας, της ιστορίας, της αρχιτεκτονικής, της τέχνης κ.λπ

Σκοπός των προγραμμάτων αυτών είναι να διευρύνει και να εμπλουτίσει τις γνώσεις και τις δεξιότητες των αποφοίτων ανώτατης εκπαίδευσης στους τομείς της φιλοσοφίας, της γλώσσας, της ιστορίας, της αρχιτεκτονικής, της τέχνης κ.λπ, και να τους προσφέρει τη δυνατότητα της εις βάθος διείσδυσης στα αντίστοιχα επιστημονικά πεδία. Ειδικότερα τα προγράμματα καλύπτουν τα παρακάτω εννέα (9) θεματικά πεδία:

- Φιλοσοφία
- Γλώσσα
- Βιομηχανική Αρχαιολογία
- Θεωρία της Επιστήμης
- Ιστορία των Μαθηματικών
- Αρχαιολογία
- Ιστορία
- Τέχνη
- Αρχιτεκτονική

Κάθε θεματικό πεδίο θα περιλαμβάνει ένα αριθμό θεματικών εννοιών - διαλέξεων και εργαστήρια - workshops που στο σύνολό τους συγκροτούν ένα πλήρες εκπαιδευτικό πρόγραμμα. Η διάρκεια κάθε θεματικού πεδίου είναι διάρκειας 75-100 ώρες συμπεριλαμβανομένων των εργαστηρίων. Κάθε εκπαιδευόμενος θα μπορεί να παρακολουθεί ένα πλήρες θεματικό πεδίο που θα οδηγεί στην απόκτηση βεβαίωσης παρακολούθησης του συγκεκριμένου προγράμματος. Η απόκτηση της βεβαίωσης θα παρέχεται μόνο στην περίπτωση που κάποιος εκπαιδευόμενος ολοκληρώσει την παρακολούθηση συγκεκριμένου θεματικού πεδίου και περάσει με επιτυχία το τελικό τεστ αξιολόγησης από τους διδάσκοντες του προγράμματος.

## 3<sup>η</sup> Ενότητα: Η ελληνική σκέψη σε διάλογο. Προγράμματα βιωματικής μάθησης

Η Δράση επικεντρώνει το ενδιαφέρον της στην εκπαίδευση και στη διά βίου μάθηση ανθρώπων κάθε ηλικίας, μέσα από ένα ευρύ φάσμα βιωματικών δραστηριοτήτων και στοχεύει στη διάνοιξη νέων δρόμων σκέψης και στοχασμού σε ζητήματα παγκόσμια και διαχρονικού ενδιαφέροντος, με επίκεντρο τον ελληνικό τρόπο σκέψης και την «Ακαδημία Πλάτωνος». Κορυφαίοι στοχαστές, ακαδημαϊκοί, επιστήμονες, καλλιτέχνες και διανοούμενοι από όλο τον κόσμο θα συμμετέχουν σε δημόσιες συζητήσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εργαστήρια και στοχευμένα προγράμματα βιωματικής μάθησης με άξονα τον ελληνοισμό, την Πολιτεία και τον Πολίτη. Οι προτεραιότητες των προγραμμάτων βιωματικής μάθησης θα αφορούν ενδεικτικά τις παρακάτω θεματικές ενότητες:

- **Λέξεις και σκέψεις:** Αφορά μία σειρά από δημόσιες συζητήσεις, διαλέξεις και ανοιχτές συνομιλίες από καταξιωμένους επιστήμονες, διανοούμενους, πρόσωπα καταξιωμένα στο διεθνές φιλοσοφικό και πολιτιστικό γίγνεσθαι.
- **Εικαστικοί διάλογοι:** Εικαστικοί καλλιτέχνες, χρησιμοποιώντας σύγχρονα μέσα έκφρασης (προβολές video, ηλεκτρονικών εικόνων ή φωτογραφιών, ηχητικές εγκαταστάσεις, animation, διαδραστικά έργα κ.λπ.), αποπειρώνται να μεταγράψουν σε εικόνα τις προβληματικές που εγείρει ο επιστημονικός λόγος μέσα από τις θεματικές ενότητες και να απαντήσουν ο καθένας με τον τρόπο του στα ζητήματα που προκύπτουν από τη διερεύνηση και την επανεξέταση της πολιτισμικής παρακαταθήκης της αρχαίας Ελλάδας στη σύγχρονη κοινωνία. Τα έργα θα αξιοποιούν ειδικά τις νέες τεχνολογίες και τα πολυμέσα και θα παρουσιαστούν σε ειδικά open/street events ή θα στηθούν ως installations σε πολυσύχναστους δημόσιους χώρους της πόλης και της «Ακαδημίας Πλάτωνος» (ανοιχτούς και κλειστούς), ώστε οι πολίτες να έρθουν αναπάντεχα σε επαφή με αυτά. Σκοπός της πρωτοβουλίας είναι η τυχαία, απρόσμενη συνάντηση του αθηναϊκού κοινού με τα έργα, η οποία αποβλέπει στο ξάφνιασμα, στο κέντρισμα του ενδιαφέροντος και στη δημιουργία μίας δημόσιας συζήτησης γύρω από αυτά.
- **Εργαστήρια/Workshops:** Με αφορμή τα προγράμματα «Λέξεις και σκέψεις» και «Εικαστικοί διάλογοι», τα εργαστήρια έχουν ως στόχο την εξοικείωση των συμμετεχόντων (ενήλικες, οικογένειες, παιδιά) με έννοιες της ελληνικής σκέψης και της ελληνικής φιλοσοφίας, μέσω της προσωπικής δημιουργίας.
- **Παράλληλες δραστηριότητες:** επισκέψεις, διαδραστικές ξεναγήσεις και open days σε χώρους πολιτισμικού και αρχαιολογικού ενδιαφέροντος, πολιτιστικές εκδηλώσεις κ.α.





---

*Εφαρμογή: Πλοηγός της Φιλοσοφίας*

---

#### **4<sup>η</sup> Ενότητα: Ανάπτυξη εφαρμογών βιωματικής μάθησης**

Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει την ανάπτυξη δύο σημαντικών εφαρμογών:

- **Τον Πλοηγό της Φιλοσοφίας**
- **Το Εκπαιδευτικό Μουσείο Ακαδημίας Πλάτωνα**

Ο **Πλοηγός της Φιλοσοφίας** θα παρέχει πληροφορία για σημαντικό αριθμό σημείων ενδιαφέροντος, ξεκινώντας από την ίδια την Ακαδημία Πλάτωνος και την περιοχή της, όπως αυτή εξελίσσεται στο χρόνο, εκτεινόμενα στο σύνολο της γεωγραφίας της πόλης όπως:

- Ενότητες αναφορών, μνημείων και στοιχείων (προσώπων δομημένου περιβάλλοντος, δρόμων αγαλμάτων) που σχετίζονται άμεσα με την Ακαδημία και την τοπολογία της, οι γύρω δρόμοι, τα τοπωνύμια, η ονοματολογία, ο λόφος του Ιππίου Κολωνού, τα σημεία και τα ορατά στοιχεία εκείνα της αρχαιότητας που αναδύονται με πυκνότητα, μετασχηματισμένα από τη ροή της ιστορίας στην περιοχή της Ακαδημίας.
- Ενότητες μνημεία και στοιχεία στην ευρύτερη περιοχή του ιστορικού κέντρου από το Δημόσιο Σήμα έως τον Κηφισό, στην οργανική ενότητα πόλης εντός της οποία λειτούργησε η Ακαδημία, αλλά και ορατά στοιχεία της αρχαιότητας που συνθέτουν αρχαιολογικές ενότητες και διαδρομές, για τους επισκέπτες της σύγχρονης πόλης και τους κατοίκους της και κύρια τους εκπαιδευτικούς και τους νέους όπως ενδεικτικά το Λύκειο του Αριστοτέλη και η οικία του Πρόκλου.
- Οι φαντασιακές ενότητες της φιλοσοφίας που ανακαλούνται από την ύπαρξη της ακαδημίας και αποτυπώνονται στη γεωγραφία της σημερινής πόλης: οι φιλόσοφοι της αρχαιότητας και οι χώροι δράσης τους, μήνιες και μύθοι, εικόνες που αναδύονται σε αλληπάλγητα επίπεδα που διαπερνούν οριζόντια τη γεωγραφία της πόλης. Οι φαντασιακές ενότητες δημιουργούν διαδρομές που οδηγούν ταυτόχρονα στην ανακάλυψη της σύγχρονης πόλης και του αρχαίου συστήματος αξιών, με τρόπο βιωματικό όπως αυτό γίνεται αντιληπτό στο σημερινό περιηγητή, στο μαθητή που ανακαλύπτει, στο δάσκαλο που επιχειρεί να διδάξει.

Το σύνολο των στοιχείων αυτών με τη συμβολή της τεχνολογίας θα δίνει τη δυνατότητα συγκρότησης ενός αποθέματος γνώσης, προσβάσιμο επί τόπου, μέσω της τεχνολογίας της γεωπληροφορίας που διαθέτουν πλέον τα κινητά τηλέφωνα, σε συνδυασμό με τη δικτυακή πληροφορία μεγαλύτερης ανάλυσης που θα είναι διαθέσιμη.

Τα δεδομένα αυτά θα παρέχονται ηχητικά και έγγραφα στα συστήματα γεωπληροφορίας, συνοδευόμενα από το κατάλληλο πολυμεσικό υλικό. Επίσης, θα συγκροτηθούν ενότητες διαδρομών, οι οποίες θα δίνουν τη δυνατότητα στο χρήστη να επισκεφθεί στο φυσικό χώρο τις αρχαιολογικές, ιστορικές και φαντασιακές ενότητες που θα συγκροτηθούν δημιουργώντας έτσι ένα πολύ ισχυρό μαθησιακό και εκπαιδευτικό εργαλείο, το οποίο δύναται να χρησιμοποιείται αυτόνομα από τους νέους τους μαθητές, κατά τη μετακίνησή τους στην πόλη αλλά και από τους ενήλικους και επισκέπτες της πόλης στο πλαίσιο της συνεχούς μαθησιακής διαδικασίας. Οι ενότητες αυτές θα αποτυπώνονται σε χάρτες που θα καθοδηγούν τους επισκέπτες στον ιστό της πόλης με επίκεντρο την Ακαδημία Πλάτωνος. Το υλικό θα είναι πολύγλωσσο ώστε να μπορεί να χρησιμοποιηθεί και από τους αλλοδαπούς επισκέπτες της πόλης αλλά και από τη διεθνή εκπαιδευτική κοινότητα στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών επισκέψεων μαθητών στην Αθήνα.

---

*Εκπαιδευτικό Μουσείο Ακαδημίας Πλάτωνος*

---

Η δράση **Εκπαιδευτικό Μουσείο Ακαδημίας Πλάτωνος** αποσκοπεί στην αναβάθμιση της περιοχής της Ακαδημίας Πλάτωνος αξιοποιώντας τις δυνατότητες που δίνει η τεχνολογία αιχμής, με την ανάπτυξη μίας σύγχρονης και ελκυστικής μόνιμης διαδραστικής πολυμεσικής έκθεσης.

Το «Εκπαιδευτικό Μουσείο» θα περιλαμβάνει σειρά οθονών αφής που θα εγκατασταθούν σε κτήριο της περιοχής και θα περιέχουν πολυμεσικές εφαρμογές με διαφορετικές θεματικές ενότητες και επίπεδα πληροφορίας, αποτελούμενης από κείμενα, πολυμεσικό υλικό και εικόνες και με το οποίο ο επισκέπτης θα περιέρχεται τόσο τον πραγματικό κόσμο της περιοχής όσο και τον κόσμο των ιδεών. Οι παρουσιάσεις θα είναι δίγλωσσες, ώστε να προσελκύσει και τουρίστες.

Οι ενότητες που θα περιλαμβάνει θα είναι 3 και ενδεικτικά το περιεχόμενο της κάθε μιας από αυτές θα αφορά στα παρακάτω:

### **Χώρος / αρχαιότητες**

Διαδραστικός χάρτης της περιοχής, στον οποίο θα σημειώνονται τα σημαντικότερα τοπόσημα, όπως ο αρχαιολογικός χώρος της Ακαδημίας, ο λόφος του Ιππείου Κολωνού, το παλιό καπνεργοστάσιο, οι χώροι πρασίνου, κ.λπ. Ενεργοποιώντας το κάθε τοπόσημο, θα δίνεται η αντίστοιχη πληροφορία, που θα περιλαμβάνει τόσο αρχαιολογικά όσο και ιστορικά στοιχεία π.χ., στο λόφο του Ιππείου Κολωνού θα γίνει αναφορά στον Οιδίποδα Κολωνό.

### **Πρόσωπα**

Θα δημιουργηθεί μία πινακοθήκη από πρόσωπα της αρχαιότητας (συγχρόνους του Πλάτωνα ή επιγόνους). Ενεργοποιώντας τα πορτρέτα, θα δίνονται το βιογραφικό, η σχέση με τον Πλάτωνα και τη φιλοσοφία, αλλά και στοιχεία για το ίδιο το πορτρέτο.

### **Πρόσληψη**

Η πλατωνική σκέψη επηρέασε τη φιλοσοφία ήδη από την Αρχαιότητα. Άλλοτε σε εξέλιξη και άλλοτε σε αντιπαράθεση με αυτή δημιουργήθηκαν σχολές και θεωρίες. Στην ενότητα αυτή θα παρουσιαστούν επιλεκτικά κάποιες από αυτές, όπως οι διάφοροι Νεοπλατωνισμοί, η πρόσληψη το Μεσαίωνα και την Αναγέννηση. Επιλεκτικά θα παρουσιαστούν σημαντικοί φιλόσοφοι του νεωτερισμού και η σχέση τους με τον Πλάτωνα.

### 5<sup>η</sup> Ενότητα: «Διαδικτυακή Ακαδημία»

Η «Διαδικτυακή Ακαδημία» θα παρέχει υπηρεσίες πληροφόρησης, ενημέρωσης και δημοσιότητας. Μέσω αυτής θα παρέχεται η δυνατότητα πρόσβασης στις διάφορες δραστηριότητες, βιβλιοθήκες, ηλεκτρονικές υπηρεσίες κ.λπ. που θα αναπτυχθούν στο πλαίσιο του έργου. Επίσης, θα προσφέρονται μια σειρά από πληροφορίες και εφαρμογές για την πληροφόρηση, τη διάχυση του εκπαιδευτικού υλικού. Επιπλέον, θα δίνεται η δυνατότητα πρόσβασης σε θεματικά fora διαλόγου μεταξύ των ενδιαφερομένων χρηστών και η δυνατότητα παρακολούθησης της ψηφιακής μετάδοσης συνεδρίων και των υπόλοιπων δραστηριοτήτων που αφορούν στο έργο.

Ενδεικτικά, ανάμεσα στα περιεχόμενα της δικτυακής πύλης θα περιλαμβάνονται:

- Αναλυτική περιγραφή του έργου, των δράσεών του και της πορείας υλοποίησής του.
- Εισαγωγικό βίντεο του χώρου και του μουσείου στην πρώτη σελίδα-η ιστορία του χώρου.
- Ιστορία της περιοχής, με συνοδευτικό ψηφιακό υλικό.
- Σύνολο εκπαιδευτικών δράσεων σχετικά με και με αφορμή την Ακαδημία Πλάτωνος.
- Χρήσιμες συνδέσεις (μουσεία, υπηρεσίες κ.λπ.).
- Επικοινωνία. Help desk για πληροφορίες, δυνατότητα αποστολής ηλεκτρονικών αιτημάτων.
- Επίσκεψη και διαβαθμισμένη επεξεργασία ψηφιακού αποθετηρίου.
- Δημοσιεύματα του Τύπου, βιβλία και λοιπό έντυπο και ψηφιακό υλικό (CD-ROMs, DVDs) που αναφέρεται στην Ακαδημία Πλάτωνος και στο ίδιο το έργο. Άλλες αναφορές από ιστοσελίδες.
- Χάρτης πρόσβασης στην περιοχή Ακαδημία Πλάτωνος.
- Σύνδεση με τα δημοφιλή κοινωνικά δίκτυα: facebook, twitter και με RSS feeders. Αναφορές (links) σε άλλους δικτυακούς τόπους που αναφέρονται στην περιοχή και στην ιστορία της. Κοινωνική και οικονομική ανάδειξη της περιοχής.
- Τελευταία νέα-banner.
- Μετάδοση (σύγχρονη ή/και ασύγχρονη) των εκδηλώσεων-web tv.



- Πληροφόρηση για εκπαιδευτικά προγράμματα, εργαστήρια, ημερίδες και εκδηλώσεις ενημερωτικού και εκπαιδευτικού περιεχομένου.
- Διάθεση υλικού για τα εκπαιδευτικά προγράμματα που θα εκπονούνται στο πλαίσιο του έργου.
- Δυνατότητα δημιουργίας αυτόνομων υποχώρων και «προσωπικών χώρων» των χρηστών.
- Διεπαφές για σύνδεση και διαλειτουργικότητα με άλλα πληροφοριακά συστήματα που θα αναπτυχθούν στο πλαίσιο του έργου, όπως το αποθετήριο και τα θεματικά fora διαλόγου.
- Διασύνδεση του συστήματος με μια σειρά άλλων συστημάτων, όπως συστήματα ασφαλείας, ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, μηνυμάτων SMS, εξωτερικές διαδικτυακές πύλες κ.λπ.
- Διεπαφή αναζήτησης του περιεχομένου της πύλης.



**6<sup>η</sup> Ενότητα: Εκπαιδευτικά προγράμματα βραχείας διάρκειας σε ζητήματα κοινωνικής οικονομίας αναπτυξιακής αξιοποίησης του πολιτισμού και του αστικού περιβάλλοντος**

Στην ενότητα προβλέπεται να αναπτυχθούν προγράμματα που αφορούν στην καλλιέργεια της επιχειρηματικής κουλτούρας, την επιχειρηματική εκπαίδευση, την ανάπτυξη επιχειρηματικών δεξιοτήτων και την υποστήριξη στη δημιουργία επιχειρήσεων στον τομέα του πολιτισμού. Τα προγράμματα αυτά, που θα αφορούν σε συγκεκριμένες ομάδες στόχους, θα πραγματοποιούνται στην περιοχή της Ακαδημίας Πλάτωνος και θα έχουν τόσο τη μορφή τυπικής μάθησης (σεμινάρια, διαλέξεις, εργαστήρια, κ.λπ.), όσο και άτυπης μάθησης (fora συζητήσεων, βιωματικές ασκήσεις κ.λπ.).

Ταυτόχρονα προβλέπεται η δημιουργία **Κέντρου Επιχειρηματικής Υποστήριξης** που θα λειτουργεί ως σημείο επαφής με υποψήφιους νέους επιχειρηματίες. Μέσω του Κέντρου θα παρέχονται πληροφορίες και εξειδικευμένες συμβουλευτικές υπηρεσίες υποστήριξης στους νέους (δνητικούς) επιχειρηματίες.

Η υποστήριξη θα περιλαμβάνει (μεταξύ άλλων):

- Προαξιολόγηση επιχειρηματικής ιδέας και προοπτικών.
- Ενημέρωση και πληροφόρηση των ωφελούμενων σχετικά με το νομικό, διοικητικό και φορολογικό πλαίσιο που αφορά στην ίδρυση νέων επιχειρήσεων (νομικές μορφές επιχειρήσεων, απαιτούμενες τυπικές ενέργειες και δικαιολογητικά κ.α.).
- Πληροφόρηση σχετικά με την αγορά εργασίας και τις υπηρεσίες άλλων φορέων.
- Υποστήριξη στη σύνταξη επιχειρηματικού σχεδίου ως βασικού εργαλείου για την έναρξη, ανάπτυξη και χρηματοδότηση της επιχειρηματικής δραστηριότητας.
- Υποστήριξη στην έρευνα αγοράς και την στρατηγική προώθησης (πλάνο μάρκετινγκ).
- Καθοδήγηση κατά την έναρξη και τα πρώτα στάδια δραστηριοποίησης.
- Πληροφόρηση, συμβουλευτική και καθοδήγηση για την αναζήτηση κεφαλαίων (τόσο από τον ιδιωτικό τομέα όσο και από δημοσίους φορείς).
- Πληροφόρηση και υποστήριξη για επιχειρησιακά προγράμματα (σύνταξη φακέλου).
- Συμβουλευτική και καθοδήγηση για την οργάνωση και διοίκηση του εγχειρήματος.

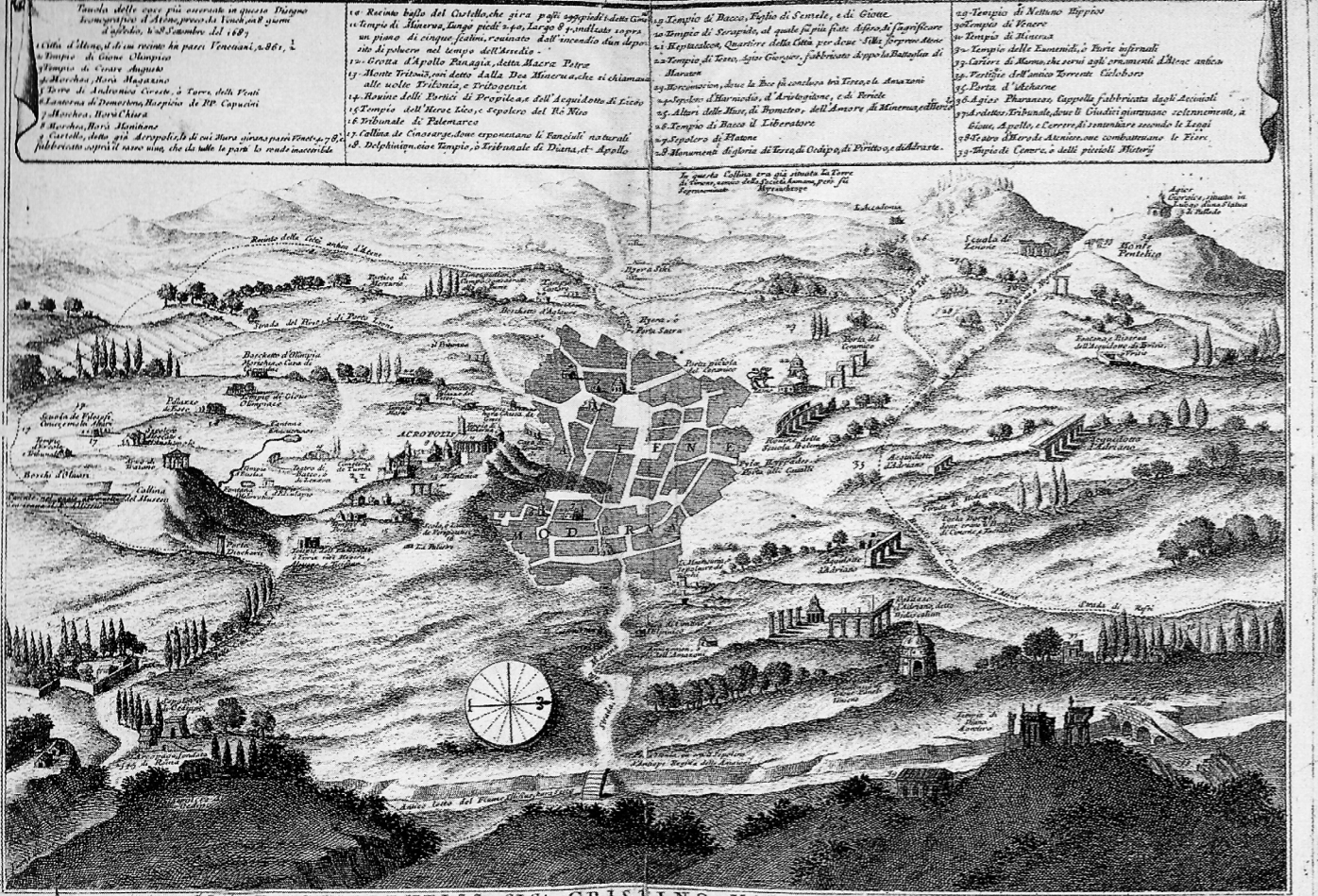
- Παρακολούθηση και καταγραφή της επιχειρηματικής εξέλιξης των νέων υποστηριζόμενων επιχειρηματιών.
- Παροχή ενημερωτικού υλικού άλλων συνεργαζόμενων φορέων, δίνοντας τη δυνατότητα για ενιαία πληροφόρηση από ένα μόνο «σημείο».

Ακόμα, μέσω του Κέντρου Επιχειρηματικής Υποστήριξης θα σχεδιάζονται και θα οργανώνονται Ημερίδες δικτύωσης με στόχο τη διασύνδεση και επικοινωνία των ενδιαφερόμενων με νέους και υφιστάμενους επιχειρηματίες, με φορείς της αγοράς, επαγγελματίες, σύμβουλους επιχειρήσεων, δνητικούς χρηματοδότες, ΜΚΟ κ.λπ., προκειμένου οι υποστηριζόμενοι να αναπτύξουν σχέσεις συνεργασίας που θα τους βοηθήσουν στην επιτυχή δραστηριοποίησή τους.





ANTICA, E MODERNA CITTA' D'ATENE, DEDICATA DAL P. CORONELLI



ALL' ILLUSTRISS. S. S. F. ECCELLENTISS. SIG. CRISTINO MARTINELLI, PATRITIO VENETO

Tavola delle cose più osservate in questa Città  
 Engraving of the city of Athens, from the Temple of St. George  
 d'ordine, il 28. d'agosto del 1689

10. Racina bello del Castello, che gira p'ogli sopralle  
 11. Tempio di Minerva, lungo piedi 2.40, Largo 8 p. munito sopra  
 12. di polveri nel tempo dell'assedio -  
 13. Gratta d'Apollone, detta Macra Torre  
 14. Monte Tritonia, così detto dalla Dea Minerva che si chiamava  
 alle volte Tritonia, e Tritogenia  
 15. Rovine delle Piramidi di Propileo, e dell'Acquidotto di Egeo  
 16. Tempio dell'Herco, cioè copioso del Re Nino  
 17. Tribunale di Palemarco  
 18. Collina de Cincovarge, sono esponentano li Rencoli naturali  
 19. Delphinium, cioè Tempio, o Tribunale di Diana, et Apollo

20. Tempio di Bacco, Figlio di Serate, e di Giove  
 21. Tempio di Serapide, al quale si più state d'istore, di Saffo, di  
 22. Keritacook, Quattro della Città per dove s'ha fatto il  
 23. Tempio di Venere, cioè Giove, fabbricato d'opra la Battaglia di  
 Marate  
 24. Bortocorion, dove la Boa si condona nel Tempio la Anaxani  
 25. Spirito d'Harmonio, et Anaxipione, e di Pericle  
 26. Alari delle Muse, di Platonico, dell'Amore, et Minerva, et  
 27. Tempio di Bacco il Liberatore  
 28. Epitoleo di Platone  
 29. Monumenti d'istoria di Torre di Odisso, di Pirro, e d'Albarte

In questa Collina era già situata la Torre  
 di Cerere, come della quale non resta più  
 figurazione

7<sup>a</sup> Ενότητα: Δράσεις για την ανάδειξη της «μνήμης» της πόλης

Στην ενότητα αυτή περιλαμβάνεται σειρά δράσεων που αναδεικνύουν στους πολίτες την ιστορική μνήμη της περιοχής της Ακαδημίας Πλάτωνα.

Ενδεικτικά αναφέρονται:

- **Διεθνές Συμπόσιο Νέων** με αφορμή το 23<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Φιλοσοφικό Συνέδριο που θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα. Το Συμπόσιο Νέων θα απευθύνεται σε φοιτητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Στόχος είναι η ανταλλαγή γνώσης και απόψεων πάνω σε κείρια θέματα της εποχής που έχουν θιχτεί από τη φιλοσοφική σχολή του Πλάτωνα. Το Συμπόσιο Νέων θα έχει τη μορφή διεθνούς roadshow και οι συζητήσεις του θα πραγματοποιηθούν τόσο στην Αθήνα όσο και σε επιλεγμένες χώρες του εξωτερικού σε συνεργασία με Πανεπιστημιακά Ιδρύματα.
- **Διεθνής Διαγωνισμός (Call to Action) Νέων Σχεδιαστών** για τη δημιουργία θεματικών προϊόντων υψηλού επιμορφωτικού χαρακτήρα σε σχέση με την Ακαδημία Πλάτωνος. Τα βραβευμένα σχέδια θα χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία προωθητικών αναμνηστικών προϊόντων.

**Συμπράττοντες Φορείς:** Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών,  
Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης -  
ΑΜΚΕ, Ινστιτούτο Νεολαίας της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς,  
Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας  
Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
ανάπτυξη στην κοινωνία της γνώσης  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

“Το παρόν συγχρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους στο πλαίσιο της πράξης «Ακαδημία Πλάτωνος - Ανάπτυξη της Γνώσης και καινοτόμων ιδεών» του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση 2007-2013»”

