

ΑΤΟΜΙΚΟ ΑΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΓΙΑ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Πανεπιστήμιο	ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
Σχολή	ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ
Τμήμα:	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ
Τομέας:	Θρησκευολογίας, φιλοσοφίας και κοινωνιολογίας
Όνομα και τίτλος διδάσκοντος:	Στέλιος Λ. Παπαλεξανδρόπουλος, καθηγητής
Επιστημονική ειδίκευση	Ίστορία Θρησκευμάτων (κυρίως Ίαπωνικός Βουδισμός)
Τίτλοι και κωδικοί διδασκόμενων μαθημάτων	Ίστορία θρησκευμάτων (Υ018) Ίσλάμ (Υ123) Είσαγωγή στη θρησκευολογία (Π052) Νέα θρησκευτικά κινήματα (Ε126) Κινέζικα και Ίαπωνικά θρησκευάματα (Π053)

I. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ή ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ¹

I.1 Αριθμός δημοσιεύσεων

	Βιβλία/μονογραφίες	Επιστημονικά περιοδικά με κριτές	Επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές	Πρακτικά συνεδρίων με κριτές	Πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	Άλλες εργασίες	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (με κριτές) χωρίς δημοσίευση	Ανακοινώσεις σε επιστ. συνέδρια (χωρίς κριτές) χωρίς πρακτικά	Άλλα
2011	<i>Θέματα Θρησκευολογίας - Ανατολικές Θρησκευείες</i> , (σ. 410), Έκδ. Ζ. Στεφάνου, Αθήνα 2011.									
Σύνολο	1									

Επεξηγήσεις: Άλλα

Διαλέξεις.

«Η ιαπωνική βουδιστική τέχνη την εποχή Χεϊάν», Έταιρεία τῶν Φίλων τοῦ Λαοῦ, 2011.

«Η ιαπωνική βουδιστική τέχνη την εποχή Καμακούρα», Έταιρεία τῶν Φίλων τοῦ Λαοῦ, 2011.

¹ Αφορά γνωστικά αντικείμενα εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, όπως προσδιορίζονται από τα Π.Δ. 123/1984, 390/1995, και 187/1996.

Ι.2 Επιστημονικές δημοσιεύσεις

Αναφέρετε τις δημοσιεύσεις της τελευταίας πενταετίας σύμφωνα με την παραπάνω κατηγοριοποίηση

Βιβλία/μονογραφίες

Ιστορία τής τέχνης του Ίαπωνικοῦ Βουδισμού, (552 -794 μ.Χ.), (σ. 302), Αθήνα 2007.

Έπιστημονικά περιοδικά με κριτές.

«Supernatural Evil», *Nichibunken Newsletter* (International Research Center for Japanese Studies) 66 (2007), σ. 3-5 (αγγλικά και ιαπωνική μεδτάφραση).

«Θρησκεία και Χριστιανισμός στὸν Κίρκεγκωρ», *ΕΕΘΣΠΑ ΜΓ΄*, 2008, σ. 367-386.

«Ίνδουϊσμός και άνοχή», *Σύναξη* 111 (2009), σ. 50-69.

Πρακτικά συνεδρίων με κριτές

«Η συμβολή τής ρωσικής θεολογίας τής διασποράς στην άνάδυση τής πνευματικότητας», *Αναταράξεις στή μεταπολεμική Θεολογία – Η θεολογία τοῦ '60*, Ίνδικτος, Αθήνα 2009, σ. 53-62.

«Translation of Japanese Literature into Greek: Past and Present», στὸ P.A. George (ed.), *Japanese Studies: Changing Global Profile*, (τόμος τῶν πρακτικῶν τοῦ συνεδρίου στὸ Jawaharlal Nehru University τοῦ Νέου Δελχί, 6-8 Μαρτίου 2008), Northern Book Centre, New Delhi 2010, σ. 453-469.

Κεφάλαια σὲ συλλογικούς τόμους.

«Πολυπολιτισμικότητα και πολυθρησκευτικότητα», *Φιλία και Κοινωνία*, (Τιμητικός Τόμος στὸν Καθηγητὴ Γρηγόριο Δ. Ζιάκα), Εκδ. Βάνια, Θεσσαλονίκη 2007, σ. 415-438.

Άλλες έργασίες (μεταφράσεις)

Eric Sharpe, *Συγκριτική θρησκειολογία – Ιστορική εισαγωγή*, Άρτος Ζωής, Αθήνα 2008, σ. 570.

Ουέντα Ακινάρι, *Ουγκέτσου μονογκατάρι* (μετάφραση τεσσάρων από τις έννέα ιστορίες του ιαπωνικού κλασικού, με έκτεταμένη εισαγωγή), *Πλανόδιον* 41 (2006), σ. 33-118. (Πολλές ευμενείς κριτικές, όπως Γιώργος Κορδομενίδης, *Έντευκτήριο* 75, Δεκ. 2006), σ. 184, κ.ά.).

Έπιστημονική ανακοίνωση

«Dogen ni okeru choetsu to genshoshugi to benshoho» (Υπέρβαση, φαινομενοκρατία και διαλεκτική στον Ντόγκεν), Tokyo University, τομέας Ίνδικης φιλοσοφίας και Βουδολογίας, 21-12-2006 (με πρόσκληση του καθ. Sueki Fumihiko). Στα ιαπωνικά.

Άλλα (διαλέξεις, δημοσιεύσεις στον τύπο, κ.λπ.)

«Σίντο – Η ἐγχώρια θρησκεία τῆς Ἰαπωνίας», ΕΚΠΑ αίθουσα Δρακοπούλου και Αετοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Χαλάνδρι, Αθήνα 2009.

Στο Πανεπιστήμιο Waseda του Τόκιο: «Girisha to Nihon bunka no keisei» (σύγκριση ελληνικού και ιαπωνικού πολιτισμού), 16-7-2009. Στα ιαπωνικά.

«Η κληρονομιά ενός μεγάλου - Όφειλόμενο χρέος στον Σάββα Άγουρίδη», έφημ. *Χριστιανική*, 5-3-2009, σ. 4, έφημ. *Όμογένεια* (άγγλ. μετφρ.), 2-3-2009, (συντετμημένη) έφημ. *Καθημερινή*, 18-3-2009.

«Nō to kyōgen no kai» kōen jōko (σχόλια σε μιὰ παράσταση θεάτρου Nō στο Κυότο) 31-3-2007. Υπάρχει στα ιαπωνικά στον ιστότοπο τῶν ἐταιρειῶν γιὰ τὸ θέατρο No τῶν πανεπιστημίων Hosei καὶ Waseda (Hōsei daigaku nōgaku kenkyūjo – Waseda daigaku engeki hakubutsukan) καὶ στα ἀγγλικά καὶ ιαπωνικά σὴν πλατφόρμα Scribd. Papalexandropoulos.

1.3 Αναγνώριση του επιστημονικού και άλλου έργου

	Διαλέξεις	Εισηγήσεις	Ανακινώσεις	Αναφορές του ειδικού/ επιστημονικού τύπου	Βιβλιοκρισίες	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών	Προσκλήσεις για διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας	Βραβεία	Τιμητικοί τίτλοι
2011											
Σύνολο											

Επεξηγήσεις: Διπλώματα ευρεσιτεχνίας, Βραβεία, Τιμητικοί τίτλοι (επίτιμοι διδάκτορες, επισκέπτες καθηγητές, ακαδημαϊκοί, αντεπιστέλλοντα μέλη ακαδημιών κλπ)

1.4 Ερευνητικά προγράμματα και έργα

1.4.1 Ποια ερευνητικά προγράμματα ή/και έργα που υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη κατά την τελευταία πενταετία συντονίζετε; Σε ποια απλώς συμμετέχετε;

Συνεχίζω το έρευνητικό πρόγραμμα που ξεκίνησα το 2000 για τη μελέτη (και μετάφραση στα έλληνικά) του έργου του δασκάλου του ιαπωνικού Ζέν, Ντόγκεν (13^{ος} αι.). Πρόκειται για έρευνα στην οποία είναι απαραίτητη η γνώση της ιαπωνικής γλώσσας και γι' αυτό δεν συμμετέχουν Έλληνες συνάδελφοι. Στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών συντονίζω το έρευνητικό πρόγραμμα «Νέα Θρησκευτικά Κινήματα», στο οποίο συμμετέχουν μεταπτυχιακοί φοιτητές και υποψήφιοι διδάκτορες.

1.4.2 Συμμετέχουν εξωτερικοί συνεργάτες ή/και μεταδιδακτορικοί ερευνητές στα ερευνητικά αυτά προγράμματα ή/και έργα;

Για τον Ντόγκεν, συνεργάζομαι με το International Centre for Japanese Studies στο Κυότο, και ιδίως με τον εκεί καθ. Sueki Fumihiko. Έχω επίσης περιστασιακές επαφές με καθηγητές που έχουν ως ειδικότητα το ιαπωνικό Ζέν και ιδίως τον Ντόγκεν, όπως τον κ. Matsumoto Shiro από το Παν/μιο Komazawa κ.ά.,.

1.4.3 Πόσοι προπτυχιακοί φοιτητές συμμετέχουν στις ερευνητικές σας δραστηριότητες το τελευταίο έτος; Πόσοι μεταπτυχιακοί και πόσοι υποψήφιοι διδάκτορες;

Όκτώ μεταπτυχιακοί. Δύο υποψήφιοι διδάκτορες.

II. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ (Συμπληρώνετε μόνον σε περίπτωση που έχουν εφαρμογή)

II.1 Αριθμός και χωρητικότητα ερευνητικών εργαστηρίων που χρησιμοποιείτε.

--

II.2 Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα των χώρων των ερευνητικών αυτών εργαστηρίων.

--

II.3 Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα του εργαστηριακού εξοπλισμού.

--

II.4 Καλύπτουν οι διαθέσιμες υποδομές τις ανάγκες της ερευνητικής διαδικασίας;

--

II.5 Ποια από τα ερευνητικά σας αντικείμενα δεν καλύπτονται από τις διαθέσιμες υποδομές;

--

II.6 Πόσο εντατική χρήση κάνετε των συγκεκριμένων ερευνητικών υποδομών;

--

II.7 Πόσο συχνά ανανεώνονται οι ερευνητικές υποδομές; Είναι σύγχρονος ο υπάρχων εξοπλισμός και ποια η λειτουργική του κατάσταση ή ποιες οι τυχόν ανάγκες ανανέωσης/εκσυγχρονισμού του;

--

II.8 Πώς επιδιώκετε τη χρηματοδότηση για προμήθεια, συντήρηση και ανανέωση των ερευνητικών υποδομών;

Άγορά βιβλίων και έπιστημονικῶν περιοδικῶν με τις πιστώσεις τοῦ Τομέα Θρησκευολογίας, φιλοσοφίας καὶ κοινωνιολογίας.

II.9 Έχετε ερευνητικές συνεργασίες

- (α) Με συναδέλφους του Τμήματος ή με άλλες ακαδημαϊκές μονάδες του ιδρύματος;
- (β) Με φορείς και ιδρύματα του εσωτερικού;
- (γ) Με φορείς και ιδρύματα του εξωτερικού;

Έρευνητική συνεργασία με τὸ International Centre for Japanese Studies (Nichibunken) στὸ Κυότο, καὶ ἰδίως με τὸν ἐκεῖ καθ. Sueki Fumihiko, γιὰ τὴ μελέτη τοῦ ἔργου τοῦ δασκάλου τοῦ Ζέν τοῦ 13^{ου} αἰ., Ντόγκεν, καθὼς καὶ με ἄλλα ἰαπωνικὰ πανεπιστήμια, ὅπως τὸ Komazawa.

II.10 Υπάρχει πρακτική αξιοποίηση των ερευνητικῶν σας αποτελεσμάτων; Αναφέρατε παραδείγματα.

III. ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Αναφέρατε άλλες δραστηριότητες που αποτελοῦν προσφορά υπηρεσιῶν στο κοινωνικό σύνολο.

Όργάνωση ἡμερίδας

Όργάνωση συνεδρίου (ἡμερίδας) με θέμα «Ἰαπωνικὸς πολιτισμὸς», με συμμετοχὴ Ἰαπῶνων καθηγητῶν ἀπὸ το International Center for Japanese Studies, Κυότο, στὸ Ἐθνικὸ ἴδρυμα Ἐρευνῶν, 5-8-2006.

Συνεντεύξεις

Στὸν Νίκο Βατόπουλο με θέμα «Ελλάδα - Ἰαπωνία, ἔλξη καὶ ἀγνοία», *Καθημερινή*, 6 Μαΐου, 2006.

Στὴν ἐκπομπὴ τοῦ Κ. Μπαξεβάνη «Τὸ κουτὶ τῆς Πανδώρας» με θέμα «Η

βιομηχανία της ευτυχίας» (16-11-2010).

Στὸ ντοκυμαντέρ τοῦ Γιώργου Πετρίτση «Λευκάδιος Χέρν» (ἐπαναπροβολή ET 1, 7-10-2010).

Στὸν Θανάση Παπαθανασίου με θέμα «Θρησκειολογία καὶ θεολογία» (ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τῆς ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος), 3-11-2011.

Στον Δημήτρη Κοσμόπουλο με θέμα «Ὁ χρόνος στις ἀνατολικές θρησκείες», (ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τῆς ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος), 20-12-2011.

Ἐπῆρξα ὁ κύριος εἰσηγητὴς γιὰ τὴν ἴδρυση τοῦ Τμήματος Ἀσιατικῶν Σπουδῶν στὸ Ἴονιο Πανεπιστήμιο, καὶ στὴ συνέχεια ἐπίσης κύριος συντελεστὴς στὴν κατάρτιση τοῦ προγράμματος τῶν μαθημάτων, στὴν ἐπαφὴ μὲ πανεπιστήμια τῆς Ἰαπωνίας, στὸν ἐξοπλισμὸ τῆς βιβλιοθήκης, κ.λπ. Μέχρι τὸ τέλος τοῦ 2011 συμμετεῖχα στὴν προσωρινή διοικοῦσα ἐπιτροπὴ αὐτοῦ τοῦ Τμήματος.

Γενικὰ ἐνδιαφέρομαι καὶ ἐργάζομαι γιὰ τὴν εἰσαγωγὴ τῶν ἰαπωνολογικῶν σπουδῶν στὴν Ἑλλάδα.

Συμμετοχὴ σὲ ἐπιτροπὲς ὑποτροφιῶν

Συμμετέχω στὴν ἐπιτροπὴ ὑποτροφιῶν γιὰ θέματα Θρησκειολογίας καὶ Θεολογίας τοῦ Ἰννασείου Κοινωφελοῦς Ἰδρύματος, καθὼς καὶ στὴν ἐπιτροπὴ τῆς Ἰαπωνικῆς Πρεσβείας, ἐπιλογῆς τῶν ὑποψηφίων γιὰ σπουδὲς στὴν Ἰαπωνία μὲ τὴν ὑποτροφία τοῦ Ἰαπωνικοῦ Ὑπουργείου Παιδείας.

Ἐπῆρξα ὁ κύριος συντελεστὴς στὴν ἐπιλογή τῆς Ἑλλάδας ἐκ μέρους τοῦ ἰδρύματος Sasakawa, προκειμένου νὰ λάβει τὴ γνωστὴ ὑποτροφία γιὰ μεταπτυχιακὲς σπουδὲς.