

ΕΝΟΤΗΤΑ 21

Φιλία - Αγάπη



Β΄ Γυμνασίου

ΤΟ ΣΗΜΑ

Ήταν ο Εντ που είχε σήμερα το πρωί στο διάλειμμα μια φοβερή ιδέα:

- Ρε παιδιά, ξέρετε κάτι; είπε, εμείς της παρέας θα πρέπει να έχουμε μια σήμα.

- Ένα σήμα, διόρθωσε ο Ανιάν.

- Δε σε ρωτήσαμε, σπασίκλα! Είπε ο Εντ

Και ο Ανιάν έφυγε κλαίγοντας, μουρμουρίζοντας πως δεν είναι σπασίκλας και θα το αποδείκνυε.

- Και τι θα κάνουμε με το σήμα; Ρώτησα εγώ.

- Μα θα αναγνωρίζουμε ο ένας τον άλλο.

- Έχουμε ανάγκη από ένα σήμα για να αναγνωρίζει ο ένας τον άλλο; Ρώτησε ο Κλοτέρ, απορημένος.

Τότε ο Εντ εξήγησε πως το σήμα θα είναι για αν αναγνωρίζουμε αυτούς που είναι στη συμμορία, και θα είναι πολύ χρήσιμο, όταν θα κάνουμε επίθεση στους εχθρούς, και όλοι μας βρήκαμε ότι ήταν μια πολύ απίθανη ιδέα. Ο Ρούφους είπε πως θα ήταν ακόμη καλύτερα, αν όλη η παρέα φορούσε και τα ίδια ρούχα, μια ομοιόμορφη στολή.

- Και που θα βρούμε τη στολή; Ρώτησε ο Εντ. Κι ύστερα όλοι με τα ίδια ρούχα, την ίδια στολή, θα είμαστε σαν καραγκιόζηδες!

- Καλά κι ο μπαμπάς μου που φοράει στολή, μοιάζει με καραγκιόζη; Ρώτησε ο Ρούφους, που έχει έναν μπαμπά τροχονόμο και δεν του αρέσει καθόλου να κοροϊδεύουν την οικογένειά του.

- Ρε παιδιά, φώναξε ο Κλοτέρ, πείτε και σε μένα τι είναι ένα σήμα;

Το κουδούνι όμως χτύπησε εκείνη τη στιγμή και μπήκαμε όλοι στην τάξη. Καθώς ο Εντ είχε εξεταστεί στη γεωγραφία την προηγούμενη φορά, μπορούσε να δουλέψει ήσυχα. Α, ήταν πολύ απασχολημένος ο Εντ! Είχε σκύψει ολόκληρος πάνω στο τετράδιό του και σχεδίαζε κύκλους με το διαβήτη του. Χρωμάτιζε με τις μπογιές του, έγλυφε και δάγκωνε τα χείλια και τη γλώσσα του, κι εμείς όλοι ανυπομονούσαμε να δούμε το σήμα μας. Κι ο Εντ τέλειωσε κάποια στιγμή, σήκωσε το κεφάλι του από το τετράδιο, το κοίταξε κλείνοντας το ένα του μάτι και άστραφτε όλος από χαρά. Και τότε χτύπησε το κουδούνι για διάλειμμα.

Όταν ο Σουπιάς μας άφησε ελεύθερους, περικυκλώσαμε γρήγορα τον Εντ, που γεμάτος καμάρι, άνοιξε το τετράδιό του. Το σήμα ήταν αρκετά εντυπωσιακό. Ήταν ένας κύκλος με σχήματα από μελάνι στο κέντρο και στην άκρη. Το κέντρο του κύκλου ήταν χρωματισμένο με γαλάζιο, κίτρινο και άσπρο, ενώ γύρω γύρω έγραφε «EKAZPAMN».

- Δεν είναι φοβερό; μας ρώτησε ο Εντ.

- Ναι φώναξε ο Ρούφους, αλλά τι είναι αυτή η μουτζούρα εκεί;

- Δεν είναι μουτζούρα βλάκα, είπε ο Εντ, είναι δύο χέρια που σφίγγουνε το ένα το άλλο.

- Και η άλλη μουτζούρα, ρώτησα εγώ, είναι πάλι δύο χέρια που σφίγγονται;

- Μα και βέβαια όχι, είπε ο Εντ. Τι τα θέλεις τα τέσσερα χέρια; Αυτό είναι μια αληθινή μουτζούρα, δεν πιάνεται.

- Και τι θέλει να πει το «EKAZPAMN»; ρώτησε ο Ζοφρούα.

- Αμάν πια, είναι τα αρχικά από τα ονόματά μας, απάντησε ο Εντ.
- Και τα χρώματα; ρώτησε ο Μεξάν. Γιατί διάλεξες μπλε, άσπρο και κίτρινο;
- Ε, μα γιατί δεν έχω κόκκινη μπογιά, μας εξήγησε ο Εντ. Το κίτρινο θα είναι το κόκκινο.

- Σε χρυσό θα ήταν καλύτερο, είπε ο Ζοφρουά.

- Χρειάζεται βέβαια, να βάλεις και δάφνη γύρω γύρω, είπε ο Αλσέστ.

Ε, τότε δεν άντεξε ο Εντ, θύμωσε και μας είπε πως δεν είμαστε φίλοι του και αν δε μας άρεσε, τόσο το χειρότερο, δε θα είχαμε σήμα και στο κάτω κάτω δεν άξιζε τον κόπο να κουραστεί τόσο και να δουλέψει μια ώρα στα κρυφά μέσα στην τάξη. Τότε εμείς αλλάξαμε την πλάκα και του είπαμε πως το σήμα του ήταν απίθανο, και πραγματικά ήταν, και πως είμαστε πολύ χαρούμενοι να έχουμε ένα σήμα για να αναγνωρίζουμε όσους είναι στη συμμορία και αποφασίσαμε να το φοράμε όλοι μας, ακόμη κι όταν μεγαλώσουμε, για να μας βλέπει ο κόσμος και να ξέρει πως είμαστε η «συμμορία των εκδικητών». Ο Εντ μας είπε πως θα έκανε όλα τα σήματα για μας στο σπίτι του, σήμερα το βράδυ και εμείς έπρεπε να έρθουμε αύριο στο σχολείο με παραμάνες για να καρφισώσουμε τα σήματα στο πέτο μας. Τότε φωνάξαμε όλοι δυνατά τρεις φορές « Ζήτω... Ζήτω... Ζήτω... » και ο Εντ υποσχέθηκε στον Αλσέστ πως θα έβαζε και ένα μικρό κομμάτι δάφνης, οπότε ο Ασέστ – για πρώτη και τελευταία φορά- του έδωσε μια μπουκιά από το σάντουιτς που έτρωγε.

Την άλλη μέρα το πρωί, όταν ο Εντ μπήκε στην αυλή του σχολείου, τρέξαμε όλοι κοντά του.

- έχεις τα σήματα; τον ρωτήσαμε

- Ναι, μας είπε με χαρά ο Εντ. Πέθανα στην κούραση, ιδίως που έπρεπε να τα κόψω και στοργγυλά.

Και μας μοίρασε ένα ένα τα σήματα, που ήταν πολύ ωραία. Χρώματα μπλε, άσπρο κόκκινο και καφέ στόλιζαν το σήμα μας.

- Τι είναι αυτό το καφέ χρώμα, ρώτησε ο Ιωακείμ.

- Είναι η δάφνη για το φίλο μου τον Αλσέστ, απάντησε ο Εντ, αλλά δεν είχα πράσινο χρώμα και...

Ο Αλσέστ ήταν πολύ ευχαριστημένος. Και καθώς είχαμε φροντίσει να έχουμε όλοι μας από μία καρφίτσα, καρφισώσαμε τα σήματά στο πέτο μας, κι ήμασταν όλο καμάρι!

Ο μικρός Νικόλας έχει προβλήματα
Ρενέ Γκοσινί – Ζαν Ζακ Σανπέ
Εκδ. «Σύγχρονοι Ορίζοντες»

Το σήμα



1. Διαβάστε προσεκτικά το κείμενο (Κείμενο 1) και βάλτε Σ στις σωστές φράσεις και Λ στις λάθος:

	Σ	Λ
Ο Εντ είχε την ιδέα να φτιάξει ένα σήμα για όλη την παρέα και να δείχνουν με αυτό ποιοι ανήκουν στη συμμορία τους.		
Οι φίλοι χρειάζονται ένα σήμα για να δείχνουν πως όλοι ανήκουν στην ίδια παρέα.		
Οι φίλοι φτιάχνουν ένα σήμα με τα αρχικά των ονομάτων τους και με μια ζωγραφιά που τους αρέσει.		
Ο Αλσέστ θέλει και ένα κομμάτι δάφνης στο σήμα γιατί του φαίνεται νόστιμη.		
Τα παιδιά αποφάσισαν να κάνουν το σήμα τους πάνω σε χρυσό.		
Τα παιδιά καρφίτσωσαν το σήμα στα ρούχα τους.		
Τα δυο χέρια που σφίγγουν το ένα το άλλο, δείχνουν πόσο δυνατή είναι η φιλία.		
Το όνομα του σήματος ήταν «ΟΙ 5 ΦΙΛΟΙ».		
Το σήμα δεν άρεσε στα παιδιά και γι' αυτό το άλλαξαν.		



2. Σας άρεσε η ιδέα των παιδιών του κειμένου που έφτιαξαν ένα δικό τους σήμα; Μπορείτε να κάνετε ομάδες και να ζωγραφίσετε τα δικά σας σήματα. Θα πρέπει να δώσετε κάποιο σχήμα στο σήμα σας και μέσα σ' αυτό να βάλετε μια αγαπημένη ζωγραφιά, το συνθηματικό όνομα της ομάδας σας και τα αρχικά των ονομάτων σας. Όταν τα σήματά σας θα είναι έτοιμα μπορείτε να τα κολλήσετε σε ένα χαρτόνι και να το βάλετε στον τοίχο της τάξης σας.



3. Προσπαθήστε να αλλάξετε τα υπογραμμισμένα ουσιαστικά και τις αντωνυμίες με τους αδύνατους τύπους της προσωπικής αντωνυμίας όπως το παράδειγμα:

Αποφασίσαμε να κάνουμε το σήμα από χαρτί.
Αποφασίσαμε να το κάνουμε από χαρτί.

Δε ρωτήσαμε εσένα Έντ!

Και πού θα βρούμε τη στολή;

Ο Εντ άνοιξε γεμάτος καμάρι το τετράδιό του και έδειξε το σήμα στους φίλους του.

Ο Εντ χρειάζεται να βάλει τη δάφνη γύρω γύρω.

Ο Ζοφρονά είπε σε μένα και στην υπόλοιπη παρέα το όνομα του σήματος.

Όλη η παρέα έδωσε ιδέες του Εντ.

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΜΟΥ ΦΙΛΟΙ

ΑΡΘΡΟ

«Αγαπητέ Μωχάμετ», είχα γράψει σε ένα αγόρι που αλληλογραφούσε μαζί μου, «λυπάμαι αλλά δεν μπορώ να σου στείλω φωτογραφική μηχανή.

Πάντως θα ήθελα να συνεχίσουμε την αλληλογραφία μας.

Πώς είναι τα πράγματα στη Σιέρρα Λεόνε;

Εδώ στην Αθήνα, καλούτσικα θα έλεγα».

του Μιχάλη Δωρή

Ο Μωχάμετ ήταν ο πιο απαιτητικός από τους πέντε Αφρικανούς με τους οποίους αλληλογραφούσα. Οι άλλοι –η Μαργκότ από Εβραίους Ευρωπαίους παππούδες που είχαν καταφύγει στην Καμπάλα της Ουγκάντας λίγο πριν από το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, Ο Ντέρεκ ένας αγγλόφωνος Νοτιοαφρικανός που ζούσε στην ακτή του Ινδικού Ωκεανού, ο Άλι ένα αγόρι από το Κάιρο που ήθελε να γίνει αρχιτέκτονας και η Άννα μαθήτρια λυκείου από το Ιμπαντάν της Νιγηρίας που έγραφε καταπληκτικά γράμματα.

Βρεθήκαμε μέσω ενός διεθνούς γραφείου αλληλογραφίας. Εισπράττοντας από μένα ένα μικρό ποσό, το γραφείο μου σύστησε παιδιά που ήθελαν να αλληλογραφήσουν μαζί μου. Ήμουν τότε δώδεκα χρόνων και αναζητούσα κάποιον φίλο στον κόσμο που να έχει τα ίδια ενδιαφέροντα μ' εμένα, να του αρέσει δηλαδή το διάβασμα, η ιστορία και η φολκλορική μουσική. Εκείνη την εποχή κανένας από τους γνωστούς μου δεν ενδιαφερόταν γι' αυτά τα πράγματα και αισθανόμουν μόνος και αγιάτρευτα περιορισμένος. Όλοι οι συνομήλικοί μου είχαν παρέες που δεν μου άρεσαν κι έτσι απομονωμένος, είχα όλον τον καιρό να ονειροπολώ, να σκέφτομαι ταξίδια σε μακρινά μέρη και συναντήσεις με ενδιαφέροντες ανθρώπους από άλλες ηπείρους. Επίσης ονειρευόμουν ότι κι εκείνοι θα με εκτιμούσαν αφού ήμουν ήδη ένα τόσο αξιόλογο άτομο με ειδικά ενδιαφέροντα.

Έτσι, η διεθνής οργάνωση αλληλογραφίας έγινε το διαβατήριο που θα με ταξίδευε έξω από τα σύνορα της πόλης μου, το εισιτήριό μου για όλα τα μέρη της γης. Με την πρώτη διεύθυνση που μου έστειλαν –ενός αγοριού στην ηλικία μου που λεγόταν επίσης Μιχάλης (Μάικλ) και έμενε στο Λονδίνο- αγόρασα έναν παγκόσμιο χάρτη για να σημειώνω τα μέρη στα οποία θα αποκοτούσα επαφές. Κάθε βράδυ μελετούσα το χάρτη και διάλεγα τη χώρα από όπου θα ήθελα να είναι ο επόμενος «φίλος» μου. Όλο μου το χαρτζιλίκι πήγαινε σε χαρτιά, φακέλους και γραμματόσημα και φυσικά στο Διεθνές Γραφείο που όμως δε με απογοήτευσε ποτέ.

Ο Μάικλ από την Αγγλία προτιμούσε τις ιστορίες μυστηρίου και μαζί με το τρίτο του γράμμα μου έστειλε ένα από τα αγαπημένα του βιβλία. Αυτό έγινε αφορμή να βελτιώσω τα αγγλικά μου. Ο Μάικλ με ρωτούσε πολλά πράγματα για την Ελλάδα και για να του απαντάω, χρειαζόταν να φρεσκάρω τις γνώσεις μου και να τις εμπλουτίζω.

Ο χάρτης στον τοίχο μου άρχισε να γεμίζει σημάδια. Όποτε είχα λίγα χρήματα παραπάνω, ζητούσα καινούριες διευθύνσεις. Κάποια άνοιξη «προσγειώθηκα» στη Λατινική Αμερική και πέτυχα έναν ποδοσφαιριστή από το Σάο Πάολο της Βραζιλίας, δύο δίδυμες από το Μέντελιν της Κολομβίας και έναν εκκολαπτόμενο παρουσιαστή του ραδιοφώνου από τη Λίμα του Περού. Ήταν πολύ φιλικοί μαζί μου, αλλά είχαν πλήρη άγνοια για το τι ακριβώς συνέβαινε στη χώρα μου.

Μέσα σε κάθε γράμμα που μου έστελνε η Ρέυκο από το Τόκιο, υπήρχε μια χάρτινη φιγούρα ζώου από ριζόχαρτο, πατικωμένη ανάμεσα σε δύο λεπτά φύλλα χαρτί.

Μετά από μερικά χρόνια, ο χάρτης πάνω από το κρεβάτι μου ήταν σχεδόν γεμάτος από χρωματιστές καρφίτσες, πορτοκαλίες για τα αγόρια, πράσινες για τα κορίτσια. Στην καλύτερή μου εποχή, στο ζενίθ μου, αλληλογραφούσα «ενεργά» με 32 άτομα. Το δωμάτιό μου είχε γεμίσει με φωτογραφίες και καρτοποστάλ από στέγες σπιτιών της Φινλανδίας, μεταξωτές ζωγραφιές από το Φίτζι και άλλα πολλά ανάλογα.

Ορισμένοι από τους φίλους μου με το πέρασμα του χρόνου σταμάτησαν να ενδιαφέρονται για την αλληλογραφία ή απέκτησαν τόσες πολλές ασχολίες, ώστε σταδιακά έπαψαν να γράφουν. Άλλοι δεν ακούστηκαν ξανά, γιατί του εμπόδισαν οι δραματικές συνθήκες στον τόπο τους. Μετά την Ισλαμική επανάσταση στην Περσία δεν πήρα ποτέ πια νέα του Μασούντ και ο Ντέρεκ από τη Νότιο Αφρική πάει καιρός που δεν απαντάει στα γράμματά μου. Ο κόσμος αποδείχτηκε πιο μπερδεμένος και πιο μεγάλος από όσο τον είχαμε κάποτε φανταστεί. Αλλά ακόμα και σήμερα, που έχουν περάσει χρόνια από την ημέρα που έγραφα το πρώτο μου γράμμα, όποτε κοιτάζω ένα χάρτη, δεν τον φαντάζομαι κατοικημένο από απρόσωπα πλήθη, αλλά από τα γνωστά πρόσωπα των φίλων μου.

Αν θέλεις κι εσύ φίλους, από όλο τον κόσμο μπορείς να γράψεις στην IYS (International Youth Service), p.b. 125, SF-20101 Turku-Finland (Φινλανδία) Seventeen – Φεβρουάριος 1988



Αιθιοπία - Ταϊλάνδη

17/6/1998

Είμαι η Αστέρ. Ξεφυλλίζοντας χθες ένα περιοδικό στο σχολείο μας, σε βρήκα να ζητάς αλληλογραφία και φιλία με άλλα παιδιά απ' όλο τον κόσμο. Κι επειδή κάτι τέτοιο θα το ήθελα πολύ κι εγώ, με χαρά σου απαντώ σήμερα και σου υπόσχομαι πως δε θα αργήσει πολύ που εμείς οι δυο θα γίνουμε πολύ καλές φίλες. Τέτοια προαίσθηση έχω. Άλλωστε, δεν ξέρω αν συμβαίνει το ίδιο και με 'σένα, όμως για 'μένα είναι η πρώτη φορά που επικοινωνώ με κόσμο έξω απ' την πατρίδα μου και όπως καταλαβαίνεις, αυτή τη στιγμή είμαι τόσο πολύ συγκινημένη, που δεν ξέρω πώς να αρχίσω και πώς να τελειώσω. Τέλος πάντων. Ας αρχίσω με το γεγονός ότι κι εγώ σαν κι εσένα είμαι στην έκτη τάξη του δημοτικού κι επομένως, νομίζω πως θα 'χουμε πολλά να πούμε αφού σε λίγο καιρό θα υποχρεωθούμε να αναλάβουμε κι άλλες επιπλέον ευθύνες, εκτός από αυτές που έχουμε μέχρι τώρα. Γιατί, δεν ξέρω αν έχεις ακουστά, όμως εμείς στη χώρα μου παντρευόμαστε από πολύ νωρίς. Να φανταστείς, πως ο μπαμπάς κι η μαμά που έχουν την ίδια ηλικία, παντρεύτηκαν στα δεκαέξι τους χρόνια και τώρα που είναι τριανταπέντε, έχουν τέσσερα παιδιά και δυο εγγόνια απ' το μεγάλο μας αδελφό. Εγώ είμαι η μικρότερη, που μαζί με το μπαμπά, τη μαμά, τον παππού και τη γιαγιά μαζευόμαστε εφτά άτομα. Έχω χάσει κι άλλα τρία αδελφάκια, μικρότερα και μεγαλύτερα από 'μένα, άλλο στη γέννα και άλλο από αρρώστιες.

Δεν ξέρω τι συμβαίνει στην πατρίδα σου, Σουνί, όμως στη δική μου οι άνθρωποι πεθαίνουν πολύ εύκολα και με το τίποτε, και κυρίως τα παιδιά. Που μπορεί να γεννιούνται πολλά, όμως και πολλά πεθαίνουν. Σπάνια να δεις οικογένεια που να μην έχει χάσει κι από ένα-δυο. Μας τα είπε προχθές κι ο δάσκαλός μας. Πως στα 1000 παιδιά που γεννιούνται στην πατρίδα μας, τα 120 πεθαίνουν απ' τη βρεφική τους ηλικία ακόμη! Στους μεγάλους πάλι, οι θάνατοι φτάνουν το 18 στους χίλιους, με παγκόσμιο δείκτη μόνο 9 στους χίλιους!

Και, βέβαια, όλα αυτά τα νούμερα γύρω απ' τη ζωή μας ή κι ακόμη χειρότερα σαν βρεθούμε σε δύσκολες εποχές, αφορούν κυρίως τη δική μας κοινωνική τάξη, δηλαδή, τον αγροτικό πληθυσμό...

Μέσα σε μια καλύβα του χωριού μου μένουμε κι εμείς όπως σου είπα. Την έφτιαξε ο μπαμπάς πλέκοντας λεπτές βέργες πάνω σε χοντρά στηρίγματα γύρω-γύρω, και σκεπάζοντάς την με χορτοσκεπή. Μέσα σ' αυτή την καλύβα περνάω τις περισσότερες ώρες της μέρας μου με διάφορες ασχολίες, πέρα απ' τα μαθήματά μου. Γιατί είμαι πια σε ηλικία που πρέπει να κάνω και τις δουλειές του σπιτιού, αφού όπως σου είπα κι οι δυο οι γονείς μου λείπουν απ' το σπίτι όλη μέρα. Έχω μάθει να υφαίνω, να φτιάχνω διάφορα χρήσιμα καθημερινά μας σκεύη από πηλό, να πλένω, να τακτοποιώ το σπίτι, να ζυμώνω και να ψήνω το ψωμί μας, να μαγειρεύω... Αμέ; Ξέρω να βράζω χόρτα, όσπρια, πατάτες, καλαμπόκι, σιτάρι, κανένα αυγό απ' τις κόττες... Όμως κρέας δεν μαγειρεύα ποτέ, γιατί αυτό το φαγητό το φτιάχνει μόνο η μαμά σαν τύχει και φέρει ο μπαμπάς στο σπίτι, δυο-τρεις φορές το χρόνο! Τότε, δεν λείπει κανείς απ' το τραπέζι!.. Αυτά απ' τη δική μου πατρίδα. Κι αν μου διέφυγε κάτι που σ' ενδιαφέρει, μπορείς να μου το ζητήσεις με την απάντησή σου. Με χαρά κι ανυπομονησία περιμένω γράμμα σου. Α, ξέχασα να σου πω κάτι που αφορά εμένα, την οικογένειά μου κι όλο το λαό της πατρίδας μου. Πως το δέρμα μας έχει χρώμα μαύρο...

Σε φιλώ,
Αστέρ.

<http://users.forthnet.gr/ath/karamanlis/gefyres6.htm>



Ας γνωριστούμε καλύτερα...

Ας γνωριστούμε καλύτερα



■ Θα ήθελα να αλληλογραφήσω...

Θα ήθελα να αλληλογραφήσω με κορίτσια 11 χρόνων απ' όλη την Ελλάδα. Στον ελεύθερό μου χρόνο, μου αρέσει να πηγαίνω βόλτα το σκύλο μου, να διαβάζω βιβλία και να ακούω ξένη μουσική. Αγαπώ τα σκυλιά και τις γάτες. Γράψτε μου.

Ναταλία Ι.
Μακρυγιάννη 1, Ν. Χαλκηδόνα,
Τ.Κ. 143 43 Αθήνα

■ Αγαπητοί Ερευνητές

Το όνομά μου είναι Άλμα και είμαι 11 ετών. Ζητώ αλληλογραφία με αγόρια και κορίτσια, από 11-15 ετών, απ' όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό. Είμαι Χριστός. Τα χόμπι μου είναι η μουσική, η ζωγραφική, η κωπηλασία, το καλόμπι κ.ά. Είμαι φανατική οπαδός του Παναθηναϊκού και λατρεύω τις Spice Girls, όπως ήταν και όπως είναι τώρα. Μαθαίνω αγγλικά και ιταλικά. Οι ενδιαφερόμενοί σας μου γράφουν στη διεύθυνση

Τζ. Άλμα
Ελευθερίας 2
-ΔΟΥ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ-
4600 ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ

Υ.Γ.1 Φωτογραφία δεν είναι απαραίτητη,
Υ.Γ.2 Θα απαντήσω σε όλους 100%



Ζητώ Αλληλογραφία... Ζητώ Αλληλογραφία... Ζητώ Αλληλογραφία...

✉ Με λένε Κωνσταντίνο Γ. , είμαι 11 χρόνων και πηγαίνω στην ΣΤ' τάξη. Τα χόμπι μου είναι ΤΑΕ-KWON-DO, computer, μπάσκετ και ποδόσφαιρο. Επίσης μερικές φορές γράφω αστεία στιχάκια για κάτι που είπε κάποιος και ξεκαρδίζονται όλοι στα γέλια. Θα ήθελα να αλληλογραφήσω με κορίτσια και αγόρια της ηλικίας μου. Η διεύθυνσή μου είναι: Παλαιό Φάληρο, Αθήνα, Τ.Κ. 17562.

Κωνσταντίνε, το φύλλο που ζητάς ίσως το βρεις στο αρχείο της Καθημερινής (τηλ. 210-5244166).

ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1999

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Οι καλύτεροί μου φίλοι



1. Διαβάστε προσεκτικά το άρθρο του περιοδικού (Κείμενο 2) και συμπληρώστε τα κενά στις προτάσεις με τις λέξεις που είναι στην παρένθεση:

(χάρτη, φίλους, φίλος, αλληλογραφεί, ενδιαφέροντα, γνώσεις, κόσμο, συναντήθηκαν, πρόσωπα, πλήθη)

- Ο Μιχάλης έχει από όλο τον κόσμο γιατί , δηλαδή στέλνει και παίρνει γράμματα από διάφορα παιδιά του κόσμου.
- Ο Μιχάλης αγόρασε έναν παγκόσμιο και σημείωνε εκεί τον τόπο όπου έμενε κάθε του.
- Εκτός από τα δικά του άρχισε να αποικιά και άλλα γιατί επηρεαζόταν από τους φίλους του.
- Η αλληλογραφία με τους φίλους του από όλο τον τον βοήθησε να βελτιώσει και τις του στην ξένη γλώσσα.
- Όταν μεγάλωσαν οι φίλοι μεταξύ τους και γνωρίστηκαν από κοντά.
- Ο Μιχάλης όταν κοιτάζει ένα χάρτη, δεν τον φαντάζεται κατοικημένο από πρόσωπα , αλλά από τα αγαπημένα των φίλων του.

Αιθιοπία-Ταϊλάνδη



1. Διαβάστε προσεκτικά το γράμμα της Αστέρ προς τη Σουνί (κείμενο 3) και βάλτε **x** στις προτάσεις που είναι σωστές:

Η Σουνί ήθελε φίλια με παιδιά από όλο τον κόσμο και γι' αυτό είχε στείλει τη διεύθυνσή της σε ένα παιδικό περιοδικό.	
Η Αστέρ επικοινωνεί για πρώτη φορά με κόσμο έξω από την πατρίδα της και γι' αυτό είναι συγκινημένη.	
Στη χώρα της Αστέρ παντρεύονται σε μεγάλη ηλικία και δεν έχουν πολλές ευθύνες.	
Η Αστέρ μένει σε ένα διαμέρισμα μιας πολυκατοικίας και είναι μοναχοπαιδί.	
Η Αστέρ βοηθάει στις δουλειές του σπιτιού, δηλαδή καθαρίζει καθημερινά το σπίτι, ζυμώνει και ψήνει ψωμί και μαγειρεύει.	
Οι άνθρωποι που μένουν στη χώρα της Αστέρ είναι όλοι πλούσιοι και τρώνε κάθε μέρα κρέας.	

2. Θέλετε κι εσείς να αποκτήσετε φίλους από όλο τον κόσμο; Δεν έχετε παρά να γράψετε στη διεύθυνση που βρίσκεται στο τέλος του άρθρου. Θα πρέπει να γράψετε τα στοιχεία σας, όπως το όνομα και το επίθετό σας, την ηλικία σας, τα χόμπι σας και φυσικά τη διεύθυνσή σας. Συμβουλευτείτε και τις αγγελίες για αλληλογραφία που σας δίνουμε (κείμενο 4). Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε τη γλώσσα που θα αλληλογραφείτε. Σίγουρα θα υπάρχουν πολλά παιδιά σαν και σας σε όλο τον κόσμο!
3. Εάν είναι δύσκολο να αλληλογραφήσετε με παιδιά από το εξωτερικό, θα μπορούσατε να αλληλογραφήσετε με μαθητές κάποιου άλλου μακρινού σχολείου. Δεν έχετε παρά να το ζητήσετε από το δάσκαλό σας και να του προτείνετε σχολεία!

4. Η Αστέρ στο πρώτο γράμμα που θα στείλει στην καινούρια της φίλη τη Σούνι γράφει πώς περνάει τη μέρα της, για την οικογένειά της και για τα προβλήματα της χώρας της. Φανταστείτε πως αλληλογραφείτε για πρώτη φορά με ένα παιδί της ηλικίας σας από το εξωτερικό. Τι θα του γράφατε εσείς σ' αυτό το πρώτο γράμμα;



5. Προσπαθήστε να συμπληρώσετε τα κενά με τις κατάλληλες προσωπικές αντωνυμίες:

_____ θέλουμε να αλληλογραφούμε γιατί _____ αρέσει να γνωρίζουμε καινούριους φίλους. Θέλουμε να _____ γράφουμε συχνά γράμματα και να _____ λέμε τα νέα μας. Μπορούμε να _____ ζητήσουμε να επισκεφτούν την περιοχή μας. Η καθηγήτρια της ξένης γλώσσας _____ έδωσε την ιδέα όταν _____ ζητήσαμε πληροφορίες για μια ξένη χώρα. _____ γεννήθηκε στη Γαλλία και _____ είπε πως έμαθε καλά ελληνικά γιατί αλληλογραφούσε με παιδιά από την Ελλάδα.

Βήματα Φιλίας

Το σχολείο μας, στα πλαίσια της συνεργασίας και της ανάπτυξης φιλικών σχέσεων με την Τουρκία, συμμετέχει σε μια πρωτοβουλία που αναπτύσσουν διάφοροι Δήμοι της Θράκης (μεταξύ των οποίων και ο Δήμος Σαπών) με Δήμους της Τουρκίας. Από το 1999, συμμετέχουμε σε διάφορες εκδηλώσεις μεταξύ των δύο χωρών που κεντρικός στόχος είναι η καλλιέργεια φιλικών σχέσεων και η ανάπτυξη συνεργασίας. Το σχολείο μας έχει αρχίσει μια σειρά ανταλλαγής επισκέψεων μεταξύ των δασκάλων και μαθητών με το τουρκικό σχολείο: BALKAN OZEL OKULLARI, που βρίσκεται στη Σηλυβρία, 60 χλμ δυτικά της Κωνσταντινούπολης. Πρόκειται για ένα ιδιωτικό σχολείο, που οι μαθητές του προέρχονται από τις ανώτερες κοινωνικές τάξεις της περιοχής. Όμως δεν έχουμε κανένα δισταγμό να έρθουμε σε επαφή και γνωριμία με σχολεία αυτού του επιπέδου, γιατί πιστεύουμε ότι και το επίπεδο του δικού μας σχολείου δεν υστερεί σε ποιότητα εκπαίδευσης. Στη συνέχεια σας παρουσιάζουμε τις δραστηριότητες που έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα...

ΟΛΕΣ ΟΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ	
13 Απριλίου 2000	Στην Κωνσταντινούπολη (η πρόγευση)
1) 23 - 24 - 25 Μαΐου 2000	Στη Σηλυβρία (1' συνάντηση)
2) 9-10-11-12 Νοεμβρίου 2000	Στις Σάπες (2' συνάντηση)
3) 20-21-22-23-24 Απριλίου 2001	Στη Σηλυβρία (3' συνάντηση)
4) 12 - 13 - 14 - 15 Μαΐου 2001	Στις Σάπες (4' συνάντηση)
15 Μαΐου 2001	Το Πρωτόκολλο Συνεργασίας
5) 11 - 12 - 13 Ιουνίου 2002	Στις Σάπες (5' συνάντηση)



1η ημέρα στις Σάπες

12 Μαΐου 2001

Το απόγευμα του Σαββάτου, έφτασε το πούλμαν του Δήμου, φέροντας μαζί του την αντιπροσωπεία των Τούρκων μαθητών και των δασκάλων. Τώρα γνωρίζαμε τα πρόσωπα όλα και η υποδοχή ήταν ακόμη πιο εγκάρδια. Μην ξεχνάτε ότι προηγήθηκαν 3 συναντήσεις. Τα παιδιά όμως του Τουρκικού σχολείου ήρθαν για πρώτη φορά στις Σάπες και αμέσως βρήκαν τους παλιούς φίλους. Περάσαμε μέσα στο

σχολείο, όπου και άρχισε αμέσως η κατανομή των μαθητών. Τα λίγα παιδιά που ήρθαν και οι πολλές οικογένειες που ήθελαν να φιλοξενήσουν τους επισκέπτες δυσκόλευε τα πράγματα. Τελικά μετά από κάποιες συζητήσεις και συνεννοήσεις συμφωνήθηκε να φιλοξενηθούν σε διαφορετικά σπίτια κάθε ημέρα, για να ικανοποιηθούν όλοι. Επειδή το ταξίδι ήταν λίγο κουραστικό τα παιδιά τα παρέλαβαν οι γονείς και οι μαθητές και πήγαν στα σπίτια για ανάπαυση. Οι Τούρκοι δάσκαλοι μαζί με τους Έλληνες δασκάλους πήγαν σε ένα κοντινό ταβερνάκι για να φάνε, μετά το πολύωρο ταξίδι τους. Εκεί επικράτησε μια πολύ φιλική ατμόσφαιρα για δυο ώρες περίπου. Η συνεννόηση δεν ήταν δύσκολη αφού είχαμε έναν διερμηνέα που μας διέθεσε ο Δήμος Σαπών, δυο δάσκαλοι από τους δικούς μας γνώριζαν αρκετά τουρκικά, αλλά και όσοι γνώριζαν αγγλικά βρήκαν την ευκαιρία να εξασκήσουν τις γνώσεις τους.

Το ίδιο βράδυ, οι Έλληνες και Τούρκοι μαθητές και δάσκαλοι, παρακολούθησαν εκδήλωση που οργάνωσε ο Δήμος Σαπών, με την παρουσίαση Γεωργιανού συγκροτήματος, που το αποτελούσαν παιδιά. Η εμφάνιση των παιδιών από τη Γεωργία ήταν καταπληκτική και προκάλεσε το θαυμασμό και τον ενθουσιασμό όλων των θεατών. Εξάλλου μην ξεχνάτε ότι πάνω από 70 μαθητές του σχολείου μας κατάγονται από τη Γεωργία, κι αυτό τους έκανε να θυμηθούν εικόνες από τη γενέτειρά τους.

2η ημέρα στις Σάπες

13 Μαΐου 2001



Το μεσημέρι, η αντιπροσωπεία των δασκάλων των δύο σχολείων επισκέφτηκαν την αρχαία Μαρώνεια και γευμάτισαν σε αίθουσα τοπικού ξενοδοχείου με την υποστήριξη της Σχολικής Επιτροπής. Οι ώρες που πέρασαν στο διάστημα αυτό ήταν και ευχάριστες, αλλά και χρήσιμες,

γιατί δόθηκε η ευκαιρία να συζητήσουμε για πολλά θέματα και φυσικά να καλλιεργηθούν σε μεγαλύτερο βάθος οι σχέσεις ανάμεσα στους δασκάλους των δυο σχολείων.

Το βράδυ της ίδιας ημέρας, το σχολείο μας και συγκεκριμένα τα Μουσικά Τμήματα, συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις των Εαρινών του Δήμου Σαπών, παρουσίασαν συναυλία με τραγούδια δημοτικά παραδοσιακά από τη Θράκη, την Τουρκία, τη Γεωργία, τη Ρωσία. Αξίζει να αναφέρουμε ότι η χορωδία των Μουσικών Τμημάτων του σχολείου μας, που οργανώθηκε εδώ και δύο μόνο μήνες, κατάφερε να παρουσιάσει πολλά τραγούδια από διαφορετικές χώρες.

Μετά από τη μουσική εκδήλωση, ο Δήμος Σαπών τίμησε την αντιπροσωπεία των Τούρκων δασκάλων με την παράθεση δείπνου, στο οποίο συμμετείχε ο ίδιος ο Δήμαρχος Σαπών, καθώς και αρκετοί δάσκαλοι από το Δημοτικό Σχολείο Σαπών. Κατά τη διάρκεια του δείπνου, οι μουσικοί που διδάσκουν στα μουσικά τμήματα διασκέδασαν με προσκαλεσμένους δασκάλους με παραδοσιακά ελληνικά και τουρκικά τραγούδια, δίνοντας την ευκαιρία να χορέψουν και να περάσουν μια όμορφη βραδιά.



Μαθητές και δάσκαλοι στο χορό της φιλίας

3η ημέρα - Στο δάσος της Δαδιάς

14 Μαΐου 2001

Η τρίτη μέρα της επίσκεψης, ήταν αφιερωμένη σε εκδρομή στο όμορφο δάσος της Δαδιάς. Πάνω από 35 μαθητές και πάνω από 25 δάσκαλοι πήγαμε στο δάσος της Δαδιάς αφού πρώτα επισκεφτήκαμε του Μουσείου μεταξιού που υπάρχει στις Φέρες. Εκεί είδαμε φωτογρα-

φίες, αλλά και ζωντανούς μεταξοσκώληκες, που έτρωγαν φύλλα από μουριές. Μέσα στο πανέμορφο και καταπράσινο δάσος της Δαδιάς, Έλληνες και Τούρκοι μαθητές και δάσκαλοι ήμασταν μια παρέα, που τίποτα δε μας χωρίζει, ούτε η γλώσσα ούτε η θρησκεία, ούτε κάτι που να δείχνει ότι Έλληνες και Τούρκοι, δεν μπορούν να ζήσουν αγαπημένοι. Μαθητές και δάσκαλοι, όλοι μαζί χορέψαμε χορούς και από τις δυο χώρες. Γύρω-γύρω όλοι και στη μέση η φιλία, η αγάπη, η συμπάθεια. Ώρες ατέλειωτες, μέσα στο καταπράσινο δάσος, εμείς τα παιδιά, μαζί με τους Τούρκους φίλους και συμμαθητές μας, δεν χορταίναμε παιχνίδι. Φάγαμε, χορέψαμε, παίξαμε όλοι μαζί μια παρέα. Ίσως η ιδέα ότι αύριο θα χωρίζαμε, μας έκανε να παίζουμε ασταμάτητα μαζί...

4η ημέρα - Στο σχολείο

15 Μαΐου 2001



Η τέταρτη μέρα ήταν πολύ ουσιαστική. Πρωί πρωί, συναντηθήκαμε όλοι μαζί στο σχολείο. Τη μέρα αυτή δεν κάναμε μάθημα. Από το πρωί οργανώσαμε μια σειρά από κοινές δραστηριότητες όλοι οι μαθητές του σχολείου. Στις εκδηλώσεις αυτές συμμετείχαν και οι Τούρκοι συμμαθητές μας. Για αρκετές ώρες ασχοληθήκαμε με τη ζωγραφική σε τοίχους του σχολείου μας, στο δάπεδο της αυλής μας. Αυτή η ζωγραφιά έγινε μέσα σε λίγες ώρες

από τους μαθητές. Έχει για θέμα της την ειρήνη, Παιδιά από όλες τις χώρες του κόσμου, πιασμένα χέρι-χέρι κοιτάζουν προς τη Γη και φωνάζουν στους ηγέτες του Κόσμου: "Θέλουμε ΕΙΡΗΝΗ" ...και το φωνάζουν σε όλες τις γλώσσες της Γης. Οι Έλληνες και Τούρκοι μαθητές, φωτογραφίζονται με περηφάνια μπροστά στο δημιούργημά τους. Απομένουν λίγα λεπτά για τον αποχωρισμό... Μια από τις δραστηριότητες των μαθητών του σχολείου μας και λίγο πριν από την υπογραφή του Πρωτοκόλλου συνεργασίας του σχολείου μας με το OZEL BALKAN OCULLARI ήταν και η παρουσίαση τραγουδιών από τη σχολική μας χορωδία. Λίγο πριν από τα τραγούδια μας, μια δασκάλα του σχολείου μας και μια δασκάλα από το Τουρκικό σχολείο, μας διάβασαν ένα παραμύθι, στις δυο γλώσσες, που μιλούσε για τη φιλία του Μάνου και του Οσμάν. Όμορφες και συγκινητικές στιγμές. Έτσι έληξε μια πολύ σημαντική και χρήσιμη συνάντηση.

<http://dim-sapon.rod.sch.gr>

Βήματα φιλίας - Ημερολόγιο Σάπες



1. Διαβάστε προσεκτικά το κείμενο του σχολείου Σαπών και διαλέξτε τη σωστή απάντηση:

Από το 1999 το σχολείο Σαπών συμμετέχει σε διάφορες εκδηλώσεις που γίνονται μεταξύ των χωρών:

- α. Ελλάδας – Γαλλίας.
- β. Ελλάδας – Τουρκίας.
- γ. Τουρκίας – Γερμανίας.

Στόχος αυτών των εκδηλώσεων είναι:

- α. η καλλιέργεια διάφορων φρούτων που αναπτύσσονται στις δυο χώρες.
- β. η καλλιέργεια φιλικών σχέσεων και η ανάπτυξη συνεργασίας μεταξύ των δύο χωρών.
- γ. η διασκέδαση των πολιτών.

Στα πλαίσια αυτών των εκδηλώσεων:

- α. μαθητές και δάσκαλοι ανταλλάσσουν επισκέψεις.
- β. μαθητές και δάσκαλοι κάνουν περισσότερες ώρες μάθημα.
- γ. οι δάσκαλοι μόνο επισκέπτονται τα σχολεία της άλλης χώρας.

Παρατηρώντας το πρόγραμμα των δραστηριοτήτων καταλαβαίνουμε ότι:

- α. όλες οι συναντήσεις γίνονται στις Σάπες.
- β. όλες οι συναντήσεις γίνονται στη Σηλυβρία.
- γ. οι μισές συναντήσεις γίνονται στις Σάπες και οι άλλες μισές γίνονται στη Σηλυβρία.

2. Διαβάστε προσεκτικά το ημερολόγιο που κράτησαν οι μαθητές του σχολείου Σαπών μετά την επίσκεψη των φίλων τους από το σχολείο της Τουρκίας (κείμενο 6). Ταξινομήστε τις δραστηριότητες που πραγματοποίησαν κατά τη διάρκεια των τεσσάρων ημερών στον πίνακα που ακολουθεί όπως στο παράδειγμα:

1η ημέρα (12 Μαΐου 2001)	<ol style="list-style-type: none">1. Άφιξη της αντιπροσωπείας των Τούρκων μαθητών και δασκάλων.2. Φιλοξενία από οικογένειες και ανάπαυση των παιδιών.3. Γεύμα Ελλήνων και Τούρκων δασκάλων σε ταβερνάκι.4. Εκδήλωση Δήμου Σαπών με Γεωργιανό συγκρότημα.
2η ημέρα (13 Μαΐου 2001)	
3η ημέρα (14 Μαΐου 2001)	
4η ημέρα (15 Μαΐου 2001)	



3. Σας άρεσαν οι δραστηριότητες που έκαναν τα δύο σχολεία; Θα θέλατε και το δικό σας σχολείο να οργανώσει μια τέτοια εκδήλωση; Δεν έχετε παρά να συνεννοηθείτε με τους δασκάλους και το διευθυντή του σχολείου σας και να ξεκινήσετε δουλειά. Πρώτα σκεφτείτε με ποια σχολεία θα θέλατε να έρθετε σε επαφή. Έπειτα φτιάξτε ένα σχέδιο για να οργανωθείτε:

- γράψτε ένα γράμμα όπου θα προσκαλείτε τους μαθητές και τους δασκάλους του άλλου σχολείου και όπου θα γράφετε τους λόγους της πρόσκλησής σας.
- Σκεφτείτε πού θα κοιμηθούν και πού θα φάνε οι φίλοι σας .
- Φτιάξτε ένα πρόγραμμα με τα μέρη του τόπου σας που θα δείξετε στους επισκέπτες σας (δάση, αρχαιολογικά μέρη κτλ.).
- Γράψτε ποιες πολιτιστικές εκδηλώσεις θα θέλατε να δουν οι φίλοι σας και σκεφτείτε πώς θα πραγματοποιηθούν (θέατρο, συναυλίες κτλ.).
- Οργανώστε δραστηριότητες που θα γίνουν στο σχολείο σας (ζωγραφική, τραγούδι κτλ.).

Μπορείτε να χωριστείτε σε ομάδες και κάθε ομάδα να αναλάβει μια από τις παραπάνω δραστηριότητες. Στο τέλος θα παρουσιάσετε τις εργασίες σας στην τάξη σας. Είστε έτοιμοι να πραγματοποιήσετε τα σχέδιά σας και να υποδεχτείτε τους νέους σας φίλους!

(Για τα διάφορα στάδια του σχεδίου σας μπορείτε να συμβουλευτείτε το ημερολόγιο των Σαπών, κείμενο 6.)

Το λιοντάρι και το ποντίκι

Η γωνιά του παραμυθιού

Μια φορά κι ένα καιρό, ζούσε ένα ποντικάκι, που ήτανε πολύ αφηρημένο.

Πάντα ξεχνούσε τι ήθελε να κάνει και ποτέ δεν πρόσεχε πού πήγαινε. Μια μέρα, καθώς έτρεχε ασυλλόγιστα, σκόνταψε πάνω στο πόδι ενός πελώριου λιονταριού που κοιμόταν. Το λιοντάρι πετάχτηκε αμέσως επάνω και τρέμοντας από θυμό άρπαξε το καημένο το ποντικάκι στα φοβερά του νύχια!

- Α, χα! μούγκρισε. Έτσι λοιπόν δείχνεις το σεβασμό σου στο Βασιλιά των Ζώων;

Το μικρό ποντίκι άρχισε να τσιρίζει απελπισμένα:

- Μη με φας, σε θεομπαρακαλώ, μη με φας, του 'λεγε και του ξανάλεγε. Ξέρω ότι μπορείς να με κάνεις μια χασιά αλλά αν μ' αφήσεις ελεύθερο, μπορεί κάποτε κι εγώ να σου ανταποδώσω την καλοσύνη σου.

Τόσο αστεία φάνηκε στον παντοδύναμο Βασιλιά των Ζώων η ιδέα ότι μπορούσε ποτέ το μικρούτσικο το ποντικάκι να του κάνει χάρη, που ξέσπασε σε ακράτητα γέλια. Αλλά από το πολύ γέλιο χαλάρωσε το σφίξιμο του κι έτσι βρήκε την ευκαιρία το ποντικάκι να ξεγλιστροήσει και να χωθεί σε μια τρύπα.

Από τότε πέρασε κάμποσος καιρός. Μια μέρα, καθώς έτρεχε το ποντικάκι στον ίδιο χώρο, πήρε ξαφνικά το αντί του ένα θυμωμένο μουνγκρητό. Κοίταξε γύρω του και τι να δει! Το λιοντάρι είχε πέσει σε παγίδα. Ήτανε γερά μπλεγμένο στο δίχτυ κάποιου κυνηγού και μάταια προσπαθούσε να ξεφύγει.

- Α, μεγαλειότητα! Ξεφώνισε αμέσως το ποντικάκι. Τι πάθατε;

- Δε βλέπεις; μούγκρισε το λιοντάρι. Παγιδεύτηκα σ' αυτό το καταραμένο δίχτυ και δεν μπορώ να φύγω.

Τότε το ποντικάκι είχε μια ιδέα. Πήδησε στο δίχτυ κι άρχισε γρήγορα- γρήγορα με τα δοντάκια του να τραγανίζει τα σκοινιά. Όσπου να πεις «κύμινο» λευτέρωσε το λιοντάρι και από τότε έγιναν οι δυο τους αχώριστοι φίλοι. Το λιοντάρι κατάλαβε πως ακόμα κι ένας μικρός και αδύναμος μπορεί να σε βοηθήσει αν είναι πραγματικός φίλος.

Μύθοι Αισώπου

<http://galileo.ccs.ucy.ac.cy/~sk99vc1/index.html>

Η ΦΙΛΙΑ

Κατά την προσωπική μου άποψη, η φιλία είναι ένας από τους σημαντικότερους δεσμούς που πρέπει να ενώνει τους ανθρώπους.

Στη φιλία πιστεύω ότι πρέπει να υπάρχει αφοσίωση, ειλικρίνεια, αλληλοσεβασμός και εκτίμηση.

Ο φίλος πρέπει να βοηθάει τον άλλο και να του δίνει την αγάπη του. Δεν πρέπει να υπάρχει διχόνοια, ζήλια, φθόνος, ανταγωνισμός και συμφέρον. Χαρακτηριστικά παραδείγματα φιλίας από την αρχαιότητα είναι ο Αχιλλέας και ο Πάτροκλος, ο Δάμων και ο Φιντίας.

Ο άνθρωπος έχει ανάγκη τους συνανθρώπους του και βρίσκεται σε εξάρτηση από αυτούς. Ο άνθρωπος δεν είναι αυτόρκης ούτε ανεξάρτητος. Έχει ανάγκη να παίρνει και να δίνει αγάπη, να μην αισθάνεται μόνος στη ζωή του.

Η φιλία λοιπόν είναι το καταφύγιο όπου πηγαίνει ο άνθρωπος για να παρηγορηθεί, να νιώσει ασφάλεια και να πάρει δυνάμεις για να συνεχίσει την διαδικασία της ζωής του.

Η πραγματική φιλία είναι σαν τη καλή υγεία, η οποία εκτιμάται όταν τελικά χαθεί. Ο καλύτερος τρόπος για να είσαι βέβαιος για τη φιλία κάποιου είναι να μην τη βάλεις ποτέ σε δοκιμασία!

ΝΤΑΣΚΑΡΗ ΝΑΝΣΥ

«Γεννάδιος»,

Λύκειο

<http://virtuals.compulink.gr/gennadio/paper/issue1/bb.html>

Το λιοντάρι και το ποντίκι / Η φιλία



1. Διαβάστε προσεκτικά τα κείμενα των κειμένων 7, 8 και υπογραμμίστε τις φράσεις που είναι σωστές:

- Στις δύσκολες στιγμές ο πραγματικός φίλος/η δείχνει την αγάπη του και την αφοσίωσή του.
- Ο άνθρωπος δεν έχει ανάγκη τους συνανθρώπους του.
- Ακόμα κι αν ο/η φίλος/η μας είναι πιο αδύναμοι από εμάς, μπορούν να μας βοηθήσουν σε μια δύσκολη στιγμή.
- Η φιλία είναι πολύτιμη σαν την καλή υγεία.
- Η πραγματική φιλία σε κάνει να νιώθεις πιο δυνατός/ή.
- Δεν μπορείς να έχεις εμπιστοσύνη στους φίλους/ες σου.
- Η αφοσίωση, η ειλικρίνεια και η εκτίμηση είναι απαραίτητα για τη φιλία.

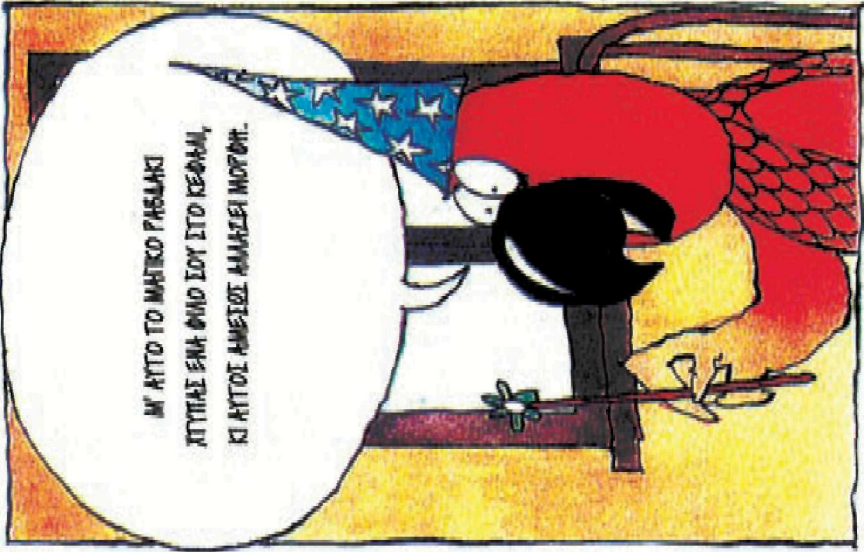


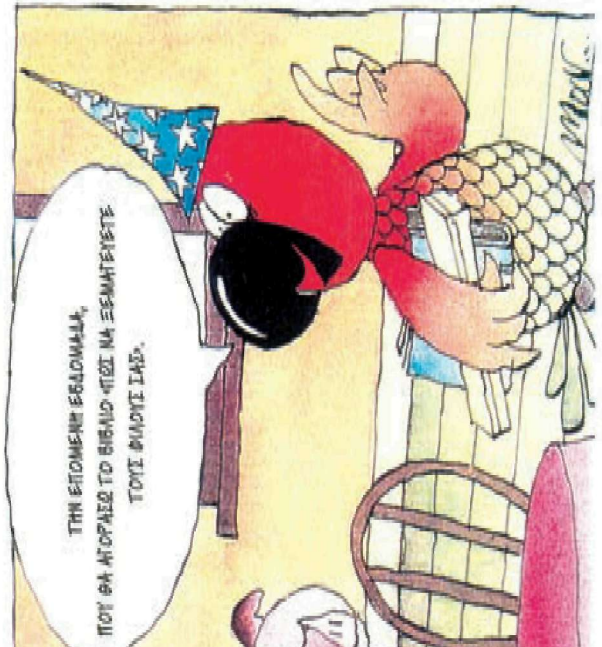
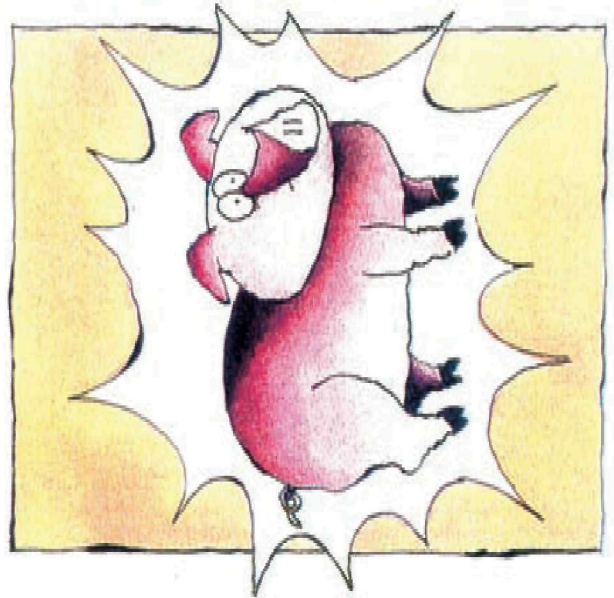
2. Διαβάσατε τα παραδείγματα φιλίας που γράφονται στο κείμενο «Η ΦΙΛΙΑ» (κείμενο 8); Γνωρίζετε αυτά τα παραδείγματα φιλίας από την αρχαιότητα (Αχιλλέας και Πάτροκλος, ο Δάμων και ο Φιντίας); Αν όχι, ψάξτε να βρείτε πληροφορίες για αυτά τα μυθικά ζευγάρια φιλίας και παρουσιάστε τις στην τάξη σας. Μήπως ξέρετε κι εσείς κάποιους άλλους που έχουν μείνει στην ιστορία γνωστοί για τη φιλία τους; Θα μπορούσατε να γράψετε την ιστορία τους και να την παρουσιάσετε στην τάξη.



ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ

ΚΡΙΤΑ - ΚΕΙΜΕΝΟ: ΝΙΚΟΙ ΜΑΡΟΥΝΑΚΗΣ





Εμείς οι τρεις φίλοι



1. Σας άρεσε η εικονογραφημένη ιστορία που διαβάσατε; Απαντήστε στις ερωτήσεις:
 - Ποιοι είναι οι φίλοι της ιστορίας;
 - Πιστεύετε πως είναι πραγματικά φίλοι;
 - Ο Γατούλης εμπιστεύεται τον Παπαγάλο;
 - Γιατί πιστεύετε ο Παπαγάλος ήθελε να αλλάξει το Γατούλη;



2. Θέλετε να φτιάξετε τη συνέχεια της εικονογραφημένης ιστορίας; Σε ένα λευκό χαρτί ζωγραφίστε τις εικόνες σας και δώστε το δικό σας τέλος. Θα το γράψετε στις φούσκες που θα προσθέσετε στις εικόνες.
3. Υπάρχει κάτι στη συμπεριφορά των φίλων σας που θα θέλατε να αλλάξετε; Ποιο είναι αυτό; Μπορεί κι εσείς με τη συμπεριφορά σας να έχετε ενοχλήσει τους φίλους/ες σας. Μπορείτε να το συζητήσετε μαζί τους και να βρείτε τι φταίει. Καλά φιλιώματα!

Το «Ράδιο Φιλία» ενώνει τους μετανάστες



Γιώργος Χαραλαμπίδης (αραβικής καταγωγής), Αποστόλης Καψάλης, Σβέτα Μιχαήλοβα (βουλγαρικής καταγωγής), Αγγή Στρουμπούλη, Ζηνοβία Βογιατζόγλου (δ/ντρια «Φιλία»).

Τα ερτζιανά ενώνουν τις φωνές της παγκόσμιας κοινότητας. Η Κρατική ραδιοφωνία, μέσω του προγράμματος με το όνομα «Ράδιο Φιλία», εδώ και δύο χρόνια ενημερώνει και ψυχαγωγεί τους μετανάστες που ζουν και εργάζονται στη χώρα μας, σε 12 ξένες γλώσσες.

Το πρόγραμμα της Κρατικής Ραδιοφωνίας έχει πολλούς ακροατές, κάτι που φαίνεται από τα χιλιάδες γράμματα και τα τηλεφωνήματα που δέχεται. Εκπέμπει στους 665 χιλιοκύκλους στα μεσαία κύματα, ενώ σύντομα θα εκπέμπει και από την μπάντα των FM.

«Οι βασικοί στόχοι του σταθμού είναι δύο», λέει η

Τζίνα Βογιατζόγλου, διευθύντρια του «Ράδιο Φιλία», «να δοθεί η ευκαιρία στους μετανάστες από 121 χώρες του κόσμου να έχουν επαφή με τον τόπο προέλευσής τους και να ενημερώνονται καθημερινά, και μάλιστα στη γλώσσα τους, για τα γεγονότα της Ελλάδας και του εξωτερικού. Δεύτερος στόχος είναι να προσπαθήσει ο σταθμός να εξαφανίσει τους φόβους για τους ξένους και τις ρατσιστικές ιδέες»...

Μετά τις 4 το απόγευμα και μέχρι τη λήξη του προγράμματος ο Φιλία «μιλά» 12 γλώσσες, με ειδήσεις από διάφορες χώρες και όχι από μετάφραση του ελληνικού δελτίου ειδήσεων.

Στο πρόγραμμα, όμως, του Φιλία υπάρχει και η ελληνόφωνη ζώνη με πολλές εκπομπές όλη την εβδομάδα και τα Σαββατοκύριακα. Κεντρική ενημερωτική εκπομπή είναι η «Ενημέρωση Χωρίς Διακρίσεις» που παρουσιάζουν κάθε μέρα ο Νάσος Μπράτσος και ο Αποστόλης Καψάλης...

Στο μουσικό μέρος του προγράμματος ακούγονται οι εκπομπές τόσο του Γιώργου Παπαζαχαρίου με τίτλο «Something special» όσο και των Μαρία Κουτσιμπίρη και Αλεξάντρου Ποντικάκη με τίτλο «Ρυθμός». Η μουσική επιλέγεται από τους ίδιους τους μετανάστες.



Από αριστερά: Καθιστές Σ. Μιχαήλοβα (βουλγαρικής κατ.), Ε. Πάζιου (πολωνικής κατ.), Μ. Μαζορόφσκα (πολωνικής κατ.). Όρθιοι: Α. Μάρκον (αλβανικής κατ.) Α. Καψάλης και Ν. Μπράτσος (ελληνικής κατ.), Σ. Τζεμί (Πακιστάν).

Το «Ράδιο Φιλία» ενώνει μετανάστες



1. Διαβάστε προσεκτικά το άρθρο του περιοδικού (κείμενο 10) και διαλέξτε τη σωστή απάντηση:

Το «Ράδιο Φιλία» είναι ραδιοφωνικό πρόγραμμα που:

- α.** ενημερώνει και ψυχαγωγεί τους μετανάστες που ζουν και εργάζονται στη χώρα μας, σε 12 ξένες γλώσσες.
- β.** ενημερώνει και ψυχαγωγεί τους Έλληνες που ξέρουν 12 ξένες γλώσσες.
- γ.** ενημερώνει τον κόσμο για τον καιρό.

Το πρόγραμμα της κρατικής ραδιοφωνίας ακούγεται πολύ από τους μετανάστες και αυτό το καταλαβαίνουμε:

- α.** από τις πολλές ραδιοφωνικές εκπομπές που έχει.
- β.** από τα πολλά τηλεφωνήματα και τις πολλές επιστολές που παίρνει.
- γ.** από τα ωραία τραγούδια που παίζει.

Οι στόχοι του «Ράδιο Φιλία» είναι δύο:

- α.** πρώτα να περνούν οι παραγωγοί καλά και έπειτα να διασκεδάζουν και τους άλλους μετανάστες.
- β.** πρώτα να ενημερώνουν τον κόσμο για τα καινούρια μουσικά κομμάτια και έπειτα να κάνουν πολλούς μουσικούς διαγωνισμούς.
- γ.** πρώτα να έχουν όλοι οι μετανάστες επαφή με τον τόπο προέλευσής τους και έπειτα να προσπαθήσουν να εξαφανίσουν τους φόβους για τους ξένους και τις ρατσιστικές ιδέες.

Οι εκπομπές του «Ράδιο Φιλία» παρουσιάζονται:

- α.** μόνο από Έλληνες.
- β.** από εκπροσώπους πολλών κοινοτήτων μεταναστών και από Έλληνες.
- γ.** μόνο από εκπροσώπους ξένων κοινοτήτων.

Οι παρουσιαστές των εκπομπών του «Ράδιο Φιλία»:

- α.** είναι αλλοδαποί που ζουν και εργάζονται στην Ελλάδα.
- β.** είναι επαγγελματίες ξένοι δημοσιογράφοι που εργάζονται μόνο στο ραδιοφωνικό σταθμό.
- γ.** είναι αλλοδαποί ηθοποιοί και τραγουδιστές.



2. Διαβάσατε το άρθρο του περιοδικού (κείμενο 10); Σας άρεσε; Φανταστείτε πως είστε κι εσείς παρουσιαστές κάποιου ραδιοφωνικού προγράμματος. Μπορείτε να κάνετε ομάδες των τριών ατόμων και να ετοιμάσετε μια εκπομπή που θα παρουσιάσετε στην τάξη σας. Πώς θέλετε να ονομάσετε την εκπομπή σας; Θα θέλατε να παρουσιάσετε το θέμα της φιλίας των ανθρώπων; Γράψτε σε ένα χαρτί μερικά λόγια για το θέμα σας. Με ποια μουσικά κομμάτια θα θέλατε να τους ψυχαγωγήσετε; Εάν συγκεντρώσατε στοιχεία για την εργασία σας η εκπομπή σας είναι έτοιμη να παρουσιαστεί στην τάξη σας.
(Πριν ξεκινήσετε καλό θα ήταν να παρακολουθήσετε μια αγαπημένη σας ραδιοφωνική εκπομπή.) ΚΑΛΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ!



3. «Τα ερτζιανά φιλοξενούν **τους** μετανάστες και εκεί **τους** δίνεται η ευκαιρία να εκφραστούν.»
Προσέξατε πως το ένα «**τους**» βρίσκεται μπροστά από ουσιαστικό και το άλλο «**τους**» μπροστά από ρήμα;
Σε ποια περίπτωση η λέξη **τους** είναι άρθρο και σε ποια προσωπική αντωνυμία;
Μήπως μπερδεύετε τα **άρθρα** με τους **αδύνατους τύπους** των προσωπικών αντωνυμιών; Υπάρχει ένας εύκολος τρόπος να τα ξεχωρίζετε:

- τα **άρθρα** μπαίνουν πριν από επίθετα ή ουσιαστικά, π.χ. τις φωνές, τους μετανάστες, ενώ
- οι **αδύνατοι τύποι** των προσωπικών αντωνυμιών μπαίνουν πριν από τα ρήματα, π.χ. τους είπα, τα είδα.

Ώρα για εξάσκηση!

Στις φράσεις υπογραμμίστε τα άρθρα και κυκλώστε τις προσωπικές αντωνυμίες:

«Οι μετανάστες που ζουν στην Ελλάδα ακούν την εκπομπή της Κρατικής Ραδιοφωνίας που τους εκφράζει. Το «Ράδιο Φιλία» τούς ενημερώνει και τους ψυχαγωγεί. Η εκπομπή γίνεται από τους ίδιους τους μετανάστες. Οι ακροατές τούς στέλνουν πολλά γράμματα και τους τηλεφωνούν. Η τηλεφωνική επικοινωνία και η συζήτηση τούς βοηθάει να μιλούν για κοινά θέματα.»

Φρίντα Χιούζ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

ΦΙΛΟΣ



ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΦΙΛΟΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1



Ο Ντάνι μπήκε στο μαγαζί που πουλούσε ζωάκια. Το κουδούνι χτύπησε τη στιγμή που έκλεινε την πόρτα. Ένας ψηλός, αδύνατος γκριζομάλλης γέρος τον κοίταξε πίσω από το ταμείο.

- Θα ήθελα να ρίξω μια ματιά, είτε χαμηλόφωνα ο Ντάνι.

Ο γέρος κούνησε το κεφάλι του και συνέχισε να σημειώνει κάτι.

Στον τοίχο ήταν ακουμπισμένα ένα σωρό κλουβιά, το ένα πάνω στο άλλο, γεμάτα κουνέλια, ινδικά χοιρίδια, ποντίκια, αρουραίους, γατάκια, σκυλάκια, παπαγάλους και παπαγαλάκια. Ο Ντάνι παρατηρούσε με προσοχή όλα τα κλουβιά.

- Ψάχνεις κάτι συγκεκριμένο; Ρώτησε ο γέρος.

Ο Ντάνι πρόσεξε πως αλληθώριζε από το ένα μάτι.

-Ε... ε... Σκεφτόμουν να πάρω ένα σκυλάκι.

- Τι σκυλί ακριβώς; Μικρό; Μακρύ; Χοντρό;

Με βούλες, με ραβδώσεις, σκέτο;

- Ένα οποιοδήποτε σκυλάκι για να μου κρατάει συντροφιά. Ήθελα να σας ρωτήσω πόσο κοστίζουν.

- Εξαρτάται, είπε ο γέρος και γούρλωσε το μάτι που αλληθώριζε. Όλα τα σκυλιά εδώ κοστίζουν δύο μηνών χαρτζιλίκι, όποιο κι αν είναι αυτό.

- Δηλαδή, αν είχα γερό χαρτζιλίκι θα αγόραζα ακριβά το σκύλο, ενώ αν είχα πιο λίγα χρήματα θα τον έπαιρνα φθηνότερα;

- Ακριβώς! Απάντησε ο γέρος. Αν θέλεις σκύλο, είναι όλος δικός σου. Πρέπει όμως να πληρώσεις. Αν κρατάς χαρτζιλίκι δύο μηνών, σημαίνει πως είσαι σοβαρός και θα τον φροντίζεις.

Ο Ντάνι παραδέχτηκε πως ο γέρος μιλούσε λογικά, παρόλο που δεν τον συνέφερε. Ο μπαμπάς του δεν του έδινε χαρτζιλίκι. Ακόμα όμως κι αν άρχισε να του δίνει, θα περνούσαν δύο μήνες προτού μπορέσει να αγοράσει σκύλο. Και εκείνος ήθελε κάτι να του κρατά συντροφιά. Τώρα!





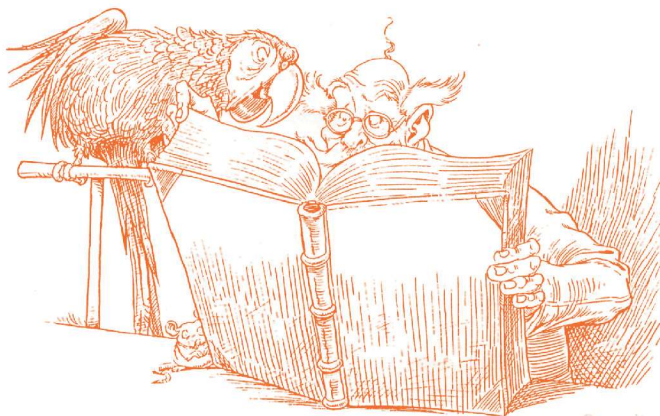
- Πάντως, δε μου φαίνεται να θέλεις σκύλο. Έτσι δεν είναι;
- Τι εννοείτε;
- Θέλεις κάποιον να πηγαίνετε μαζί βολτίτσες, να κάνετε διάφορα. Θέλεις ένα φίλο.

Ο Ντάνι έγινε κατακόκκινος.

- Θα μου άρεσε πολύ να μιλώ και με κάποιον άλλο εκτός από την αδερφή μου μετά το σχολείο, παραδέχτηκε. Είναι μεγαλύτερή μου. Έχει τις δικές της φίλες και το μόνο που τις νοιάζει είναι τα ψώνια και η μόδα. Στο σχολείο υπάρχουν παιδιά που μου ταιριάζουν, αλλά δεν ξέρω πώς να τα πλησιάσω.

- Άκουσέ με, είπε ο καταστηματούχος.

Δεν πουλώ μόνο ζωάκια. Κάνω και κάτι άλλο: νοικιάζω ανθρώπους! Μπορώ να σου νοικιάσω ένα φίλο. Πες μου ποιος φίλος σου ταιριάζει, κι εγώ θα ψάξω τα αρχεία μου και θα βρω το σωστό. Αν δε σε ικανοποιήσει, πες το μου και θα σου τον αλλάξω.



Ενοικιάζεται φίλος



1. Διαβάσατε την ιστοριούλα; Μπορείτε τώρα να απαντήσετε στις παρακάτω ερωτήσεις; Βάλτε ένα X στο κουτάκι δίπλα από τις προτάσεις που είναι σωστές:

Ο Ντάνι μπήκε σε μαγαζί που πουλούσε φίλους όλων των ειδών και όλων των μεγεθών.	
Ο τοίχος του καταστήματος ήταν γεμάτος από παράξενα ψεύτικα παιχνίδια που έμοιαζαν με ζώα.	
Το μαγαζί με τα ζώα το είχε ένας ψηλός, αδύνατος, γκριζομάλλης γέρος.	
Ο Ντάνι ήθελε να αγοράσει ένα σκυλάκι για να του κάνει παρέα και δεν τον ενδιέφερε και πολύ η εμφάνιση του σκύλου.	
Ο Ντάνι έπρεπε να έχει μαζέψει χαρτζιλίκι δυο μηνών για να αγοράσει το σκύλο.	
Δεν είχε σημασία πόσα χρήματα θα είχε μαζέψει, αρκεί να ήταν τα χρήματα δυο μηνών.	
Ο Ντάνι είχε στις τσέπες του χαρτζιλίκι πέντε μηνών και θα αγόραζε έναν ακριβό σκύλο.	
Ο γέρος του μαγαζιού είπε στον Ντάνι ότι δε χρειάζεται σκύλο, αλλά παπαγάλο.	
Ο Ντάνι ήθελε να γνωρίσει παιδιά από το σχολείο που του ταιριάζουν αλλά δεν ήξερε πώς να τα πλησιάσει.	
Ο γέρος καταστηματάρχης είπε στο Ντάνι ότι μπορεί να του νοικιάσει ένα φίλο που να του ταιριάζει.	



2. Είπε στο τέλος ο γέρος στον Ντάνι: «Αν δε σε ικανοποιεί, πες το μου και θα σου τον αλλάξω». Τι λέτε να του απάντησε ο Ντάνι; Μπορείτε να συνεχίσετε την ιστορία και να γράψετε το διάλογο που έκανε ο Ντάνι με το γέρο καταστηματούχο;

- Λέτε να εμφανίζεται και τρίτο πρόσωπο;
- Ο παπαγάλος μήπως μιλάει;
- Τι φίλο άραγε να ζήτησε ο Ντάνι;
- Ο γέρος μήπως τον κοροϊδεύει;

Να μια ιδέα για να ξεκινήσετε:

– Ντάνι: «Καλά, είναι δυνατόν να νοικιάζετε ανθρώπους; Πραγματικούς; Και αυτοί τι λένε για όλα αυτά;»

– Γέρος: «Μα αυτή είναι η δουλειά τους, παιδί μου, νοικιάζονται και εγώ είμαι αυτός που τους νοικιάζει, πραγματικούς, κανονικούς ανθρώπους!»



3. Εσείς πώς θα θέλατε να ήταν ο φίλος σας; Φανταστείτε ότι μπαίνετε εσείς στο ίδιο «μαγικό» μαγαζί. Τι φίλο θα ζητούσατε; Πώς θα θέλατε να είναι; Θα θέλατε να τον περιγράψετε; Συζητήστε τη γνώμη σας μέσα στην τάξη. Μήπως ο ιδανικός φίλος βρίσκεται δίπλα σας και δεν το έχετε καταλάβει;



4. Τελικά θα πρέπει να ψάξετε λίγο ακόμα! Ιδανικοί φίλοι δύσκολα βρίσκονται! Μπορείτε να βάλετε αγγελία στην εφημερίδα του σχολείου σας! Ο καθένας από σας θα περιγράψει πώς θέλει να είναι ο φίλος που ψάχνει. Αρκεί να γράψετε αυτά που είπατε στην προηγούμενη άσκηση!
- Προσοχή!** Μην ξεχνάτε ότι οι αγγελίες πρέπει να είναι σύντομες και πολύ συγκεκριμένες. Γράφουμε μόνο όσα ακριβώς χρειάζονται!



5. Ξέρετε τι σημαίνουν οι παρακάτω εκφράσεις; Τις χρησιμοποιούμε για να περιγράψουμε τις σχέσεις φιλίας ή μίσους που έχουμε με τους ανθρώπους. Όσες δε γνωρίζετε μπορείτε να τις βρείτε και στο λεξικό σας!

(πιάνω φιλία, τα πάμε καλά, συμπαθώ, συμφιλιώνω, διαλύω τη φιλία, χάνω κάθε συμπάθεια)

Βοήκατε τι σημαίνουν; Μπορείτε τώρα να συμπληρώσετε το παρακάτω κείμενο με τις λέξεις που μόλις μάθατε και βρίσκονται στην παρένθεση παραπάνω;

Γνώρισα τον Αλέξανδρο σε μια γιορτή, πριν ένα χρόνο, και αμέσως τον _____ . Ήταν χαρούμενος, ευγενικός και _____ πολύ γρήγορα. Μετά όμως άρχισε να φέρεται περίεργα και δεν _____ . Ήταν συνέχεια μουτρωμένος και απότομος. Άρχισα να _____ για το πρόσωπό του και σκεφτόμουν πολύ σοβαρά να _____ που είχα μαζί του. Μέχρι που το κατάλαβε και μου ζήτησε συγνώμη για τη συμπεριφορά του και μου εξήγησε ότι είχε κάποια προβλήματα με τη δουλεία του γι' αυτό φερόταν έτσι. Τώρα πια όμως _____ και είμαστε αγαπημένοι φίλοι.

6. Μπορείτε να ενώσετε με μια γραμμή τις εκφράσεις που λένε το ίδιο πράγμα στις δυο παρακάτω στήλες;

- | | |
|--|--|
| • Τον πήρε με καλό μάτι. | • Έχουμε εχθρικές σχέσεις. |
| • Τον έχει στο μάτι. | • Δε θέλω ούτε να τον βλέπω. |
| • Είναι στις αγάπες τους. | • Περάσαμε μαζί πολλές δυσκολίες. |
| • Ούτε ζωγραφιστό δε θέλω να τον δω. | • Θέλω να του κάνω κακό. |
| • Μου κάθεται στο λαιμό. | • Τον συμπάθησε |
| • Τον έχω στην μπούκα. | • Είναι πολύ αγαπημένοι αυτό τον καιρό. |
| • Τον αποφεύγει όπως ο διάβολος το λιβάνι. | • Τον παρακολουθεί με προσοχή. |
| • Φάγαμε μαζί ψομί και αλάτι. | • Θέλει να είναι όσο πιο μακριά γίνεται. |
| • Είμαστε στα μαχαίρια. | • Δε μου είναι συμπαθής |

ΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΦΤΙΑΞΩ ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ

Πολλά μπορούμε να κάνουμε όταν έχουμε αγάπη. Εγώ θα μπορούσα να φτιάξω σχολεία για όλα τα παιδιά του κόσμου. Νοσοκομεία για όλους τους αρρώστους. Ρούχα, παπούτσια, μπλούζες και παντελόνια για όλους τους φτωχούς. Σπίτια για όλους όσους ζουν στους δρόμους και δεν έχουν ζεστασιά. Θα ήθελα να δώσω φαγητό σε όσους δεν έχουν να φάνε. Θα ήθελα να γίνουν αδέρφια όλα τα παιδιά του κόσμου, άσπρα, κίτρινα, μαυράκια, όλα του Θεού παιδάκια. Θα προσπαθούσα να σταματήσω τους πολέμους που κάνουν οι μεγάλοι. Να φτιάξω ένα κόσμο με αγάπη και ειρήνη, χαρά και ελευθερία, χωρίς πολέμους, σκοτωμούς και κλάματα. Μα όσο κυβερνούν οι μεγάλοι ο πόλεμος δε θα σταματήσει.

Θεοδοσίου Βασιλική (Δ' Τάξη)

Πολλά πράγματα μπορούμε να κάνουμε εμείς οι άνθρωποι με την αγάπη. Εγώ θα ήθελα να κάνω ένα χωριό για όλα τα ορφανά και τα παιδιά που πεινάνε. Σχολεία, όπου θα πήγαιναν τα παιδιά να μάθουν γράμματα. Θα απαγόρευα να κυκλοφορούν αυτοκίνητα αλλά μόνο ποδήλατα. Θα απαγόρευα ακόμα το κλάμα, τις τιμωρίες και θα γέμιζα τη γη με δέντρα και πολύχρωμα λουλούδια, παιδικές χαρές και κούνιες, γέλια παιδιών και χαρούμενες φωνές πουλιών. Ακόμα θα ήθελα να κάνω και ένα παιδικό νοσοκομείο για να πηγαίνουν τα άρρωστα παιδάκια. Μακάρι να γίνονταν όλα αυτά όσα ονειρεύομαι, γιατί δε μου αρέσει να βλέπω τα παιδιά, φτωχά και πεινασμένα, μέσα στη φτώχεια και τη δυστυχία.

Φωτιά Αναστασία (Δ' Τάξη)

Τις ανθρώπινες σχέσεις πρέπει να τις διακρίνει η αγάπη. Αυτή συνδέει γερά τους ανθρώπους μεταξύ τους, με γερούς δεσμούς. Στην αγάπη θεμελιώνεται η φιλία και η κοινωνική επαφή και η συνεργασία. Όταν υπάρχει αγάπη, τότε όλοι ζουν ευτυχισμένοι, εργάζονται. Όταν υπάρχει αγάπη, τότε όλοι ζουν ευτυχισμένοι, εργάζονται για το κοινό συμφέρον και αγωνίζονται για τη διατήρηση της ειρήνης μεταξύ τους. Όταν επικρατεί ειρήνη στις σχέσεις των ανθρώπων, τότε έχουμε πρόοδο σ' όλους τους τομείς του πολιτισμού, στα γράμματα, στις επιστήμες, στις τέχνες. Έτσι λιγότεροι άνθρωποι πεινούν και υποφέρουν από το πόνο και τη δυστυχία. Τα περισσότερα παιδιά βρίσκουν τη στοργή και το χάδι. Ακόμα οι δυστυχισμένοι και οι φτωχοί ανακουφίζονται από τη βοήθεια των συνανθρώπων τους. Η αγάπη αλλάζει τους ανθρώπους, γιατί φέρνει στη ψυχή τους την ειρήνη, τη γαλήνη και την ευτυχία σ' όλους. Όπου επικρατεί η αγάπη στεγνώνει το δάκρυ, τα παιδιά παίζουν ξένοιαστα, οι μεγάλοι προχωρούν μπροστά και οι γέροι ανακουφίζονται από τα βάρη της ζωής. Η αγάπη αλλάζει τη ζωή. Ρίχνει φως και χαρίζει την ευτυχία στις καρδιές των ανθρώπων. Όλα έχει τη δύναμη να τα μετατρέψει η αγάπη. Πόσο όμορφη γίνεται η ζωή όταν οι άνθρωποι προχωρούν χέρι – χέρι και τραγουδούν το τραγούδι της ζωής με πρόσωπα που λάμπουν από ΕΥΤΥΧΙΑ και ΧΑΡΑ!!!

Σελίδου Ελίζα (Δ' Τάξη)

Τι μπορώ να φτιάξω με την αγάπη



1. Τα κείμενα που μόλις διαβάσατε είναι οι ιδέες κάποιων παιδιών από το «Σκέφτομαι και Γράφω» για το τι μπορούν να φτιάξουν με την αγάπη. Αφού τα διαβάσετε με προσοχή, μπορείτε να πείτε με δικά σας λόγια τι προτείνει το κάθε παιδί; Τι θα ήθελαν να φτιάξουν τα παιδιά με τη βοήθεια της αγάπης; Συμφωνείτε μαζί τους; Έχει η αγάπη αυτή τη δύναμη;



2. Τώρα θα μπορούσατε και εσείς να γράψετε τις δικές σας σκέψεις για τα πράγματα που θα μπορούσατε να φτιάξετε με την αγάπη. Σίγουρα η συζήτηση που κάνατε σας έδωσε πολλές ιδέες! Γράψτε λοιπόν τις προτάσεις σας και ανακοινώστε τις στην τάξη σας! Μπορείτε να κάνετε και ανταλλαγή ιδεών με κάποιο άλλο τμήμα του σχολείου σας! Να τους δώσετε τις δικές σας ιδέες, αυτοί να σας δώσουν τις δικές τους και να τις διαβάσετε μέσα στην τάξη σας!
Τι λέτε, μοιάζουν μεταξύ τους οι επιθυμίες σας; Έχετε κάποιες κοινές ιδέες; Γιατί λέτε να συμβαίνει αυτό;

3. Παρακάτω θα διαβάσετε ένα ακόμη «Σκέφτομαι και Γράφω» ενός παιδιού που θέλησε να μας πει και τη δική του γνώμη. Όμως του λείπουν κάποιες αντωνυμίες που του ξέφυγαν από τη βιασύνη του. Μπορείτε να τις βάλετε στη θέση που τους ταιριάζει; Εμείς σας δίνουμε αυτές τις αντωνυμίες μέσα στην παρένθεση!
(εμένα, δικά μου, δικά σου, άλλον, αυτό, εμείς, κανένας, καθένας, ίδια)

«Με την αγάπη _____ οι άνθρωποι μπορούμε να φτιάξουμε πολλά πράγματα. _____ μου φαίνεται ότι όλα είναι πολύ πιο εύκολα όταν υπάρχει αγάπη. Όταν βασιλεύει η αγάπη δεν υπάρχουν _____ και _____ προβλήματα. Τα _____ ίδια προβλήματα μας απασχολούν όλους. _____ άνθρωπος δε νιώθει _____ και ο _____ βοηθάει τον _____. Δε θα υπάρχουν δυστυχημένα παιδιά, ούτε μοναχικοί άνθρωποι. Θα ζούσαμε σαν σε παραμύθι, αλλά ξέρω ότι _____ είναι δύσκολο να γίνει.»

4. Ποιες αντωνυμίες θα χρησιμοποιούσατε όταν θα θέλατε να μιλήσετε για τους εαυτούς σας;
Μπορείτε να συμπληρώσετε τα κενά με τις κατάλληλες αντωνυμίες που βρίσκονται στην παρένθεση;
(εαυτό μου, εαυτούς μας, εαυτού μου, εαυτούς τους, εαυτό μου)

- Δεν αναγνώριζα τον _____ μετά από εκείνον τον κα-
βγά!
- Δε χαλάω ποτέ τα χατίρια του _____ .
- Εγώ πάντως πάνω από το καθετί βάζω τον _____ .
- Εκείνοι όμως είναι εγωιστές γιατί κοιτάζουν μόνο τους
_____ .
- Κοιτάζαμε τους _____ μας στον καθρέφτη με τα ψεύ-
τικα μουστάκια και γελούσαμε με τις ώρες.

Χαιρετισμός Δημάρχου
«Ραντεβού στο Νεστόριο»
 31 Ιουλίου - 4 Αυγούστου 2003

Αγαπητές φίλες και φίλοι,

Το **RIVER PARTY** Νεστορίου διοργανώθηκε με αγάπη από νέους για τους νέους. Στηρίχτηκε και εξελίχτηκε όλα αυτά τα χρόνια από τη νεολαία της περιοχής, από τους νέους και τις νέες όλης της Ελλάδας.

Η φλόγα και το μεράκι που το δημιούργησαν και το στήριξαν όλα αυτά τα χρόνια συνεχίζει να καίει. Η αγάπη για τον πολιτισμό, τη μουσική, τη φύση, το περιβάλλον γίνεται πιο έντονη και πιο πλατιά όσο περνούν τα χρόνια. Το **RIVER PARTY** Νεστορίου αγκαλιάζει και αγκαλιάζεται από νέους ανθρώπους, που έρχονται και ξανάρχονται στον ακριτικό μας Δήμο το πρώτο τετραήμερο κάθε Αυγούστου.

Ως Δήμαρχος και ως πολίτης του Νεστορίου, νιώθω μεγάλη την ευθύνη και τη συγκίνηση που φίλοι από κάθε γωνιά της χώρας θα δώσουν για μία ακόμη φορά το ραντεβού με τη νιότη τους στο Νεστόριο.

Με αυτές τις σκέψεις, προσπαθήσαμε φέτος να διοργανώσουμε το καλύτερο πάρτι που έγινε ποτέ στο Νεστόριο. Καλύτερο από κάθε άποψη.

Με περισσότερη οργάνωση και εξυπηρετήσεις, με ποιοτικές ψυχαγωγικές εκδηλώσεις, με ευρηματικές αθλητικές και φυσιολατρικές εκδηλώσεις, με περισσότερη φροντίδα και αγάπη για να υποδεχτούμε φίλους.

Ο Γράμμος, το ποτάμι, το Νεστόριο φτιάχνουν το ιδανικό περιβάλλον για να γιορτάσουμε με μουσική και χαμόγελα, δίπλα στη φύση. Να γιορτάσουμε την αγάπη και τη φροντίδα μας για το περιβάλλον, να γιορτάσουμε το καλοκαίρι, να γίνουμε φίλοι.

Να αγαπήσουμε την ορεινή πλευρά της πατρίδας μας, να απολαύσουμε τη φυσική ομορφιά του τοπίου.

Πάντα το **RIVER PARTY** συγκέντρωνε τους ευαισθητοποιημένους στην ομορφιά και στη φροντίδα του περιβάλλοντος. Η μουσική ήταν πάντα η αφορμή. Η αγάπη για την περιοχή ήταν και παραμένει περισσότερο από ποτέ η αιτία.

Οι συμπολίτες μου και εγώ σας περιμένουμε,
 Φιλικά,

ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΚΟΣΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
 ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΕΣΤΟΡΙΟΥ

Με την συμμετοχή του:
 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΘΡΑΚΗΣ

Αθηναϊκό Ξέσπασμα για τις φόλες

Ειδήσεις

13.01.03

Ούτε στον ύπνο τους τα αδεσποτάκια της Αθήνας δε θα μπορούσαν να φανταστούν ότι έχουν τόσους πολλούς φίλους: Χθες το μεσημέρι, περίπου 3-4.000 Αθηναίες και Αθηναίοι, κάθε ηλικίας συγκεντρώθηκαν στο Ζάππειο.

Και από εκεί διαδήλωσαν την οργή και την αγανάκτησή τους κατά των υπευθύνων της πρόσφατης, μαζικής δηλητηρίασης 18 σκύλων και περίπου 40 γατών, «θαμώνων» του Εθνικού Κήπου, του Ζαππείου και του Συντάγματος.



Ποτέ η Ελλάδα δεν έχει δει τόσο εντυπωσιακή και τόσο «θυμωμένη» συγκέντρωση ζωοφίλων. Ίσως διότι ποτέ το πράγμα δεν είχε φτάσει εκεί που έφτασε σήμερα.

Μόνο που, τώρα, οι ζωόφιλοι φαίνεται ότι συνειδητοποίησαν τη δύναμή τους: Η δυναμική χθεσινή συγκέντρωσή τους και η πορεία τους στους δρόμους της Αθήνας είναι βέβαιο ότι ντρόπιασε τους εμπνευστές της σφαγής των αθώων αδέσποτων ζώων.

Κοίταξα όλον αυτό τον κόσμο, 3-4.000 εθελοντές πραγματικούς που έχασαν το ηλιόλουστο κυριακάτικο μεσημέρι τους για να υπερασπιστούν, όχι τα δικά τους σκυλιά και γατιά, αλλά τα αθώα, αδέσποτα ζώακια της πόλης. Απ' τα οποία, βέβαια, τίποτα δεν έχουν να κερδίσουν. Άνθρωποι νέοι και ηλικιωμένοι, πλούσιοι και φτωχοί, οι πιο πολλοί με τα σκυλιά τους (κάποια απ' τα οποία γαύγιζαν βλέποντας το νταβαντούρι), με μοναδικό κοινό σημείο τους την αγάπη για αυτά τα ζώακια.

Δύο συμπεράσματα βγαίνουν από τη χθεσινή συγκέντρωση: Πρώτον ότι οι Αθηναίοι είναι πια αποφασισμένοι να υπερασπιστούν τα αδεσποτάκια της πόλης τους. Και δεύτερον ότι θα το σκεφτούν διπλά και τριπλά οι νοσηροί εκείνοι εγκέφαλοι που διατάζουν τέτοιες βάρβαρες και εγκληματικές ενέργειες πριν ξαναδώσουν τις ίδιες εντολές.

«Ραντεβού στο Νεστόριο»

Αθηναϊκό Ξέσπασμα για φύλες



1. Διαβάσατε προσεκτικά το χαιρετισμό του δημάρχου; Μπορείτε τώρα να συμπληρώσετε με φράσεις μέσα από το κείμενο τις παρακάτω προτάσεις;

Το RIVER PARTY Νεστορίου διοργανώθηκε _____ .

Η αγάπη για τον πολιτισμό, _____

γίνεται πιο έντονη και πιο πλατιά όσο περνούν τα χρόνια. Με περισσότερη οργάνωση και εξυπηρετήσεις _____

_____ με περισσότερη φροντίδα και αγάπη για να υποδεχτούμε φίλους.

_____ , συνθέτουν το ιδανικό περιβάλλον για να γιορτάσουμε με μουσική και χαμόγελα δίπλα στη φύση.

2. Πώς σας φάνηκε το άρθρο της εφημερίδας που διαβάσατε για την αντίδραση των Αθηναίων; Μπορείτε τώρα να απαντήσετε στις παρακάτω ερωτήσεις με φράσεις μέσα από το κείμενο;

α. Πόσους πολλούς φίλους έχουν τα αδεσποτάκια της Αθήνας;

β. Πού συγκεντρώθηκαν οι Αθηναίοι για να διαδηλώσουν τα αιτήματά τους;

γ. Ποιο γεγονός εξόργισε τους κατοίκους της Αθήνας και αποφάσισαν να κάνουν αυτήν τη διαδήλωση;

δ. Σε ποιες περιοχές κυκλοφορούσαν συνήθως τα ζώα που δηλητηρίασαν;

ε. Πού οφείλονταν αυτές οι δολοφονίες αδέσποτων ζώων;

3. Αυτά τα δυο κείμενα, ο χαιρετισμός του δημάρχου και το άρθρο για τα αδέσποτα μπορείτε να βρείτε σε τι μοιάζουν; Υπάρχει κάτι κοινό και στις δυο αυτές εκδηλώσεις; Γιατί οι άνθρωποι αποφάσισαν να τις πραγματοποιήσουν;




4. Εσείς τι θα μπορούσατε να κάνετε για κάτι που αγαπάτε πολύ και διαπιστώνετε ότι κινδυνεύει; Φανταστείτε ότι η αγαπημένη σας παιδική χαρά θα γίνει γκαράζ για αυτοκίνητα και θέλετε να διαμαρτυρηθείτε! Τι θα κάνετε; Εμείς σας δίνουμε μερικές ιδέες:

- Γράμμα διαμαρτυρίας στο δήμαρχο της περιοχής σας.
- Συγκέντρωση υπογραφών από ανθρώπους που είναι με το μέρος σας.
- Πορεία διαμαρτυρίας με συνθήματα που θα φτιάξετε εσείς! Διαβάστε και μερικές συμβουλές:

Στο γράμμα να θυμάστε:

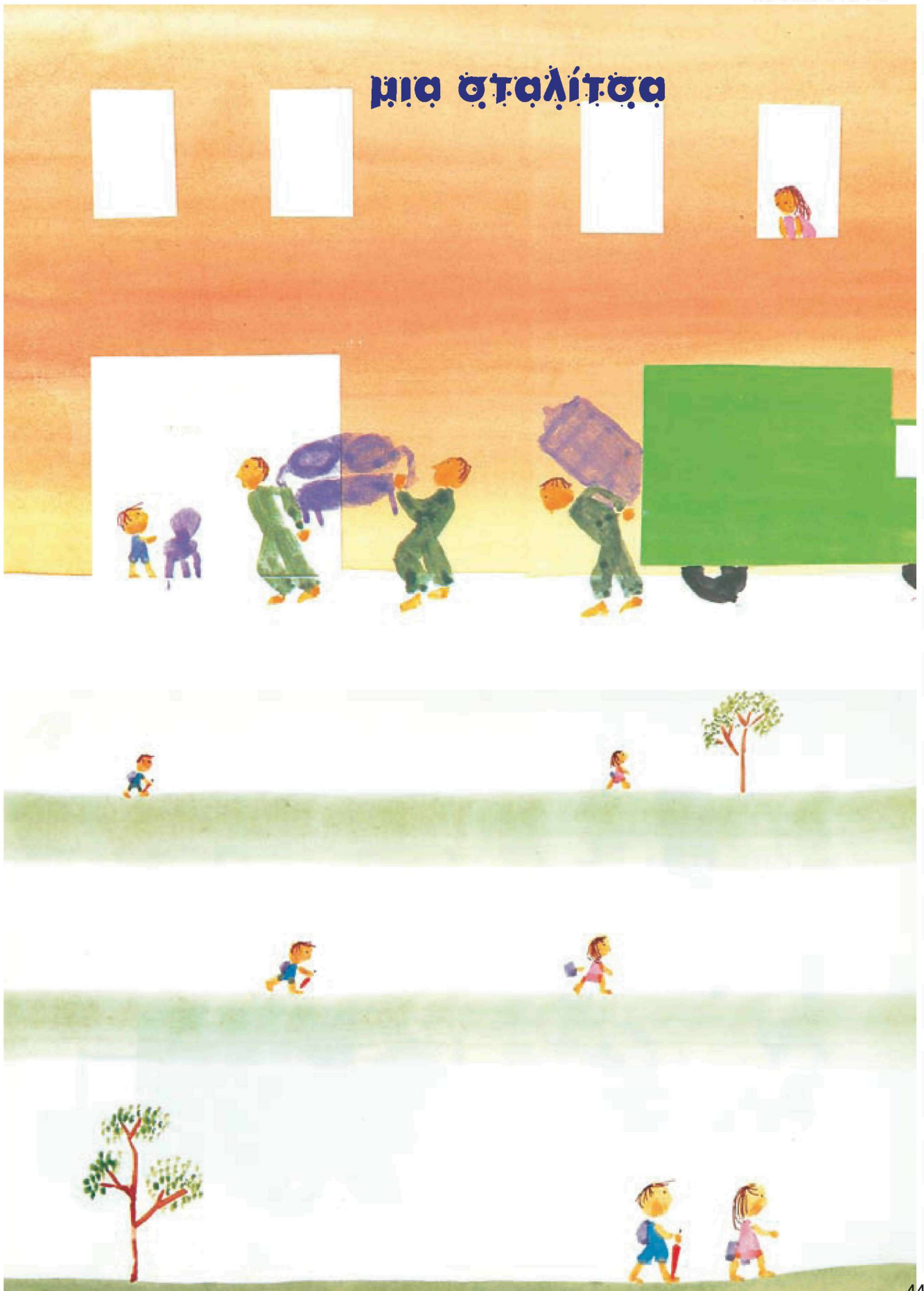
- σε ποιον το στέλνετε,
- τι σας ενοχλεί,
- τι ζητάτε και τι προτείνετε.

Πώς θα ξεκινήσετε και πώς θα κλείσετε το γράμμα σας αφού το στέλνετε σε επίσημο πρόσωπο;

5. Για να συγκεντρώσετε υπογραφές θα πρέπει πρώτα να πείσετε τους συμπολίτες σας ότι έχετε δίκιο. Γράψτε σε ένα χαρτί, με λίγα λόγια, τις απόψεις σας. Μπορείτε να βγάλετε και φωτοτυπίες και να τις μοιράσετε σε αυτούς που θέλετε!
6. Σε μια πορεία το πιο σημαντικό είναι τα συνθήματα! Σκεφτείτε με τους συμμαθητές σας τα καλύτερα και φτιάξτε πολύχρωμα πανό! Και να θυμάστε: Όλα αυτά μπορείτε να τα κάνετε και για άλλα πρόβλημα που σας απασχολούν στην περιοχή σας! Για να σώσετε ή να αποκτήσετε κάτι που αγαπάτε!!
-  7. Μπορείτε να ενώσετε τις λέξεις από τις δυο στήλες και να φτιάξετε μια σύνθετη όπως στο παράδειγμα;

Α΄ ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ	Β΄ ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ	ΣΥΝΘΕΤΗ ΛΕΞΗ
Φιλ(-ο)	λόγος	<u>Φιλόλογος</u>
Ζώο	φίλος	_____
Καλή	νύχτα	_____
Φιλ(-ο)	πόλεμος	_____
Παιδ(-ο)	τόπος	_____
Τηλε	όραση	_____
Χαρτί	αετός	_____
Υπέρ	δύναμη	_____
Πόνος	λαιμός	_____
Πιάτο	θήκη	_____

μια σταλίτσα









Μα
σταλίτσα
φτιάχνει

Μια σταλίτσα



1. Μπορείτε να καταλάβετε από τις εικόνες την ιστορία των δυο φίλων; Πώς γνωρίστηκαν; Πώς περνούν τις μέρες τους; Τι γίνεται στο τέλος της ιστορίας; Μπορείτε να βάλετε λόγια στις εικόνες και να γράψετε την ιστορία των δυο παιδιών; Εσείς θα τους χαρίσετε και τα ονόματά τους!
2. Μπορείτε μετά να δημοσιεύσετε την εικονογραφημένη ιστορία σας στην εφημερίδα του σχολείου. Αν θέλετε, μπορείτε να αλλάξετε και τον τίτλο της ιστορίας! Αφήστε τη φαντασία σας ελεύθερη! Οι δυο μας φίλοι τη χρειάζονται!