


ΕΝΟΤΗΤΑ 20

ΕΙΡΗΝΗ

Οι λαοί του κόσμου στέλνουν μήνυμα στους ισχυρούς

Εκατομμύρια
πολίτες σε
πάνω από
600 πόλεις
διαδηλώνουν
σήμερα κατά
του πολέμου



Δώστε
μια
ευκαιρία
στην
ειρήνη

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

1. Η βόμβα και ο στρατηγός

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένα άτομο.
Και μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας κακός στρατηγός,
Που φορούσε μια στολή γεμάτη με χρυσά σιρότσια.
Ο κόσμος είναι γεμάτος άτομα.
Τα πάντα γύρω μας αποτελούνται από άτομα.
Τα άτομα είναι τόσο δα μικρούλια
και όταν ενώνονται μεταξύ τους
σχηματίζουν τα μόρια,
τα οποία με τη σειρά τους
σχηματίζουν όλα τα πράγματα που ξέρουμε.
Όταν τα άτομα βρίσκονται σε αρμονία μεταξύ τους,
όλα πηγαίνουν μια χαρά.
Η ζωή στηρίζεται σ' αυτή την αρμονία.
Αλλά όταν ένα άτομο διασπαστεί,
Κάποια κομμάτια του πετάγονται
Και κτυπούν άλλα άτομα,
που με τη σειρά τους διασπώνται
και κτυπούν κάποια άλλα άτομα,
και... πάει λέγοντας...
Μια τρομαχτική έκρηξη γίνεται τότε!
Αυτό είναι ο πυρηνικός θάνατος.

Λοιπόν,
το δικό μας το άτομο ήταν πολύ λυπημένο,
γιατί το είχαν βάλει σε μια ατομική βόμβα.
Μαζί με άλλα άτομα περίμενε τη μέρα,
που η ατομική βόμβα θα έπεφτε στη γη και
όλα τα άτομα θα διασπώνταν,
καταστρέφοντας τα πάντα.

Τα άτομα που ήταν κλεισμένα μέσα στις βόμβες
ήταν πολύ δυστυχημένα.
Εξαιτίας τους θα γινόταν μια τεράστια καταστροφή.
Τα πάντα θα πέθαιναν.
Ολόκληρες πόλεις θα καταστρέφονταν,
Εκεί όπου άλλοτε υπήρχαν μικρά άσπρα σπίτια
με κόκκινες οροφές
και γύρω τους πράσινα δέντρα...

...τίποτα δε θα απόμενε παρά
μια φοβερή μαύρη τρούπα.

Τώρα, η αλήθεια είναι,
πως ο κόσμος όλος είναι επίσης γεμάτος
από στρατηγούς,
που περνούν τη ζωή τους μαζεύοντας βόμβες.
Κι ο δικός μας στρατηγός
είχε γεμίσει τη σοφίτα του με βόμβες.
«Όταν θα έχω πάρα πολλές», είπε
«θα αρχίσω ένα πολύ όμορφο πόλεμο!»
και γέλασε.
Και πώς ήταν δυνατό να ξεφύγει
και να μη γίνει κι αυτός κακός,
όταν βρισκόταν ανάμεσα
σ' όλες αυτές τις βόμβες;

Και έτσι,
τα άτομα αποφάσισαν να επαναστατήσουν
εναντίον του στρατηγού.
Μια νύχτα,
χωρίς να κάνουν κανένα θόρυβο,
βγήκαν σιωπηλά έξω από τις βόμβες
και κρύφτηκαν στο κελάρι.

Το επόμενο πρωί
Ο στρατηγός πήγε στη σοφίτα
με μερικούς άλλους κυρίους.
Οι κύριοι αυτοί είπαν «ξοδέψαμε ένα σωρό χρήματα,
για να φτιάξουμε αυτές τις βόμβες.
Θα τις αφήσουμε να μουχλιάζουν;
Ποιος είναι ο ρόλος ενός στρατηγού σαν κι εσένα τέλος πάντων;»
«Έτσι είναι», απάντησε ο στρατηγός.
«Πρέπει στ' αλήθεια ν' αρχίσουμε αυτόν τον πόλεμο.
Διαφορετικά η καριέρα μου σταματά εδώ».

Και κήρυξε τον πόλεμο.
Όταν το νέο διαδόθηκε,
ότι δηλαδή θα ξεσπούσε πόλεμος,
ο κόσμος πήγε να τρελαθεί από φόβο: «Ω! είπαν,
αν δεν επιτρέπαμε στους στρατηγούς
να κατασκευάζουν βόμβες!».
Αλλά ήταν πια πολύ αργά.

Όλοι εγκατέλειψαν τις πόλεις.
Αλλά πού μπορούσαν να βρουν καταφύγιο;

Εν τω μεταξύ ο στρατηγός φόρτωσε τις βόμβες σ' ένα αεροπλάνο
και τις έριχνε μια-μια σ' όλες τις πόλεις.
Αλλά οι βόμβες έπεφταν και (άδειες όπως ήταν)
δεν έγινε καμιά απολύτως έκρηξη!
Και οι άνθρωποι, ευτυχισμένοι στα στενάχωρα καταφύγιά τους
(δύσκολα μπορούσαν να πιστέψουν τέτοια τύχη) τις έκαναν γλάστρες.
Έτσι όλοι
ανακάλυψαν πως η ζωή ήταν πιο όμορφη χωρίς βόμβες...

...και αποφάσισαν να μην κάνουν πια πολέμους.

Οι μητέρες ήταν ευτυχισμένες.
Το ίδιο και οι πατεράδες.
Έτσι ήταν όλοι.
Και τι έγινε με το στρατηγό;
Τώρα που δεν υπήρχαν πια πόλεμοι ο στρατηγός απολύθηκε.
Και για να χρησιμοποιήσει τη στολή του με όλα της τα σιρότσια,
έγινε θυρωρός ξενοδοχείου.
Και όπως όλοι τώρα ζούσαν ειρηνικά,
πολλοί τουρίστες ήρθαν στο ξενοδοχείο.
Ακόμα και παλιοί εχθροί του.
Ακόμα και οι στρατιώτες
που σε παλιότερους καιρούς ο στρατηγός τους έδινε διαταγές.
Όταν έμπαιναν και έβγαιναν από το ξενοδοχείο,
ο στρατηγός άνοιγε τη μεγάλη γυάλινη πόρτα και έκανε μια αδέξια υπόκλιση, λέ-
γοντας, «Καλημέρα σας, κύριε».

Και εκείνοι, (που τον είχαν αναγνωρίσει)
του έλεγαν με άγριο βλέμμα:
«Οι υπηρεσίες που προσφέρει αυτό το ξενοδοχείο είναι απαίσιες!
Πρόκειται για προσβολή!»
Και ο στρατηγός κοκκίνιζε βαθιά, χωρίς να λείει κουβέντα.

Και ήταν σε όλους τελείως αδιάφορος.

(διασκευασμένο παραμύθι του Ουμπέρτο Έκο)

Παρατηρήσεις



1. Αφού διαβάσετε την ιστορία, να απαντήσετε με συντομία στις ερωτήσεις:
 - Γιατί τα άτομα που είχαν κλειστεί μέσα στις βόμβες ήταν τόσο λυπημένα;
 - Γιατί οι κύριοι που συνάντησαν τον στρατηγό του ζήτησαν να αρχίσει έναν πόλεμο;
 - Γιατί ο στρατηγός αποφάσισε να ξεκινήσει έναν πόλεμο;
 - Γιατί οι βόμβες δεν έσκαγαν όταν έπεφταν από το αεροπλάνο;
 - Πώς αντιμετώπιζαν οι πελάτες του ξενοδοχείου τον στρατηγό που έγινε θυρωρός;



2. Στη φράση **αυτός είναι ένας στρατηγός**, η λέξη **στρατηγός** δίνει μια ιδιότητα στο **αυτός**, δηλαδή μας λέει τι είναι **αυτός** (η λέξη **αυτός** είναι το υποκείμενο του ρήματος). Η λέξη **στρατηγός** λέγεται **κατηγορούμενο** και συνδέεται με το υποκείμενο **αυτός** με τη βοήθεια του **είναι**. Γι' αυτό το λόγο το **είναι** λέγεται **συνδετικό ρήμα**.

Μερικά ακόμα παραδείγματα:

==> Η ζωή **είναι όμορφη** χωρίς βόμβες.

Όμορφη: κατηγορούμενο στη ζωή

Είναι: συνδετικό ρήμα.

==> Ο στρατηγός **έγινε κακός**.

Κακός: κατηγορούμενο στο στρατηγό

Έγινε: συνδετικό ρήμα

Το κατηγορούμενο είναι πάντα στην ίδια πτώση με τη λέξη που προσδιορίζει: **όμορφη** ==> **ζωή**, **κακός** ==> **στρατηγός**.

3. Να υπογραμμίσετε τα κατηγορούμενα στις ακόλουθες φράσεις.
 - Ο κόσμος είναι γεμάτος άτομα.
 - Τα άτομα είναι τόσο δα μικρούλια
 - Λοιπόν, το δικό μας το άτομο ήταν πολύ λυπημένο.
 - Τα άτομα που ήταν κλεισμένα μέσα στις βόμβες ήταν πολύ δυστυχισμένα.
 - Ο κόσμος όλος είναι επίσης γεμάτος από στρατηγούς.
 - Οι μητέρες ήταν ευτυχισμένες.
 - Ο στρατηγός έγινε θυρωρός ξενοδοχείου.
 - Οι υπηρεσίες που προσφέρει αυτό το ξενοδοχείο είναι απαίσιες!



4. Να συνδυάσετε τα υποκείμενα από τον πίνακα Α με τα κατηγορούμενα από τον πίνακα Β, χρησιμοποιώντας κάποια από τα συνδετικά ρήματα που σας δίνονται στο σωστό πρόσωπο και αριθμό.

1. Το σιτάρι	Είμαι	Α. ψωμί
2. Η ειρήνη	Γίνομαι	Β. άρρωστη
3. Η Εσμέ λέει ότι είναι καλά αλλά	Φαίνομαι	Γ. Αχμέτ
4. Ο συμμαθητής μου	Λέγομαι	Δ. αναγκαία για την ευτυχία



5. Είστε ένα άτομο μέσα στη βόμβα που έχει κρυμμένη ο στρατηγός. Αποφασίζετε να πείσετε τα άλλα άτομα ότι πρέπει να βγείτε από τη βόμβα για να μη γίνει κάποια μεγάλη καταστροφή. Τι θα τους πείτε; Πώς θα τα πείσετε ότι αν μείνετε εκεί η ατομική βόμβα θα φέρει το θάνατο; Μπορείτε να ξεκινήσετε κάπως έτσι:

*Καλά μου άτομα. Σας φώναξα εδώ για να σας πω κάτι πολύ σημα-
ντικό. Πρέπει να βγούμε από αυτή τη βόμβα. Αλλιώς θα _____*

Το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ

Η Άννα Φρανκ ήταν ένα κορίτσι εβραϊκής καταγωγής που έγραψε στο ημερολόγιό της για τα βάσανα του λαού της από τους ναζιστές Γερμανούς στο 2ο Παγκόσμιο πόλεμο. Λίγο μετά χάθηκε και η ίδια σε ένα στρατόπεδο συγκέντρωσης.

Αγαπητή Κίττυ,

Μάθαμε με λύπη κι απογοήτευση ότι πολλοί άνθρωποι στράφηκαν εναντίον των Εβραίων. Όλοι μας στο κρησφύγετο είμαστε βαθιά συγκλονισμένοι. Η αιτία για το μίσος εναντίον των Εβραίων είναι κατανοητή, ακόμη κι ανθρωπινή κάμποσες φορές, αλλά είναι απαράδεκτη.

Πάνω σ' αυτό, λογικά αναρωτιέται κανείς: γιατί, λοιπόν, γίνεται αυτός ο ατέλειωτος κι οδυνηρός πόλεμος; Μας λένε συνέχεια ότι πολεμάμε όλοι μαζί για τη λευτεριά, για την αλήθεια και το δίκιο. Ο Ντούσσελ, ο γιατρός που μοιράστηκε μαζί μου την καμαρούλα, έχει να μας πει ένα σωρό πράγματα για τον έξω κόσμο, τώρα πια που πάψαμε ν' ανήκουμε σ' αυτόν. Οι ιστορίες του είναι θλιβερές. Πολλοί φίλοι εξαφανίστηκαν. Η τύχη τους μας τρομάζει. Κάθε βραδιά χτενίζουν την πόλη τα στρατιωτικά αυτοκίνητα με τους πράσινους μουσαμάδες. Οι Γερμανοί χτυπούν όλες τις πόρτες και ψάχνουν για Εβραίους. Αν βρουν Εβραίους, φορτώνουν στα καμιόνια ολόκληρη την οικογένεια. Όσοι δεν κρύβονται υπογράφουν την καταδίκη τους. Το πράγμα είναι τραγικό. Το βράδυ βλέπω να περνάνε συχνά αυτές οι λιτανείες των ασθενών με τα παιδιά τους να κλαίνε, να σέρνονται κάτω απ' τις διαταγές μερικών κτηνανθρώπων, που τους χτυπούν με το μαστίγιο και τους βασανίζουν, ώσπου να πέσουν κάτω. Δε λυπούνται κανένα, ούτε τους γέρους, ούτε τα μωρά, ούτε τις έγκυες γυναίκες, ούτε τους αρρώστους. Όλοι είναι κατάλληλοι για το ταξίδι προς το θάνατο. Τι ωραία που είμαστε εδώ, στη σιγουριά και την ησυχία! Θα μπορούσαμε να κλείσουμε τα μάτια μπροστά σ' αυτή την φρίκη, αλλά υπάρχουν αυτοί που μας ήταν αγαπητοί, που φοβόμαστε γι' αυτούς το χειρότερο, χωρίς να μπορούμε να τους βοηθήσουμε.

Στο ζεστό μου κρεβάτι νιώθω ένα τίποτα, όταν σκέφτομαι τις πιο αγαπητές μου φίλες, που αρπάχτηκαν άγρια και ρίχτηκαν σ' αυτή την κόλαση. Τρόμος με κυριεύει στην ιδέα πως οι άνθρωποι, οι τόσο αγαπητοί μου, είναι παραδομένοι αυτή τη στιγμή στα χέρια

των πιο κακών ανθρώπων του κόσμου.

Μόνο και μόνο γιατί είναι Εβραίοι.

Δική σου,
ANNA

(Διασκευή από Το Ημερολόγιο της Άννας Φρανκ)

Παρατηρήσεις



1. Τι είδος κειμένου είναι το κείμενο που διαβάσατε; Για ποιο σκοπό γράφτηκε;



2. Να βρείτε λέξεις και φράσεις του κειμένου που αναφέρονται στη βία και τον πόλεμο.



3. Ποια είναι τα συναισθήματα της Άννας για όσα περιγράφει; Από ποιες φράσεις του κειμένου το καταλαβαίνετε;

Όπως έχουμε ξαναδεί, **σύνθετες** είναι οι λέξεις που αποτελούνται από δύο ή περισσότερες άλλες λέξεις. Έτσι, η λέξη **ημερολόγιο** έχει σχηματιστεί από τις λέξεις **ημέρα** και **λόγος**, που λέγονται **συνθετικά**.



4. Με τον ίδιο τρόπο, συμπληρώστε τα κενά με τις σύνθετες λέξεις ή με τα συνθετικά τους:

Σύνθετη λέξη	Α' συνθετικό	Β' συνθετικό
Υπογράφο		
Καταδίκη		
Ατέλειωτος		
	κτήνος	άνθρωπος
	εξ	αφανίζω

5. «Μάθαμε με λύπη... θλιβερές». Να βρείτε τα κατηγορούμενα και τα συνδετικά ρήματα και να τα γράψετε στον παρακάτω πίνακα.

Συνδετικό ρήμα	Κατηγορούμενο



6. Προετοιμάζοντας μια εκδήλωση στο σχολείο, ετοιμάστε ένα ερωτηματολόγιο σχετικά με τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Θα το χρησιμοποιήσετε σε ηλικιωμένους ανθρώπους που έζησαν εκείνα τα γεγονότα. Προσπαθήστε να μάθετε:

- πώς άλλαξε η ζωή τους με τον πόλεμο
- ποια ήταν τα σημαντικότερα προβλήματα που αντιμετώπισαν
- κάποια ιστορία που θυμούνται και έχει ενδιαφέρον
- τι θα εύχονταν σήμερα για την ειρήνη.



7. Χρησιμοποιήστε αν θέλετε μαγνητόφωνο ή κρατήστε σημειώσεις και ετοιμάστε ένα άρθρο για την εφημερίδα του σχολείου σας, περιγράφοντας την εμπειρία αυτών των ανθρώπων από τον πόλεμο.

3. Μέτσο Τζεμαλί, μουφτής Ροδόπης

«Η τρομοκρατία είναι μακριά από τις θεϊκές θρησκείες...Ο Θεός δεν θέλει να χύνεται ανθρώπινο αίμα. Όταν ξεκινά πόλεμος μεταξύ κρατών πρέπει να προηγείται κάλεσμα των αντιμαχομένων για ειρήνη».

"Οποιος δώσει ζωή σε κάποιον δίνει σε όλο τον κόσμο, όποιος σκοτώνει κάποιον σκοτώνει όλον τον κόσμο".

Με το εδάφιο αυτό από το Κοράνι ο μουφτής Ροδόπης Μέτσο Τζεμαλί απαντά σε κάθε ερώτηση που του τίθεται πλέον και αφορά στον πόλεμο που ξέσπασε μετά τις τρομοκρατικές επιθέσεις στη Νέα Υόρκη. (...)

Ερ.: Ποιος έχει το δικαίωμα να κηρύξει ιερό πόλεμο;

Απ.: Κανένας δεν έχει το δικαίωμα. Όταν ξεκινά ένας πόλεμος μεταξύ κρατών πρέπει να προηγείται ένα κάλεσμα για ειρήνη. Ο Θεός δεν θέλει να χύνεται ανθρώπινο αίμα. Δημιούργησε τον άνθρωπο με αγάπη και αναγνώρισε όλους ως αδέρφια. Έδωσε την δύναμη της δημιουργίας και δεν τους ξεχώρισε ως χριστιανό και μουσουλμάνο ή εβραίο.

Ερ.: Τί σας πόνεσε περισσότερο, σοφολογιότατε, σ' αυτή την τρομοκρατική επίθεση στη Νέα Υόρκη;

Απ.: Εκείνο που με πόνεσε παραπάνω είναι ότι σκοτώθηκαν αθώοι. (...) Κανείς δεν μπορεί να γίνει τιμωρός. Υπάρχει ο Θεός ο οποίος είναι μεγαλοδύναμος, συγχωρεί, αλλά από την άλλη μας κρίνει σύμφωνα με τ' αμαρτήματά μας.

Ερ.: Τελικά σοφολογιότατε με βάση το Κοράνι, ποιος είναι άπιστος; Είμαι χριστιανή ορθόδοξη, είμαι άπιστη;

Απ.: Άπιστοι είναι αυτοί που δεν πιστεύουν τον Θεό, τους προφήτες, τα θεϊκά βιβλία. Οι χριστιανοί, οι μουσουλμάνοι δεν είναι άπιστοι. Άρα ούτε κι εσείς. (...) Το Κοράνι είναι υπέρ της ανεξιθρησκίας. Ο καθένας μπορεί να πιστεύει αυτό που θέλει, αλλά εσύ δεν θ' αλλάξεις εμένα κι εγώ εσένα.

Ερ.: Ο Θεός θέλει ειρήνη. Οι άνθρωποι όμως επιδιώκουν τον πόλεμο. Εσείς τι εύχεστε;

Απ.: Εύχομαι αν είναι δυνατό να κυριαρχήσει η λογική. Ο Θεός σίγουρα θέλει την ειρήνη και την αδελφосύνη. Εγώ από την πλευρά μου θα προσπαθήσω να βοηθήσω ώστε να γίνει πράξη το θέλημά του. Πρέπει να τελειώσει γρήγορα αυτός ο εφιάλτης και να πάψουν να σκοτώνονται αθώοι.

Ερ.: Σας ευχαριστώ.

Απ.: "Δόξα σοι Θεέ, Κύριε όλων". Κι εγώ σας ευχαριστώ!

Στρατούλα Τραμουντάνη-Γκόγκα (διασκευή από την εφημερίδα «Ο Χρόνος», Δευτέρα, 22.10.2001)

Παρατηρήσεις

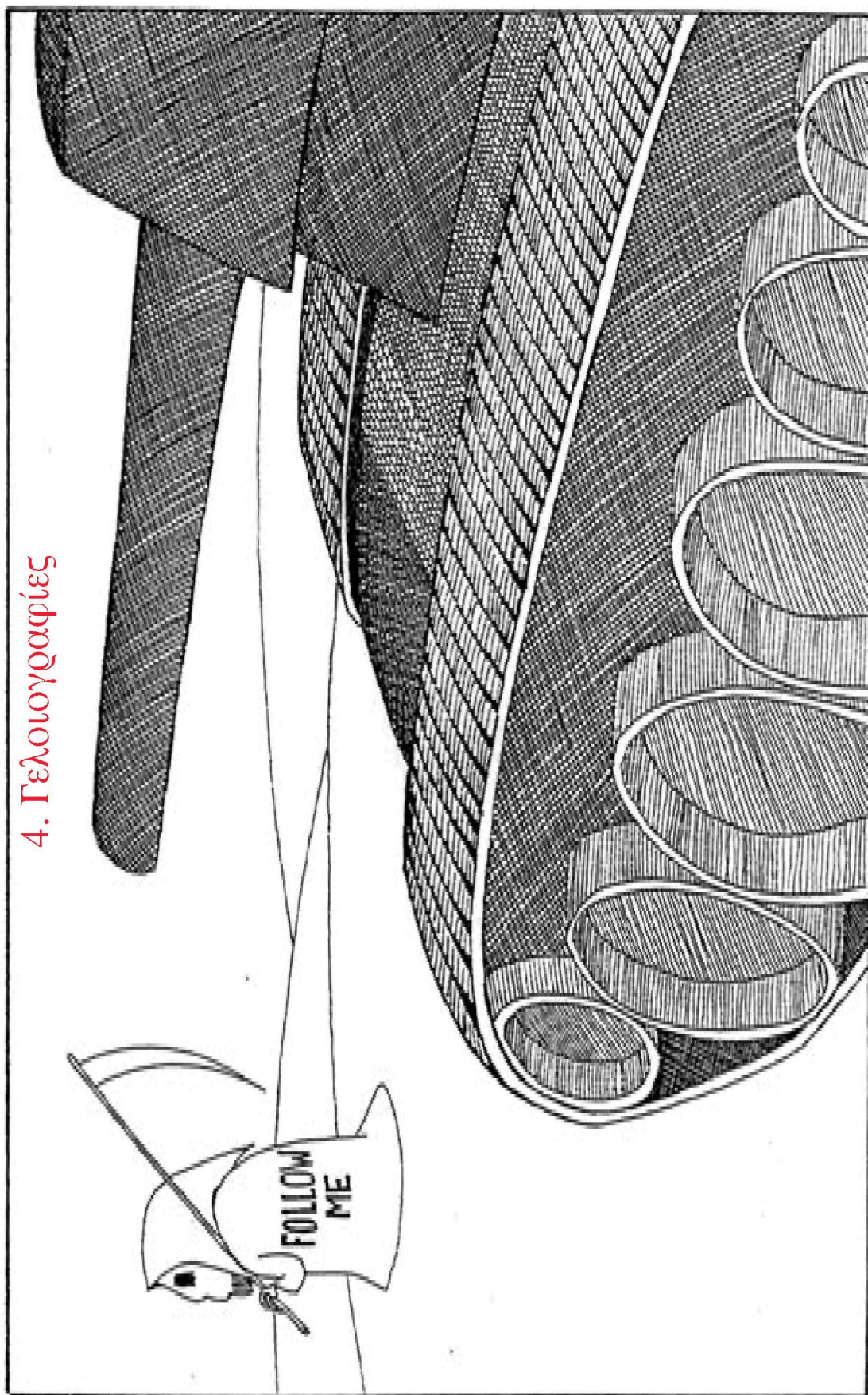


1. Ποιο είναι το βασικό μήνυμα του μουφτή; Μπορείτε να το πείτε με λίγες λέξεις; Τι λει για τον πόλεμο; Ο θεός θέλει ειρήνη ή πόλεμο; Η θρησκεία πρέπει να χωρίζει ή να ενώνει τους ανθρώπους;



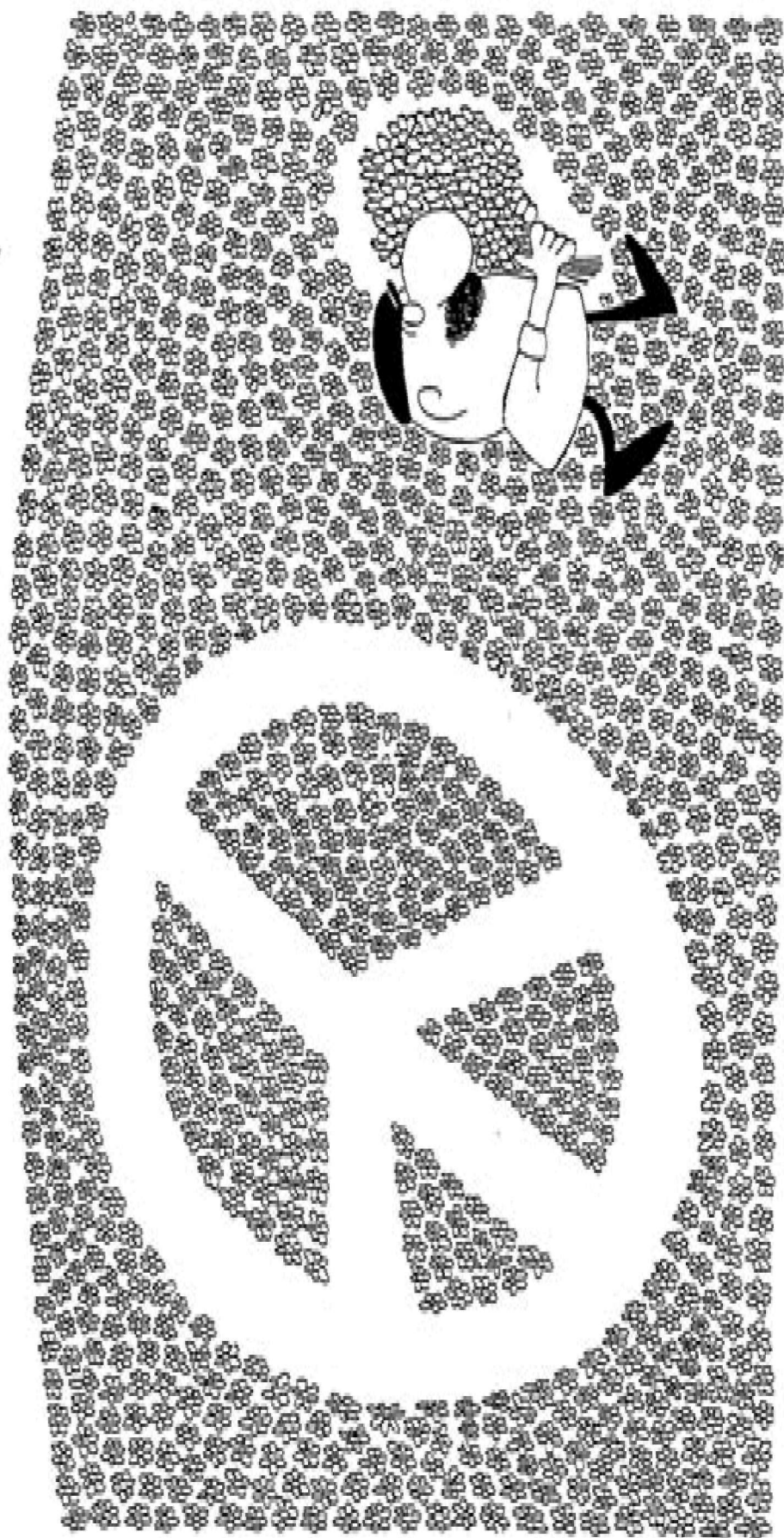
2. Όποιος δώσει ζωή σε κάποιον δίνει σε όλο τον κόσμο, όποιος σκοτώνει κάποιον σκοτώνει όλον τον κόσμο. Πώς καταλαβαίνετε το νόημα αυτής της φράσης; Γράψτε πώς θα προσπαθούσατε να την εξηγήσετε σε ένα μικρό παιδί που δεν την καταλαβαίνει ακριβώς.

4. Γελοιογραφίες

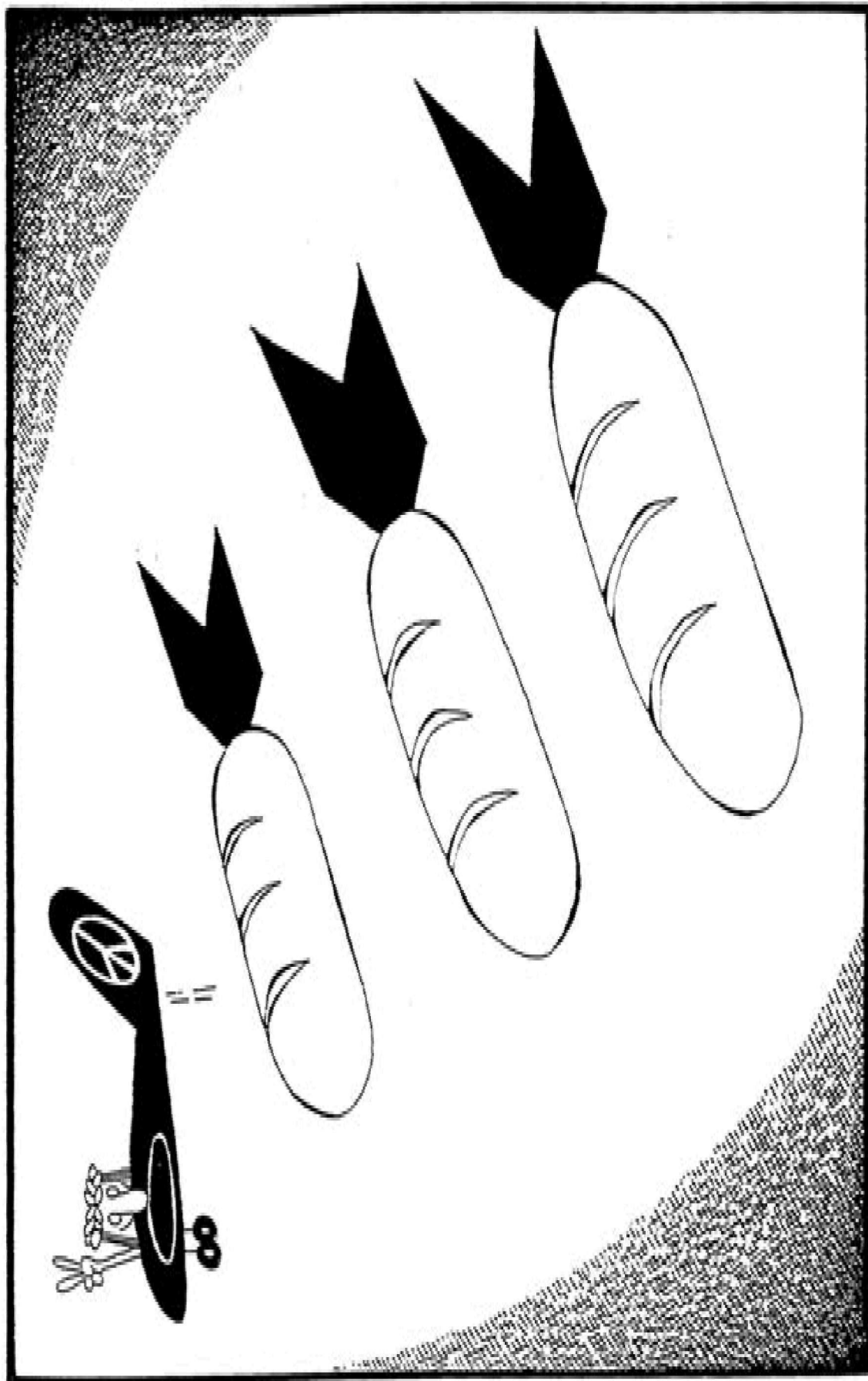


ΚΥΡ

ΠΡΟΤΟΜΑΓΙΑ



KYP



KYP

Παρατηρήσεις



1. Καταλαβαίνετε τι θέλει να μας πει ο γελοιογράφος; Περιγράψτε τις γελοιογραφίες και συζητήστε με τους συμμαθητές σας το νόημά τους.



2. Στη τάξη σας ετοιμάξετε να διακοσμήσετε τους τοίχους για την Παγκόσμια Ημέρα Ειρήνης. Πριν κολλήσετε σε χαρτόνια τις γελοιογραφίες, να γράψετε μια πρόταση για καθεμιά, ώστε να μπορούν όλοι να καταλάβουν το νόημά τους.



3. Φτιάξτε κι εσείς ένα σκίτσο για την ειρήνη. Μπορεί να μιλάει για τον πόλεμο και τις καταστροφές που προκαλεί ή στην ομορφιά της ειρήνης. Δώστε του έναν τίτλο.

5. Στον πόλεμο ο Τζο

Στη δεκαετία του 1960 έγινε ένας φονικός πόλεμος στο Βιετνάμ, ανάμεσα στους Αμερικανούς και τους Βιετναμέζους. Το τραγούδι που ακολουθεί αναφέρεται στον πόλεμο αυτόν και σε έναν μαύρο Αμερικανό λοχία που πολέμησε στο Βιετνάμ.

Στον πόλεμο ο Τζο
περνάει καλά.
Τον έχουν όπα όπα
το νέγρο το λοχία
τον παλικαρά.
Και που 'χει μαύρη πέτσα
κανένας δεν κοιτά.
Κατώτεροι κι ανώτεροι
τον λεν παλικαρά
το νέγρο το λοχία
τον Τζο το φουκαρά.

Στον πόλεμο ο Τζο
περνάει καλά
ώσπου κακιά μια σφαίρα
και το δεξί πιο πέρα
χέρι του πετά.
Και που 'χει μαύρη μάνα
κανένας δε νογά
κατώτεροι κι ανώτεροι
τον λεν παλικαρά.
Του δίνουν και βραβείο
του Τζο του φουκαρά.

Μονόχειρας ο Τζο
ζητάει δουλειά
μα τι δουλειά να κάνει
που το δεξί έχει χάσει
πέρα στο Βιετνάμ.
Και που 'χει μαύρη πέτσα
θυμήθηκαν ξανά.
Το νέγρο Τζο τον ήρωα
τον λεν αληταρά.
Τις πόρτες δεν ανοίγουν
στον Τζο το φουκαρά.

*Στίχοι: Γιάννης Νεγρεπόντης
Μουσική: Μάνος Λοΐζος*

Παρατηρήσεις



1. Γιατί πιστεύετε ότι φέρονταν όλοι τόσο καλά στον Τζο όταν ήταν στον πόλεμο;



2. Τι άλλαξε μετά το τέλος του πολέμου; Γιατί δεν του φέρονταν πια καλά;

3. Τι σημασία έχει το χρώμα που έχει το δέρμα του Τζο;



4. Ξέρετε άλλα τραγούδια που να μιλούν για τη δυστυχία που φέρνει στους ανθρώπους ο πόλεμος; Γράψτε τους στίχους και διαβάστε τους στην τάξη.

6. Ένα αεροπλάνο για το Ιράκ

Για αρκετά χρόνια πολλές χώρες του κόσμου έχον τιμωρήσει το Ιράκ και δεν μπορεί να κάνει ελεύθερα εμπόριο με τις άλλες χώρες. Αυτό έγινε επειδή το Ιράκ είχε κάνει πόλεμο στο Κουβέιτ και είχε επικίνδυνα όπλα. Όμως, η τιμωρία αυτή, που λέγεται εμπάργκο, δημιουργεί πολλά προβλήματα στο λαό του Ιράκ.

10 χρόνια Εμπάργκο, Φτάνει!

Το Ιράκ πεθαίνει. Ένας ολόκληρος πληθυσμός θυσιάζεται. Πέρα από τους καθημερινούς θανάτους αμάχων, η κοινωνία διαλύεται, η χώρα είναι σχεδόν κατεστραμμένη. Σήμερα, μετά από δέκα χρόνια ολικού εμπάργκο, ο ιρακινός πληθυσμός είναι σε τραγική κατάσταση.

Ένας καταστροφικός απολογισμός

Οι συνέπειες του εμπάργκο είναι καταστροφικές. Ανεργία, υποσιτισμός, διάλυση του συστήματος υγείας, αναλφαβητισμός, καταστροφή της οικονομίας.

Προστίθενται στο εμπάργκο οι σχεδόν καθημερινοί βομβαρδισμοί των ΗΠΑ και της Μεγάλης Βρετανίας, που συνεχίζονται από το 1998 μέσα σε διεθνή αδιαφορία: σε δύο χρόνια, έχουν σημειωθεί περίπου 300 θάνατοι αμάχων και περισσότεροι από 900 τραυματισμοί!

Από το 1991, 1,5 εκατομμύριο Ιρακινών πέθαναν λόγω του εμπάργκο, από τους οποίους 600.000 παιδιά μικρότερα των 5 ετών. Ένα παιδί κάτω των 5 ετών πεθαίνει κάθε 8 λεπτά από αρρώστιες ή από υποσιτισμό! Ο μέσος όρος ζωής έπεσε από τα 61 χρόνια στα 46 για τους άνδρες και από τα 65 χρόνια στα 57 για τις γυναίκες...

Στην εκπαίδευση η κατάσταση είναι καταστροφική: ο αναλφαβητισμός αγγίζει περίπου το ένα στα δύο παιδιά.

Όχι μόνο η ανεργία είναι σημαντική, αλλά και εκείνοι που έχουν την τύχη να έχουν δουλειά, έχουν ένα μηνιαίο εισόδημα περίπου 4 δολάρια!

Μια κατάσταση που πρέπει να σταματήσει!

Προσωπικότητες από τη Γαλλία αλλά και ολόκληρη την Ευρώπη θα συμμετάσχουν στην επιχείρηση "Ένα αεροπλάνο για το Ιράκ".

Ξεκινάει λοιπόν, ένα αεροπλάνο από το Παρίσι με προορισμό τη Βαγδάτη, με στόχο να καταγγεληθεί το εμπάργκο που σκοτώνει σιγά - σιγά τον Ιρακινό λαό.

Η πτήση Παρίσι - Βαγδάτη, που αναχωρεί στις 29 Σεπτεμβρίου 2000 και θα επιστρέψει την 1η Οκτωβρίου έχει σκοπό να

παραβιάσει "νόμιμα" την απαγόρευση που επιβλήθηκε. Η υποδοχή που λαμβάνει η επιχείρηση "Ένα αεροπλάνο για το Ιράκ" εδώ και δύο μήνες, οι πολλές υπογραφές που προέρχονται από προσωπικότητες θρησκευτικές, πολιτικές, διπλωματικές και από την κοινωνία γενικότερα, δείχνουν ότι η κοινή γνώμη, ακόμα και εάν είναι λίγο και συχνά κακά πληροφορημένη, δεν ανέχεται πια το άδικο εμπάργκο κατά του ιρακινού λαού.

Πηγή: Διαδίκτυο

Παρατηρήσεις



1. Βρείτε στο λεξικό σας τη σημασία των λέξεων **υποσιτισμός** και **αναλφαβητισμός**.



2. Γιατί νομίζετε ότι το **εμπάργκο** κάνει τόσο κακό στον ιρακινό λαό;

3. Τι ακριβώς είναι η επιχείρηση «Ένα αεροπλάνο για το Ιράκ»;
Τι σκοπό έχει;



4. Αναλύστε τις ακόλουθες σύνθετες λέξεις στα συνθετικά τους:

Σύνθετη λέξη	α' συνθετικό	β' συνθετικό
Καθημερινός		
Εκπαιδεύω		
Καταστροφή		
Υποδέχομαι		
Επικίνδυνος		

5. Γράψτε μια σύντομη περίληψη της είδησης για να δημοσιευτεί στη σχολική εφημερίδα. Η περίληψη δεν περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία του αρχικού κειμένου (αριθμούς και όλες τις λεπτομέρειες) αλλά έχει σκοπό να δώσει στον αναγνώστη τα βασικά σημεία. Η περίληψη πρέπει να έχει τα ακόλουθα βασικά σημεία:
- Ποιο είναι το γεγονός για το οποίο γίνεται συζήτηση;
 - Ποιες είναι οι συνέπειές του;
 - Ποια είναι η νέα πληροφορία για την οποία μας ενημερώνει το άρθρο (τι συμβαίνει, ποιοι ενεργούν, πότε, ποιος είναι ο σκοπός τους, ποιο είναι το συμπέρασμα).

7. Η πορεία των παιδιών

Το ποίημα αναφέρεται στη μάχη που έγινε το 1939 στην Πολωνία ανάμεσα στους Πολωνούς και τους Γερμανούς που τελικά κυρίευσαν τη χώρα. Αυτή ήταν η αρχή του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Στην Πολωνία το '39
μια φοβερή γίνηκε μάχη
και πλήθος πόλεις και χωριά
εσωριάστηκαν στάχτη.

Ούτ' είδηση ούτε γράμμα πια
ερχόταν απ' την Πολωνία.
Όμως στις χώρες του βορριά
λέγαν μια αλλόκοτη ιστορία.

Χιόνιζε, καθώς λέγαν πέρα και
κι ακούστηκε σ' ανατολή και δύση
πως μια σταυροφορία από παιδιά
στην Πολωνία είχε αρχίσει.

Στις δημοσιές, κοπάδια πεινασμένα,
περιπλανιόνταν τα ορφανά.
Κι άλλα παιδιά επαίρνανε μαζί τους
από τα ρημαγμένα τους χωριά.

Θέλανε να ξεφύγουν τη σφαγή
που εφιάλτης είχε γίνει.
Να φτάσουν σε μια χώρα που
να βασιλεύει ειρήνη.

Τράβηξαν κατά το νοτιά.
Νοτιάς – τους είπαν – είν' τα μέρη
που ο ήλιος στέκεται καρφί
αποπάνω σου το μεσημέρι.

Κι όταν τα μάτια μου σφαλνώ
τα βλέπω να περιδιαβάζουν
ολημερίς χωρίς σταματημό
και σε καμένες στάνες να φωλιάζουν,

γυρεύοντας μια χώρα ειρηνική
κι απ' τους πολέμους ξεχασμένα
-κι όχι σαν τη δική τους, τη νεκρή.
Κι αυτό το πλήθος όλο και πληθαίνει.

Και μες στη σκοτεινιά ξεκρίνω
κι άλλα παιδιά λογής – λογής:
σπανιόλους, γάλλους, μαύρους,
άσπρους,
από τα πέρατα της γης!

*Μπέρτολτ Μπρεχτ, αποσπάσματα,
Μετάφρ. Μάριου Πλωρίτη*

Παρατηρήσεις



1. Να εντοπίσετε τις βασικές πληροφορίες που μας δίνει το ποίημα, δηλαδή:
 - Πού έγιναν τα γεγονότα
 - Πότε έγιναν
 - Ποια ήταν η αιτία για ό,τι συμβαίνει
 - Ποια πρόσωπα παίρνουν μέρος στα γεγονότα
 - Ποια ήταν αυτά τα γεγονότα.

2. Να δώσετε ένα δικό σας τίτλο στο ποίημα.



3. Να εντοπίσετε λέξεις και φράσεις του ποιήματος που φανερώνουν τα βίαια των παιδιών. Πώς συνδέονται αυτά τα βίαια με τον πόλεμο;



4. Στο ποίημα δεν υπάρχει το τέλος αυτής της ιστορίας. Μπορείτε να δώσετε εσείς ένα φανταστικό τέλος στην πορεία των παιδιών;

8. Ο θεσμός της εκεχειρίας

Η εκεχειρία ήταν ένας θεσμός που αναπτύχθηκε στην αρχαία Ελλάδα κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών αγώνων. Δεν σήμαινε το τέλος του πολέμου, απλώς σταματούσαν για λίγο οι συγκρούσεις κατά τη διάρκεια των αγώνων. Ήταν σπουδαίος θεσμός, αν σκεφτεί κανείς ότι, παρά τους συνεχείς πολέμους (εμφύλιους κυρίως) που βασάνιζαν την αρχαία Ελλάδα, οι Ολυμπιακοί αγώνες γίνονταν πάντα κατά τη διάρκεια της μεγάλης ιστορίας τους. Βέβαια, δεν έλειπαν από την άλλη πλευρά και πολλές περιπτώσεις παραβίασης της εκεχειρίας. Όπως το 346 π.Χ., με τις συγκρούσεις Ηλείων και Αρκάδων μέσα στην ίδια την Ολυμπία, ή το 420 π.Χ., όταν οι Σπαρτιάτες κατά τη διάρκεια της Ολυμπιάδας επιτέθηκαν στην πόλη Λέπρεον της Τριφυλίας.

(από τους Ερευνητές της Καθημερινής, διασκευή)

Παρατηρήσεις



1. Εξηγήστε με δικά σας λόγια τι ήταν η εκεχειρία στην αρχαία Ελλάδα.

2. Γιατί ήταν σπουδαίος θεσμός η εκεχειρία;



3. Πιστεύετε ότι στις μέρες μας θα μπορούσε να υπάρχει και πάλι εκεχειρία; Θα ήταν χρήσιμο κατά τη γνώμη σας;



4. Ετοιμάστε με την τάξη ένα γράμμα στη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή. Σκοπός σας είναι να ζητήσετε να υπάρχει εκεχειρία στους επόμενους Ολυμπιακούς αγώνες. Συμπληρώστε το ακόλουθο υπόδειγμα:

Αξιότιμοι κύριοι

Είμαστε μαθητές και μαθήτριες.....

*Πήραμε την πρωτοβουλία να για να σας ζητήσουμε να
..... Όπως ίσως γνωρίζετε, η εκεχειρία είναι*

*Πιστεύουμε λοιπόν ότι η εκεχειρία είναι διότι έτσι
οι άνθρωποι μπορούν να χωρίς να κινδυνεύουν
από*

*Στη χώρα μας πριν πολλά χρόνια υπήρχε η εκεχειρία και ελπίζουμε
.....*

Με τιμή

9. Στα παιδιά του πολέμου

Στην Παλαιστίνη εδώ και πολλά χρόνια γίνεται ένας σκληρός πόλεμος με θύματα πολλά παιδιά.

Ήταν εκείνο το μελαγχολικό απόγευμα όπου ντυμένη στα μαύρα η Παλαιστίνια θρηνούσε στο «λόφο του θανάτου». Εκεί, στα ερείπια της βομβαρδισμένης Τζενίν, όπου τα ανθρώπινα θύματα τελειωμό δεν είχαν. Σαν ταινία κινηματογραφική, με πρωταγωνιστή τον πόνο και τον θρήνο. Αυτά τα δυο ήταν που συγκίνησαν δώδεκα μαθητές της ΣΤ' τάξης του 5ου Δημοτικού Σχολείου Αμαρουσίου για να γράψουν το τραγούδι τους.

Παναθρώπινο τραγούδι από δωδεκάχρονα παιδιά. Για τα παιδιά του πολέμου, για την ειρήνη στο Ισραήλ και την Παλαιστίνη. Σε μια συναυλία στο γήπεδο Αμαρουσίου, αύριο 14 Ιουνίου, στις 8.30 το βράδυ.

Πέντε τραγούδια, ύμνος στην αδελφοσύνη των λαών, με τίτλο «Το τύμπανο της ειρήνης». «Το τύμπανο της καρδιάς ας βάλουμε μπροστά όλοι μας, μεγάλοι και παιδιά, ειρήνη για να 'χουμε παντοτινά», έτσι ξεκινούν το σκοπό τους ο Δημήτρης, ο Μάκης, ο Χρήστος, ο Πάνος, ο Αλέκος, ο Γιώργος, η Αθηνά, η Νίσα, η Ελλη, η Μαρία και οι δυο Βαγγέληδες που ακούνε τις εντολές του Χρήστου Πατσάλη, του δασκάλου τους.

Θέλουμε με αυτόν το δίσκο να δώσουμε το δικό μας μήνυμα για να σταματήσει ο πόλεμος στη Μέση Ανατολή», λένε στο σημειώμά τους.

Μακάρι να τους ακούσουν οι μεγάλοι.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ - 13/06/2002 (διασκευή)

Παρατηρήσεις



1. Να καταγράψετε τα βασικά σημεία της είδησης:

- Ποιο είναι το γεγονός;
- Πού έγινε;
- Πότε έγινε;
- Ποια πρόσωπα πήραν μέρος;
- Ποιος ήταν ο σκοπός;



2. Να δώσετε έναν άλλο τίτλο στην είδηση, ώστε να τονίζετε το σκοπό για τον οποίο έκαναν την εκδήλωση αυτά τα παιδιά.



3. Αναλαμβάνετε να ενημερώσετε τους συμμαθητές σας για την εκδήλωση αυτή. Ετοιμάστε μια ανακοίνωση που θα τοποθετηθεί στο ταμπλό της τάξης. Εκτός από τις βασικές πληροφορίες (παρατήρηση 1), φροντίστε να τονίσετε το σκοπό της εκδήλωσης για να πείσετε τους συμμαθητές σας ότι είναι σημαντική και πρέπει να πάνε. Συμβουλευτείτε πρώτα το παράδειγμα ανακοίνωσης που ακολουθεί:

Ανακοίνωση

«Όλα τα παιδιά του κόσμου» είναι ο τίτλος της εκπαιδευτικής εκδήλωσης που διοργανώνει το Παιδικό Μουσείο (Κυδαθναίων 14, τηλ. 210 3312995), το Σάββατο και την Κυριακή 16-17 Δεκεμβρίου στις 9 η ώρα το πρωί και σας περιμένει με ορθάνοιχτες τις πόρτες του.»

10. Ισραήλ / Κατεχόμενα Εδάφη: Παγκόσμιες Ημέρες Πένθους

Εδώ και πολλά χρόνια γίνεται πόλεμος στην Παλαιστίνη. Τα θύματα αυτού του πολέμου είναι πολλά. Ανάμεσα στα θύματα είναι και πολλά παιδιά.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα, 26 Απριλίου 2002

Στις 27 και 28 Απριλίου, τα μέλη της Διεθνούς Αμνηστίας σε ολόκληρο τον κόσμο, μαζί με ανθρώπους από το Ισραήλ και τα Κατεχόμενα Εδάφη, θα θρηνησουν όλα τα θύματα πράξεων που παραβιάζουν τα ανθρώπινα δικαιώματα στην περιοχή, ζητώντας με αυτόν τον τρόπο δικαιοσύνη και σεβασμό για τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Η Διεθνής Αμνηστία κήρυξε την 27η και 28η Απριλίου Παγκόσμιες Ημέρες Πένθους. Κατά τη διάρκεια αυτών των ημερών, η Γενική Γραμματέας της Οργάνωσης, Αϊρίν Χαν, θα επισκεφτεί το Ισραήλ και τα Κατεχόμενα Εδάφη, όπου θα συναντήσει θύματα Παλαιστίνιους και Ισραηλινούς, τις οικογένειές τους και υπερασπιστές των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Εν τω μεταξύ, χιλιάδες άνθρωποι σε περισσότερες από 20 χώρες θα πάρουν μέρος στις Παγκόσμιες Ημέρες Πένθους. Μερικές από τις δραστηριότητες είναι:

- σιωπηλές διαμαρτυρίες με μαύρες σημαίες σε έξι πόλεις του Μαρόκου,
- πορεία με μαύρες σημαίες στο κέντρο της Βέρνης, στην Ελβετία,
- ολονυχτίες με αναμμένα κεριά και διαμαρτυρίες στους δρόμους των ΗΠΑ,
- δραστηριότητες ενημέρωσης του κοινού στη Σενεγάλη,
- μεγάλη πορεία στην Υεμένη με κεριά και μαύρες σημαίες.

«Είναι καιρός να σταματήσουμε να παίζουμε πολιτικά παιχνίδια με τις ανθρώπινες ζωές και τον ανθρώπινο πόνο», δήλωσε η Αϊρίν Χαν. «Η διεθνής κοινότητα πρέπει να δράσει τώρα ώστε να δώσει ένα τέλος στις παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων των Παλαιστινίων και των Ισραηλινών».

Πρόσθετες πληροφορίες

Η Διεθνής Αμνηστία πιστεύει ότι από το Σεπτέμβριο του 2000 έχουν σκοτωθεί τουλάχιστον 1.200 ενήλικες Παλαιστίνιοι, 260 παιδιά Παλαιστινίων, 260 Ισραηλινοί και ξένοι ενήλικες άμαχοι πολίτες, καθώς και 52 παιδιά Ισραηλινών.

Δράση με Μαύρες Σημαίες:

Η μαύρη σημαία συμβολίζει:

- πένθος και συμπαράσταση για τα θύματα και των δύο πλευρών,
- διαμαρτυρία για πράξεις που προσβάλλουν τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Παρατηρήσεις



1. Η Διεθνής Αμνηστία είναι μια οργάνωση που υπερασπίζεται τα ανθρώπινα δικαιώματα. Σύμφωνα με την είδηση, τι έκαναν τα μέλη της τον Απρίλιο του 2002; Με ποιο σκοπό;



2. Θα θέλατε να πάρετε μέρος κι εσείς στις εκδηλώσεις αυτές; Σκεφτείτε και συζητήστε μερικές ιδέες. Τι θα μπορούσατε να κάνετε στην πόλη ή το χωριό σας;



3. Ετοιμάστε όλοι μαζί μια ομαδική επιστολή διαμαρτυρίας για όσα συμβαίνουν στην Παλαιστίνη. Η επιστολή θα απευθύνεται στους πολιτικούς ηγέτες και θα ζητάει να σταματήσει ο πόλεμος και κυρίως η βία εναντίον παιδιών.

Οδηγίες: ένας μαθητής ή μια μαθήτρια με τη βοήθεια του καθηγητή σημειώνει στον πίνακα τις ιδέες για να ετοιμαστεί η επιστολή. Τα υπόλοιπα παιδιά προτείνουν σημεία που μπορούν να περιληφθούν στην επιστολή. Στο τέλος με τη βοήθεια όλων τα σημεία μπαίνουν στη σωστή σειρά και συνδέονται για να πάρουν τη μορφή επιστολής. Αφού ετοιμαστεί, όλα τα παιδιά την υπογράφουν για να τη στείλουν στους πολιτικούς ηγέτες.

Η ΕΡΗΝΗ ΕΙΝΑΙ ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Χώρες της Ευρώπης οι άνθρωποι που είναι από 50 χρόνια, δε γνώρισαν τον πόλεμο τους. Από την ώρα που γεννήθηκαν, κάθε ζωντανό, είναι ερήνη. Τους φρονιζει φυσικό έσσι στην ερήνη. Πολλοί νομίζουν ότι είναι ει πόλεμο να είναι ερήνη. Όμως θα ήταν εφρικό κάποιο παιδί να μην σταθεί ο ήλιος, κείι πολλές φορές, κείι να έχει γίνει πόλεμος, οι μπορεί να πιστώουν ότι είναι φυσικό να μ μαζί με ερήνη. Για να διασπείρει η ερήνη, δόμο να ξέρουμε πως η ερήνη δεν είναι κάτι κοινό. Όμως, οι άνθρωποι αυτό το θυμούνται Μήνιστος, κάποιοι ε' ένα κατάσταση λέει αι, δε βροντάει την πέτρα, όταν έρκεται ένας ήλιου του και όταν τον εξημερίζουν, φρεσία. Είναι ένας εχθρικός κύριος, μπερφορά είναι έμριπυ; Όχι.

ε παιδί, δεν ήτακε εχθρικός σου του. Τους κόνονες της τους έμαθε. Κι όμως, τα μόνον όταν οι μεγάλοι τους εσα: ε' τις εαφριστά, μέρετα, ε' τις εντάδα... φήρας αυτές είναι ες, αποταίνε κάποια αι: το να είναι εχθρικός ετα φυσικό.



Με την ερήνη συμβαίνει το ίδιο. Είναι πρόβλημα ανατροφής. Δεν είναι πάντα εύκολο, γιατί πρέπει να σεβάζουμε τους κανόνες, να μάθουμε ν' ακολουθούμε το νόμο, να μάθουμε να μην χρησιμοποιούμε τη φυσική μας δύναμη. Οι άνθρωποι διασπείνουν μονάδα φηρότερο πως έτσι είναι καλύτερα, γιατί όσο έχουν ερήνη, ζούνε πιο εαφάρστα παρά αν κόνισε πόλεμο. Αν οι άνθρωποι το ξρονίσει και νομίζουν ότι η ερήνη είναι φυσική κατάσταση, πωθούν να φροντίζουν ν' αυτή και τότε υπάρχει κίνδυνος να ξεσηγορώσει ο πόλεμος. [-]

Η ΕΡΗΝΗ ΑΠΟΔΕΙΧΝΕΙ ΚΑΘΕ ΠΗΡΗ

Πολλοί άνθρωποι ξέρουν ότι η ερήνη δεν αποδεικνύεται με και καλή και για πάντα. Γι' αυτό αναζητούν όλα όσα πρέπει να γίνουν για να σταματήσει και να μην ξεσηγορώσει ο πόλεμος. Η ερήνη μπορεί να οικοδομηθεί ποταπό και σε κάθε στιγμή. Όταν μελετούμε την ιστορία του κόσμου, όταν συζητάμε μ' αυτούς που έχουν διαφορετικές απόψεις, όταν αποδοούμε μπροστά στις απόψεις, καίσαμε την ερήνη.

Στα σχολεία οι μεγάλοι μαθητές βοσκάζουν τους μικρούς να πινώσκια. Ένας μαθητής πηγαίνει στα δεικνύει και τον ήλιου να εαφρισσει ασήν την κατάσταση. Ο μαθητής αυτός, που δεν αδιαφορεί για όλα γίνεται γύρω του, που ανταδρά και προσπαθεί να δώσει τέλος στα βόσκια των μαζών, δουλεύει για την ερήνη. Ο δεικνύει βόσκια αυτούς που έρκεται τους μικρούς, τους πηραει και τους ε'ρησει γιατί τους πηραει. Κι αυτούς δουλεύει για την ερήνη.

Σε μια ερημερία βρωσκείται ένα φόρο που πηραίνει ν' εαφρισθεί η είσοδος στους κρηματγράφους, ε' αυτούς που είναι έβια. Χιλιάδες άνθρωποι αναφούν και φρόσκον φόρο για να ε'ρησκον ότι δεν εαφρισκούν μ' ασήν την πρόταση. Αυτοί βολβούν να επικρατεί ερήνη. [-]

Στα σχολεία οι καθηγητές δίδσκουν την ιστορία. Προσπαθούμε, μαζί με τους μαθητές, να καταλάβουν γιατί ξερσάνε πόλεμοι. Μα και άλλος ο κόσμος αναρπείαται. Τι πρέπει να κάνουν για να μην επαναληφθεί. Έτσι οικοδοκούν την ερήνη.

ΜΑΛΙΑ, ΕΣΤΙΜΕ ΠΟΛΕΜΟ...

Μα τι έγινε σε μια φτωχιά χώρα, όπου πολλοί άνθρωποι είναι άνεργοι. Οι κάτοικοι αυτής της χώρας είναι δυστυχισμένοι. Κανέναν δεν ξέρει τι πρέπει να γίνει για να καλύτερέψουν τα πράγματα. Οι άνθρωποι μέσα στην απελπισία τους φωνάζουνται

ότι θα τους ανακούφιζε αν βρισκάνε ότι κάποιοι φταίνε για τη δυστυχία τους. Μερικές φορές, όταν κατά δεν πείει καλά και δεν



11. Η ειρήνη οικοδομείται (χτίζεται) κάθε στιγμή

Παρατηρήσεις



1. Στο κείμενο αναφέρονται τρεις μικρές ιστορίες μέσα από τις οποίες φαίνεται πώς μπορούμε να βοηθήσουμε την ειρήνη. Να εξηγήσετε πώς βοηθούν οι άνθρωποι την ειρήνη σε κάθε ιστορία:

A. Ο μαθητής που πηγαίνει στο διευθυντή ==>

B. Οι χιλιάδες άνθρωποι που γράφουν άρθρα ==>

Γ. Οι καθηγητές που διδάσκουν την ιστορία ==>



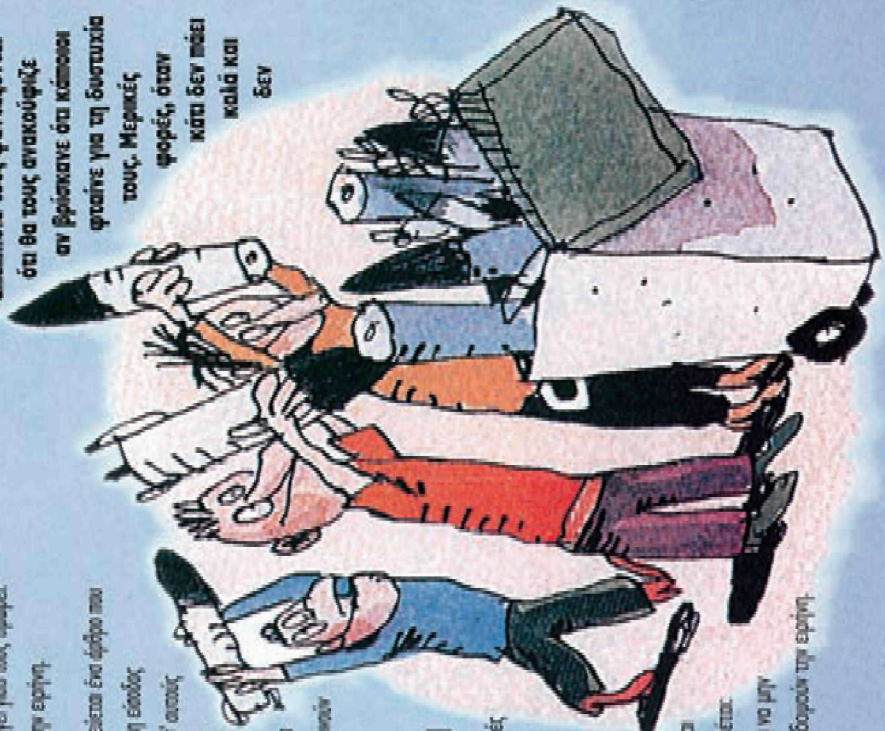
2. Σκεφτείτε και γράψτε κι εσείς μια μικρή ιστορία που να δείχνει πώς μπορούμε να βοηθήσουμε την ειρήνη. Διαβάστε τη στην τάξη σας.

Στα σχολεία οι μεγάλοι μαθητές βοηθούν τους μικρούς να περπατά. Ένας μαθητής πηγαίνει στα δεξιά και τον ήρθε να επιστρέψει στην κατάσταση. Ο μαθητής αυτός, που δεν αδρανοποιεί για ό,τι γίνεται γύρω του, που ανταπόκριση και προσπαθεί να δώσει τέλος στα βόσκια των μικρών, δουλεύει για την ειρήνη. Ο δεξιότητάς βίβλος αυτούς που έβρισκαν τους μικρούς τους τραπέζι και τους εγγράφισαν τους μικρούς. Κι αυτούς δουλεύει για την ειρήνη.

Σε μια εφημερίδα δημοσιεύεται ένα άρθρο που προτείνει ή απαγορεύει η είσοδος στους κατασκευαστές ή αυτούς που είναι ξένα. Χιλιάδες άνθρωποι αναζητούν και γράφουν άρθρα για να εξηγήσουν ότι δεν συμφωνούν με την πρόταση. Αυτοί βοηθούν να επικρατεί ειρήνη. [-]

Στα σχολεία οι καθηγητές δίδασκαν την ιστορία. Προσπαθούσαν, μαζί με τους μαθητές, να καταλάβουν γιατί ξεκίνησε πόλεμος. Μα και όλους ο κόσμος, αναρωτιέται. Τι πρέπει να κάνουν για να μην επαναληφθεί. Έτσι ανακαλύπτουν την ειρήνη.

Μιλώντας, έχουμε πείρα...
Μα τι έγινε σε μια φτωχιά χώρα, όπου πολλοί άνθρωποι είναι άνεργοι. Οι κάτοικοι αυτής της χώρας είναι δυστυχισμένοι. Κανένας δεν ξέρει τι πρέπει να γίνει για να καλύτερέψουν τα πράγματα. Οι άνθρωποι μέσα στην απελπισία τους φανταζόνταν ότι θα τους ανακούφιζε αν βρούσαν ότι κάποιος φταίει για τη δυστυχία τους. Μερικές φορές, όταν κατά δεν μείνει καλά και δεν



υπάρχει και λύση, αναζητούν κάποιον ένοχο, έναν αποδιονομαζόμενο τράφου, όπως τον Λένε. Αυτή τη φορά, χωρίς να ξέρει κανείς το λόγο, οι ένοχοι που διάλεξαν οι άνθρωποι, είναι οι κοκκινομάλληδες.

Ένας κάποιος να είχε διαβάσει μια ιστορία που έλεγε ότι οι κοκκινομάλληδες ήταν οι πλούσιοι από τους άλλους, ή ότι είχαν μια μεταδοτική αρρώστια, ή ότι όλοι ήταν κλέφτες... Δεν το ξέρουμε. Όμως το αποτέλεσμα είναι ότι μια φορά τη βδομάδα, όλοι παίρνουν μέρος σε μια μεγάλη διαδήλωση, απαιτώντας από την αστυνομία να διώξει από τη χώρα όλους τους κοκκινομάλληδες.

Ακόμα κι εκείνοι που στην αρχή δεν έβλεπαν με κακό μάτι τους κοκκινομάλληδες, αρχίζουν να λένε ότι εν όψει οι άνθρωποι με κόκκινα μαλλιά φεύγανε από τη χώρα, θα υπήρχαν πιο πολλές θέσεις εργασίας. Στις εφημερίδες και στην τηλεόραση κανένας δε λέει ότι όλα αυτά είναι ανοησίες. Ωστόσο, υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που δε συμφωνούν με αυτούς που θέλουν να διώξουν τους κοκκινομάλληδες. Μα δεν κάνουν τίποτα. Τους απασχολούν άλλα προβλήματα και σκέπτονται ότι όλα τούτα σε λίγο θα καταληγούν.

Όμως, κάθε βδομάδα όλο και περισσότεροι πηγαίνουν στη διαδήλωση

έναντα στους κοκκινομάλληδες και μέσα σε μερικούς μήνες έχουν γίνει τόσο πολλοί, που οι άνθρωποι με κόκκινα μαλλιά δεν τολμούν πια να βγαίνουν από τα σπίτια τους. Όταν βγαίνουν, τους κυνηγάνε. Έχει αρχίσει πόλεμος.



Το κορίτσι του άρθρου είναι αποκομμένο από το βιβλίο των Μπαρτ Λορστ και Μερλ Πάις, (επιμετογράφηση Σοφ Αβέρη) Ο πόλεμος και η ειρήνη, απόδοση Βίβλ. Αγγλοελληνικός εκδοτικός οίκος.

12. Αλλιώς έχουμε πόλεμο

Παρατηρήσεις



1. Γιατί οι κοκκινομάλληδες βρέθηκαν σε δύσκολη θέση στην ιστορία που διαβάσατε; Τι έφταιξε που οι άλλοι άνθρωποι θύμωσαν μαζί τους;



2. Η λέξη **κοκκινομάλληδες** είναι σύνθετη λέξη. Τα συνθετικά της είναι **κόκκινος** και **μαλλί**. Να σχηματίσετε όσο περισσότερες σύνθετες λέξεις μπορείτε ενώνοντας λέξεις από τις δύο στήλες.

A	B
Μαύρος	
Άσπρος	
Καστανός	Μαλλιά
Ξανθός	Μάτια
Γαλανός	Πρόσωπο
Πράσινος	
Μακρός	
Στρογγυλός	



3. Να εντοπίσετε τα κατηγορούμενα και τα συνδετικά ρήματα στις ακόλουθες φράσεις του κειμένου:

	Κατηγορούμενο	Συνδετικό ρήμα
Οι κοκκινομάλληδες είναι οι ένοχοι.		
Όλοι ήταν κλέφτες.		
Όλα αυτά ήταν ανοησίες.		
Πολλοί άνθρωποι είναι άνεργοι.		



4. Είστε κοκκινομάλληδες και ζείτε στη φτωχή αυτή χώρα. Η ζωή σας είναι δύσκολη. Γράψτε ένα γράμμα στη Διεθνή Αμνηστία για να ζητήσετε βοήθεια. Καλό είναι να εξηγήσετε ποια είναι τα προβλήματά σας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις ιδέες που ακολουθούν.

Στέλνουμε αυτό το γράμμα για να

Κάθε μέρα

Η ζωή μας

Όλα άρχισαν όταν

Υπάρχουν και άνθρωποι που δε συμφωνούν με όσους μας διώχνουν,

αλλά

Θέλουμε λοιπόν

13. Ομαδική εργασία

Στην τάξη σας ετοιμάζεται μια γιορτή για την ειρήνη. Η εκδήλωση αυτή θα περιλαμβάνει πολλές δραστηριότητες και χωρίζεστε σε ομάδες για να προετοιμαστείτε.



1. Φτιάξτε ένα ταμπλό με φωτογραφίες και άλλο υλικό σχετικά με την ειρήνη και τον πόλεμο. Το ταμπλό μπορεί να έχει αφίσες, φωτογραφίες, ζωγραφιές, ποιήματα, τραγούδια. Χρησιμοποιήστε και το υλικό που σας δίνεται.

2. Φτιάξτε ένα μεγάλο πανό με ένα σύνθημα που θα σκεφτείτε για την εκδήλωση, όπως στην αφίσα ή στα εξώφυλλα των εφημερίδων.



3. Διαλέξτε ταινίες με σχετικά θέματα που θα προβληθούν στην εκδήλωση.




4. Γράψτε επιστολές στις οργανώσεις Διεθνής Αμνηστία, Γιατροί Χωρίς Σύνορα, UNICEF, Ελληνικό Καραβάνι Αλληλεγγύης και ζητήστε ενημερωτικό υλικό για την εκδήλωσή σας. Χρησιμοποιήστε το ακόλουθο υπόδειγμα:

Αγαπητοί Γιατροί Χωρίς Σύνορα

Είμαστε μαθητές του σχολείου και ετοιμάζουμε

. Για το σκοπό αυτό σας παρακαλούμε να

Ευχαριστούμε πολύ για και θέλουμε να ξέρετε πόσο σας θαυμάζουμε για

A close-up photograph of a young child's face, looking directly at the camera. The child has dark eye makeup and red and black face paint. They are holding a lit candle in front of their mouth, which is illuminated by the candle's light. The background is dark.

Οι λαοί του κόσμου στέλνουν μήνυμα στους ισχυρούς

Εκατομμύρια
πολίτες σε
πάνω από
600 πόλεις
διαδηλώνουν
σήμερα κατά
του πολέμου

Δώστε
μια
ευκαιρία
στην
ειρήνη

**BASTA GUERRA
STOP THE WAR
SAVASA HAYIR
KEIN KRIEG
A BAS LA GUERRE**



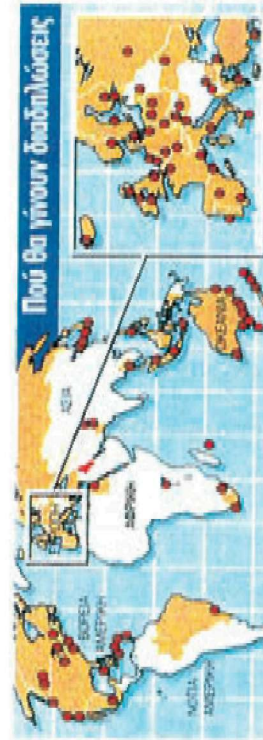
**NÃO A GUERRA
STOP WOJNIE
NEI I KRIGEN
NDALONI LUFTËN
STOP DE OORLOG**

Συγκεντρώσεις

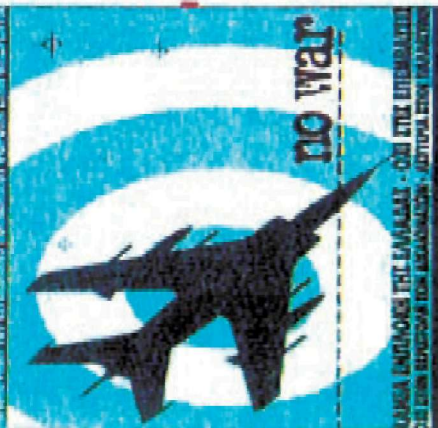
σε 350 πόλεις

Είμαστε όλοι εδώ!

Εκατομμύρια άνθρωποι διαδηλώνουν σήμερα στην Αθήνα και σε άλλες 350 πόλεις για να εκφράσουν την αντίθεσή τους στον πόλεμο κατά του Ιράκ.



15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΠΑΡΤΙΖΑΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΑ ΑΓΑΠΗΣ
**ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟΝ
ΠΟΛΕΜΟ ΣΤΟ ΙΡΑΚ**



**ΑΝΤΙΠΟΛΕΜΙΚΗ
Διαδήλωση**
19:30μμ ΣΥΝΤΑΓΜΑ στην Αφροδίτη
Παρότις
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΦΟΡΟΥΜ

Οι πολίτες του κόσμου κατά του πολέμου

ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΑ ΣΗΜΕΡΑ ΣΕ 350 ΠΟΛΕΙΣ

landelijke demonstratie

STOP DE OORLOG TEGEN IRAK

Stop the war
against Iraq

لا للحرب ضد العراق

STOP!



Zaterdag **15 februari**
13.00 uur • Dam • Amsterdam

informatie: www.stopdeoorlog.nl | organisatie: Platform tegen de oorlog Irak
p.o. boxnummer 2131, Postbus 1121, 1000 BK Utrecht, tel.: 0300 211 81 76, fax: 0300 211 81 78
Vereniging voor de Vreedzame Oorlog tegen Irak en de Vereniging voor de Vreedzame Oorlog

Αγοστήριον, 1 μ.μ.

NO



addressen:
www.guerrillainformacion.com
Email: informacion@guerrilla.com

Indígenas Platinas: This is a guerra,
No es un negocio militar.
Somos los de la Guerra,
Somos por la Paz.
Movimiento de Trabajadores de las Fábricas del Mundo.
Foros Platinas por la Paz.
Internacional OTC-05.

ni al embargo contra el pueblo de Irak

Μεξικό

Stoppt den Krieg gegen den Irak!

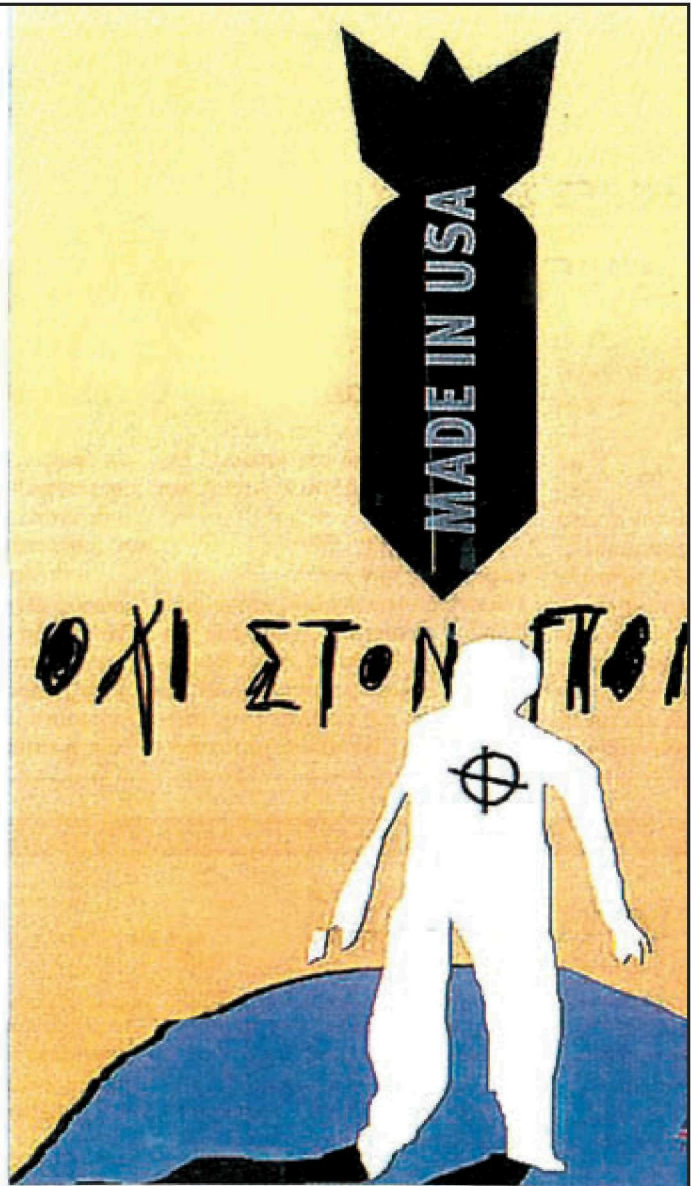


Demonstration:
15. Februar

Treffpunkt: 14 Uhr Westbahnhof (Wien)
Gertel Westbahnhof - Mariahilferstr. - Stephansplatz

**Austrian
Social
Forum**
Partnership for
Peace

Ende am Tag der Kundgebungen treffen wir
uns um 17.30 Uhr am Stephansplatz.



Europaweiter Aktionstag gegen den Krieg

NEIN zum Krieg gegen Irak! no war on iraq!

bundesweite Demonstrationen
15. Februar 2003
Berlin

12.00 Uhr
Anfangkundgebungen
Alexanderplatz
Boulevardstr. 10-12 Platz

13.00 - 14.00 Uhr
Demonstege

14.00 - 16.00 Uhr
Abschlusskundgebungen
Hauptbahnhof
Friedrichshagen
Königsplatz
Niederschönhausen
Potsdam

www.15februar.de

Antifaschistischer Aktionsrat / Antifaschistischer Aktionsrat / Antifaschistischer Aktionsrat

**FERMIAMO
LA GUERRA
ALL'IRAQ**



15 febbraio

giornata europea
contro la guerra
organizzata dall'European Council on
Human Rights



Manifestazione Nazionale a Roma
contro la guerra
contro la guerra
contro la guerra
contro la guerra
contro la guerra

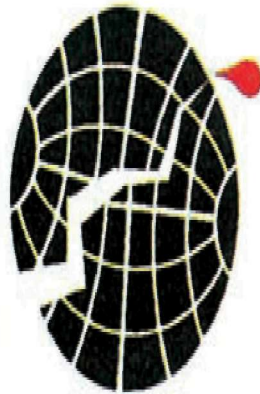
88

Comitato Nazionale per
la Pace

Πέμπη, 2 μ.μ.

**15. februar
i København**

**International
demonstration**



Ingen krig mod Irak

sk. 12.00 ved de amerikanske ambassade.
Prætoriet på den belgiske og nederlandske 18. Coudenberg
Læs mere om demonstrationen i henholdsvis engelsk og
dansk på www.nestjellerig.dk

Κεντρικόνη. 12 μ. στην αμερικάνικη Πρεσβεία

STOP THE WAR COALITION

**NO WAR
ON IRAQ**

**DEMONSTRATION BELFAST
INTERNATIONAL DAY OF ACTION
28th FEBRUARY 15 FEBRUARY
ASSOCIATION OF COLLEGES, 100 GARDINER, 100M STREET
SUPPORTED BY: ...**

Μπράιτον, 2 μ.μ. στο Δημαρχείο

**NON
GUERRE
en IRAQ**

**NOUS
POUVOIS EMPECHER
CETTE GUERRE**

**14h
Paris 14
Denfer-Rochereau**

Παρίσι, 2 μ.μ. στον σταθμό Ντρανέζρ Ροσέρ

**The World
Says No
to War**

**FEB 15
NYC**

**SATURDAY NOON
FIRST AVENUE
@ 49th ST.
MARCH & RALLY**

UNITED FOR PEACE & JUSTICE
www.unitedforpeace.org (646) 473-8935

Νέα Υόρκη, Μεσημέρι, 1η Ακτωπόρος & 49η οδός

**DON'T
ATTACK
IRAQ**

Demonstrate 15 Feb 2003
from around London
Mass Rally at Parliament 31 January 2003

**NO WAR
ON IRAQ**

Stop the War Coalition

Λονδίνο, 1 μ.μ. στο Χάιντ Παρκ

Συμμαχία
**ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ
ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ**



ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΕΡΑ ΑΝΤΙΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟ
ΑΝΤΙΠΟΛΕΜΙΚΟ
ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟ
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ**

15

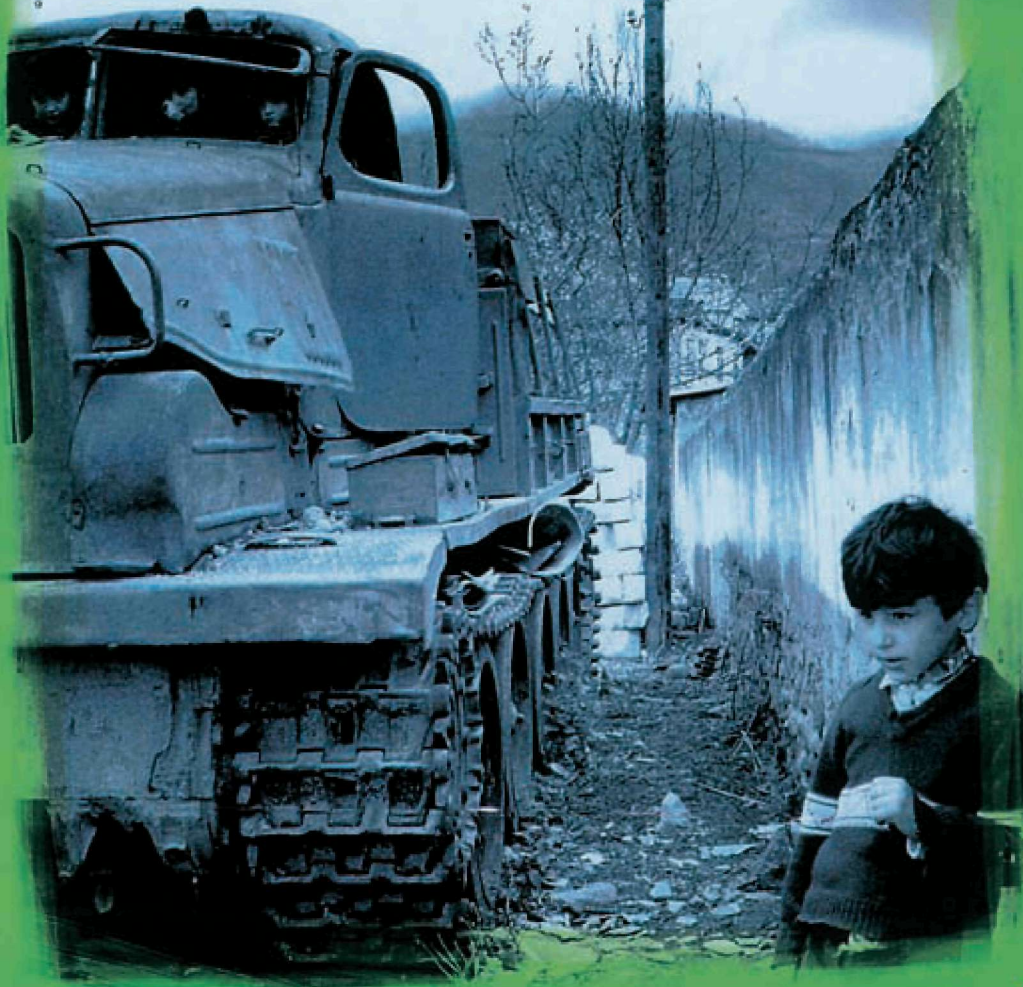
ΦΛΕΒΑΡΗ

12_μ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

σελίδα στο ίντερνετ: www.stop-the-war.org e-mail: stoppolemo@yahoo.gr

στρατιωτάκια

© ΜΑΡΙΛΙΝΑ ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ



παιχνίδι για σένα

πραγματικότητα για εκείνα

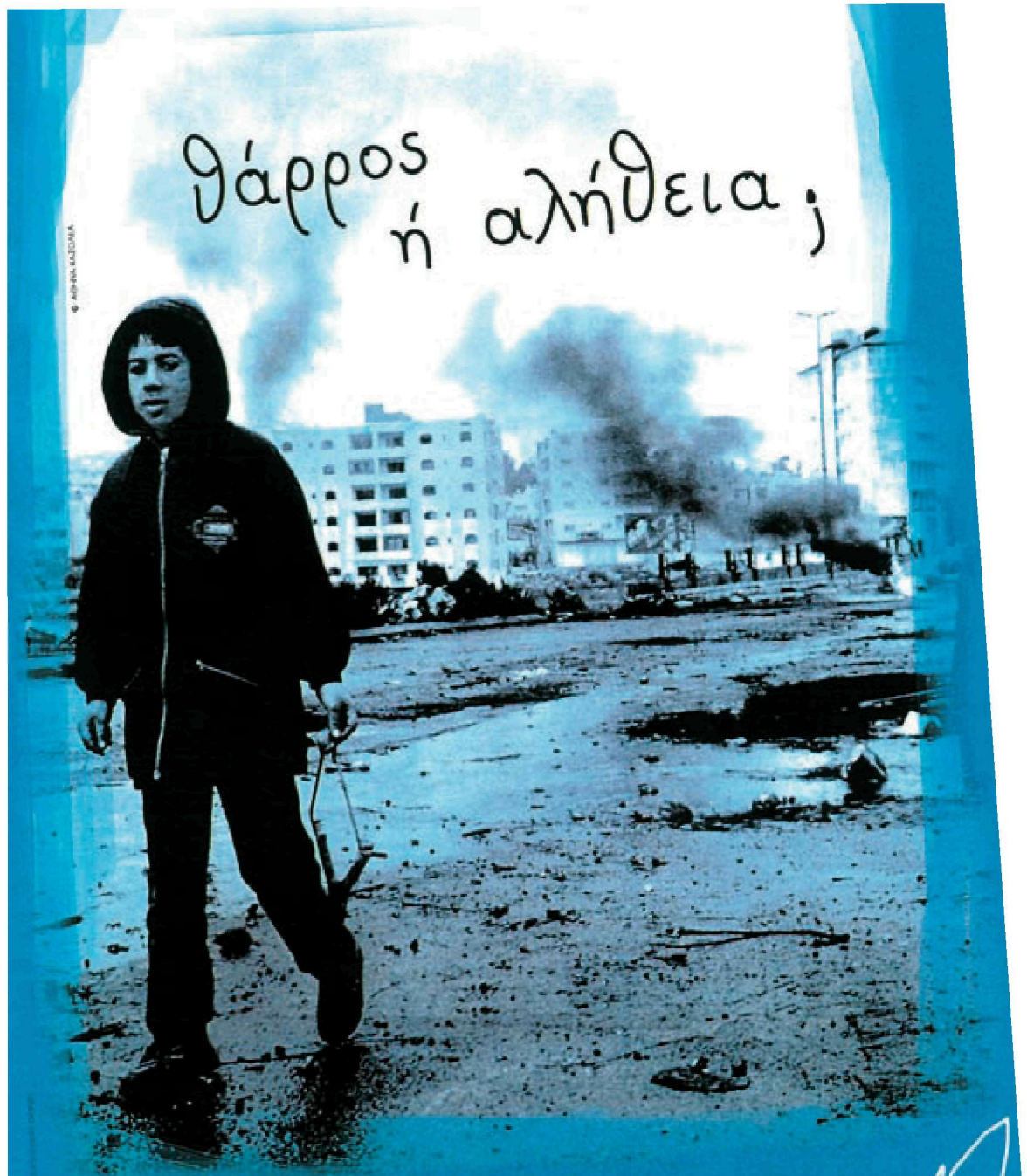

ΓΙΑΤΡΟΙ
ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

ΧΩΡΙΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

TELESTET

θάρος ή αλήθεια;

© ΑΡΧΗ ΜΕΛΕΤΩΝ



παιχνίδι για σένα

πραγματικότητα για εκείνα


ΓΙΑΤΡΟΙ
ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

ΣΟΦΙΣΤΕ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
TELESTET

ΕΙΡΗΝΗ

Μια ευχή για τη νέα χρονιά



© CRISTINE GAYRAL



Μια ευχή για τη νέα χρονιά