

Συγκοινωνίες

Ταξίδια

Τουρισμός

Τάξη Α΄



Δύο μέρες στο βουνό



Θα χρειαστείτε σακίδιο, 2 φόρμες, 2 ζευγάρια παπούτσια, αδιάβροχο, μπλοκ σημειώσεων, μολύβι, μεγεθυντικό φακό, σκούφο, γάντια, κασκόλ, γυαλιά ηλίου... για να περάσετε ένα αξέχαστο διήμερο στον **Παρνασσό** με τον **Ελληνικό Ορειβατικό Σύλλογο Αχαρνών**. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι να είστε από 7 έως 18 χρόνων, αλλά και οι μικρότεροι μπορούν να συμμετάσχουν με τη συνοδεία των γονιών τους. Ένα διήμερο στη φύση με δραστηριότητες είναι ο στόχος του προγράμματος. Θα εξασκηθείτε στη χιονοδρομία, θα γνωρίσετε φίλους, θα ανακαλύψετε την ομορφιά της ελληνικής φύσης, θα μάθετε να προσανατολιζέστε, θα διασκεδάσετε με θεατρικό παιχνίδι και, το κυριότερο, θα χορτάσετε καθαρό αέρα και θα περάσετε ξένοιαστες ώρες.

Το διήμερο θα πραγματοποιηθεί στις 15 και 16 Φεβρουαρίου στους Δελφούς και η μεταφορά σας μέχρι εκεί θα γίνει με πούλμαν. Όσοι επιθυμείτε να παρακολουθήσετε το πρόγραμμα, πρέπει να δηλώσετε συμμετοχή έως τις 31 Ιανουαρίου και να προκαταβάλετε μέρος των χρημάτων που απαιτούνται.

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 210-2461528 (ΕΟΣ Αχαρνών) και 0977922421, υπεύθυνος προγράμματος, Κ. Σαμούλης.

Από τους «Ερευνητές» της εφημερίδας «Καθημερινή»

Δυο μέρες στο βουνό



1. Διαβάστε το άρθρο από τους Ερευνητές και απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις.

- α. Ποιος διοργανώνει την εκδρομή στον Παρνασσό;
- β. Πότε μπορούν να πάρουν μέρος στην εκδρομή όσοι είναι μικρότεροι από 7 χρονών;
- γ. Μπορεί να πάει στην εκδρομή κάποιος που είναι μεγαλύτερος από 18 χρονών;
- δ. Πότε θα γίνει η εκδρομή στον Παρνασσό και με ποιο μεταφορικό μέσο;
- ε. Πότε είναι η τελευταία μέρα για να δηλώσετε συμμετοχή;
- στ. Ποιος είναι ο κύριος Σαμούλης;
- ζ. Τι θα κάνετε αυτές τις δυο μέρες, σύμφωνα με αυτά που υπόσχεται το άρθρο;



2. Αποφασίζετε με το διπλανό σας να περάσετε το διήμερο στον Παρνασσό αλλά νομίζετε ότι λείπουν μερικά χρήσιμα για την εκδρομή πράγματα από τον κατάλογο που διαβάσατε στους *Ερευνητές*. Συζητάτε γι' αυτά μαζί του και μετά συμπληρώνετε τον κατάλογο.



3. Το σχολείο σας διοργανώνει μια εκδρομή στη θάλασσα κι εσείς πρέπει να γράψετε ένα άρθρο 150 περίπου λέξεων στη σχολική εφημερίδα με τίτλο:

«Δυο μέρες στη θάλασσα»

Μην ξεχάσετε να πείτε:

Ποιος διοργανώνει την εκδρομή, πότε και πού θα γίνει, πώς θα πάτε, τι θα κάνετε όσοι θα πάρετε μέρος σε αυτή, τι πρέπει να πάρετε οπωσδήποτε μαζί σας, πόσα χρήματα πρέπει να πληρώσετε και σε ποιον.



4. Στο άρθρο που διαβάσατε υπάρχουν μερικά επίθετα που δεν έχουν παραθετικά, δεν μπορούμε να πούμε δηλαδή: **πιο αξέχαστο διήμερο, πάρα πολύ αξέχαστο διήμερο** γιατί μιλάμε για ένα διήμερο που ή θα ξεχάσουμε ή δε θα ξεχάσουμε, που είναι ή δεν είναι αξέχαστο. Μπορείτε να τα βρείτε μέσα στο κείμενο και να εξηγήσετε γιατί δεν έχει παραθετικά το καθένα από αυτά;

Θυμηθείτε ότι δεν έχουν παραθετικά όσα επίθετα φανερώνουν ύλη (**πέτρινος** τοίχος = από πέτρα), καταγωγή (**περσικό** χαλί = από την Περσία), τόπο (**θαλάσσιο** πέρασμα = στη θάλασσα), χρόνο (**χειμωνιάτικα** ρούχα = του χειμώνα), κάτι που δεν αλλάζει (**πρωτότοκο** παιδί = γεννήθηκε πρώτο), μερικά επίθετα που αρχίζουν με α-στερητικό (λέγεται έτσι γιατί στερεί τη λέξη από την αρχική της σημασία, της δίνει αντίθετη σημασία, π.χ. **αξέχαστο** ταξίδι: ένα ταξίδι που δε θα ξεχάσουμε).



5. Βρείτε και κυκλώστε αυτά που θα χρειαστούν τα παιδιά για την εκδρομή τους στον Παρνασσό. Οι λέξεις που πρέπει να βρείτε είναι 11.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | Σ | Φ | Δ | Υ | Ι | Λ | Μ | Φ | Ψ | Ο | Α | Φ | Σ | Α |
| E | P | T | Υ | Θ | Ι | Ο | Π | Λ | Κ | Ξ | Η | Γ | Κ | Φ |
| X | Λ | Ι | Θ | Τ | Σ | Ε | Α | Ζ | Χ | Ψ | Ω | Β | Ο | Μ |
| B | N | Θ | Μ | Σ | Ε | P | T | Υ | Φ | Θ | Ι | Π | Υ | Λ |
| Γ | Π | Α | Π | Ο | Υ | Τ | Σ | Ι | Α | Η | Κ | Λ | Φ | Α |
| Σ | Γ | Δ | Λ | Ο | Η | Θ | Λ | Λ | Κ | Α | Σ | Κ | Ο | Λ |
| E | T | Ι | Ο | Γ | Υ | Ω | N | M | Ο | T | Υ | Ι | Σ | Z |
| A | Σ | Α | Κ | Ι | Δ | Ι | Ο | Β | Σ | Σ | Ε | Θ | Υ | Ι |
| Σ | Υ | Β | Π | Θ | Υ | Γ | Ε | Ψ | Ω | Φ | Σ | Υ | Ι | Ι |
| Φ | Ο | P | M | E | Σ | A | P | X | B | Σ | Δ | Σ | Ξ | T |
| A | B | Ο | P | Σ | A | N | T | Z | Υ | E | Φ | P | Γ | Θ |
| Ω | N | X | Π | Γ | Υ | T | Υ | A | K | P | Υ | Σ | Δ | Υ |
| E | M | Ο | Λ | Υ | Β | Ι | Θ | Σ | E | T | Z | Δ | Σ | T |
| Υ | Z | Γ | M | A | T | A | Ι | Δ | Ι | Φ | Ψ | P | Z | Γ |
| Ι | Ψ | Δ | Π | Λ | E | Ω | Π | Γ | A | Υ | Κ | T | E | H |
| Ο | Ω | Φ | Η | Ι | Δ | Ψ | Λ | Η | Λ | Ι | Σ | Θ | Z | Λ |
| Π | B | Γ | Ο | A | Γ | Ο | K | Ξ | Z | Π | Λ | Ο | Ψ | X |

Νίκος Καββαδίας

ΜΑΖ ΔΥ ΔΕΡΑΤ

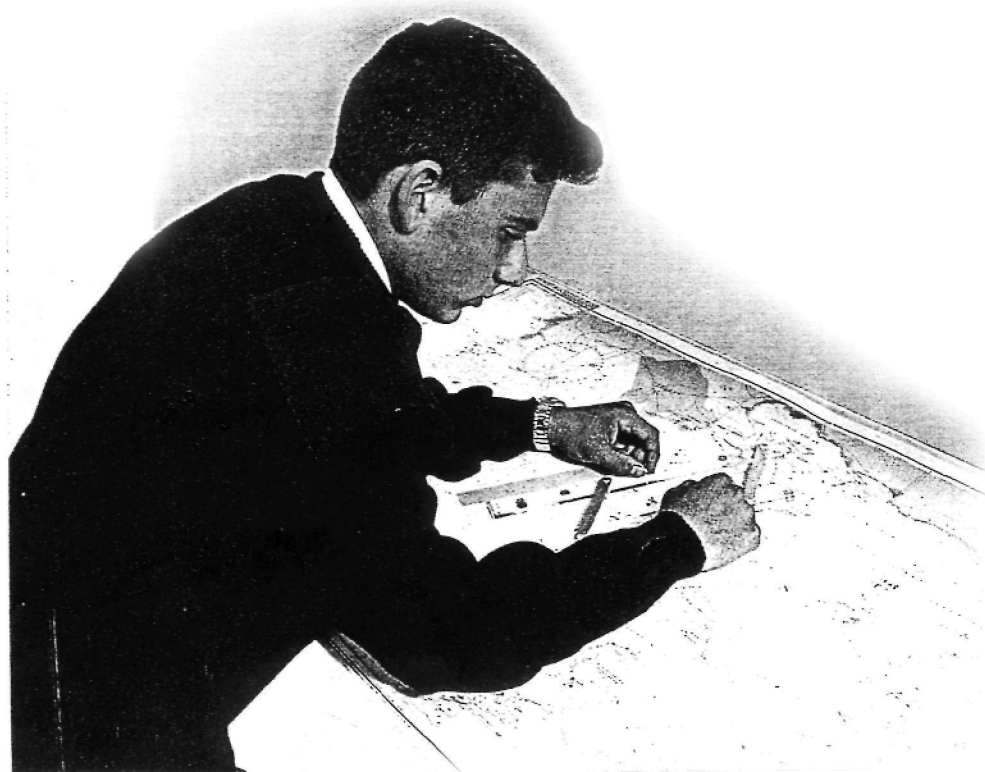
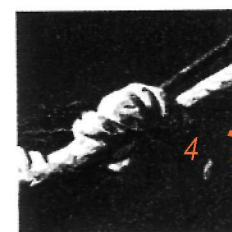
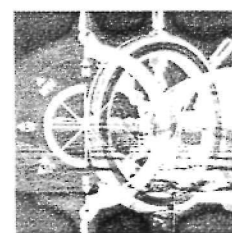
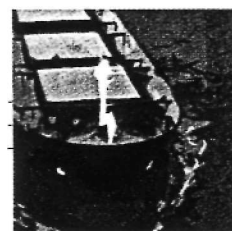
Θα μείνω πάντα ιδανικός κι ανάξιος εραστής
των μακρυσμένων ουραμών και των γαλάζιων πόντων
και θα πεθάνω μια βραδιά, σαν όλες τις βραδιές
χωρίς να σχίσω τη θολή γραμμή των οριζόντων.

Για το Μαδράς, τη Σιγκαπούρη, τ' Αλγέρι και το Σφαξ
θ' αναχωρούν σαν πάντοτε περήφανα τα πλοία
κι εγώ σκυφτός σ' ένα γραφείο με χάρτες ναυτικούς
θα κάνω αθροίσεις σε χοντρά λογιστικά βιβλία.

Θα πάψω πια για μακρινά ταξίδια να μιλώ
οι φίλοι θα νομίζουνε πως τά'χω πια ξεχάσει
κι η μάνα μου χαρούμενη θα λέει σ' όποιον ρωτά
«ήταν μια λόξα νεανική, μα τώρα έχει περάσει».

Μα ο εαυτός μου μια βραδιά εμπρός μου θα υψωθεί
και λόγο, ως ένας δικαστής στυγνός, θα μου ζητήσει
και αυτό το ανάξιο χέρι μου που τρέμει θα οπλιστεί
θα σημαδέψει κι άφοβα το φταίχτη θα χτυπήσει.

Κι εγώ που τόσο επόθησα μια μέρα να ταφώ
σε κάποια θάλασσα βαθιά στις μακρινές Ινδίες,
θα'χω ένα θάνατο κοινό και θλιβερό πολύ
και μια κηδεία σαν των πολλών ανθρώπων τις κηδείες.



Mal du départ



1. Διαβάστε προσεκτικά το ποίημα του Νίκου Καββαδία και απαντήστε με Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ).

α. Ο ποιητής ταξιδεύει συνέχεια γιατί αγαπάει πολύ τις γαλάζιες θάλασσες

β. Ο ποιητής είναι ναυτικός που ταξιδεύει για το Μαδράς, τη Σιγκαπούρη, το Αλγέρι και το Σφαξ

γ. Η μάνα του ποιητή θα είναι πολύ χαρούμενη, αν ο γιος της φύγει για μακρινό ταξίδι

δ. Ο ποιητής θα ήθελε να τον θάψουν σε κάποια θάλασσα στις Ινδίες

ε. Ο θάνατος του ποιητή θα είναι συνηθισμένος, όπως όλων των ανθρώπων



2. Στην τάξη σας γίνεται **Διαγωνισμός τίτλου**.

Χωρίζετε σε τριάδες και γράφετε σε ένα χαρτάκι ένα τίτλο για το ποίημα, καθώς και δυο λόγια για να εξηγήσετε γιατί δώσατε αυτόν τον τίτλο.

Μια επιτροπή από πέντε συμμαθητές σας ψηφίζει τον καλύτερο τίτλο.

3. Στο ποίημα διαβάζουμε για διάφορα μακρινά μέρη. Μπορείτε να τα βρείτε στο χάρτη; Αν θέλετε να μάθετε περισσότερα πράγματα για μερικά από αυτά, σημειώστε από την εγκυκλοπαίδεια μερικές πληροφορίες και παρουσιάστε τις στην τάξη.



4. Γράφετε ένα γράμμα με 100 περίπου λέξεις για να το στείλετε σε ένα φίλο σας ναυτικό που τώρα βρίσκεται στη Σιγκαπούρη.

Του λέτε πόσο τυχερός είναι που ταξιδεύει, πόσο σας λείπει εσάς η θάλασσα, πού θα πηγαίνατε αν μπορούσατε να ταξιδέψετε και ό,τι άλλο θέλετε. Φυσικά θα κάνετε και σε εκείνον κάποιες ερωτήσεις. Μην ξεχάσετε να αρχίσετε και να τελειώσετε όπως όταν γράφουμε ένα φιλικό γράμμα (Αγαπημένε μου φίλε, Σε χαιρετώ, ο φίλος σου...) και να γράψετε την ημερομηνία (επάνω δεξιά).





5. Χωρίζετε σε τρεις ομάδες και βρίσκετε το συγκριτικό και απόλυτο υπερθετικό βαθμό των υπογραμμισμένων λέξεων της πρώτης, δεύτερης και πέμπτης στροφής (κάθε ομάδα παίρνει μία στροφή). Κερδίζει η ομάδα που θα τελειώσει πρώτη!

Προσοχή! Μπορεί να μη βρείτε για όλα τα επίθετα συγκριτικό-υπερθετικό βαθμό.

Για παράδειγμα δεν έχουν όσα επίθετα φανερώνουν ύλη (**πέτρινος** τοίχος = από πέτρα), καταγωγή (**περσικό** χαλί = από την Περσία), τόπο (**θαλάσσιο** πέρασμα = στη θάλασσα), χρόνο (**χειμωνιάτικα** ρούχα = του χειμώνα), κάτι που δεν αλλάζει (**πρωτότοκο** παιδί = γεννήθηκε πρώτο), μερικά επίθετα που αρχίζουν με α-στερητικό (λέγεται έτσι γιατί στερεί τη λέξη από την αρχική της σημασία, της δίνει αντίθετη σημασία, π.χ. **αξέχαστο** ταξίδι: ένα ταξίδι που δε θα ξεχάσουμε).

Θυμηθείτε ότι στο παράδειγμα «φωτεινότερο (πιο φωτεινό) αστέρι» η λέξη «φωτεινότερο (πιο φωτεινό)» είναι συγκριτικού βαθμού, γιατί συγκρίνουμε ένα αστέρι με ένα άλλο και βλέπουμε ότι το πρώτο είναι πιο φωτεινό από το δεύτερο.

Θυμηθείτε ακόμα ότι στο παράδειγμα «φωτεινότατο (πολύ φωτεινό) αστέρι» η λέξη «φωτεινότατο (πολύ φωτεινό)» είναι απόλυτου υπερθετικού βαθμού, γιατί δείχνει ότι το αστέρι είναι τόσο φωτεινό, που δε συγκρίνεται με κανένα άλλο.



6. Μπορείτε να βρείτε και να κυκλώσετε τους τόπους όπου ταξιδεύει ο ποιητής; Πρέπει να βρείτε 5.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Α | Σ | Φ | Α | Ξ | Ι | Λ | Λ |
| Ε | Ι | Ν | Δ | Ι | Ε | Σ | Σ |
| Χ | Γ | Ι | Θ | Ε | Ο | Ε | Μ |
| Β | Κ | Θ | Μ | Φ | Α | Ρ | Α |
| Γ | Α | Λ | Γ | Ε | Ρ | Ι | Δ |
| Σ | Π | Γ | Ε | Ρ | Ρ | Ι | Ρ |
| Ε | Ο | Ι | Ο | Α | Ι | Ω | Α |
| Α | Υ | Α | Κ | Σ | Σ | Ι | Σ |
| Σ | Ρ | Β | Π | Θ | Υ | Γ | Γ |
| Φ | Η | Ρ | Μ | Ε | Σ | Α | Α |

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Κυριακή 23-1-2000



ΟΙ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ

ΠΑΝΕ ΠΑΝΤΟΥ

Αρ. φύλλου 52



Το 1783, οι Γάλλοι Ζοζέφ και Ετιέν Μονγκολφιέ ανακάλυψαν ότι ένας υφασμάτινος σάκος γεμάτος θερμό αέρα μπορεί να ανυψωθεί μέσα στην ατμόσφαιρα. Το πρώτο αερόστατο, μη επανδρωμένο, κόλυψε πετώντας απόσταση 1,5 χιλιομέτρου. Την ίδια χρονιά, το πείραμα επαναλήφθηκε, αυτή τη φορά με επιβάτες: ένα πρόβατο, μία πάπια και ένα κοκκοράκι. Λίγο αργότερα αν οι κάτοικοι απόσταση από το έδαφος υπήρχε αρκετό αξιόλογο ώστε να μπορεί ο άνθρωπος να αναπνεύσει. Δύο μήνες μετά, πραγματοποιήθηκε η πρώτη επανδρωμένη πτήση. Καλύπτοντας απόσταση 24 χιλιομέτρων, ο φυσικός Σοφλ και ο συντροφός του Ρομπέρ προσγειώθηκαν σ' ένα μικρό χωριό. Οι κάτοικοι, τρομαγμένοι από τα πτάμενο πτερό, το ξαγίασαν με δίκρανο... Σήμερα, η θέα ενός αερόστατου μας γεμίζει τρυφερότητα και νοσταλγία για την εποχή εκείνη όπου ο άνθρωπος σκανε τα πρώτα δειλά «βήματα» στα μονοπάτια του ουρανού. Ισυτόχρονα, τα πολύχρωμα μπλόνια συνεχίζουν να μας εντυπωσιάζουν. Πράγματι, ο άνθρωπος ταξίδεψε στο διάστημα, όμως ποιος λέει όχι για μια παραμυθένια βόλτα με ένα αερόστατο;

4 Το μάζεμα της ελιάς 5 Παιχνίδια στον πάγο 6 Η σοκολάτα 8 Ζέπελιν και αερόστατα 10 Ο «Σμιγδαλένιος»

Από τους Ερευνητές της εφημερίδας "Καθημερινή"

Το αερόστατο



1. Διαβάστε το κείμενο και απαντήστε στις ερωτήσεις.

- α. Ποιοι και πότε ανακάλυψαν το αερόστατο;
- β. Πόσα χιλιόμετρα πέταξε το πρώτο αερόστατο;
- γ. Ποιοι ήταν οι πρώτοι επιβάτες αερόστατου; Γιατί δεν πήγαν άνθρωποι;
- δ. Πώς ένιωσαν οι κάτοικοι του μικρού γαλλικού χωριού, όταν πρωτοείδαν το ιπτάμενο αερόστατο και πώς νιώθουμε σήμερα σύμφωνα με το κείμενο, όταν βλέπουμε ένα αερόστατο;



2. Στην τάξη σας γίνεται «Διαγωνισμός Φανταστικής Ιστορίας» και πρέπει κι εσείς να γράψετε τη δική σας. Φαντάζεστε λοιπόν ότι είστε ένα από τα τρία ζώακια που αναγκαστικά πρωτοταξίδεψαν με αερόστατο. Γράφετε ένα κείμενο 150 περίπου λέξεων, όπου περιγράφετε πώς σας έπιασαν και σας έβαλαν στο αερόστατο, πώς νιώθατε στην αρχή, στο τέλος και κατά τη διάρκεια του ταξιδιού, τι είδατε από ψηλά, πώς σας υποδέχτηκαν οι κάτοικοι του μικρού χωριού όπου φτάσατε, αν θα ξανανεβαίνατε σε αερόστατο και ό,τι άλλο θέλετε.



3. Στο κείμενο βλέπετε μερικές κυκλωμένες λέξεις που δεν έχουν μπροστά τους κανένα **επίθετο** (λέμε δηλαδή *πρόβατο* και όχι *άσπρο πρόβατο*, *αδύνατο πρόβατο*). Μπορείτε να βρείτε κι άλλα τέτοια επίθετα για τις λέξεις σε κύκλο;

4. Η λέξη αερόστατο είναι σύνθετη (αέρας + αρχαία λέξη στατός = αυτός που στέκεται). Αν κρατήσετε σταθερό το πρώτο συνθετικό, μπορείτε να βρείτε κι άλλες σύνθετες λέξεις; Γράψτε ένα κατάλογο με τις λέξεις που βρήκατε εσείς και οι συμμαθητές σας και μετά συμπληρώστε τον με τις λέξεις που θα βρείτε σε ένα λεξικό.



Η καταστροφή του «Χίντεμπουργκ».

Ελαφρύτερα από τον αέρα

Οι Ιρλανδοί τρελούνονται για αερόστατα! Στο Δουβλίνο της Ιρλανδίας, μπορείτε να καβαλήσετε κάποια από τα πολύχρωμα μπαλόνια που, με την συνοδεία πάντα κάποιου οδηγού, σας ξεναγούν στην πόλη από ψηλά. Τα αερόστατα δεν έχουν μόνο το γνωστό κλασικό σχήμα που γνωρίζουμε όλοι. Εξελιγμένες τεχνικές κατασκευής και συγκόλλησης και νέα βελτιωμένα υλικά επιτρέπουν πλέον απίθανους σχεδιαστικούς ακροβατισμούς, σε σημείο μάλιστα να βλέπετε να ίπταται μια αγελάδα, ένα ακυλί, ένα κουτί μπίρας ή ο Μίκι και τα στραυμάρκια...

Η εκδρομή σας ξεκινά (ναίρς) την αυγούλα, όταν ο άνεμος κοιμάται ακόμη στην αγκαλιά του Ορφεία και οι πρώτες ακτίνες του ήλιου δίνουν μια ξεχωριστή όψη στο τοπίο. Μετά, αφήστε τον εαυτό σας να πλέει σιωπηλά στον ουρανό. Στη χειρότερη περίπτωση, μπορεί να «μαζέψετε» κατά την απογείωση μερικά φύλλα από κάποια κορυφή δέντρου. Ο

χρόνος μοιάζει να έχει σταματήσει εκεί πάνω. Το παράδοξο είναι ότι, αν και βρίσκεστε ψηλά, δεν κάνει κρύο, γιατί το ειδικό στόμιο του θερμού αέρα που φροντίζει για την τροφοδοσία του αερόστατου εκλέμπει αρκετή ζέση και για σας. Ούτε τον άνεμο θα καταλαβαίνετε, γιατί το μπαλόνι κινείται μαζί του, δηλαδή οι «δρόμοι» σας ταυτίζονται. Μόνο στο πολύ (μεγάλη) ύψη θα νιώσετε κρύο, αλλά τότε θα χρειαστείτε και φιάλες οξυγόνου.

Το αερόστατο δεν μπορεί να στρίψει (δεξιά ή αριστερά) είναι πάντοτε έρμαιο των ανέμων. Σε διαφορετικά ύψη, όμως, αλλάζει και η διεύθυνση του ανέμου, οπότε ο χειριστής του μπορεί να επιλέξει το ρεύμα εκείνο που συμπίπτει με την κατεύθυνση που θέλει να ακολουθήσει. Ένας ικανός χειριστής αερόστατου μπορεί να το οδηγήσει με εξαιρετική ακρίβεια στο μέρος όπου έχει επιλέξει να προσγειωθεί.

Οι διεθνείς κανονισμοί πτήσης που ισχύουν για όλα τα ιπτάμενα μέσα μεταφοράς, εφαρμόζονται και στα αερόστατα. Όταν πετάει στα 1.500 μέτρα πρέπει να είναι εξοπλισμένο με σούρματο, ενώ πάνω από τα 10.000 μέτρα πρέπει να είναι εφοδιασμένο με φιάλες οξυγόνου. Αυτή είναι και η μέγιστη οροφή πτήσης του. Και που 'στε! Προσοχή στα πουλιά! Δεν είναι τόσο εύκολο να... ράβεις σε αυτό το ύψος. Καλό ταξίδι!

Για περισσότερες πληροφορίες στο Internet: <http://www.braffla.com.au/balloon/balloon.html>
max.fsdm.se/balloonbook
www.wkgroun.com/~Frank/Balloon/Balloon.html



Τα γέμισμα ενός αερόστατου σε κάποιο πάρκο του Λονδίνου



Από τους Ερευνητές της εφημερίδας «Καθημερινή»

Ελαφρύτερα από τον αέρα



1. Διαβάστε προσεκτικά το κείμενο και αποφασίστε αν οι παρακάτω προτάσεις είναι Σωστές (Σ) ή Λάθος (Λ).

α. Οι Ιρλανδοί αγαπούν πολύ τα αερόστατα

β. Στην Ιρλανδία μπορείτε να κάνετε μόνοι σας μια βόλτα με αερόστατο

γ. Στην Ιρλανδία μπορείτε να δείτε σκύλους και αγελάδες να κάνουν βόλτα με αερόστατο

δ. Το κακό είναι ότι στο αερόστατο κάνει πολύ κρύο, γιατί βρίσκεστε πολύ ψηλά

ε. Ένας καλός οδηγός αερόστατου μπορεί να το προσγειώσει ακριβώς στο μέρος που θέλει

στ. Πολλές φορές τα πουλιά σκίζουν το αερόστατο



2. Ένας φίλος σας που μένει μακριά σας γράφει ότι το όνειρό του είναι να ταξιδέψει μια μέρα με αερόστατο. Εσείς έχετε μόλις διαβάσει το άρθρο «Ελαφρύτερα από τον αέρα» και του γράφετε ένα γράμμα για να τον προετοιμάσετε για τις ομορφιές αλλά και τους κινδύνους που κρύβει ένα τέτοιο ταξίδι.

Θυμηθείτε ότι, όταν γράφουμε ένα φιλικό γράμμα, σημειώνουμε την ημερομηνία (πάνω δεξιά), μετά γράφουμε:

Αγαπητέ (μου φίλε,) Αντώνη

και τελειώνουμε γράφοντας:

**Με αγάπη/Σε φιλώ/Πολλά φιλιά
Η φίλη σου Κατερίνα**



3. Βλέπετε τις κυκλωμένες λέξεις; Μπορείτε να παίξετε με αυτές, αν βάλετε στη θέση τους άλλες που έχουν αντίθετη σημασία. →

(π.χ. Στη **χειρότερη** περίπτωση → στην **καλύτερη** περίπτωση)

Ξαναδιαβάζοντας το κείμενο θα δείτε ότι έτσι γίνεται πιο αστείο.

ΠΕΙΡΑΜΑ: Ένα αερόστατο

Με τη θέρμανση και τη διαστολή τα αέρια γίνονται πιο αραιά, καθώς η ίδια μάζα καταλαμβάνει μεγαλύτερο όγκο. Έτσι, τα μπαλόνια που περιέχουν θερμό αέρα απογειώνονται, για τον ίδιο λόγο που ο φελλός –σαν πιο ελαφρύς από το νερό– ανεβαίνει στην επιφάνεια της θάλασσας.



ΤΙ ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΤΕ:

- Χρωματιστό ρυζόχαρτο • κόλλα • πινέλο • ψαλίδι • σπάγκο • χαρτόνι
- χάρκα • μαρκαδόρο • πλαστικό δακτύλιο • πιστολάκι (για τα μαλλιά)



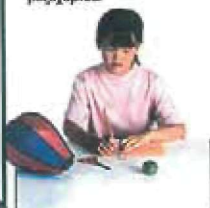
1 Κόψτε ένα κομμάτι χαρτόνι στο σχήμα που δείχνει η εικόνα. Με βάση αυτό το πρότυπο, κόψτε ακριβώς κομμάτι ρυζόχαρτο.



2 Καλλίστε το ακριβώς φέλλο, σε σχήμα αερόστατου. Για ευκολία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα φυσικωμένο πλαστικό μπαλόνι.



3 Για το καλάθι κόψτε ένα κομμάτι ύφασμα στο σχήμα επάνω. Καλύτερα να χιρόξετε τις γραμμές στο χαρτόνι, προτού το διπλώσετε.



4 Διπλώστε και καλλίστε το χαρτόνι, έτσι ώστε να σχηματιστεί το καλάθι. Στις επάνω γωνίες του ανοίξτε μικρές τρύπες.



5 Περράστε μια μικρή και λεπτή κλωστή σε εδάγη από τις τρύπες που υπάρχουν στις γωνίες του καλάθιού.



6 Καλλίστε τις τέσσερις κλωστές στο υπόμιο του αερόστατου κι αφήστε το να στεγνώσει τελείως.



7 Εγείστε το αερόστατο με ζεστό αέρα, χρησιμοποιώντας το πιστολάκι. Έτσι θα αφίστε το να απογειωθεί.

Πώς λειτουργεί το αερόστατο
Ο θερμός αέρας του αερόστατου είναι πιο αραιός από τον ψυχρό αέρα του περιβάλλοντος. Έτσι, το αερόστατο απογειώνεται και ανεβαίνει μέχρι να πέσει η θερμοκρασία του, οπότε προσγειώνεται ελαφτώς και βάρους.

Από το βιβλίο της «Dorling Kindersley» Ανακαλύπτε την Επιστήμη, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ερευνητές».

Από τους Ερευνητές της εφημερίδας «Καθημερινή»

Πείραμα: Ένα αερόστατο



1. Σύμφωνα με το κείμενο:

- Τα μπαλόνια που έχουν αέρα απογειώνονται, όπως ο φελλός- που είναι πιο από το νερό - επιπλέει στη θάλασσα.
- Για να φτιάξουμε ένα αερόστατο χρειαζόμαστε:
.....
- Για να δώσουμε πιο εύκολα το σχήμα του αερόστατου χρησιμοποιούμε ένα μπαλόνι.
- Το καλάθι είναι από
- Ανοίγουμε τρύπες στις γωνίες του καλάθιού και περνάμε από αυτές μια και κλωστή.
- Γεμίζουμε το αερόστατο με αέρα, χρησιμοποιώντας το πιστολάκι.
- Το αερόστατο προσγειώνεται μόνο όταν η θερμοκρασία του.



2. Ένας συμμαθητής σας, που κάθεται σε ένα θρανίο μπροστά σας, θα ήθελε να μάθει πώς φτιάχνεται μια σαίτα. Εσύ και ο διπλανός σου θέλετε να του εξηγήσετε, γι' αυτό του γράφετε και του δίνετε με προσοχή ένα σημείωμα με όλες τις οδηγίες. Μην ξεχάσετε να του πείτε τι υλικά θα χρειαστεί, και να του εξηγήσετε βήμα βήμα, όσο πιο απλά μπορείτε, τι πρέπει να κάνει για να πετάξει μακριά η σαίτα του.



3. Μιλάτε με ένα φίλο σας για το πείραμα με το αερόστατο που διαβάσατε στους *Ερευνητές της Καθημερινής*. Εκείνος ενθουσιάζεται και σας ζητάει να του εξηγήσετε αμέσως τι πρέπει να κάνει. Ευτυχώς έχετε την εφημερίδα με το πείραμα μαζί σας. Ξεκινάτε να του εξηγείτε κάπως έτσι:

«Κόψε ένα κομμάτι χαρτόνι...»

Ενώ μιλάτε στο φίλο σας, αλλάζετε τις υπογραμμισμένες λέξεις, όπως στο παράδειγμα: «Στις επάνω γωνίες άνοιξε μικρότερες/πιο μικρές τρύπες» (αντί για: μικρές τρύπες).

Ο Μάρκο Πόλο γεννήθηκε το 1254, από οικογένεια εμπόρων της Βενετίας. Εκείνη την εποχή, η Βενετία ήταν μία από τις σπουδαιότερες εμπορικές δυνάμεις. Οι Βενετοί με τα καράβια τους όργωναν ολόκληρο τον τότε γνωστό κόσμο: ειδικά την Ανατολική Μεσόγειο και τον Εύξεινο Πόντο, αλλά δε φοβούνταν να ταξιδεύουν και πιο μακριά, στα βάθη της Ασίας. Για να καταλάβετε, όταν ο Μάρκο Πόλο ήταν ακόμη μικρός, ο πατέρας του, Νικολό Πόλο, και ο θείος του, Ματέο, πήγαν στην... Κίνα για δουλειές!

Ο μεγαλύτερος ταξιδευ

Αυτό που λέμε «δύσκολη εφηβεία»

Ο Μάρκο Πόλο σε μικρή ηλικία έχασε τη μητέρα του. Όμως, ήταν έξυπνος και ανήσυχος, έδειξε τις ικανότητές του, και έτσι το 1271 ο πατέρας του και ο θείος του αποφάσισαν να τον πάρουν μαζί τους στο δεύτερο ταξίδι τους στην Κίνα, όταν ήταν μόλις 17 χρόνων! Από μικρός στο βάσανο...

Ε, λέμε να «πεταχτούμε» μέχρι την Κίνα...

Στο σημείο αυτό, πρέπει ίσως να σας θυμίσουμε ότι εκείνη την εποχή τα ταξίδια δεν ήταν και τόσο εύκολα. Δεν μπορούσε κανείς να πάρει το αεροπλάνο ούτε το τρένο, για να πάει στην Απω Ανατολή. Αντίθετα, έπρεπε να φτάσει με πλοίο μέχρι τη Μικρά Ασία, και μετά να διασχίσει όλη την ασιατική ήπειρο με καραβάνια, ακολουθώντας το Δρόμο του Μεταξίου... Και δε μιλάμε για εύκολη διαδρομή: τεράστιες εκτασεις, γεράτες ερήμους, ψηλές οροσειρές και άγριους πολεμιστές, ανάμεσα στην Περσία, το Αφγανιστάν, τη Μογγολία και την Κίνα. Δεν είναι τυχαίο, άλλωστε, ότι ο Μάρκο Πόλο χρειάστηκε περίπου τριάντα χρόνια για να φτάσει στο Πεκίνο.



Ο Μάρκο Πόλο συναντά το μεγάλο αυτοκράτορα

Το 13ο αιώνα, σχεδόν όλη η Ασία ανήκε στους Μογγόλους,

οι οποίοι είχαν φτιάξει τη μεγαλύτερη σε έκταση αυτοκρατορία στην Ιστορία.

Την Κίνα κυβερνούσε

ο Κουμπλάι Χαν, απόγονος του μεγάλου μογγόλου κατακτητή Τζένγκις Χαν. Μόλις αντίκρισε τους βενετούς ταξιδευτές, ο μεγάλος Χαν συγκινήθηκε πολύ, γιατί ο Νικολό και ο Ματέο του είχαν υποσχεθεί ότι θα επέστρεφαν. Ιδιαίτερα όμως εντυπωσιάστηκε από το νεαρό Μάρκο Πόλο, για το θάρρος και την εξυπνάδα του. Από τότε, τον κράτησε κοντά του και του εμπιστεύτηκε διάφορα αξιώματα.

Νοσταλγία;

Ως γνήσιος Ιταλός, ο Μάρκο Πόλο ένιωσε νοσταλγία για την πατρίδα του και αποφάσισε να επιστρέψει στη Βενετία. Πρώτα έπρεπε όμως να πάρει την άδεια από το μεγάλο Χαν – κάτι που δεν ήταν και τόσο απλό. Όμως, η ευκαιρία βρέθηκε, και ο Κουμπλάι Χαν επέτρεψε στον Μάρκο Πόλο να φύγει, αν και είχε προσφέρει πολλές και πολύτιμες υπηρεσίες στην αυτοκρατορία. Ο Χαν τού εμπιστεύτηκε μια νεαρή πριγκίπισσα, την οποία έπρεπε να συνοδεύσει μέχρι την Περσία.

Το ταξίδι της επιστροφής

Ο Μάρκο Πόλο και η όμορφη πριγκίπισσα Κακαταίν πήραν το δρόμο της επιστροφής, με συνοδεία 14 πλοία και πλήρωμα 600 άντρες. Το θαλάσσιο ταξίδι, πάντως, δεν ήταν πιο εύκολο από το κερσαίο. Εδώ δε συνάντησε ερήμους και παγωμένες οροσειρές, είχε όμως να αντιμετωπίσει άγριες θάλασσες, αρρώστιες και πειρατές. Ύστερα από τρία χρόνια, έχοντας παραμείνει μόνο με ένα πλοίο και λιγιστούς άντρες, κατάφερε να πάει την Κακαταίν στην Περσία. Ο γαμπρός όμως είχε ήδη πεθάνει, και η πριγκίπισσα παντρεύτηκε τελικά το γιο του γαμπρού!



αικμάλωτος και κατέληξε σε μια γενοβέζικη φυλακή. Όπως όλοι οι φυλακισμένοι, είχε βέβαια πολύ ελεύθερο χρόνο, και αποφάσισε να διηγηθεί τα ταξίδια του στο συγκρατούμενό του Ρουστικέλο.

Το βιβλίο του Μάρκο Πόλο

Το βιβλίο που προέκυψε, το *Il Milione*, έγινε πάρα πολύ δημοφιλές στην Ευρώπη. Λέγεται, μάλιστα, ότι ακόμα και ο Χριστόφορος Κολόμβος το πήρε μαζί του πριν ξεκινήσει το ταξίδι του στην Ινδία. Παλλοί, βέβαια, αμφισβήτησαν όσα έγραφε, μέχρι που οι εξερευνητές του 18ου και 19ου αιώνα επιβεβαίωσαν τις περισσότερες διηγήσεις του, 500 χρόνια αργότερα.

Ένας άλλος, εκπληκτικός πολιτισμός

τής

Ο Μάρκο Πόλο στα 17 χρόνια που παρέμεινε στην Κίνα

είχε την ευκαιρία να γνωρίσει το σπουδαίο κινεζικό πολιτισμό. Είδε με τα μάτια του πράγματα απίστευτα, επιτεύγματα που ακόμα ήταν άγνωστα στους Ευρωπαίους: πέτρες που καίγονται (κάρβουνα), κρήμη από χαρτί (χαρτονομίσματα) αντί για χρυσό ή ασημί, άφλεκτα υφάσματα (από αμίαντο), αλλά και απέραντα παλάτια με κήπους και λίμνες και εκπληκτικές πόλεις με εκατομμύρια κατοίκους.



Οι άπιστοι Θωμαδες

Ακόμα και σήμερα, όμως, κάποιοι προσπαθούν πάση θυσία να αποδείξουν ότι ο Μάρκο Πόλο δεν

όλων των εποχών

Τα απίστευτα ταξίδια του στην Ανατολή

Ο Μάρκο Πόλο δεν καθόταν ποτέ στο ίδιο σημείο. Ταξίδεψε σε ολόκληρη σχεδόν την Ανατολή, από το εσωτερικό της Κίνας μέχρι το Θιβέτ, τη Βιρμανία και την Ινδοκίνα. Διηγείτο πως ψάρευαν μαργαριτάρια στην Κεϊλάνη. Φαίνεται ότι γνώριζε για τη Μαδαγασκάρη, αφού περιγράφει τα γιγάντια πουλιά που ζούσαν τότε στο παράξενο αυτό νησί! Ακόμη, περιέγραψε την εκστρατεία του μεγάλου Χαν εναντίον των νησιών Ζιπάνγκου, όπως λεγόταν η Ιαπωνία εκείνο τον καιρό. Ο κινεζικός στόλος, τελικά, ηττήθηκε και οι Ιάπωνες γλίτωσαν την υποδούλωση.

Στη φυλακή

Επιστρέφοντας στη Βενετία, ο Μάρκο Πόλο νόμιμα ότι θα πρεμιάσει. Πού τέτοια τύχη, όμως. Στον πόλεμο ανάμεσα στη Βενετία και τη Γένοβα, ο Πόλο πιάστηκε

έφτασε ποτέ στην Κίνα! Κι όμως, ο Μάρκο Πόλο είδε και έζησε περισσότερα πράγματα απ' όποιοδήποτε άνθρωπο στον κόσμο. Λίγο πριν πεθάνει, στα 70 του, είπε: «Δε σας διηγείτοκα ούτε τα μισά απ' όσα είδα, γιατί ήξερα πως δε θα με πιστεύατε».



Ο μεγαλύτερος ταξιδευτής όλων των εποχών



1. Διαβάστε προσεκτικά το κείμενο και αποφασίστε αν οι παρακάτω προτάσεις είναι Σωστές (Σ) ή Λάθος (Λ).
 - α. Ο Μάρκο Πόλο γεννήθηκε το 13ο αιώνα και ήταν Ιταλός
 - β. Για το πρώτο ταξίδι του στην Κίνα χρειάστηκε τρεισήμισι ολόκληρους μήνες γιατί τότε δεν υπήρχαν αεροπλάνα ή τρένα
 - γ. Ο Κουμπλάι Χαν συγκινήθηκε πολύ όταν είδε για δεύτερη φορά το Μάρκο Πόλο
 - δ. Ο Μάρκο Πόλο έμεινε στην Κίνα 17 χρόνια και γνώρισε το σπουδαίο κινεζικό πολιτισμό
 - ε. Ο Μάρκο Πόλο κατάφερε να πάει την πριγκίπισσα Κοκατσίν στην Περσία με συνοδεία 14 πλοία και πλήρωμα 600 άντρες
 - στ. Ο Μάρκο Πόλο φυλακίστηκε στον πόλεμο της Βενετίας με τη Φλωρεντία
 - ζ. Τα περισσότερα από όσα γράφει στο βιβλίο του ο Μάρκο Πόλο είναι ψέματα



2. Στο άρθρο διαβάσατε τα ονόματα πολλών περιοχών του πλανήτη. Μπορείτε να τις βρείτε στην υδρόγειο σφαίρα ή σε έναν παγκόσμιο χάρτη;



3. Στο κείμενο διαβάσατε μερικά πράγματα για τις χώρες της Περσίας, του Αφγανιστάν και της Κίνας. Για να μάθετε περισσότερα, μπορείτε να χωριστείτε σε τρεις ομάδες και να βρείτε πληροφορίες από μια εγκυκλοπαίδεια για την ιστορία, τον πληθυσμό, τη γλώσσα, τη θρησκεία, την πολιτική κατάσταση και την οικονομία της κάθε χώρας. Μπορείτε για μεγαλύτερη ευκολία να συμπληρώσετε με τα αντίστοιχα στοιχεία τον πίνακα που ακολουθεί.

| ΧΩΡΑ: _____ | | | | | |
|-------------|--------|----------|--------------------|----------------------|--------------------------|
| Πληθυσμός | Γλώσσα | Θρησκεία | Πολιτική κατάσταση | Οικονομική κατάσταση | Στοιχεία για την ιστορία |
| | | | | | |



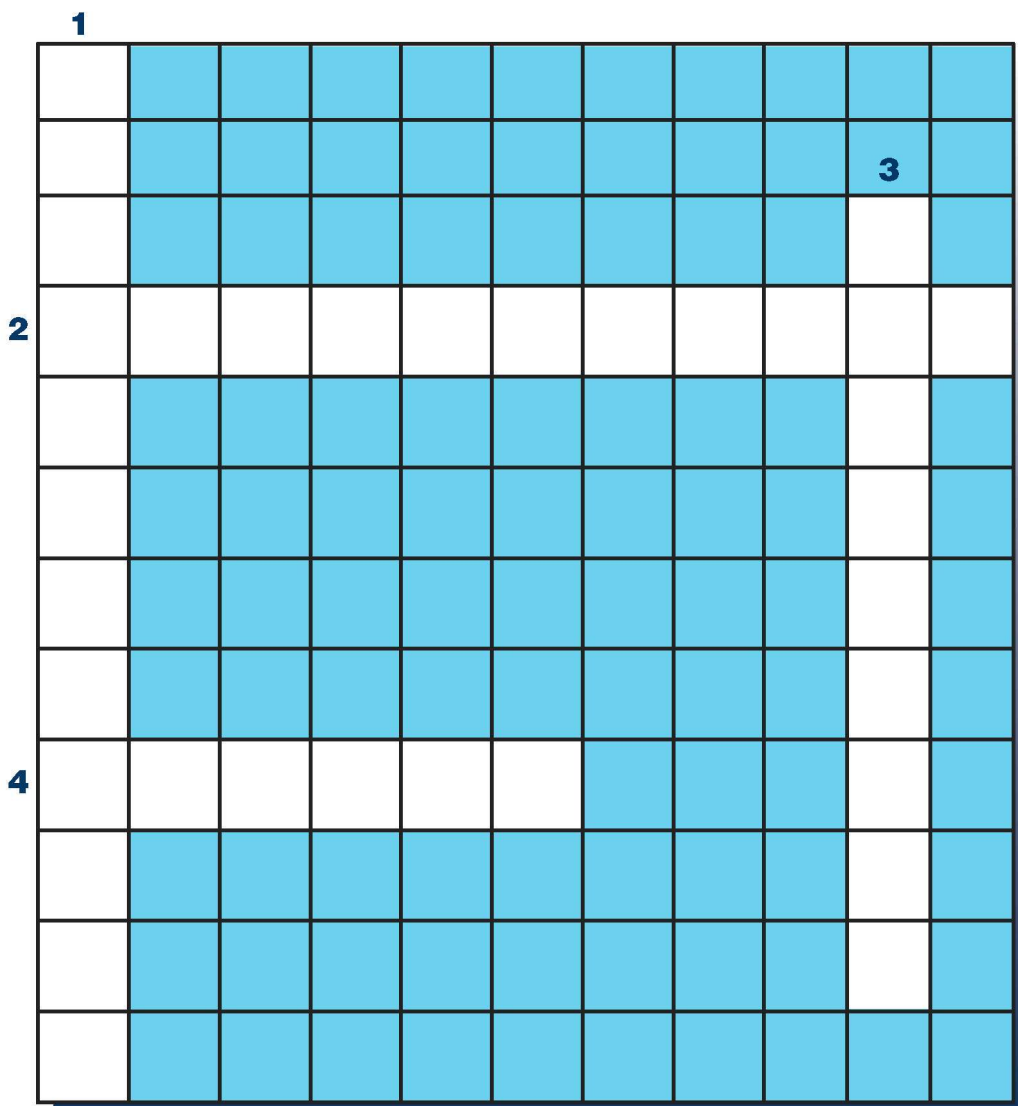
4. Κοιτάξτε το σημειωμένο κομμάτι του άρθρου των *Ερευνητών* «Ο μεγαλύτερος ταξιδευτής όλων των εποχών» και γράψτε, όπου μπορείτε, τον απόλυτο υπερθετικό βαθμό των επιθέτων.

Θυμηθείτε ότι στο παράδειγμα: Ο Μάρκο Πόλο ήταν πολύ μεγάλος ταξιδευτής το επίθετο πολύ μεγάλος είναι απόλυτου υπερθετικού βαθμού, γιατί δείχνει ότι ο Μάρκο Πόλο είναι τόσο μεγάλος ταξιδευτής που δεν τον συγκρίνουμε με κανέναν άλλο.

Στο παράδειγμα: Η Βενετία ήταν σπουδαιότατη εμπορική δύναμη δε συγκρίνουμε τη Βενετία με καμιά άλλη πόλη, λέμε μόνο ότι αυτή ήταν σπουδαιότατη/πάρα πολύ σπουδαία.



5. Μπορείτε να λύσετε το σταυρόλεξο που ακολουθεί;
1. Χάρτινο χρήμα
 2. Μεγάλος Μογγόλος κατακτητής
 3. Ο μεγαλύτερος ταξιδευτής όλων των εποχών
 4. Η χώρα καταγωγής του Μάρκο Πόλο



ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΛΟΜΒΟΥ ΣΤΟ ΝΕΟ ΚΟΣΜΟ

Το πρώτο ταξίδι (1492-93)

Η αποστολή του Κολόμβου, που «πάτησε» γη τον Οκτώβριο του 1492, έφτασε στο Σαν Σαλβαδόρ. Οι ταξιδιώτες συνέχισαν για να ανακαλύψουν την Κούβα και κατόπιν την Ισπανία (το Ισπανικό νησί), που ονομάστηκε έτσι από τον Κολόμβο.

Το τέταρτο ταξίδι (1502-04)

Ξεκινώντας το Μάιο του 1502, ο Κολόμβος ανακάλυψε το νησί της Μαρτινίκας. Ταξίδεψε κατά μήκος των ακτών της Ουδούρας, της Νικαράγουας και του Παναμά από το 1502 ως το 1503. Ο Κολόμβος πάλεψε έναν ακόμη χρόνο, αντιμετωπίζοντας τις δύσκολες συνθήκες και την εχθρότητα των γηγενών κατοίκων.



Το δεύτερο ταξίδι (1493-96)

Ξεκινώντας το Σεπτέμβριο του 1493, ο Κολόμβος ανακάλυψε τα νησιά της Γουαδελούπης και του Πουέρτο Ρίκο. Στην Ισπανία δημιούργησε τον οικισμό Ισαβέλλα -τον πρώτο ευρωπαϊκό οικισμό στο Νέο Κόσμο. Το Μάιο του 1494, ο Κολόμβος ανακάλυψε την Τζαμάικα.

Το τρίτο ταξίδι (1498-1500)

Σαλπάροντας το Μάιο του 1498, ο Κολόμβος εντόπισε το Τρινιντάντ και σταμάτησε στην ηπειρωτική Νότια Αμερική (Βενεζουέλα), αλλά πιστεύοντας ότι επρόκειτο για ένα ακόμη νησί, δεν έμεινε. Μια εξέγερση στην Ισπανία κατά της διακυβέρνησής του τον έριξε σε δυσμένεια και έτσι ο Κολόμβος επέστρεψε στην Ισπανία.

ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ ΘΑΛΑΣΣΟΠΟΡΟΙ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΩΝ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΩΝ



- ➔ ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ ΝΤΙΑΖ (ΠΟΡΤΟΓΑΛΟΣ) 1487-88
- ➔ ΒΑΣΚΟ ΝΤΑ ΓΚΑΜΑ (ΠΟΡΤΟΓΑΛΟΣ) 1497-98
- ➔ ΤΖΙΘΒΑΝΙ ΚΑΜΠΟΤΟ (ΙΤΑΛΟΣ) 1497
- ➔ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΟΛΟΜΒΟΣ (ΙΤΑΛΟΣ) 1492-93
- ➔ ΠΕΝΤΡΟ ΔΙΣΚΟΒΕΡΤΟ (ΠΟΡΤΟΓΑΛΟΣ) 1483-96
- ➔ ΠΕΝΤΡΟ ΔΙΣΚΟΒΕΡΤΟ (ΠΟΡΤΟΓΑΛΟΣ) 1498-1500
- ➔ ΠΕΝΤΡΟ ΔΙΣΚΟΒΕΡΤΟ (ΠΟΡΤΟΓΑΛΟΣ) 1502-04
- ➔ ΠΕΝΤΡΟ ΔΙΣΚΟΒΕΡΤΟ (ΠΟΡΤΟΓΑΛΟΣ) 1500
- ➔ ΑΜΕΡΙΚΟ ΒΕΣΠΟΥΤΣΙ (ΙΤΑΛΟΣ) 1499-1500
- ➔ ΦΕΡΔΙΝΑΝΔΟΣ ΜΑΓΓΕΛΑΝΟΣ (ΠΟΡΤΟΓΑΛΟΣ) 1501
- ➔ ΦΕΡΔΙΝΑΝΔΟΣ ΜΑΓΓΕΛΑΝΟΣ (ΠΟΡΤΟΓΑΛΟΣ) 1519-22
- ➔ ΖΑΚ ΚΑΡΤΙΕ (ΓΑΛΛΟΣ) 1534-38
- ➔ ΒΙΛΕΜ ΜΠΑΡΕΝΤΣ (ΟΛΛΑΝΔΟΣ) 1596-97

Ταξίδεψε γύρω από το Ακρωτήριο της Καλής Ελπίδας και έφτασε στον Ινδικό Ωκεανό. Προσέγγισε την Ινδία μέσω του Ακρωτηρίου της Καλής Ελπίδας. Προσέγγισε τη Νέα Γη στη βορειοανατολική ακτή της Βόρειας Αμερικής για λογαριασμό του αγγλικού στέμματος. Διέσχισε τον Ατλαντικό και ανακάλυψε το Σαν Σαλβαδόρ (Μπαχάμες), την Κούβα και την Ισπανία (σημερινή Δομινικανή Δημοκρατία και Αϊτή) για λογαριασμό του ισπανικού στέμματος. Ανακάλυψε τη Γουαδελούπη, το Πουέρτο Ρίκο και την Τζαμάικα. Ανακάλυψε το Τρινιντάντ και τις ακτές της Βενεζουέλας. Εξερεύνησε τις ακτές της Ουδούρας, της Νικαράγουας και του Παναμά. Ηγήθηκε του δεύτερου πορτογαλικού ταξιδιού στην Ινδία και τηρήσε προσέγγισε τη Βραζιλία. Προσέγγισε και ταξίδεψε κατά μήκος των βορειοανατολικών ακτών της Νότιας Αμερικής (Γουιάνα). Ανακάλυψε τις πηγές του Αμαζονίου. Εξερεύνησε την ανατολική ακτή της Νότιας Αμερικής ως το νότιο του Ρίο ντε λα Πλάτα. Ανακάλυψε μια θαλάσσια οδό μέσω του στενού του Μαγγελάνου και διέσχισε τον Ειρηνικό για να φτάσει στις Μολούκκες μέσω των Φιλιππίνων, καταρρίπτοντας το μύθο του Ειρηνικού ως χριστιανό και απροσπέλαστο ωκεανό. Εξερεύνησε το στενό του Μπελ Άιλ και τον ποταμό Άγιο Λαυρέντιο ως το Μόντρεαλ. Ανακάλυψε τα νησιά Μπικρ και Σπιτσβέργη στον Αρκτικό Ωκεανό, στην προσπάθειά του να βρει ένα βορειοανατολικό πέρασμα.

Μεγάλοι θαλασσοπόροι



1. Παρατηρήστε τους δύο χάρτες με τα ταξίδια των θαλασσοπόρων, διαβάστε τα σχόλια που τους συνοδεύουν και απαντήστε με Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ).

α. Ο Πέντρο Άλβαρεζ Καμπράλ ήταν Ισπανός

β. Ο Βάσκο Ντα Γκάμα έφτασε στην Ινδία μέσω του Ακρωτηρίου της Καλής Ελπίδας

γ. Ο Βαρθολομαίος Ντιάζ ήταν Πορτογάλος και έφτασε στον Ινδικό Ωκεανό

δ. Ο Μαγγελάνος έφτασε τυχαία στη Βραζιλία

ε. Ο Χριστόφορος Κολόμβος έκανε τέσσερα ταξίδια

στ. Στο δεύτερο ταξίδι του ανακάλυψε την Τζαμάικα

ζ. Το τέταρτο ταξίδι του κράτησε από το 1502 ως το 1504



2. Στο σχολείο σας γίνεται ένα αφιέρωμα στους μεγάλους Ευρωπαίους θαλασσοπόρους. Η τάξη σας χωρίζεται σε τρεις ομάδες, βρίσκει και παρουσιάζει περισσότερες πληροφορίες από μια εγκυκλοπαίδεια για τρεις από αυτούς (εκτός από τον Κολόμβο). Ο χάρτης με τις πληροφορίες για τον Κολόμβο θα σας βοηθήσει και για τους υπόλοιπους.



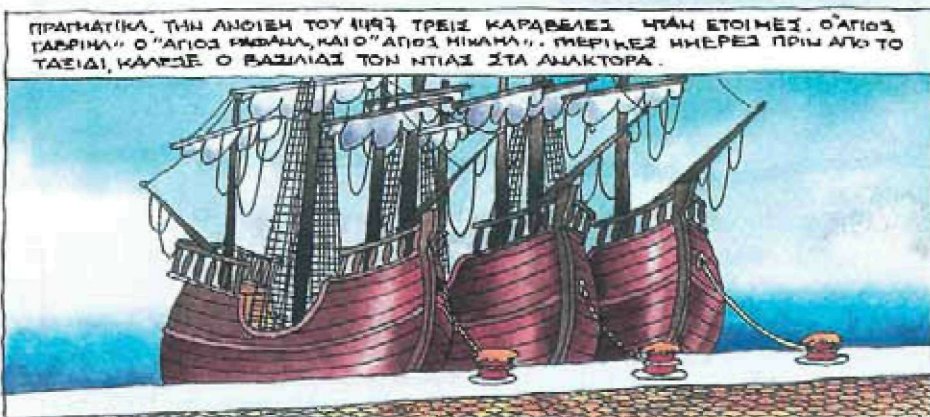
3. Κοιτάξτε τα υπογραμμισμένα επίθετα του κειμένου και αποφασίστε αν έχουν παραθετικά, δηλαδή αν μπορείτε να πείτε: Ινδικός Ωκεανός, πιο Ινδικός Ωκεανός, πολύ Ινδικός Ωκεανός. Γιατί νομίζετε ότι συμβαίνει αυτό;

4. Μπορείτε να βρείτε τα εθνικά ουσιαστικά (δηλαδή αυτά που δείχνουν την πόλη, τη χώρα, τον τόπο), αντρικά και γυναικεία, από τα υπογραμμισμένα επίθετα του κειμένου;

ΒΑΣΚΟ ΝΤΑ ΓΚΑΜΑ



ΣΚΙΤΣΑ - ΚΕΙΜΕΝΟ: ΝΙΚΟΣ ΜΑΡΟΥΛΛΗΣ



ΕΥΧΕΡΙΖΕΤΑΙ

ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ

ΕΚΤΙΤΑ - ΚΕΙΜΕΝΟ ΝΙΚΟΣ ΜΑΡΟΥΛΛΗΣ

ΕΤΣΙ Ο ΝΤΙΑΣ ΕΒΕΙΣΕ ΑΝΕΡΓΟΣ. ΕΝΑ ΠΑΙΔΑΡΕΙ 26 ΥΡ-ΝΩΝ ΕΠΛΑΙΡΝΕ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΘΑΛΑΣΣΟΠΟΡΟΥ ΠΟΥ ΗΤΑΝ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΠΟΥ ΕΒΡΑΣΕ ΣΤΟ ΑΚΡΕΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΚΑΛΗΣ ΣΑΡΔΙΑΣ.



Α ΝΑ ΧΑΘΕΙΤΕ ΚΑΙ ΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ ΣΑΣ...

ΒΑΣΚΟ ΝΤΑ ΓΚΑΜΑ



ΤΕΛΟΣ ΠΑΥΣΕΝ, ΑΥΤΑ ΕΧΕΙ Η ΖΩΗ. ΣΤΙΣ 7 ΙΟΥΛΙΟΥ 1497, ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΦΥΣΗ ΘΩΡΑΚΟΥ ΟΙ ΝΑΥΤΕΣ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ



ΤΟ ΠΛΗΡΩΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ Η-ΡΩΑΜΕ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ

ΤΙ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΤΑ ΚΑΛΟΠΑΙΔΑ;

ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΘΕΙ...

...ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΑ



Α! ΕΙΣΤΕ ΕΣΕΙΣ ΠΟΥ ΚΑΝΑΤΕ ΤΗΝ ΑΝΤΑΡΧΙΟΥΜΑ ΣΤΟ ΑΚΡΕΤΗΡΙ...



Ε... ΤΩΡΑ... Ο-ΧΙ ΚΑΙ ΑΝΤΑΡΧΙΟΥΜΑ...

...ΝΑ ΦΟ-ΒΗΘΚΑΜΕ ΛΙΓΟ ΚΑΙ...



ΠΑΡΤΕ ΔΡΟΜΟ ΝΑ ΜΗΝ ΑΡΡΑΣΕΤΕ ΤΗΝ ΒΟΥΡΔΟΥΛΑ...



ΘΑ ΠΑΝΕ ΝΑ ΔΙΑΝΑΡΤΑΘΟΥΜΕ ΣΤΟ ΙΚΑ

... ΚΑΙ ΣΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ Ε-ΡΓΑΣΙΑΣ.



ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΤΑΙ-ΡΕΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΖΩΩΝ.

Η ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΠΛΗΡΩΜΑΤΟΣ ΕΓΙ-ΝΕ ΝΕ ΛΥΣΤΗΡΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ. ΜΟΝΟ ΤΟ 30% ΗΤΑΝ ΑΝΕΡΓΟΙ ΤΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ. ΘΑΝΑΤΟΠΟ-ΝΙΤΕΣ, ΙΣΟΒΕΤΕΣ Κ.Λ.Π. ΣΤΗΝ ΠΛΕΙΟΝΗ-ΦΙΑ ΤΟΥΣ ΗΤΑΝ ΤΙΜΟΙ ΑΝΕΡΓΟΙ ΚΑΙ ΠΑ-ΛΑΙΟΙ ΕΜΠΕΙΡΟΙ ΝΑΥΤΙΚΟΙ, ΠΟΥ ΕΙΧΑΝ ΠΑ-ΡΑΤΗΣΕΙ ΟΜΟΣ ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ, ΓΙΑ ΠΑΝΣ ΑΠΟ 30 ΧΡΟΝΙΑ.

ΤΟΥΣ ΘΑΝΑΤΟΠΟΝΙΤΕΣ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΨΩΔ ΕΦΑΝΗΜΕΝΟΙ, ΤΟΥΣ ΕΙΧΑΝ ΓΙΑ ΨΑ ΒΡΑΙΝΟΥΝ ΠΡΩΤΟΙ ΚΑΙ ΝΑ ΕΣΕΡΓΕΥΟΝ ΤΑ ΑΓΩΣΤΑ ΜΕΡΗ ΟΠΟΥ ΥΠΗΡΧΑΝ ΑΓΡΙΑ ΖΩ-Α, ΛΙΟΝΑΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΤΟΙΑ...

8 ΙΟΥΛΙΟΥ . ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΚΑΡΑΒΕΛΕΣ ΚΥΜΟΥΝ (ΑΠΑΛΑ) ΠΑΝΣ ΣΤΑ ΝΕΡΑ ΤΟΥ ΠΩΤΑΜΟΥ ΤΑΤΟΥ, ΚΑΙ ΣΕ ΛΙΓΟ ΙΣΧΑΙΟΥΝ ΣΤΟΝ ΘΚΕΑΝΟ



ΚΟΝΤΕΥΣ/ΜΕ;

ΣΚΑΣΕ ΚΑΙ ΒΟΥΡΤΣΙΣΕ ΤΟ ΚΑΡΑΣΤΡΟ ΜΑ...

ΠΑΙ ΣΤΗ ΚΟΥΣΙΝΑ, ΕΓΕ ΣΤΑ ΝΙΑΤΑ ΜΟΥ ΗΜΟΥ ΜΟΥΤΣΟΣ

ΣΥΝΕΚΙΣΕ ΝΑ ΚΑΘΑΡΙΣΕΙΣ ΓΙΑΛΑΤΕΣ ΑΝ ΔΕ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΠΑΣ ΣΤΙΣ ΤΟΥΛΕΤΕΣ

ΠΑΡΤΕ ΤΟΥ ΤΟ ΑΝΟΡΤΕΚΟ ΚΑΙ ΚΑΙΣΤΕ ΤΟΥ ΣΤΟ ΜΠΑΛΑΜΟ

Βάσκο Ντα Γκάμα



1. Διαβάστε την εικονογραφημένη ιστορία και απαντήστε με Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ).

α. Ο διάδοχος του Μανουήλ λέγεται Ιωάννης Β΄

β. Οι τρεις караβέλες ονομάζονται «Άγιος Γαβριήλ», «Άγιος Ραφαήλ» και «Σάντα Μαρία»

γ. Μερικές μέρες πριν από το ταξίδι ο βασιλιάς ανακοινώνει επίσημα την αρχηγία του στόλου στο Βαρθολομαίο Ντιάζ

δ. Ο Βάσκο Ντα Γκάμα ήταν 26 χρονών

ε. Το 30% του πληρώματος ήταν άνθρωποι των φυλακών που τους έβαζαν να βγαίνουν πρώτοι και να εξερευνούν τα άγνωστα μέρη

στ. Τα τρία πλοία ξεκίνησαν για την Ινδία στις 7 Ιουλίου 1497



2. Γράφετε ένα μικρό κείμενο 150 λέξεων για την εφημερίδα του σχολείου σας για τις περιπέτειες των δύο Πορτογάλων θαλασσοπόρων, παίρνοντας πληροφορίες από την εικονογραφημένη ιστορία που διαβάσατε αλλά και από μια εγκυκλοπαίδεια.



3. Σχεδιάστε στον παγκόσμιο χάρτη τα ταξίδια του Βαρθολομαίου Ντιάζ και του Βάσκο Ντα Γκάμα και συζητήστε στην τάξη γι' αυτά.



4. Κοιτάξτε τα κυκλωμένα επιρρήματα στις δύο εικονογραφημένες ιστορίες και δώστε το συγκριτικό και υπερθετικό βαθμό τους.

Θυμηθείτε ότι τα επιρρήματα σχηματίζουν, όπως τα επίθετα, το συγκριτικό και υπερθετικό βαθμό

με δύο τρόπους: μονολεκτικά σε: -τερα, -τατα, -έστερα, -έστατα και περιφραστικά με το:

πιο+επίρρημα, (πάρα) πολύ+επίρρημα

π.χ. Είναι καλύτερα σήμερα – Είναι πιο καλά σήμερα

SAFETY ON BOARD / ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

AVRO RJ 100

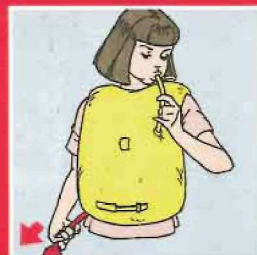


Ditching / Προσθαλάσσωση

In Case of Emergency
Σε Περίπτωση Ανάγκης



Life Jackets
Σωσίβια



Please do not remove card from aircraft.
Παρακαλούμε μην αφαιρείτε την κάρτα από το αεροσκάφος.



SAFETY ON BOARD / ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

AVRO RJ 100



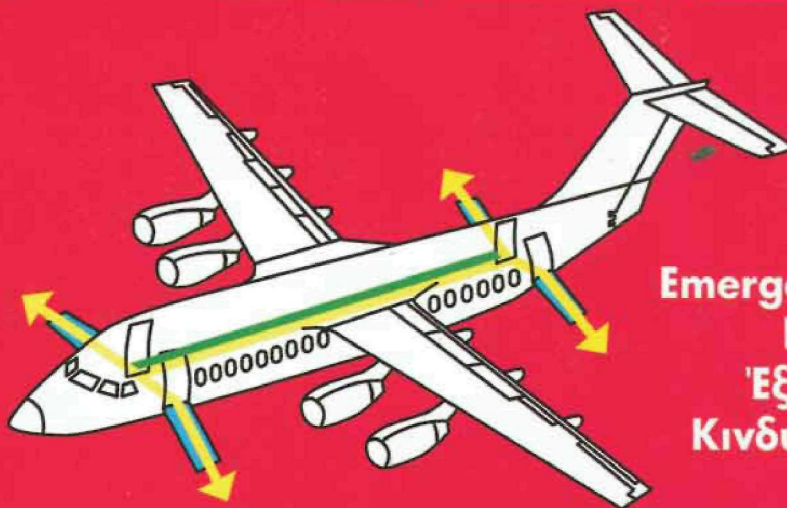
Take-off and Landing
Απογείωση και Προσγείωση



Please Keep Your Seatbelt Fastened While Seated
Παρακαλούμε Δένετε Τη Ζώνη Ασφαλείας Σας Όταν Κάθεστε

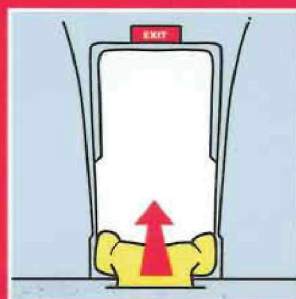
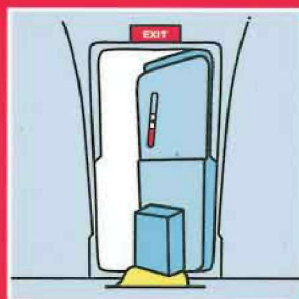
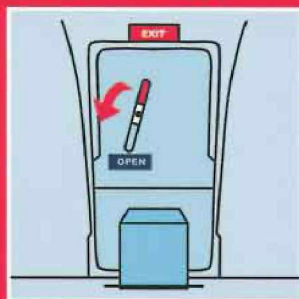


In Case of Emergency
Σε Περίπτωση Ανάγκης

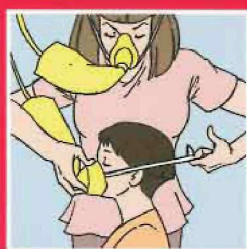
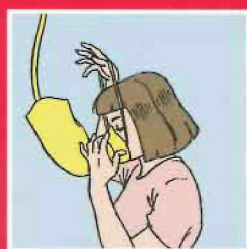


Emergency Exits
Έξοδοι Κινδύνου

Emergency Exits
Έξοδοι Κινδύνου



Oxygen Masks
Μάσκες Οξυγόνου



Floor Level Escape Route
Επιδαπέδια Ένδειξη
Προς Έξοδο Κινδύνου



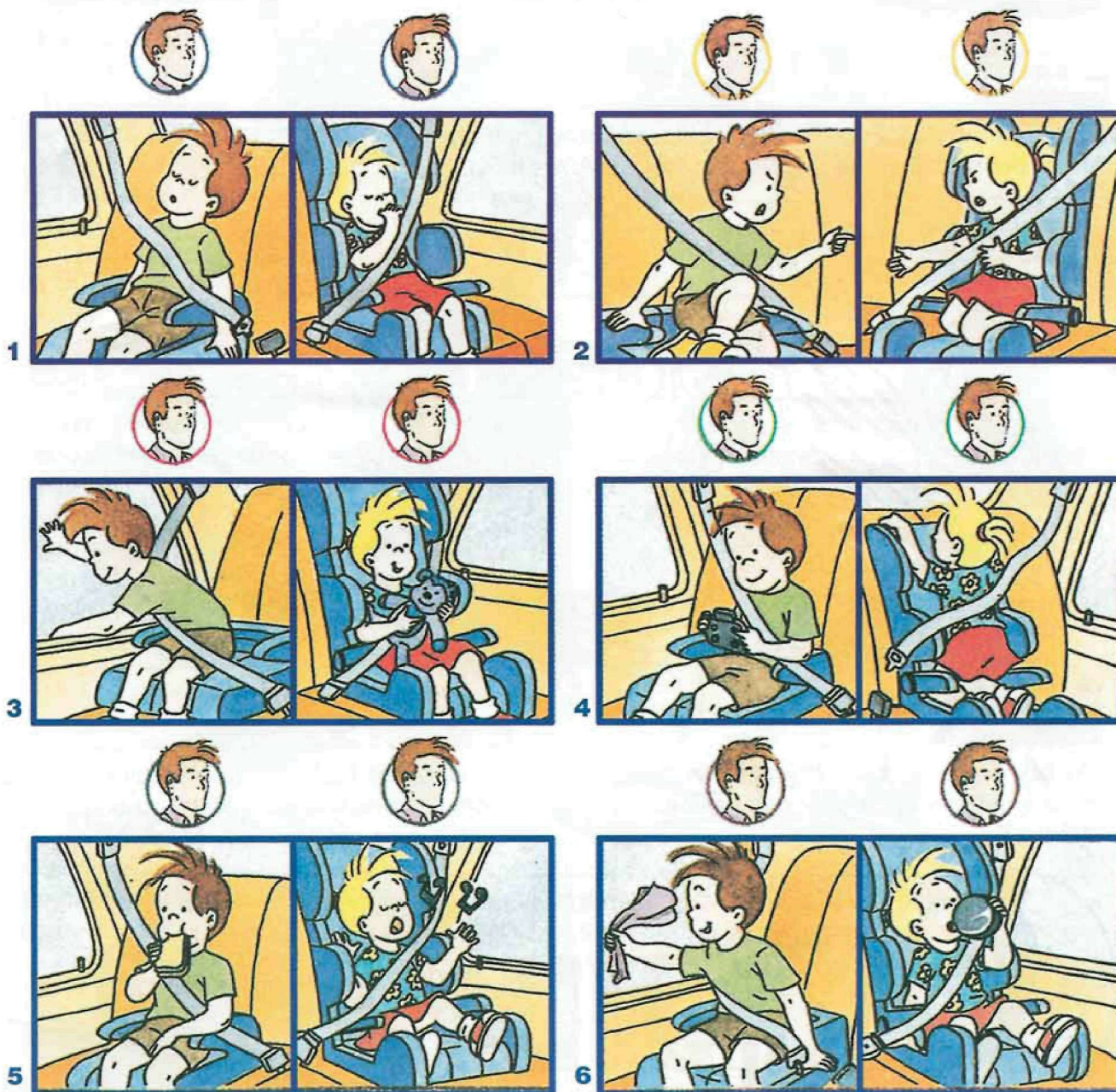
Please do not remove card from aircraft.
Παρακαλούμε μην αφαιρείτε την κάρτα από το αεροσκάφος.



Πώς συμπεριφερόμαστε στη διάρκεια ενός ταξιδιού.

Καλοί ή κακοί επιβάτες;

Για να ταξιδεύουν τα παιδιά με ασφάλεια πρέπει να κάθονται στα παιδικά τους καθίσματα, να δένουν τις ζώνες ασφαλείας τους, να είναι ήρεμα, να μην βγάζουν ποτέ τα χέρια και το κεφάλι έξω από το παράθυρο και φυσικά, να μην ενοχλούν τον οδηγό. Παρατηρούμε τι κάνουν ο Πολ και η Λίζα στις παρακάτω εικόνες. Ζωγραφίζουμε χαμογελαστό το πρόσωπο του πατέρα, όταν είναι ευχαριστημένος από τη συμπεριφορά των παιδιών και απογοητευμένο, όταν είναι δυσανεστημένος από τη συμπεριφορά τους.



Οδηγίες ασφάλειας



1. Παρατηρήστε τις εικόνες και τα σχόλια που τις συνοδεύουν και απαντήστε με Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ).

- α. Στο αεροπλάνο που βλέπετε στην κάρτα της Aegean (κείμενο 11) υπάρχουν έξι έξοδοι κινδύνου, δύο μπροστά, δύο στη μέση και δύο πίσω
- β. Όταν καθόμαστε, η ζώνη μας πρέπει να είναι δεμένη
- γ. Πρώτα φοράμε τη δική μας μάσκα οξυγόνου και μετά των μικρών παιδιών που συνοδεύουμε
- δ. Κατά τη διάρκεια της απογείωσης, της πτήσης και της προσγείωσης δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιούμε ηλεκτρονικές συσκευές



2. Ας πούμε ότι ταξιδεύετε με το αεροπλάνο και δίπλα σας κάθεται μια ηλικιωμένη κυρία που δε βλέπει αρκετά καλά ώστε να διαβάσει τα μικρά γράμματα της κάρτας της Aegean. Εσείς της εξηγείτε με απλά λόγια τι θα πρέπει να κάνει σε περίπτωση ανάγκης.



3. Ετοιμάζετε ένα φυλλάδιο για παιδιά με οδηγίες ασφάλειας, δηλαδή τι πρέπει και τι δεν πρέπει να κάνουν, σε ένα ταξίδι με αυτοκίνητο. Θα σας βοηθήσει το φυλλάδιο της BP «Πώς συμπεριφερόμαστε στη διάρκεια ενός ταξιδιού (κείμενο 12).



4. Κοιτάξτε τα υπογραμμισμένα επίθετα του φυλλαδίου της BP (κείμενο 12) και γράψτε το συγκριτικό και απόλυτο υπερθετικό βαθμό τους.

Θυμηθείτε ότι στο παράδειγμα

«*ηρεμότερο (πιο ήρεμο) παιδί*» η λέξη «*ηρεμότερο (πιο ήρεμο)*» είναι συγκριτικού βαθμού, γιατί συγκρίνουμε τα δύο παιδιά και βλέπουμε ότι το ένα είναι πιο ήρεμο από το άλλο.

Θυμηθείτε ακόμα ότι στο παράδειγμα

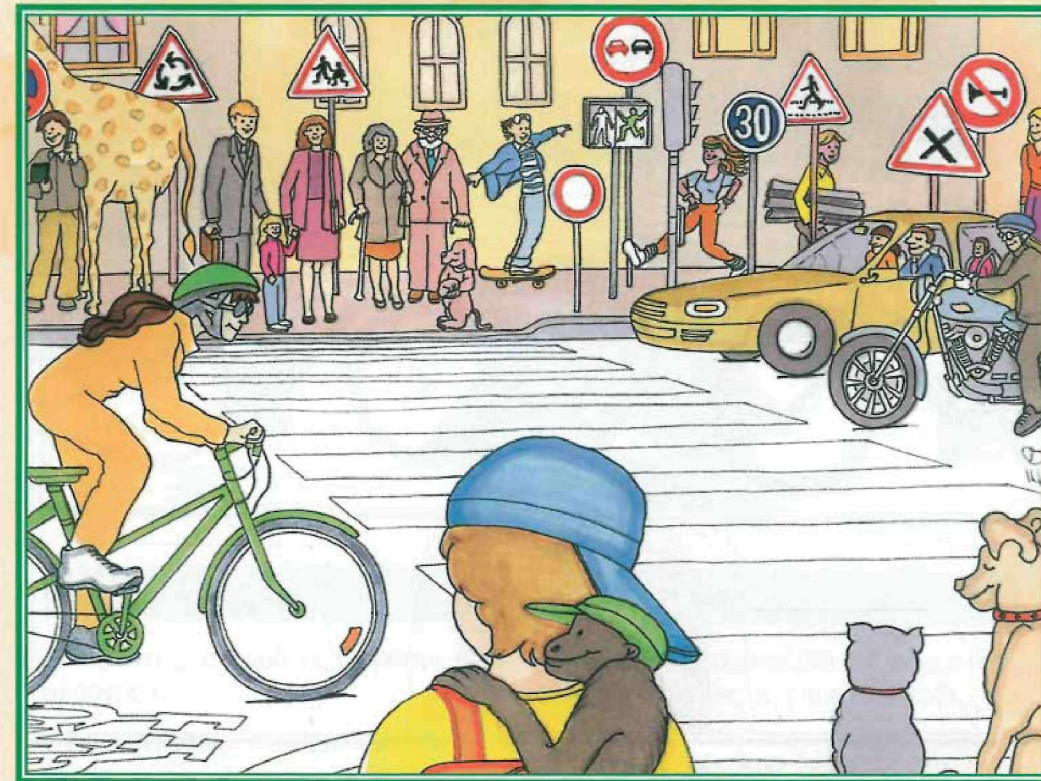
«*ηρεμότατο (πολύ ήρεμο) παιδί*» η λέξη «*ηρεμότατο (πολύ ήρεμο)*» είναι απόλυτου υπερθετικού βαθμού, γιατί δείχνει ότι το παιδί αυτό είναι τόσο ήρεμο, που δε συγκρίνεται με άλλα παιδιά.

Σε περίπτωση που χρειάζεσθε πληροφορίες ή βοήθεια,

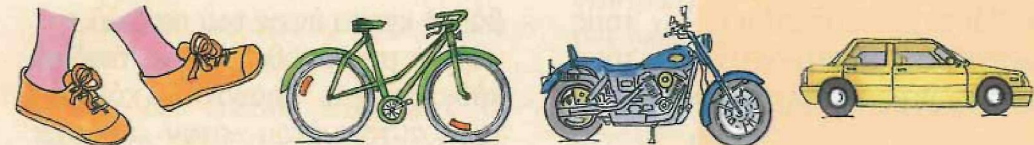
μπορείτε να επικοινωνήσετε με τις Εθνικές Οργανώσεις-μέλη της FEVR. Ο κατάλογος των Οργανώσεων και οι χώρες τους αναγράφονται παρακάτω. Οι πλήρεις διευθύνσεις τους υπάρχουν στην ιστοσελίδα της FEVR.

- Association de Parents pour la Protection des Enfants sur la Route (APPER) **B** 069 344518
- Association de Parents pour la Protection des Enfants sur la Route (APPER Régions Wallonnes) **B** 042 502782
- Association des Familles des Victimes de la Route (AFVR) **CH** 022 7769747
- Association des Familles des Victimes des Accidents de la Circulation (AFVAC) **F** 0247370735
- Associazione Italiana delle Famiglie delle Vittime della Strada (AIFVS) **I** 0187 833278
- Association nationale des Victimes de la Route (AVR) **L** 352 26432121
- Campain Against Drinking and Driving (CADD) **UK** 0191 2657147
- Comitato Italiano familiari vittime della strada **I** 06 44170242
- Deutsche Interessengemeinschaft für Verkehrsunfallopffer (DIGNITAS) **D**-02162 20032
- Drive-Alive **ZA** 011 7889789
- “ΕΥΘΥΤΑ”: Ελληνική Εταιρία Υποστήριξης Θυμάτων Τροχαίων Ατυχημάτων. **GR** 01 7780295
- Familiares y Victimas de Accidentes de Tránsito (FAVAT) **ARG** 011 48124097
- Fondation Anne Cellier **F** 01 45009535
- GAMBIT Foundation **PL** 058 3471147
- Ligue contre la violence routière **F** 01 4532 9100
- Parents d'Enfants Victimes de la Route (PEVR) **B** 02 7782211
- PAT - Prevención de Accidentes de Tráfico **SP** 093 301 3778
- Red Light Accident Research and Prevention Society **TK** 090 2122925486
- RoadPeace **UK** 020 88385102
- Rotes Dreieck - Initiative Österreichischer Unfallpfer **A** 01 5442502 31
- RTP - The Swedish Organisation of Persons Disabled by Accidents and Polio **S** 020 258000
- StradaAmica **I** 095 438113
- StradaAmica, Associazione per la Sicurezza degli Utenti Deboli della Strada **I** 030 361456
- Union des Accidentés de la Circulation (UNAC) **F** 0160104668
- Vereniging Verkeersslachtoffers (VVS) **NL** 035 6215110
- Vereinigung für Familien der Strassenopfer (VFS) **CH** 01 3101311
- Yad Haniktafim **IL** 02 5847512
- ANWB **NL** 070 3147766
- Center for Research and Prevention of Injuries Among the Young (CEREPRI) **GR** 01 7773840

*In collaboration with
Centro Studi Città Amica
University of Brescia
I 030 3715419*



ΜΕΡΙΚΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ



Η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Θυμάτων Οδικής Κυκλοφορίας (FEVR)

είναι μία μη κυβερνητική οργάνωση, αναγνωρισμένη από το Οικονομικό και Κοινωνικό Συμβούλιο των Ηνωμένων Εθνών. Οι στόχοι της είναι να συμβάλει στην οδική ασφάλεια, να βελτιώσει τη θέση των θυμάτων των οδικών ατυχημάτων και να τους παρέχει βοήθεια.

FEVR - P.O. Box 2080 - CH-1211 GENEVA 2 DÉPÔT - SWITZERLAND

<http://www.fevr.org> fevr@worldcom.ch

Από φυλλάδιο της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Θυμάτων Οδικής Κυκλοφορίας



Ηνωμένα Έθνη
Εβδομάδα Οδικής Ασφάλειας
Μάιος 2000



Με την υποστήριξη
της Επιτροπής της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Κάθε χρόνο

9.000 πεζοί και 3.000 ποδηλάτες πεθαίνουν σε οδικά ατυχήματα στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

75.000 πεζοί και 25.000 ποδηλάτες τραυματίζονται σοβαρά.

Πέρα από τη δυστυχία, αυτά κοστίζουν στην κοινωνία πάνω από 12.000.000.000 ΕΥΡΩ.

Οι πεζοί και οι ποδηλάτες είναι οι πιο ευάλωτοι χρήστες των δρόμων.

Τα παιδιά και οι ηλικιωμένοι, που κάνουν το μεγαλύτερο μέρος των μετακινήσεων τους περπατώντας, πλήττονται πολύ άσχημα. Το ίδιο και οι φτωχοί άνθρωποι, που έχουν περισσότερες πιθανότητες να χάσουν τη ζωή τους στο δρόμο από όσο οι οικονομικά ισχυρότεροι. Εξαιτίας των κυκλοφοριακών κινδύνων, τα παιδιά δεν μπορούν να παίξουν στο δρόμο και να μετακινηθούν ανεξάρτητα, οι δε ανάπηροι και ηλικιωμένοι κλείνονται στα σπίτια τους.

Ο δρόμος δεν είναι μια χώρα αγρίων, όπου εκείνοι που νιώθουν δυνατοί και οδηγούν γρήγορα μπορούν να υπαγορεύουν το δικό τους νόμο.

Ο δρόμος πρέπει να είναι ένας τόπος, όπου όλοι πρέπει να κυκλοφορούν με απόλυτη ασφάλεια και χωρίς καμία απειλή.

Ας μην ξεχνάμε ότι ο καθένας από μας μπορεί οποτεδήποτε να είναι πεζός, οδηγός, επιβάτης ή ποδηλάτης.

Θα δεχθούμε αυτές τις μορφές αποκλεισμού;

Θα δεχθούμε να κινδυνεύσουν σοβαρά τα παιδιά μας στη διαδρομή τους προς το σχολείο;

Θα δεχθούμε ότι οι ηλικιωμένοι πρέπει να περιορίζονται έτσι;

Οι ευάλωτοι χρήστες των δρόμων χρειάζονται προστασία από τους κινδύνους των οχημάτων.



Επομένως

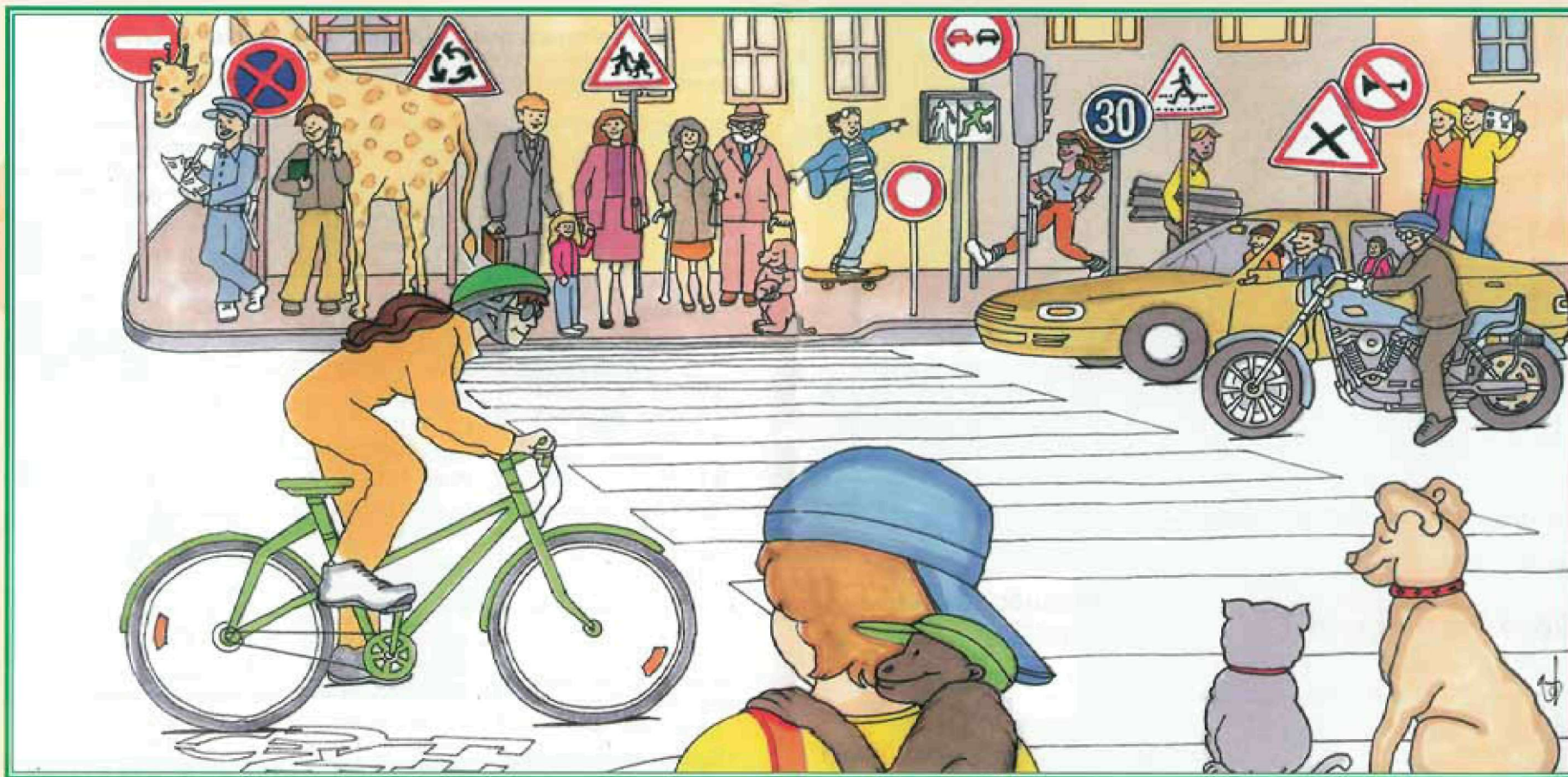
Ως οδηγοί αυτοκινήτων

- Σεβαστείτε την επιτρεπόμενη ταχύτητα.
- Μην παραβιάζετε το κόκκινο.
- Συγκεντρωθείτε στην οδήγηση
- Αυξήστε την προσοχή σας και ελαττώστε την ταχύτητα στη θέα των παιδιών, ηλικιωμένων και αναπήρων και βέβαια μη πίνετε αλκοολούχα πριν την οδήγηση.
- Να θυμάστε ότι αν ένα όχημα που τρέχει με 65 χλμ/ώρα χτυπήσει έναν πεζό, ο κίνδυνος να τον σκοτώσει είναι 85%, ενώ στα 30 χλμ/ώρα μειώνεται στο 5%.

Ως μοτοποδηλάτες – μοτοσυκλετιστές

- Στις αστικές περιοχές, χρησιμοποιείτε τη δύναμη της μηχανής σας με σύνεση. Να θυμάστε πως στα 100 χλμ/ώρα κινείστε με ταχύτητα 28 μέτρων το δευτερόλεπτο, πράγμα που δεν σας αφήνει περιθώρια να σταματήσετε μπροστά σε ένα πεζό.
- Μην τρομοκρατείτε τον πεζό περνώντας πολύ κοντά του.





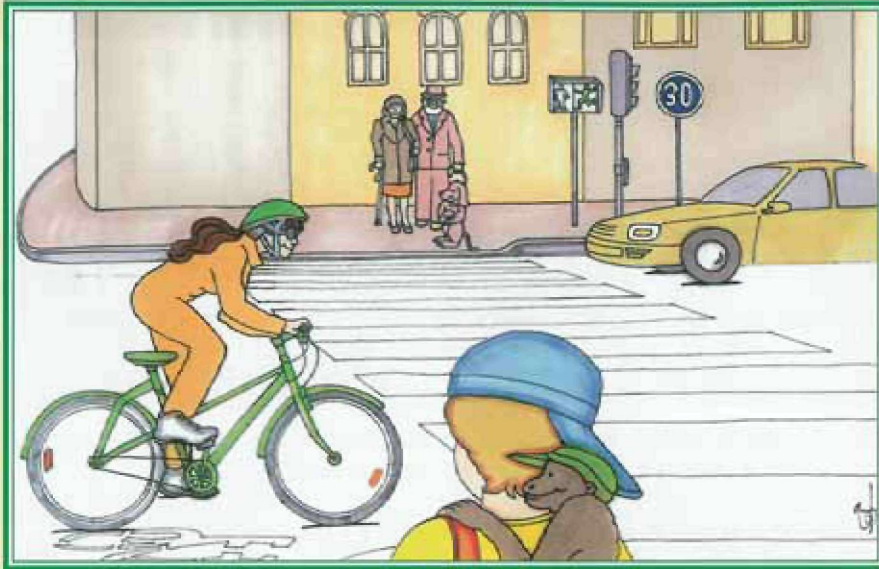
Προς τις τοπικές αρχές

- Επιβάλετε τα όρια ταχύτητας και πάρτε κάθε μέτρο ώστε να μετριασθεί η ταχύτητα στις αστικές περιοχές.
- Έχετε πάντα κατά νου την ασφάλεια των πεζών και των ποδηλατών.
- Στις αστικές περιοχές, όπου είναι εφικτό, καθιερώστε ζώνες με όριο ταχύτητας 30 χλμ/ώρα.
- Εμποδίστε το παρκάρισμα κοντά στις διαβάσεις.
- Δημιουργήστε νησίδες στις διαβάσεις πεζών.
- Δημιουργήστε διαδρόμους ή λωρίδες για ποδηλάτες.

Προς όλους

Να έχετε συνείδηση των κινδύνων που διατρέχουν οι ευάλωτοι χρήστες της κυκλοφορίας. Έχετε το δικαίωμα να ζητήσετε από τις αρχές να επιβάλουν μέτρα οδικής ασφάλειας. Είναι δικαίωμα σας ως πολίτη, μη διστάσετε να το χρησιμοποιήσετε.

**ΜΗ ΚΑΝΕΤΕ
ΚΑΤΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ
ΔΡΟΜΟΥ-
ΜΟΙΡΑΣΤΕΙΤΕ ΤΟΝ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ**

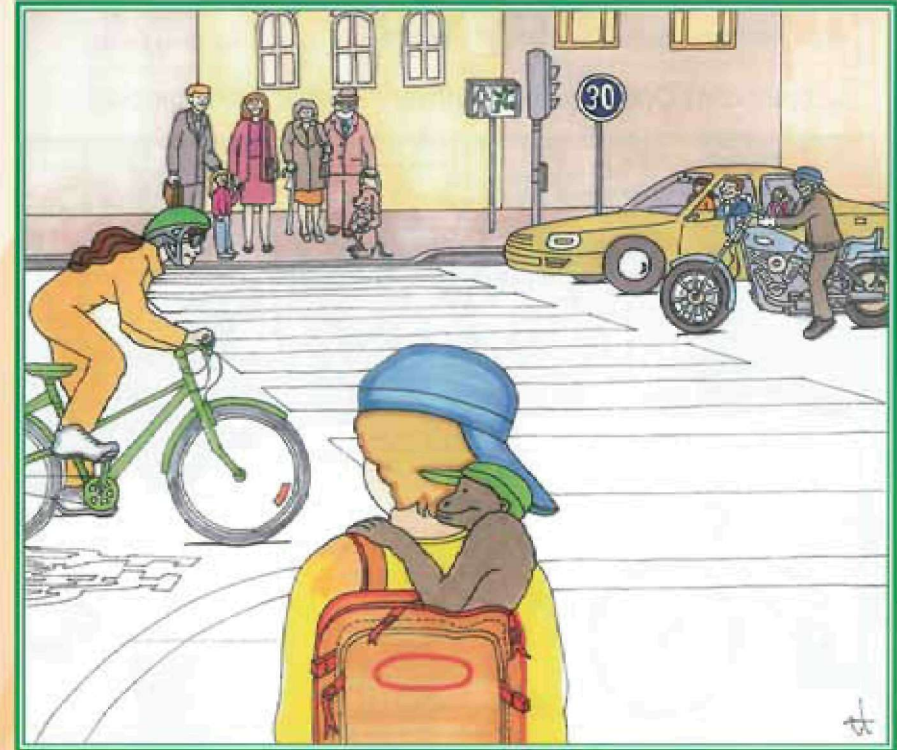


Ως πεζοί

- Περνάτε μέσα από τις διαβάσεις όπου υπάρχουν.
- Να σέβαστε τα φανάρια και τα σήματα, όπου υπάρχουν.
- Πριν διασχίσετε το δρόμο, σταματήστε, ακούστε και κοπάτζε, δεξιά – αριστερά. Πρέπει να βλέπετε και να σας βλέπουν. Ποτέ μην περνάτε τρέχοντας.
- Διατηρείτε πάντοτε την προσοχή αυξημένη.
- Προσέχετε ιδιαίτερα τα οχήματα που παίρνουν στροφή.
- Όταν δεν υπάρχει πεζοδρόμιο, να περπατάτε αντίθετα στο ρεύμα της κυκλοφορίας.
- Τη νύχτα, για να είστε ορατοί, φοράτε ανοιχτόχρωμα ρούχα και αν είναι δυνατό χρησιμοποιείτε ταινίες που φωσφορίζουν.

Ως ποδηλάτες

- Να συμπεριφέρεστε σύμφωνα με τους κανόνες της κυκλοφορίας.
- Το πεζοδρόμιο δεν σας ανήκει.
- Προσέχετε τους φωτεινούς σηματοδότες.
- Μη ξεχνάτε ότι τη νύχτα φαίνεστε λιγότερο: τα φώτα σας πρέπει να λειτουργούν. Όταν βρέχει οι δρόμοι γλιστρούν και τα φρένα σας μπορεί να μην πιάνουν.
- Όταν διασχίζετε ένα δρόμο με μεγάλη κίνηση είναι καλύτερα να περάσετε με τα πόδια.
- Είναι καλή ιδέα να φοράτε κάσκα



Προς τους γονείς

- Γίνετε παράδειγμα για τα παιδιά σας:
 - Ως οδηγοί: Να σέβαστε τους άλλους χρήστες των δρόμων.
 - Ως πεζοί: Χρησιμοποιείτε τις διαβάσεις, προσέχετε τους φωτεινούς σηματοδότες για τους πεζούς, μη περνάτε τρέχοντας.
- Ποτέ μη καλείτε το παιδί σας από την απέναντι πλευρά του δρόμου, γιατί ίσως διασχίσει το δρόμο για να σας συναντήσει χωρίς να κοιτάξει γύρω του.
- Όταν μεταφέρετε ένα παιδί :
 - Χρησιμοποιείτε πάντοτε τις ζώνες ασφαλείας καθώς και το παιδικό κάθισμα που αναλογεί στο βάρος και το ύψος του παιδιού.
 - Ποτέ μη τοποθετείτε το παιδικό κάθισμα στο μπροστινό κάθισμα του αυτοκινήτου όταν υπάρχει αερόσακος.
 - Προσέξτε η ζώνη ασφαλείας να είναι στη σωστή θέση ανάμεσα στον ώμο και το λαιμό.

Μερικές χρήσιμες συμβουλές



1. Διαβάστε προσεκτικά το φυλλάδιο και διαλέξτε τη σωστή απάντηση.

Κάθε χρόνο τραυματίζονται

- α. περισσότεροι πεζοί και λιγότεροι ποδηλάτες
- β. λιγότεροι πεζοί και περισσότεροι ποδηλάτες
- γ. τόσοι πεζοί όσοι και ποδηλάτες

Τα παιδιά δεν μπορούν να παίξουν εύκολα στο δρόμο γιατί

- α. δεν είναι πολύ καλά τα οικονομικά τους
- β. δεν υπάρχει αρκετή ασφάλεια
- γ. οι ηλικιωμένοι τα κλείνουν στο σπίτι

Για να περάσετε το δρόμο όταν είστε πεζοί πρέπει

- α. να ακούσετε και να κοιτάξετε από την πλευρά που έρχονται τα αυτοκίνητα
- β. να ακούσετε και να κοιτάξετε δεξιά και αριστερά
- γ. να περάσετε τρέχοντας

Αν είστε ποδηλάτες, πρέπει

- α. να γνωρίζετε τους κανόνες της κυκλοφορίας
- β. να πηγαίνετε από το πεζοδρόμιο
- γ. να οδηγείτε ανάμεσα στα αυτοκίνητα

Η ζώνη ασφαλείας πρέπει να είναι

- α. κάτω από τον ώμο
- β. μεταξύ του ώμου και του λαιμού
- γ. κάτω από το χέρι και πάνω στην κοιλιά

Σύμφωνα με το φυλλάδιο ευάλωτοι στους δρόμους είναι

- α. οι πεζοί
- β. οι ποδηλάτες
- γ. οι πεζοί και οι ποδηλάτες

Όταν οδηγείτε αυτοκίνητο πρέπει

- α. να προσέχετε πολύ και να τρέχετε λίγο
- β. να προσέχετε λίγο και να τρέχετε πολύ
- γ. να προσέχετε και να τρέχετε πολύ



2. Για την εβδομάδα οδικής ασφάλειας θα γίνει μια εκδήλωση στο σχολείο σας κι εσείς θα παρουσιάσετε ένα κείμενο 200 περίπου λέξεων με μερικά στοιχεία για τα ατυχήματα στην Ευρώπη και μερικές χρήσιμες συμβουλές προς πεζούς και οδηγούς. Στο κείμενό σας θα πρέπει να μιλάτε χωριστά για τους πεζούς και ποδηλάτες, τα παιδιά, τους γονείς και τους ηλικιωμένους, τους οδηγούς αυτοκινήτων και τους μοτοσικλετιστές. Θα σας βοηθήσει το φυλλάδιο της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Θυμάτων Οδικής Κυκλοφορίας.



3. Στο φυλλάδιο βλέπετε μερικά υπογραμμισμένα επιρρήματα. Μπορείτε να πείτε ποια από αυτά είναι θετικού, συγκριτικού ή υπερθετικού βαθμού; Στη συνέχεια, μπορείτε να αλλάξετε με τους συμμαθητές σας το βαθμό των επιρρημάτων;

(π.χ. Πεζοί και ποδηλάτες τραυματίζονται

σοβαρά, πιο σοβαρά/σοβαρότερα,

πολύ σοβαρά/σοβαρότατα)

Θυμηθείτε ότι τα επιρρήματα σχηματίζουν, όπως τα επίθετα, το συγκριτικό και υπερθετικό βαθμό με δύο τρόπους: μονολεκτικά σε: -τερα, -τατα, -έστερα, -έστατα

και περιφραστικά με το: πιο+επίρρημα, (πάρα) πολύ+επίρρημα

π.χ. Είναι καλύτερα σήμερα – Είναι πιο καλά σήμερα

Ο κύριος Γουώλς προκαλεί αναστάτωση και προβλήματα από τη στιγμή που οι επιβάτες άρχισαν να ανεβαίνουν στο αεροπλάνο, στο Χήθροου. Πρώτα πρώτα, έκλεισε όλο το διάδρομο που οδηγούσε στο αεροπλάνο όταν τον έπιασε πανικός την τελευταία στιγμή και αρνήθηκε να προχωρήσει. Αρπάχτηκε πεισματάρικα από τη ράμπα, ενώ ο γιος του και διάφοροι υπάλληλοι του αεροδρομίου τον καλόπιαναν και τον μάλωναν εναλλάξ. Όταν τελικά πείστηκε να μπει στο αεροσκάφος και δέθηκε στο κάθισμά του, άρχισε να βογκάει και να κλαψουρίζει και να μουρμουρίζει προσευχές, σφίγγοντας το φυλαχτό που είχε βγάλει μέσα από το πουκάμισό του. Ξαφνικά έβγαλε ένα διαπεραστικό ουρλιαχτό αγωνίας, καθώς θυμήθηκε ένα μπουκάλι αφορολόγητο ουίσκι που αυτός ή ο γιος του είχαν ξεχάσει κάτω από ένα κάθισμα στην αίθουσα αναμονής, και

NTEHBINT LOTZ

χρειάστηκε να τον ακινητοποιήσουν με το ζόρι γιατί σηκώθηκε για να πάει να το πάρει, ενώ το αεροπλάνο τροχοδρομούσε στο διάδρομο. Στη συνέχεια παρακολούθησε με μια έκφραση τρόμου το βίντεο, όπου ένας χαμογελαστός φροντιστής πτήσης έδειχνε πώς φοράει κανείς το σωσίβιο, και ταραχτήκε ιδιαίτερα από μια στρογγυλή ένθετη εικόνα στην αριστερή γωνία της οθόνης, μέσα στην οποία μια γυναίκα έδινε τις οδηγίες στη γλώσσα των κωφαλάλων. «Τι είναι αυτό το πράγμα εκεί πέρα;» φώναξε. «Νεράιδα είναι ή κανένα φάντασμα;» Καθώς το αεροπλάνο άρχισε να τρέχει με εκκωφαντικό θόρυβο στο διάδρομο, έκλεισε τα μάτια του σφιχτά, αρπάχτηκε από τα μπράτσα του καθίσματος με τέτοια δύναμη, που άσπρισαν οι αρθρώσεις των χεριών του κι άρχισε να λέει ασταμάτητα, «Χριστός και Παναγία», ξανά και ξανά. Μετά, μόλις το αεροπλάνο απογειώθηκε και οι ρόδες μπήκαν στις υποδοχές τους με έναν υπόκωφο γδούπο, στρίγκλισε πανικόβλητος, «Παναγίτσα μου, τι ήταν αυτό; Βόμβα ήταν; Έσκασε βόμβα;»

Όταν πια το αεροπλάνο πήρε ύψος και ανέβηκε πάνω από τα σύννεφα, η καμπίνα φωτίστηκε από το φως του ήλιου και ο ήχος των μηχανών μειώθηκε κάπως, ο κύριος Γουώλς σάπασε, παραμένοντας όμως πάντα σε επιφυλακή. Κρατιόταν με όλη του τη δύναμη από τα μπράτσα του καθίσματος, λες και νόμιζε ότι κρατούσε ο ίδιος το αεροπλάνο στον αέρα μ' αυτό τον τρόπο. Τα μάτια του ανοιγόκλειναν συνεχώς και γύριζαν από τον ένα στον άλλο, καθώς άρχισε να προσέχει την αδιάφορη συμπεριφορά των άλλων επιβατών και του πληρώματος. Σιγά σιγά άρχισε να ηρεμεί.

Νέα από τον παράδεισο



1. Σύμφωνα με το κείμενο:

Ο κύριος Γουώλς, από το φόβο του για τα αεροπλάνα, πρώτα πρώτα _____

όλο το διάδρομο που οδηγούσε στο αεροπλάνο και _____ να προχωρήσει.

Όταν τελικά μπήκε στο αεροπλάνο και _____ στο κάθισμά του, άρχισε

να _____ και να _____ και να _____ προσευχές.

Στη συνέχεια, παρακολούθησε _____ το βίντεο, όπου ένας χαμογελαστός φροντιστής πτήσης έδειχνε πώς φοράει κανείς το σωσίβιο.

Καθώς το αεροπλάνο άρχισε _____ με εκκωφαντικό θόρυβο στο διάδρομο,

_____ τα μάτια του σφιχτά και _____ από τα μπράτσα του καθίσματος.

Όταν πια το αεροπλάνο _____ ύψος και _____ πάνω από τα

σύννεφα, ο κύριος Γουώλς _____ και κρατιόταν με όλη του τη δύναμη

_____. Τα μάτια του _____ συνεχώς.

Σιγά σιγά άρχισε _____.



2. Φανταστείτε ότι ταξιδεύετε κι εσείς με το ίδιο αεροπλάνο και κάθεστε δίπλα στον κύριο Γουώλς. Δοκιμάστε διάφορους τρόπους για να τον ηρεμήσετε και να του εξηγήσετε ότι δε χρειάζεται να ανησυχεί, αφού το αεροπλάνο είναι μάλλον πιο ασφαλές μέσο από το αυτοκίνητο ή τη μοτοσικλέτα.



3. Στη συνέχεια, παίρνετε το ημερολόγιό σας και γράφετε ό,τι είδατε και ακούσατε, τι νομίζετε ότι σκεφτόταν και ένιωσε ο κύριος Γουώλς κατά τη διάρκεια της πτήσης.



4. Στο κείμενο συναντάμε τις παρακάτω λέξεις:

αναστάτωση, προβλήματα, φυλαχτό, κάθισμα, τρόμος, φροντιστής, σύννεφα, φως.

Μπορείτε να βρείτε κι άλλες από την ίδια οικογένεια λέξεων;

π.χ. δύναμη → δυναμώνω, δυνατός, δυναμικός, δυναμικά

Η Βαλεντίνα, η Σόλι και

Στις 16

Ιουνίου 1963,

οι Σοβιετικοί

εκτόξευσαν τις διαστημικές

συσκευές «Βοστόκ 5» και

«Βοστόκ 6». Στη μία επέβαινε

ο Βάλερι Μπικόφσκι και στην άλλη

μια γυναίκα, η Βαλεντίνα Τερέσκοβα,

η πρώτη γυναίκα κοσμοναύτης.

η Σβετλάνο

στο

του Δημήτρη Κομητόπουλου



Αγαπημένο μου Διάστημα...

Η Βαλεντίνα Τερέσκοβα γεννήθηκε στις 6 Μαρτίου 1937, στο χωριό Μασλενικόβο της Σοβιετικής Ένωσης. Από πολύ νωρίς εκδήλωσε το πάθος της για τις



πητήσεις. Το 1959, μάλιστα, πραγματοποίησε την πρώτη της πτώση με αλεξίπτωτο. Μετά το περίφημο ταξίδι του Γιούρι Γκαγκάριν στο Διάστημα, στις 12 Απριλίου 1961, η Τερέσκοβα έστειλε μια επιστολή στη Μόσχα, εκφράζοντας την επιθυμία της να γίνει κοσμοναύτης. Απίστευτο κι όμως αληθινό, βρήκε ανταπόκριση. Στις 14 Φεβρουαρίου 1962, αυτή και μερικές άλλες γυναίκες επιλέχθηκαν να εκπαιδευτούν για ένα ταξίδι στο Διάστημα. Η Τερέσκοβα πέρασε με απόλυτη επιτυχία τα τεστ απομόνωσης, τις παραβολικές πτήσεις με αεροπλάνο σε συνθήκες έλλειψης βαρύτητας και τις πτώσεις με αλεξίπτωτο, φορώντας διαστημική στολή, και εκτόξευσε τα διαστημικά της όνειρα πολύ πολύ ψηλά...

Από τη Βαλεντίνα στη Σβετλάνα

Η Σβετλάνα Σαβίτσκοβα γεννήθηκε στις 8 Αυγούστου 1948, στη Μόσχα.

Διάστημα

Στα 16 της αποφάσισε να γίνει κι αυτή πιλότος, αλλά την απέρριψαν λόγω του νεαρού της ηλικίας της. Όμως, δεν πτοήθηκε: αποφάσισε να γίνει αλεξίπτωτιστριά. Μάλιστα, ύστερα από 18 πτώσεις έγινε ουθεντία στην πτώση με αλεξίπτωτο.

Ένα χρόνο αργότερα, επικεκήρισε τρεις πτώσεις από τη στρατόσφαιρα, καταρρίπτοντας κάθε φορά το παγκόσμιο ρεκόρ.

Στα 18 της έγινε δεκτή ως πιλότος και δύο χρόνια μετά πέταξε με μαχητικό αεροσκάφος.

Το 1972 αποφοίτησε από το Ινστιτούτο Αεροναυτικής της Μόσχας, με την ιδιότητα της μηχανικού μηχανολόγου, και το 1974 γράφτηκε σε σχολή δοκιμαστών πιλότων. Ως δοκιμαστής πιλότος, πέταξε με επιτυχία πάνω από είκοσι τύπων αεροσκαφών και κατέρριψε οκτώ παγκόσμια ρεκόρ με υπερηχητικά αεροπλάνα. Το 1980 επιλέχθηκε να εκπαιδευτεί ως κοσμοναύτης. Η Σαβίτσκοβα υποβλήθηκε στα ίδια σκληρά τεστ με τους άντρες συναδέλφους της. Στις 19 Αυγούστου

1982 ταξίδεψε ως κοσμοναύτης ερευνητής με το πλήρωμα του «Σογιούζ Τ 7», μαζί με τον Λεοντίνο Ποπόφ και τον Αλεξάντερ Σερεμπρόφ.

Στο διαστημικό σταθμό «Σαλιούτ 7»...

...ο κοσμοναύτης Ανατόλι Μπερεζοβί υποδέχτηκε τη Σαβίτσκοβα με μια ανθοδέσμη. Όμως, λίγο αργότερα έκανε κάτι εντελώς ασυκολόγητο: της είπε να τους μαγειρέψει το δείπνο! Η Σαβίτσκοβα, χωρίς να χάσει καιρό, του απάντησε ότι δεν υπήρχε περίπτωση να κάνει κάτι τέτοιο. Ήταν δουλειά του ίδιου του Μπερεζοβί, αφού εκείνος ήταν ο «οικοδεσπότης!». Το πλήρωμα του «Σογιούζ Τ 7» έμεινε μία εβδομάδα στο «Σαλιούτ 7» εκτελώντας διάφορα πειράματα. Επιστρέφοντας στη Γη, η Σαβίτσκοβα δήλωσε: «Ανέκαθεν ονειρευόμουν το Διάστημα. Το έβλεπα όπως ένας πιλότος που ανυπομονεί να δοκιμάσει ένα καινούργιο σύστημα, να κάνει νέα ρεκόρ και να πετύχει υψηλότερες ταχύτητες. Είμαι πιλότος και θεωρώ ότι ένα διαστημόπλοιο ή ένας διαστημικός σταθμός είναι ένα αεροσκάφος χωρίς φτερά. Ήθελα πολύ να νιώσω τη φανταστική ταχύτητα των 28.000 χλμ. την ώρα...». Η Σαβίτσκοβα ξαναπέταξε στο Διάστημα δύο χρόνια αργότερα. Στις 17 Ιουλίου 1984 συμμετείχε ως μηχανικός στο πλήρωμα του



«Σογιούζ Τ 12». Έτσι, έγινε η πρώτη γυναίκα που πέταξε δύο φορές στο Διάστημα. Επίσης, έγινε και η πρώτη γυναίκα που «περιπάτησε» στο Διάστημα τρεις ώρες ολόκληρες.

Αλλά και από τη Σάλι Ράιντ

Τον Αύγουστο του 1978, η Σάλι Ράιντ, μια 27χρονη αστροφυσικός, πρόσεξε μια αγγελία για εθελοντές

αστροναύτες. Χωρίς να χάσει καιρό, δήλωσε συμμετοχή και, τελικά, επιλέχθηκε. Είναι αξιοσημείωτο ότι για 35 θέσεις παρουσιάστηκαν 1.000 γυναίκες υποψήφιοι και περισσότεροι από 7.000 άντρες! Ανάμεσα στους 35 νεοσύλλεκτους αστροναύτες συμπεριλαμβάνονταν και άλλες πέντε γυναίκες. Στις 18 Ιουνίου 1983, η Σάλι Ράιντ πέταξε με το «Τσάλεντζερ». Έξι μέρες μετά, ήταν έτοιμοι να προσγειωθούν στο ακρωτήριο Κανόβερλ, όπου θα τους υποδεχόταν ο πρόεδρος Ρέιγκαν, ο οποίος εκτός όλων των άλλων βρισκόταν εκεί για να τιμήσει τη Σάλι Ράιντ ως την πρώτη Αμερικανίδα που ταξίδεψε στο Διάστημα. Όμως, οι κακές καιρικές συνθήκες δεν το επέτρεψαν και το «Τσάλεντζερ» αναγκάστηκε να προσγειωθεί στην αεροπορική βάση Έντουαρντς, στο Νέο Μεξικό.



Στις 5 Οκτωβρίου 1984, η Σάλι Ράιντ έγινε η δεύτερη γυναίκα που πραγματοποίησε δύο διαστημικές πτήσεις. Την πρόλαβε η Σβετλάνα Σαβίτσκοβα για μερικούς μόνο μήνες.

Στην Τζούντιθ, την Κρίστα, την Καλπάνα και τη Λάουρα

Η Τζούντιθ Ρέσνικ είχε ήταν η πρώτη νεκρή γυναίκα κοσμοναύτης στο Διάστημα. Τον Ιανουάριο του 1986 σκοτώθηκε όταν εξεράγη το «Τσάλεντζερ». Μαζί της βρισκόταν και η πρώτη γυναίκα επιβάτης σε διαστημική αποστολή, η Κρίστα Μακόλιφ, η οποία είχε την ίδια τραγική κατάληξη. Στις 16 Ιανουαρίου 2003, στο διαστημόπλοιο «Κολούμπια STS 107» επέβαιναν δύο γυναίκες: η Ινδή Καλπάνα Τσάουλα και η Αμερικανίδα Λάουρα Κλαρκ. Δυστυχώς, όμως, ένα αντιθερμικό πλακίδιο, που αποκολλήθηκε την ώρα της εκτόξευσης, έγινε η αιτία να θρηνησούμε νέα θύματα στην προσπάθεια εξερεύνησης του Διαστήματος. Το «Κολούμπια» αναστάχθηκε μπαίνοντας στην ατμόσφαιρα της Γης, στις 1 Φεβρουαρίου.



Σβετλάνα Σαβίτσκοβα



Τζούντιθ Ρέσνικ



Λάουρα Κλαρκ (αριστερά), Καλπάνα Τσάουλα (δεξιά)

Η Βαλεντίνα, η Σάλι και η Σβετλάνα στο Διάστημα



1. Διαβάστε με προσοχή το άρθρο και διαλέξτε τη σωστότερη απάντηση.

Η Τερέσκοβα επιλέχθηκε να εκπαιδευτεί για ένα ταξίδι στο Διάστημα

- α. στις 6 Μαρτίου 1937
- β. στις 12 Απριλίου 1961
- γ. στις 14 Φεβρουαρίου 1962

Η Σαβίτσκογια έγινε δεκτή ως πιλότος

- α. στα 16 της
- β. στα 18 της
- γ. στα 20 της

Η Σαβίτσκογια πέταξε στο Διάστημα

- α. το 1982 και το 1984
- β. το 1982
- γ. το 1984

Η Σάλι Ράιντ πέταξε στο Διάστημα

- α. το 1983
- β. το 1984
- γ. το 1983 και το 1984

Το «Κολούμπια» ανατινάχτηκε

- α. Τον Ιανουάριο του 1986
- β. Τον Ιανουάριο του 2003
- γ. Το Φεβρουάριο του 2003



2. Στην τάξη σας γίνεται ένας διαγωνισμός με τίτλο «Φανταστικές Διαστημικές Ιστορίες». Αφήστε ελεύθερη τη φαντασία σας και γράψτε πώς σας διάλεξαν για ένα διαστημικό ταξίδι, τι προετοιμασίες κάνατε, πού ταξιδέψατε, με πόσα χιλιόμετρα έτρεχε το διαστημόπλοιο, τι είδατε, πώς νιώσατε, πώς σας υποδέχτηκαν στην επιστροφή και ό,τι άλλο θέλετε. Μια επιτροπή από 5 συμμαθητές σας ψηφίζει για την καλύτερη ιστορία.



3. Η επιτροπή που ψήφισε την καλύτερη ιστορία γράφει και παρουσιάζει στην τάξη ένα μικρό κείμενο 150 περίπου λέξεων, όπου θα εξηγεί γιατί νομίζει ότι αυτή η ιστορία είναι η καλύτερη.



4. Στο κείμενο συναντάμε τις παρακάτω λέξεις:
ταξίδι, επιτυχία, όνειρα, πειράματα, εξερεύνηση
Μπορείτε να βρείτε κι άλλες από την ίδια οικογένεια λέξεων;
π.χ. δύναμη → δυναμώνω, δυνατός, δυναμικός, δυναμικά

5. Η λέξη αεροσκάφος είναι σύνθετη (αέρας + σκάφος). Προσπαθήστε με τους συμμαθητές σας να βρείτε κι άλλες, κρατώντας σταθερό το πρώτο συνθετικό. Θα βρείτε ακόμα περισσότερες με τη βοήθεια του λεξικού.



Από το περιοδικό «Γεωτρόπιο» της
εφημερίδας «Ελευθεροτυπία»

Ν. Στεφάνου



Το χειμώνα η κυκλοφορία ανάμεσα στα χωριά γίνεται πάνω στις παγωμένες λίμνες και τα ποταμιά.

1

2

Τα μικρά έλκηθρα αντικαθιστούν τα καροτσάκια την περίοδο του χειμώνα

3

Με σκούτερ κι έλκηθρα μεταφέρονται εύκολα άνθρωποι και προϊόντα πάνω στους πάγους

4

Το καρβάνι έχει σταθεί να ξαποστάσει. Οι καμήλες που χρησιμοποιούνται ως μεταφορικό μέσον, το γνωστό «πλοίο της ερήμου», είναι οι αρσενικές. Κάθε πότε πίνουν νερό οι καμήλες; Το καλοκαίρι κάθε δύο εβδομάδες και το χειμώνα μία φορά το μήνα!

5

Το ποδήλατο-ταξί είναι ένα μέσο μεταφοράς που συναντάται σε αρκετές χώρες του κόσμου. Η κουβανέζικη εκδοχή του είναι μια ιδιοκατασκευή αποτελούμενη από ένα τρίκυκλο ποδήλατο, στο οποίο έχει προσαρμοστεί ένα κάθισμα για τους επιβάτες και μια τέντα. Η τέντα αυτή είναι απαραίτητη γιατί ο ήλιος της Κούβας είναι πολύ καυτός. Επίσης είναι πολύ χρήσιμη στην περίπτωση μιας ξαφνικής μπόρας. Το κόμιστρο είναι χαμηλό και μια μικρή βόλτα στα στενά δρομάκια της Αβάνας είναι κάτι που αξίζει να δοκιμάσει κανείς.

Μεταφορικά μέσα σε διάφορα μέρη του κόσμου



1. Στην τάξη σας έχετε μια συζήτηση με θέμα «Μεταφορικά μέσα σε διάφορα μέρη του κόσμου». Έχετε βρει μερικές φωτογραφίες και σχόλια που τις συνοδεύουν αλλά δυστυχώς μπερδεύτηκαν με τα πράγματα του διπλανού σας. Τις τακτοποιείτε ξανά, γράφοντας τον αριθμό των σχολίων στα άδεια κουτάκια των φωτογραφιών. Συμπληρώστε, αν θέλετε, και με άλλες δικές σας φωτογραφίες.



2. Για την ίδια συζήτηση, χωρίζετε σε δύο ομάδες και βρίσκετε πληροφορίες από την εγκυκλοπαίδεια για τους Λάπωνες των πάγων και τους Βεδουίνους της ερήμου και τις συνήθειές τους. Τις πληροφορίες αυτές η κάθε ομάδα τις παρουσιάζει και προφορικά στην τάξη.



3. Στο κείμενο συναντάμε τις λέξεις **παγωμένος, καυτός**. Μπορείτε να βρείτε κι άλλες από την ίδια οικογένεια λέξεων; π.χ δυνατός → δυναμώνω, δύναμη, δυναμικός, δυναμικά

4. Στα σχόλια που συνοδεύουν τις φωτογραφίες διαβάζουμε:
Ο ήλιος της Κούβας είναι **πολύ καυτός**
Η τέντα είναι **πολύ χρήσιμη** στην περίπτωση μιας ξαφνικής μπόρας

Δοκιμάστε να βάλετε τη λέξη (**πάρα**) **πολύ** μπροστά και στα υπόλοιπα επίθετα και επιρρήματα και ξαναδιαβάστε τα σχόλια.



▲ ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ - ΚΟΥΒΕΪΤ

Σαν διαφημιστικές μπροσούρες δύο διαφορετικών κόσμων που συνυπάρχουν στον ίδιο πλανήτη στέκονται πλάι πλάι οι φωτογραφίες των πολυτελών αυτοκινήτων της Καλιφόρνια και η παρέα καμηλών από το Κουβέιτ που κοιτάνε με καμάρι τον φακό. Αυτοκίνητο και καμήλα αποτελούν άλλωστε αμφότερα μεταφορικά μέσα. Τα μεν χλιδάτα, άνετα, αλλά ρυπογόνα και συχνά αναποτελεσματικά στους μποπλιαρισμένους δρόμους, τα δε άβολα και ταπεινά, αλλά αφοσιωμένα, ανθεκτικά και φιλικά προς το περιβάλλον. Αφήστε που δεν χρειάζονται και service...



Από το περιοδικό
«ΟΙΚΟ»
της εφημερίδας
«Καθημερινή»

Καλιφόρνια – Κουβέιτ



1. Συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα με τα πλεονεκτήματα (τα καλά στοιχεία) και μειονεκτήματα (τα κακά στοιχεία) των δύο μεταφορικών μέσων που βλέπετε στις φωτογραφίες.

| Πλεονεκτήματα | Μειονεκτήματα |
|----------------------|----------------------|
| 1ο μεταφορικό μέσο | 1ο μεταφορικό μέσο |
| 2ο μεταφορικό μέσο | 2ο μεταφορικό μέσο |



2. Χωριστείτε σε δύο ομάδες και διαλέξτε δύο διαφορετικά μεταφορικά μέσα η καθεμία για να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα με τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματά τους.

| Πλεονεκτήματα | Μειονεκτήματα |
|----------------------|----------------------|
| 1ο μεταφορικό μέσο | 1ο μεταφορικό μέσο |
| 2ο μεταφορικό μέσο | 2ο μεταφορικό μέσο |

3. Βρείτε στο χάρτη την Καλιφόρνια και το Κουβέιτ και γράψτε από μια εγκυκλοπαίδεια λίγες πληροφορίες για τα μέρη αυτά (πληθυσμός, γλώσσα, οικονομία, θρησκεία και ό,τι άλλο θέλετε να θυμάστε).



4. Μπορείτε να βρείτε το συγκριτικό και απόλυτο υπερθετικό βαθμό των υπογραμμισμένων λέξεων του κειμένου;

Θυμηθείτε ότι στο παράδειγμα

«Οι καμήλες είναι ανθεκτικότερο (πιο ανθεκτικό) μεταφορικό μέσο» η λέξη

«ανθεκτικότερο (πιο ανθεκτικό)»

είναι συγκριτικού βαθμού, γιατί δείχνει ότι συγκρίνουμε τις καμήλες με ένα άλλο μεταφορικό μέσο και βλέπουμε ότι αντέχουν περισσότερο.

Θυμηθείτε ακόμα ότι στο παράδειγμα

«Η καμήλα είναι ένα ανθεκτικότερο (πολύ ανθεκτικό) μεταφορικό μέσο» η λέξη

«ανθεκτικότερο (πολύ ανθεκτικό)» είναι απόλυτου υπερθετικού βαθμού, γιατί δείχνει ότι

η καμήλα αντέχει τόσο πολύ, που δε συγκρίνεται με άλλα μεταφορικά μέσα.

ΤΑΞΙΔΙΑ



[Το Εκουαδόρ φιλοξενεί περισσότερα από 20.000 είδη φυτών. Στα δάση του ζουν 1.700 διαφορετικά πουλιά, όσο για τα θηλαστικά... υπάρχουν 100 είδη μόνο νυχτερίδας. Ολόκληρο το ανατολικό τμήμα του καλύπτεται από τη ζούγκλα της άνω κοιλάδας του Αμαζονίου.]

Μερικές χρήσιμες

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Πιά να πάτε: Ανευθείας πιπίσεις δεν υπάρχουν για το Εκουαδόρ, όμως αρκετές ξένες αεροπορικές εταιρείες προσφέρουν(πακέτα)μέσω Ευρώπης ή Θόρεας Αμερικής. Μία αρκετά συμφέρουσα λύση είναι η Iberia, αν και για τα εισιτήρια πρέπει να μεριμνήσετε έναν με δύο μήνες πριν.

Τι να πάρετε μαζί σας: Η διαμονή στα καταλύματα κωμούνται από 4 έως 15 μέρες και ο μόνος τρόπος για να προμηθευτείτε ό,τι χρειάζεστε εκεί είναι να το παραγγίλετε στους οδηγούς για να σας το φέρουν την επομένη. Ακρωξ απαραίτητα είναι: (αδιαβροχο)αντανεμικό με κουκούλα, μαντό, σαγιονάρες εκτός από τα ορειβατικά παπούτσια, δύο πετσέτες, καθώς δύο σκαλα στεγνώσαν, πολλά T-shirts και δύο παντελόνια, σάκιμ κι αν μείνετε μόλις 4 μέρες. Οπισοθήποτε εντομοαπωθητικό, φάλα και, φυσικά, τα απαραίτητα είδη προσωπικής υγιεινής.

Χρήματα: Μετά τη δολαροποίηση της οικονομίας, ακόμη και οι Ιθαγενείς του Εκουαδόρ έπαισαν να συναλλάσσονται με σούκρε.

Για την είσοδο στη χώρα δεν απαιτείται βίζα, όμως θα σας ζητηθεί να πληρώσετε φόρο εισόδου και εξόδου, ο οποίος συνολικά ανέρχεται στα 25 δολάρια. Η είσοδος στο καταφύγιο κοστίζει 20 δολάρια. Θα χρειαστείτε επίσης κάποια επιπλέον χρήματα ως φιλοδώρημα στους οδηγούς και για την αγορά ποτών.

Υγεία: Πριν ξεκινήσετε, πρέπει να εμβολιαστείτε κατά του κίτριου πυρετού και να προμηθευτείτε χάπια κατά της ελονοσίας. Πίνετε μόνο εμφιαλωμένο νερό.

Ταξίδι στο Εκουαδόρ



1. Διαβάστε προσεκτικά το κείμενο και απαντήστε με Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ).

- α. Στο Εκουαδόρ υπάρχουν περισσότερα από 1700 είδη φυτών
- β. Εκεί ζουν 100 νυχτερίδες
- γ. Στο Εκουαδόρ δεν μπορεί να πάει κανείς απευθείας
- δ. Είναι πολύ εύκολο να βρει κανείς εισιτήρια με την Iberia
- ε. Στο Εκουαδόρ πρέπει να έχετε μαζί σας φιλμ και εντομοαπωθητικό
- στ. Το εθνικό νόμισμα του Εκουαδόρ είναι το σουόκρε
- ζ. Ο φόρος για να μπει και να βγει κάποιος από τη χώρα είναι 20 δολάρια
- η. Στο Εκουαδόρ μπορεί κάποιος να κολλήσει κίτρινο πυρετό και ελονοσία



2. Βρείτε στο χάρτη το Εκουαδόρ και παρουσιάστε στην τάξη μερικές πληροφορίες γι' αυτό.

3. Χωρίζετε σε δύο ομάδες, βρίσκετε στην εγκυκλοπαίδεια και παρουσιάζετε πληροφορίες για τον κίτρινο πυρετό και την ελονοσία.



4. Αποφασίζετε να ταξιδέψετε σε ένα μέρος της Ελλάδας ή του εξωτερικού και φτιάχνετε ένα κατάλογο όπου σημειώνετε μερικές χρήσιμες πληροφορίες. Μην ξεχάσετε να γράψετε πώς θα πάτε, τι θα πάρετε μαζί σας, πόσα χρήματα θα χρειαστείτε, τι πρέπει να προσέξετε για την υγεία σας και ό,τι άλλο νομίζετε σημαντικό.



5. Στις χρήσιμες πληροφορίες για το ταξίδι στο Εκουαδόρ συναντάμε επίθετα όπως τα παρακάτω: *αεροπορικές εταιρείες, ορειβατικά παπούτσια, εμφιαλωμένο νερό.* Μπορείτε να συζητήσετε με τους συμμαθητές σας αν έχουν συγκριτικό και υπερθετικό βαθμό και γιατί;

Θυμηθείτε ότι μερικά επίθετα δεν έχουν συγκριτικό και υπερθετικό βαθμό.
Για παράδειγμα δεν έχουν όσα επίθετα φανερώνουν ύλη (πέτρινος τοίχος = από πέτρα), καταγωγή (περσικό χαλί = από την Περσία), τόπο (θαλάσσιο πέρασμα = στη θάλασσα), χρόνο (χειμωνιάτικα ρούχα = του χειμώνα), κάτι που δεν αλλάζει (πρωτότοκο παιδί=γεννήθηκε πρώτο), μερικά επίθετα που αρχίζουν με α-στερητικό (λέγεται έτσι γιατί στερεί τη λέξη από την αρχική της σημασία, της δίνει αντίθετη σημασία, π.χ. αξέχαστο ταξίδι: ένα ταξίδι που δε θα ξεχάσουμε).

6. Στο κείμενο βλέπετε λέξεις σε κύκλο που δεν έχουν μπροστά τους κανένα επίθετο (λέμε δηλαδή *σαγιονάρες* και όχι *λαστιχένιες* σαγιονάρες, *άνετες* σαγιονάρες). Μπορείτε να βρείτε κι άλλα τέτοια επίθετα για τις λέξεις σε κύκλο;



Με ένα σκάφανδρο...

Το καλοκαίρι που μας πέρασε, ενώ ήμουν διακοπές στην Κρήτη, μου συνέβη κάτι συναρπαστικό. Κατέβηκα με ένα ειδικά διαμορφωμένο σκάφανδρο στο βυθό της θάλασσας!

Ήμασταν στην παραλία όταν η γιαγιά μου με πληροφόρησε ότι είχε έρθει στο νησί ένας μακρινός μου θείος. Το απόγευμα ήρθε στο σπίτι μας και μου είπε ότι είχε φέρει μαζί του το κότερό του και το σκάφαντρό του. Μου υποσχέθηκε να με πάει μια βόλτα στο βυθό της θάλασσας το επόμενο πρωί. Εγώ, φυσικά, άλλο που δεν ήθελα.

Το επόμενο πρωί ξύπνησα πολύ γωρίς. Είχαμε κανονίσει να έρθει να με πάρει ο θείος μου στις 7 το πρωί. Όλο το βράδυ δεν είχα κοιμηθεί καθόλου από τον ενθουσιασμό. Σε λίγο φτάσαμε στη θάλασσα. Το κότερο μός περίμενε εκεί. Ξεκινήσαμε το μεγάλο ταξίδι μας. Μόλις φτάσαμε στο ανοικτό, ο θείος μου αποφάσισε πως ήρθε η ώρα να βουτήξουμε. Κατεβάσαμε το σκάφανδρο στη θάλασσα.

Εγώ είχα ακούσει και διαβάσει πολλά για το βυθό της θάλασσας, αλλά αυτό που είδα μ' έκανε να τριβώ τα μάτια μου. Στην αρχή έβλεπα πολλά μικρά ψαράκια που κινούνταν κατά ομάδες. Σε πιο μεγάλο βάθος αρχίσαμε να βλέπουμε πιο ενδιαφέροντα πράγματα. Είδα πολύχρωμα ψάρια να περνάνε από μπροστά μου, ψάρια που διέφεραν σε μέγεθος και σχήμα. Όμως αυτό που τράβηξε την προσοχή μου ήταν το εκθαμβωτικό τοπίο. Τα βράχια είχαν διάφορα σχήματα. Άλλα είχαν τρύπες, άλλα μεγάλες μιτερές άκρες και άλλα είχαν πάνω πολλά φυτά που σου τραβούσαν την προσοχή. Όσο πιο πολύ κατεβαίναμε τόσο το ταξίδι μας αποκτούσε άγρια ομορφιά. Τώρα μπορούσαμε να δούμε λογίων λογίων ψάρια, όπως σαλάχια, ιππόκαμπους, ξιφίες...

Ξαφνικά νιώσαμε ένα δυνατό κτύπημα. Με τις ειδικές, ενσωματωμένες κάμερες του σκάφανδρου ανακαλύψαμε ότι ένας τεράστιος λευκός καρκαρίας μός είχε βάλει στο μάτι. Ευτυχώς καταφέραμε να τον διώξουμε. Συνεχίσαμε το ταξίδι μας. Μετά είδαμε κάτι που έμοιαζε με σπίτι. Το είπα στο θείο μου αλλά δε με πίστεψε. Όμως εγώ επέμενα και... δεν είχα άδικο. Είχαμε ανακαλύψει μια υποβρύχια πόλη! Ήμουν σίγουρος πως ήταν η Ατλαντίδα. Δεν πιστεύαμε στα μάτια μας! Μόλις ανεβαίναμε στην επιφάνεια, θα έλεγα αυτή την ιστορία

σε όλους τους γνωστούς μου. Όμως, η φωνή του θείου μου με επανέφερε στην πραγματικότητα: «Η μηχανή δε δουλεύει», μου είπε. Έπειτα από ώρα ανακαλύψαμε ότι ένα γιγάντιο καλαμάρι είχε κολλήσει στην προπέλα μας. Ωστόσο, ο θείος μου είχε τη λύση και σ' αυτό το πρόβλημα. Με το πάτημα ενός κουμπιού όλο το πλοίο διαπεράστηκε από ηλεκτρικό ρεύμα. Το καλαμάρι αποκολλήθηκε αμέσως. Συνεχίσαμε να προχωράμε προς τα κάτω. Βλέπαμε ψάρια που δεν είχε δει ποτέ κανένα ανθρώπινο μάτι. Άσχημα και αποκρουστικά, με κοφτερά δόντια και αλλόκοτα σχήματα. Όμως, είδα και κάτι άλλο. Ένα υποβρύχιο!

Ήμουν σίγουρος ότι τα είχα χάσει. «Υποβρύχιο εδώ», συλλογίστηκα. Αλλά το πιο περίεργο ήταν ότι πάνω του έγραφε με άσπρα, ξεθωριασμένα γράμματα «NAUTILUS». Αποφασίσαμε ότι έπρεπε να ανέβουμε... Μας τράβηξε την προσοχή όμως ένα τεράστιο μύδι που μέσα του είχε ένα μαργαριτάρι. Θα αξίζε άπειρα ευρώ! Με μια ειδική δαγκάνα προσπαθήσαμε να το μαζέψουμε, όμως το μύδι έκλεισε ξαφνικά και έσπασε τη δαγκάνα. Αρχίσαμε ν' ανεβαίνουμε προς τα πάνω. Και τότε είδα το πιο συναρπαστικό, το πιο μυστηριώδες απ' όλα. Ήταν ένα πελώριο τέρας. Το μόνο που πρόλαβα να δω ήταν το γλοιώδες κεφάλι του. Ήταν απαίσιο και είχε τρία κόκκινα μάτια. Το είδα να εξαφανίζεται σε μια σπηλιά. Πετάχτηκα πίσω. Καθώς ανεβαίναμε το ζίπα στο θείο μου αλλά δε με πίστεψε. Μου είπε ότι ύστερα απ' αυτό το ταξίδι ήταν φυσικό να βλέπω τέρατα. Είχαμε ταξιδέψει πολύ μακριά. Ήμουν σίγουρος πως μόλις ανεβαίναμε δε θα στοματούσα να μιλάω γι' αυτή την καταπληκτική ιστορία. Όμως, θα βγαίναμε ποτέ έξω; Μήπως δε θα μπορούσα να το πω σε κανέναν; Μήπως ήταν ένα όνειρο; Ποτέ δε θα μάθω...

Στάθης Δάρας, 13 χρόνων

Με ένα οκάφανδρο



1. Διαβάστε προσεκτικά το κείμενο που έγραψε ο δεκατριάχρονος Στάθης Δάρας και διαλέξτε τη σωστότερη απάντηση.

Ο Στάθης πήγε μια βόλτα στο βυθό της θάλασσας

- α. με έναν ιππόκαμπο
- β. με τη γιαγιά του
- γ. με ένα θείο του

Το δυνατό χτύπημα που ένιωσαν ήταν από

- α. ένα καρχαρία
- β. ένα τεράστιο σαλάχι
- γ. ένα γιγάντιο καλαμάρι

Καθώς ανέβαιναν προς τα πάνω είδαν

- α. άσχημα ψάρια με κοφτερά δόντια
- β. ένα πελώριο τέρας με τρία κόκκινα μάτια
- γ. ένα υποβρύχιο

Στο τέλος της ιστορίας ο Στάθης αναρωτιέται

- α. αν όλα αυτά ήταν ένα όνειρο
- β. αν ανακάλυψε την Ατλαντίδα
- γ. αν θα έβλεπε κανέναν όταν θα έβγαινε από τη θάλασσα



2. Χωρίζετε σε δύο ομάδες. Η πρώτη βρίσκει από μια εγκυκλοπαίδεια και παρουσιάζει στην τάξη πληροφορίες για τη χαμένη Ατλαντίδα και η άλλη κάνει το ίδιο με δύο από τα ψάρια που συναντάμε στο κείμενο.

3. Έχετε εξερευνήσει ποτέ το βυθό της θάλασσας, μια σπηλιά στο βουνό, ένα ερειπωμένο σπίτι ή κάτι άλλο; Μπορείτε να μιλήσετε στην τάξη για τις εμπειρίες σας, να γράψετε τις ιστορίες σας, να τις συγκεντρώσετε και να φτιάξετε ένα βιβλιαράκι με τίτλο «Παράξενες ιστορίες». Τρυπάτε τις σελίδες με τις ιστορίες και τις ενώνετε γερά με ένα κομμάτι σπάγκο. Για το εξώφυλλο ζωγραφίστε εσείς οι ίδιοι κάτι που να έχει σχέση με τις ιστορίες που γράψατε.



4. Βλέπετε τις υπογραμμισμένες λέξεις; Μπορείτε να παίξετε με αυτές, αν βάλετε στη θέση τους άλλες που έχουν αντίθετη σημασία (π.χ. Ευτυχώς καταφέραμε να διώξουμε τον καρχαρία → Δυστυχώς καταφέραμε να διώξουμε τον καρχαρία)

Ξαναδιαβάζοντας το κείμενο θα δείτε ότι μερικές φορές γίνεται πιο αστείο.

ΕΥΤΥΧΩΣ το τρένο δεν έτρεχε

Τύχη βουνό

Ευτυχώς που το τρένο δεν έτρεχε, ευτυχώς που ο μηχανοδηγός είχε άριστα αντανακλαστικά, ευτυχώς που τα βαγόνια σταμάτησαν στα πρώτα 70 μέτρα της βάθους 300 μ. χαράδρας, ευτυχώς που μετά απ' όλη' αυτά οι γυαφοί διέγνωσαν μόνο κατάγματα.



Μπόινγκ «έμεινε» από λάστιχο

Με τους χειρότερους αιωνούς ξεκίνησε χθες το πρωί το ταξίδι για τους 42 επιβάτες και το θμελές πλήρωμα του Μπόινγκ 737 της Ολυμπιακής που εκτελούσε την πτήση Αθήνα-Βιέννη. Κατά την απογείωση του αεροσκάφους από το «Ελευθέριος Βενιζέλος», λίγο πριν από τις 10 το πρωί, υπέστη ζημιά ένα από τα λάστιχα των τροχών, με αποτέλεσμα ο πιλότος να επικοινωνήσει με τον πύργο ελέγχου του αεροδρομίου ζητώντας να πραγματοποιήσει προσγείωση ασφαλείας. Αμέσως κινητοποιήθηκαν οι αρμόδιες υπηρεσίες του αεροδρομίου, οι οποίες όμως δεν χρειάστηκε να επεμβούν, αφού το

«τραυματισμένο» Μπόινγκ προσγειώθηκε με ασφάλεια στις 10.10. Οι επιβάτες προωθήθηκαν στον προορισμό τους με άλλο αεροσκάφος, χωρίς άλλα απρόοπτα. Σύμφωνα με μηχανικούς της Ολυμπιακής, η διάρρηξη του ελαστικού σε έναν από τους τροχούς είναι συνηθισμένο συμβάν και δεν θέτει σε κίνδυνο την ασφάλεια του αεροσκάφους. Αντίθετα, τα πράγματα γίνονται πολύ πιο δύσκολα στην περίπτωση που υποστούν βλάβη περισσότεροι τροχοί, αφού σε ένα τέτοιο ενδεχόμενο είναι πιο δύσκολο για τον πιλότο να ελέγξει απολύτως το αεροσκάφος κατά την τροχοδρόμησή του.



ΑΓΓΕ

Ευτυχώς τα βαγόνια σταμάτησαν στα πρώτα 70 μέτρα της βάθους 300 μέτρων χαράδρας. Από τους 19 επιβάτες που μεταφέρθηκαν στο νοσοκομείο παρέμειναν για νοσηλεία οι δέκα

Από την εφημερίδα «Ελευθεροτυπία», 04/12/02

Τύχη βουνό



1. Διαβάστε προσεκτικά και απαντήστε με Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ).

- α. Στη σελίδα αυτή της Ελευθεροτυπίας διαβάζουμε για ένα ατύχημα με τρένο
- β. Το ατύχημα με το τρένο έγινε στην Πελοπόννησο
- γ. Ο οδηγός του τρένου έτρεχε αλλά είχε πολύ καλά αντανακλαστικά
- δ. Τελικά οι τραυματίες είχαν μόνο σπασίματα
- ε. Το μπόινγκ που «έμεινε» από λάστιχο πήγαινε από την Αθήνα στη Βιέννη
- στ. Οι επιβάτες μαζί με το πλήρωμα ήταν 737
- ζ. Το πρόβλημα με το μπόινγκ ήταν ότι έπαθε λάστιχο σε δύο τροχούς του
- η. Τελικά οι επιβάτες πήγαν στη Βιέννη με άλλο αεροσκάφος



2. Στην τάξη σας θα γίνει μια συζήτηση με θέμα «Λιγότερα θύματα λιγότερα ατυχήματα». Γράφετε ένα κείμενο 200 περίπου λέξεων για ένα ατύχημα με οποιοδήποτε μεταφορικό μέσο που είδατε, ακούσατε ή διαβάσατε και το παρουσιάζετε στην τάξη. Μπορείτε, αν θέλετε, να δώσετε κάποιες συμβουλές και να προτείνετε τρόπους που θα μπορούσε να μην έχει γίνει το ατύχημα (π.χ. Αν το παιδί καθόταν στο πίσω μέρος του αυτοκινήτου, δε θα τραυματιζόταν).



3. Ευτυχώς που το τρένο δεν έτρεχε
Ευτυχώς που ο μηχανοδηγός είχε άριστα αντανακλαστικά
Ευτυχώς που τα βαγόνια σταμάτησαν στα πρώτα 70 μέτρα της βάθους 300 μ. χαράδρας

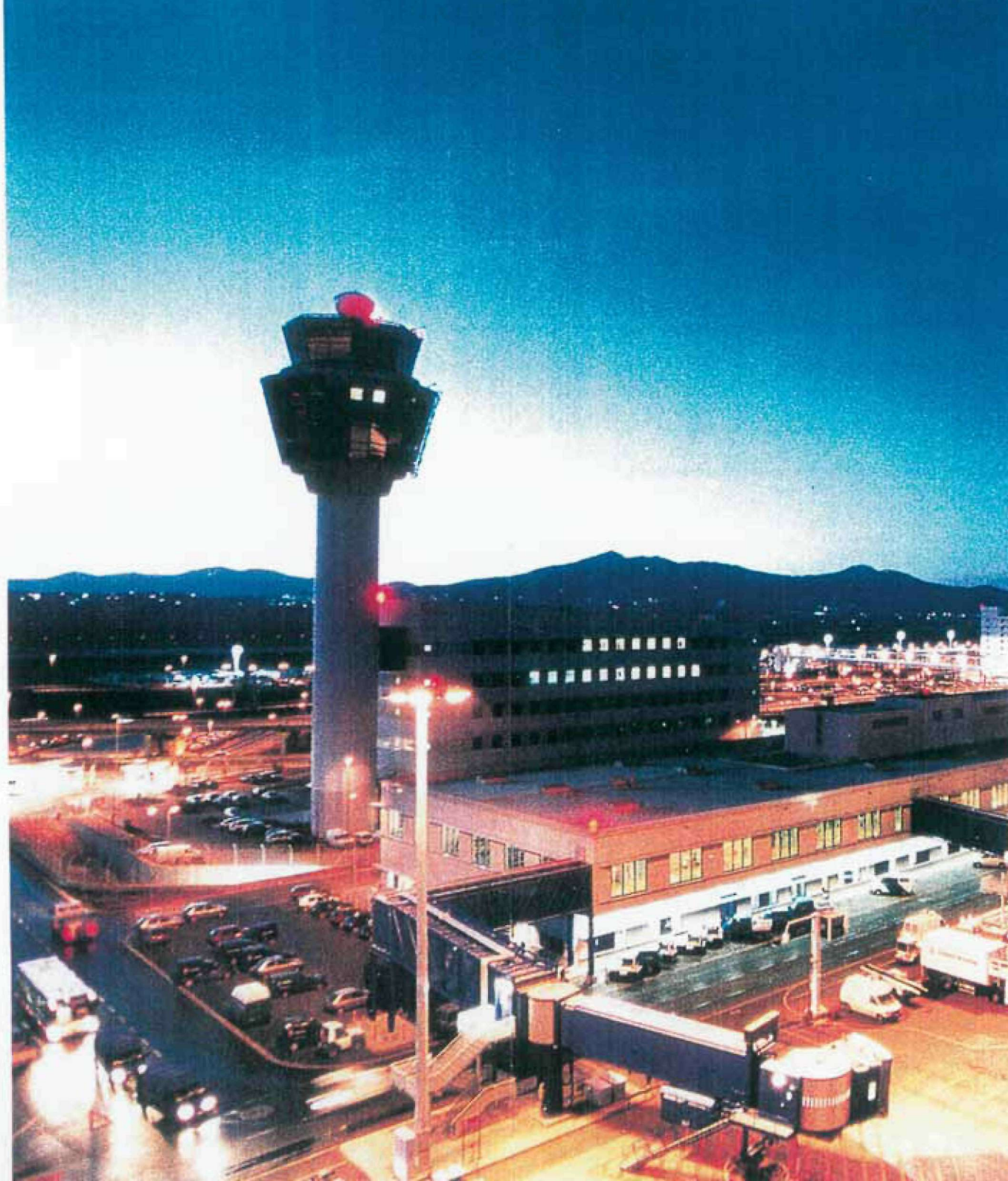
Αν το τρένο έτρεχε _____

Αν ο μηχανοδηγός _____

Αν τα βαγόνια _____

Φανταστείτε τι θα γινόταν και συμπληρώστε τις προτάσεις που λείπουν.

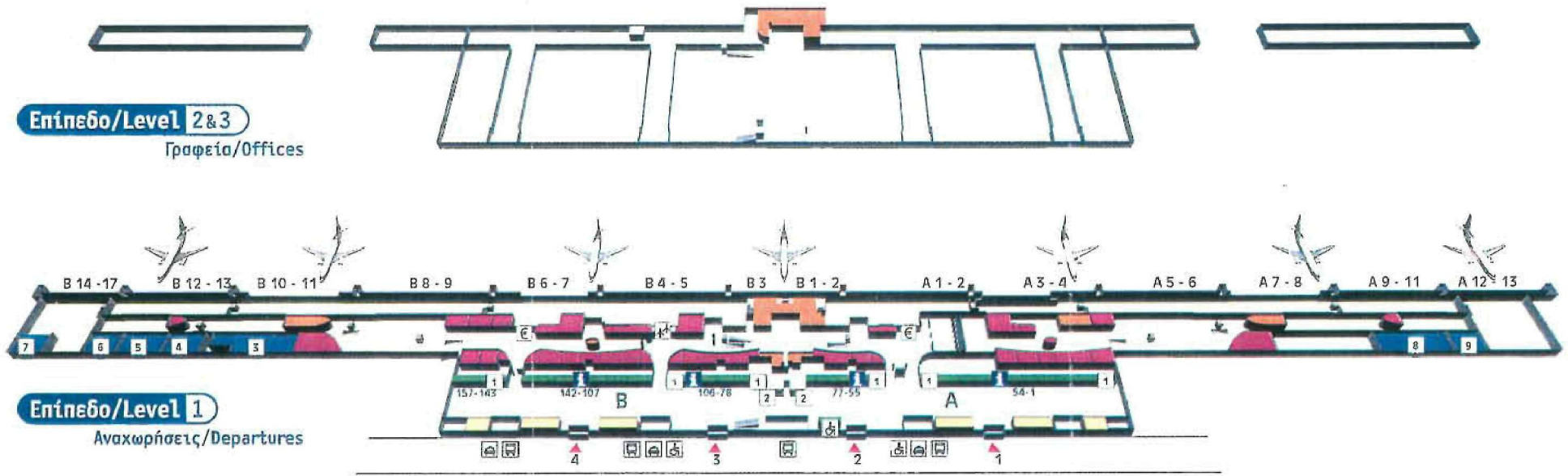
-  Περιοχή Επιβατών/Passengers Area
-  Περιοχή Ελεύθερης Πρόσβασης/All Users Area
-  Περιοχή Περιορισμένης Πρόσβασης/Restricted Area
-  Ελεγκτήρια Εισιτηρίων/Check-in Counters
-  Εκδοτήρια Εισιτηρίων/Ticket Counters
-  Εστιατόρια – Cafés/Restaurants – Cafés
-  Καταστήματα/Shops
-  Αίθουσες Αναμονής Διακεκριμένης Θέσης/
Business-Class Lounges
-  Υπηρεσίες/Services
-  Κυλιόμενος Διόδromος/Travelator
-  Γραφεία Πληροφοριών/Information Desks
-  Στάση Λεωφορείου/Bus Stop
-  Χώρος Στάθμευσης Ταξί/Taxis
-  Χώροι για Άτομα με Ειδικές Ανάγκες
Areas for Handicapped Persons
-  Ανταποκρίσεις Πτήσεων/Transfer Desks
-  Σημείο Συνάντησης/Meeting Point
-  Παραλαβή Αποσκευών/Baggage Reclaim
-  1 Ελεγκτήρια Άμεσης Εξυπηρέτησης
Express Check-in Counters
-  2 Έλεγχος Υπερμεγεθών Αποσκευών
Oversize Baggage Check-in
-  \$ Αυτόματα Ανταλλακτήρια Συναλλάγματος
Automatic Exchange Machines (AEMs)
-  € Αυτόματες Μηχανές Αναλήψεων
Automatic Teller Machines (ATMs)



Χάρτης Κεντρικού Αεροσταθμού / Main Terminal Map

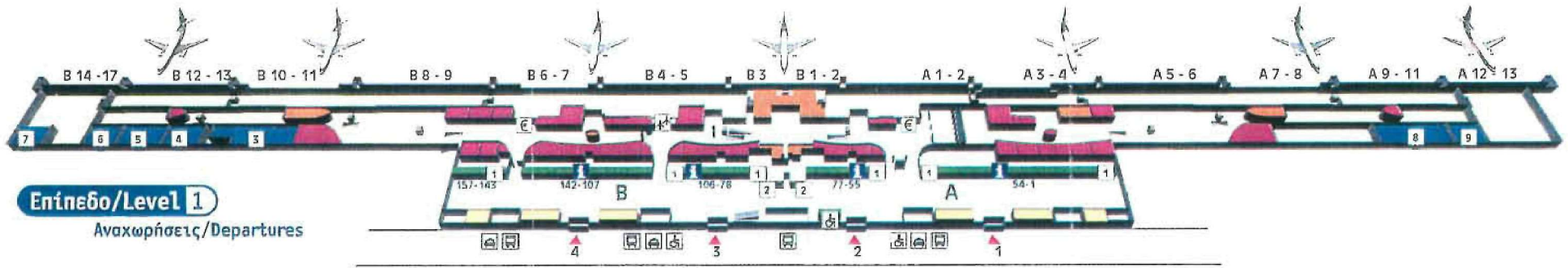
Επίπεδο/Level 2&3

Γραφεία/Offices



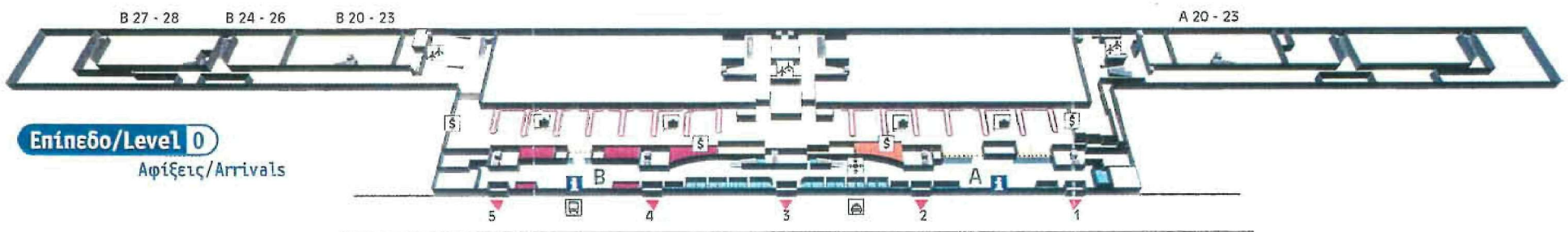
Επίπεδο/Level 1

Αναχωρήσεις/Departures



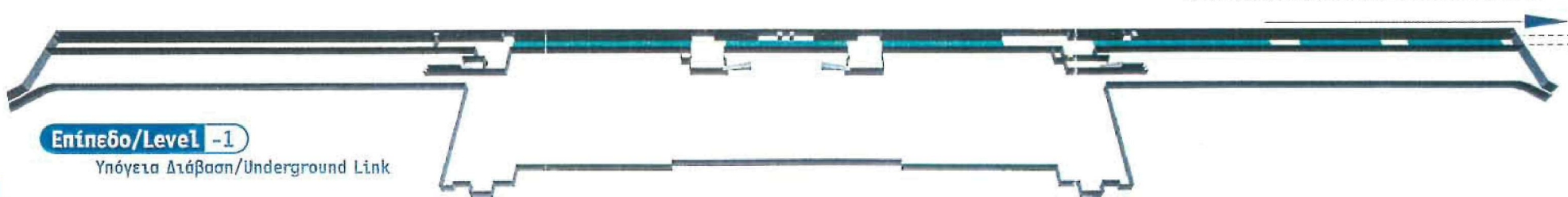
Επίπεδο/Level 0

Αφίξεις/Arrivals



Επίπεδο/Level -1

Υπόγεια Διάβαση/Underground Link



Στο Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος»



1. Παρατηρήστε προσεκτικά το σχεδιάγραμμα, τα σύμβολα και τις επεξηγήσεις τους και απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις.

- α. Σε ποιο επίπεδο και σε ποια χρωματισμένα σημεία μπορεί να βγάλει κάποιος και να ελέγξει το εισιτήριό του;
- β. Σε ποια επίπεδα λειτουργούν εστιατόρια-καφετέριες στο αεροδρόμιο και πώς είναι χρωματισμένα τα σημεία αυτά;
- γ. Πού μπορεί κανείς να ψωνίσει;
- δ. Για ποιο σύμβολο πρέπει να ψάξει κάποιος που θέλει να πάρει τις βαλίτσες του;
- ε. Πού θα πάει κάποιος που θέλει να αλλάξει συνάλλαγμα;
- στ. Πού θα πάει κάποιος που θέλει να πάρει χρήματα από αυτόματο μηχάνημα;



2. Το λεωφορείο του αεροδρομίου μόλις σας άφησε στις Αφίξεις (επίπεδο 0), γιατί περιμένετε ένα φίλο σας που μόλις έχει φτάσει από Αλεξανδρούπολη και σας περιμένει στο σημείο συνάντησης που βλέπετε στο σχεδιάγραμμα. Καθώς μιλάτε μαζί του στο κινητό τηλέφωνο τού εξηγείτε από πού περνάτε και τι βλέπετε δεξιά και αριστερά σας.



3. Αν θέλετε, μπορείτε να γράψετε τον προηγούμενο διάλογο.

4. Συνεχίστε τις προτάσεις όπως στο παράδειγμα:

Στο αεροδρόμιο, όπου βλέπουμε...

εκδοτήρια εισιτηρίων, μπορούμε να **βγάλουμε εισιτήρια**

ελεγκτήρια εισιτηρίων, μπορούμε να _____

εστιατόρια, μπορούμε να _____

καταστήματα, μπορούμε να _____

αίθουσες αναμονής, μπορούμε να _____

γραφεία πληροφοριών, μπορούμε να _____

στάση λεωφορείου, μπορούμε να _____

χώρο στάθμευσης ταξί, μπορούμε να _____

παραλαβή αποσκευών, μπορούμε να _____

αυτόματα ανταλλακτήρια συναλλάγματος, μπορούμε να _____

αυτόματες μηχανές αναλήψεων, μπορούμε να _____

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

FAX: 010 5228.591

Τώρα η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ σας δίνει τη δυνατότητα να στείλετε τις Μικρές Αγγελίες σας, ταχυδρομικά ! Συμπληρώστε μόνο τα στοιχεία και στείλτε το απόκομμα.

Ημερομηνία Δημοσίευσης : _____

Γράψτε με κεφαλαία το κείμενο της αγγελίας σας.

ΟΝΟΜΑ : _____ ΕΠΩΝΥΜΟ : _____

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : _____ ΤΑΧ. ΚΩΔ. : _____

ΠΕΡΙΟΧΗ : _____ ΤΗΛΕΦΩΝΟ : _____

ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Επιθυμώ να πληρώσω την Μικρή Αγγελία που σας στέλνω, με τον εξής τρόπο :

Ταχυδρομική επιταγή

Τραπεζική επιταγή

Πιστωτική κάρτα

- DINERS CLUB
- ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ
- EUROCARD
- MASTERCARD
- ΕΜΠΟΡΟΚΑΡΤΑ VISA
- ΕΜΠΟΡΟΚΑΡΤΑ CITIBANK VISA
- ALPHACARD VISA
- ALPHACARD 2000
- ΧΙΟΣBANK VISA
- ΙΟΝΟΚΑΡΤΑ VISA
- ERGOCARD VISA
- CRETACARD VISA
- INTERAMERICAN VISA
- AMERICAN EXPRESS

- Ακίνητα Περιοχής Δήμου Αθήνας
- Ακίνητα Ανατολικής Περιοχής Αθήνας
- Ακίνητα Βόρειας Περιοχής Αθήνας
- Ακίνητα Νότιας Περιοχής Αθήνας
- Ακίνητα Δυτικής Περιοχής Αθήνας
- Ακίνητα Πειραιά & Δήμων
- Υπόλοιπο Ν. Αττικής
- Ακίνητα σε όλη τη Χώρα
- Πωλήσεις Εξοχικών Κατοικιών
- Ενοικιάσεις Εξοχικών Κατοικιών
- Πωλήσεις Καταστ. & Επαγγ. χώρων
- Ενοικιάσεις Καταστ. & Επαγγ. χώρων
- Πωλήσεις Επιχειρήσεων
- Ενοικιάσεις Επιχειρήσεων
- Ενοικιάσεις Ακινήτων
- Ζητούνται Ακίνητα
- Ακίνητα Εξωτερικού
- Πωλήσεις Οικοπέδων - Κτημάτων
- Πωλήσεις Τηλεφώνων
- Τουρισμός - Εκδρομές - Ταξίδια
- Συνεργάτες - Συνέταιροι
- Τροχόσπιτα - Είδη Κάμπινγκ
- Μαθήματα
- Κομπιούτες
- Πωλήσεις Αυτοκινήτων
- Ενοικιάσεις Αυτοκινήτων
- Κλιματισμός - Ηλιακή Ενέργεια
- Μοτοσυκλότες
- Σκάφη
- Ντετέκτιβ
- Κατοικίδια Ζώα
- Πωλήσεις - Αγορές Ειδών
- Οίκοι Ευγηρίας
- Έργα Τέχνης
- Γιατροί
- Επιπλα
- Επισκευές
- Ζητούν Εργασία
- Ζητούνται Στελέχη Επιχειρήσεων
- Ζητούνται Υπάλληλοι Γραφείου
- Ζητούνται Οικιακοί Βοηθοί - Νοσοκόμες
- Ζητούνται Εργατοϋπάλληλοι
- Ζητούνται Διάφορες Ειδικότητες
- Διάφορα

Νο κάρτας : _____

Ημ/νία Λήξης : _____

Υπογραφή : _____

ΚΟΣΤΟΣ

Κείμενο μέχρι 15 λέξεις : **Κυριακές 9 ευρώ**

Κάθε επιπλέον λέξη : **0,10 ευρώ η λέξη.**

Περισσότερες από 50 λέξεις: **0,50 ευρώ η λέξη.**

Καθημερινές 7 ευρώ

Κάθε επιπλέον λέξη: **0,10 ευρώ η λέξη.**

Περισσότερες από 50 λέξεις: **0,30 ευρώ η λέξη.**

Παρακαλούμε να στείλετε το απόκομμα στη Διεύθυνση :

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Τμήμα Μικρών Αγγελιών

Βερανζέρου 34 1ος όροφος, 104 32 Αθήνα

Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε: 010 5249.539

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Παρακαλούμε όπως φροντίζετε να στέλνετε το απόκομμα οπωσδήποτε

5 εργάσιμες ημέρες πριν από την ημέρα που επιθυμείτε να δημοσιευθεί η αγγελία σας.

ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ

ΑΙΓΥΠΤΟΣ

Τετραήμερη 380, οκταήμερη κρουαζιέρα Νείλου 700. Περιλαμβάνονται: ξενοδοχείο lux RAMSES HILTON, κρουαζιερόπλοιο lux, πλήρης διατροφή, ξεναγήσεις, περιηγήσεις, τοπικές εκδρομές (Αλεξάνδρεια, Νείλος, Πυραμίδες, Λούξορ, Εντφου, Κομόμπο, Ασσουάν, Αμπού Σίμπελ). Αναχωρήσεις κάθε Παρασκευή. ΙΑΣΩΝ, 210-32.44.633. (E31974)

ΑΛΓΕΡΙΑ

11 μέρες, 24/4, 2.024 ευρώ, Μαρόκο - Δυτική Σαχάρα 15 μέρες, 20/4, 1.878 ευρώ, Λιβύη 10 μέρες, 22/4 1.550 ευ-

ρώ, Πόντος - Ανατολία, 15 μέρες, 20/4 1.780 ευρώ, Καππαδοκία - Λυκία, 14 μέρες, 20/4, 1.540 ευρώ, Μεγάλη Αίγυπτος - Σινά - Οαση της Σίβα, 17 μέρες, 22/4, 2.250 ευρώ, Μεγάλη Τυνησία 10 μέρες, 22/4, 1.000 ευρώ, Ουζμπεκιστάν 10 μέρες, 22/4, 1.650 ευρώ, Πανόραμα Περσίας, 14 μέρες, 19/4, 1.750 ευρώ, Κλασική Περσία 26/4, 1.350 ευρώ, Κεντρική Ασία, 22 μέρες, 19/4 (Τατζικιστάν - Καζακιστάν - Κιργισία - Τουρκμενιστάν - Ουζμπεκιστάν), 3.600 ευρώ. Πολιτιστικά Ταξίδια. Τα διαφορετικά ταξίδια. Με την ασφάλεια και τη σιγουριά του HERONIA. Τηλ. 210-32.20.492, Κον Μπίζα. (E36808)

ΑΙΓΥΠΤΟΣ
Πάσχα

ΚΑΪΡΟ - ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ 4 ημ. **329 €**
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ 5 ημ. **349 €**

ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΝΕΙΛΟΥ 7 ημ. **639 €**
(ΚΑΪΡΟ - ΛΟΥΞΟΡ - ΑΣΣΟΥΑΝ) 8 ημ. **659 €**
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ 10 ημ. **689 €**

ΚΑΪΡΟ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ - ΣΙΝΑ 6-8 ημ. **419 €**
ΚΑΪΡΟ - ΕΡΥΘΡΑ ΘΑΛΑΣΣΑ 8 ημ. **569 €**

ΠΡΩΙΝΑ ΜΠΟΥΦΕ - 2 ΓΕΥΜΑΤΑ - ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ - ΨΩΝΙΑ
ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ 5^η - ΠΛΗΡΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ, ΞΕΠΕΡΙΚΕΣ ΔΙΚΛΙΝΕΣ ΚΑΜΠΙΝΕΣ

ΕΓΥΠΤΑΙΡ Αναχ. 21, 22, 23, 24, 25, 26, & 28, 29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ 48 - ΟΜΟΝΟΙΑ
210. 52.34.850 - 52.33.341

ΕΛΛΑΔΑ

ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ 5 - 8/9, Θεσσαλονίκη, Σπήλαια Αλυστράτης, Δράμα, Καβάλα, Ξενοδοχείο με πρωινό και δείπνο, πούλμαν, 140 ευρώ
☎010/8232630

ΕΒΡΟΣ - Νέστος - Δάσος Δαδιάς, υδροβιότοποι, 58ήμερη, 200 ευρώ, Ξενοδοχείο, πρωινό, πούλμαν. ΚΥΡΙΑΚΑΚΙΣ TOURS
☎010/4121330

ΕΒΡΟΣ Σαμοθράκη, Θάσος, δάσος Δαδιάς, Πόρτες πόλεως Ξάνθης, 7ήμερη εκδρομή 31/8, ξενοδοχεία, πλοία, δείπνα, 319 ευρώ. DOROS TOURS
☎010/3227613, 010/3225211 (TK11960)

ΕΥΒΟΙΑ Κάρυστος, 4ήμερο 80 ευρώ το άτομο, σε ξενοδοχείο παραθαλάσσιο, ακτοπολιτικά εισιτήρια, μεταφορές προς και από ξενοδοχείο, δυνατότητα γευμάτων. SANTINO
☎010/6084984

ΖΑΚΥΝΘΟΣ 4ήμερη 135 ευρώ, Ξενοδοχείο, πρωινό, πούλμαν. ΚΥΡΙΑΚΑΚΙΣ TOURS
☎010/4121330

ΖΑΚΥΝΘΟΣ 58ήμερη 190 ευρώ, Ξενοδοχείο, πρωινό, πούλμαν. ΚΥΡΙΑΚΑΚΙΣ TOURS
☎010/4121330

ΖΑΚΥΝΘΟΣ 8ήμερη 279 ευρώ, Ξενοδοχείο, πρωινό, πούλμαν. ΚΥΡΙΑΚΑΚΙΣ TOURS
☎010/4121330

ΖΑΚΥΝΘΟΣ Best Western Zante Park, 4 αστέρων, 8 ημέρες, με ημιδιατροφή, 430 ευρώ το άτομο. TRAVEL STORE
☎010/3230586 -7

ΘΑΣΟΣ 8ήμερο, Ξενοδοχεία 3 αστέρων, από 30 ευρώ το άτομο, ημιδιατροφή, δικό σας αυτοκίνητο, Triple Bungalow ☎0310/244718 -19, e-mail: antel@anteltravel.gr

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 3ήμερο, 4ήμερο, 5ήμερο, στο Louxembourg, Imperial Palace, Telioni, από 35 ευρώ, δίκλινο δωμάτιο, πρωινό ☎0310/244718 -19, e-mail: antel@anteltravel.gr

ΙΩΑΝΝΙΝΑ - Πάπιγκο - Αρίστη, 58ήμερη, 175 ευρώ, Ξενοδοχεία, πρωινό, πούλμαν. ΚΥΡΙΑΚΑΚΙΣ TOURS ☎010/4121330

ΚΑΡΥΣΤΟΣ Αγία Μαρίνα, Στύρα, Μαρμάρι, Αλμυροπόταμος, Λέπουρο, Κυριακή 11/08, 14 ευρώ ☎010/5239426

ΚΑΣΤΟΡΙΑ Φλώρινα, Ολυμπος, Χαλκιδική, Θεσσαλονίκη, Καβάλα, Νάουσα, διακοπές, πενήνήμερα, επταήμερα, οκταήμερα, δικό σας αυτοκίνητο, από 33 ευρώ, με ημιδιατροφή ☎0310/244718, e-mail: antel@anteltravel.gr

ΚΕΡΚΥΡΑ 58ήμερη, 185 ευρώ, Ξενοδοχείο, πρωινό, πούλμαν. ΚΥΡΙΑΚΑΚΙΣ TOURS
☎010/4121330

ΚΕΡΚΥΡΑ 8ήμερο, ημιδιατροφή, σε ξενοδοχεία 4 και 4 sup αστέρων, από 38 ευρώ το άτομο την ημέρα ☎0310/244718 -19, e-mail: antel@anteltravel.gr

Από την εφημερίδα «Καθημερινή»



ΤΑΧΥΠΛΗΡΩΜΗ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
Μέγιστο επιτρεπόμενο ποσό σε δραχμές 2.000.000

Χρονολογικό Σήμαντρο

Χρονολογικό Σήμαντρο

ΑΠΟΚΟΜΜΑ (για τον έλεγχο) ΤΑΧ. ΕΠΙΤΑΓΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΚΔΟΣΗ

Απόκομμα για τον παραλήπτη

Συμπληρώστε όλα τα στοιχεία των άσφραγιστων πεδίων

Μηνύματα για τον παραλήπτη μπορούν να γραφούν στο πίσω μέρος

Υπηρεσιακές ενδείξεις

Αποστολέας (Όνομα και διεύθυνση)

Παραλήπτης

Η - Αριθμός

Η - Αριθμός

Αποστολέας

Οδός και αριθμός

Αριθμ. Λογ. Απόδοσης

Αριθμ. Λογ. Απόδοσης

Διεύθυνση

Ταχ. Κώδικας - Πόλη

Παραλήπτης

Το ποσό αλογράφως

Έλεγχος Υπογραφή

Διεύθυνση

Ποσό

Ποσό

Ισχύει: Μέχρι το τέλος του επόμενου μήνα από το μήνα έκδοσης της

Ποσό

ΜΗ

ΣΗΜΕΙΩΝΕΤΕ

ΚΑΤΩ

ΑΠΟ

ΑΥΤΗ

ΤΗ

ΓΡΑΜΜΗ

387937121

387937121< 59>

387937121< 54>

ΕΠΙΤΑΓΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε. (Ε.Π.Ε.Τ.Ε.)

15060956-6

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΙΤΑΓΗΣ

ΑΓΡΟΤΙΚΗ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ



Κηφισιά

ΤΟΠΟΣ

14-04-03

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ



#1200#

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
Θ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ (2039) ΤΗΛ. 8019464 - 8086348
ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ 5 & ΔΡΟΣΙΝΗ 16 - 145 62 ΚΗΦΙΣΙΑ

ΠΛΗΡΩΣΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΤΑΓΗ
ΜΟΥ ΑΥΤΗ ΣΕ ΔΙΑΤΑΓΗ

ΕΛΛΗΝΟΒΡΕΤΑΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ Κ' ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ Ε.Π.Ε.

ΕΥΡΩ

χίλια - στακόβια

ΜΕ ΧΡΕΩΣΗ ΤΟΥ ΤΡΕΧΟΥΜΕΝΟΥ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΜΟΥ

043

057-05-006001-00

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΜΗ ΓΡΑΦΕΤΕ Ή ΣΦΡΑΓΙΖΕΤΕ ΣΤΗ ΛΕΥΚΗ ΖΩΝΗ

Α. Λαμπρόπουλος

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Μέγιστο επιτρεπόμενο ποσό σε δραχμές 2.000.000

Υπηρεσιακές ενδείξεις

Παραλήπτης

Οδός και αριθμός

Ταχ. Κώδικας - Πόλη

Το ποσό ολογράφως

Ποσό

Χρονολογικό Σήμαντρο

Χρονολογικό Σήμαντρο

Η - Αριθμός

Η - Αριθμός

Αριθμ. Λογ. Απόδοσης

Αριθμ. Λογ. Απόδοσης

Έλεγχος, Υπογραφή

Ισχύει: Μέχρι το τέλος του επόμενου μήνα από το μήνα έκδοσής της

ΑΠΟΚΟΜΜΑ (για τον έλεγχο) ΤΑΧ. ΕΠΙΤΑΓΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΚΔΟΣΗ

Εάν επιθυμείτε να στείλετε αυθημερόν χρήματα σε κάποιον, χρησιμοποιήστε την Τηλεφωνική Επιταγή

Αποστολέας

Διεύθυνση

Παραλήπτης

Διεύθυνση

Ποσό

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΚΑΡΤΙ ΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ

ΣΗΜΕΙΩΝΕΤΕ

ΚΑΤΩ

ΑΠΟ

ΑΥΤΗ

ΤΗ

ΓΡΑΜΜΗ

387937121< 59>

387937121< 54>

Μικρές Αγγελίες

Τουρισμός-Εκδρομές-Ταξίδια



1. Διαβάστε προσεκτικά τις μικρές αγγελίες και το απόκομμα της Καθημερινής (κείμενα 24, 25) και απαντήστε με Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ).

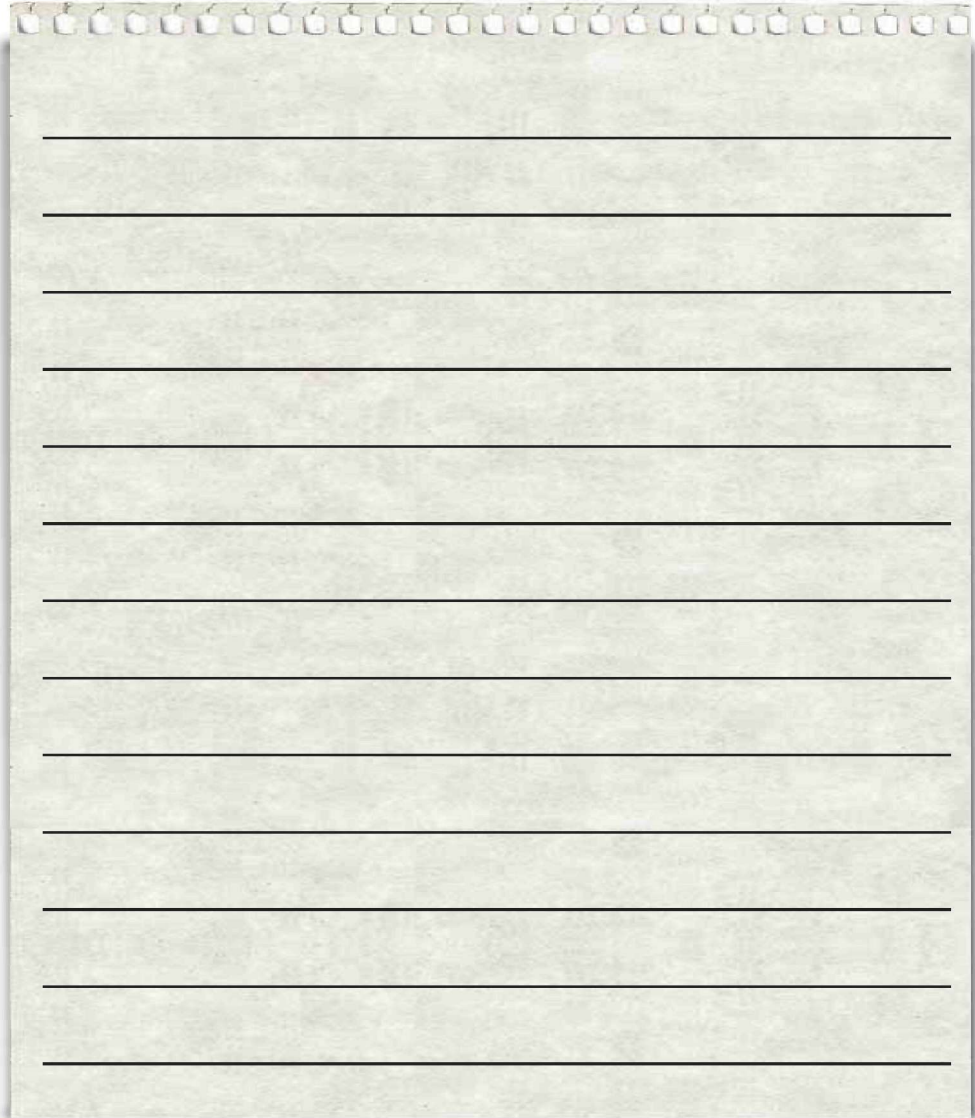
- α. Το Τμήμα των Μικρών Αγγελιών της Καθημερινής είναι στη Βερανζέρου 34 στο 2ο όροφο
- β. Τώρα μπορείτε να στείλετε ταχυδρομικά το απόκομμα της Καθημερινής, αφού το συμπληρώσετε με τα στοιχεία σας
- γ. Για την εκδρομή στην Αίγυπτο πρέπει να επικοινωνήσετε με τα τουριστικά γραφεία ΙΑΣΩΝ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ή HERONIA
- δ. Η εκδρομή στην Αίγυπτο μπορεί να κρατήσει 4 ή 8 μέρες και οι αναχωρήσεις γίνονται κάθε Πέμπτη
- ε. Μόνο το ταξιδιωτικό γραφείο HERONIA προσφέρει ταξίδι στην Αλγερία
- στ. Η 7ήμερη εκδρομή στον Έβρο, Σαμοθράκη, Θάσο, Δαδιά και Ξάνθη κοστίζει 319 ευρώ
- ζ. Για τη Ζάκυνθο διαβάζουμε 3 μικρές αγγελίες
- η. Για τα Ιωάννινα με 175 ευρώ έχετε πληρώσει τα ξενοδοχεία και τα πρωινά αλλά όχι τις μετακινήσεις



2. Το ταξιδιωτικό γραφείο όπου δουλεύετε θέλει να δημοσιεύσει μια αγγελία για να διαφημίσει ένα ταξίδι του στην Ελλάδα ή το εξωτερικό. Συμπληρώστε τα στοιχεία σας στο απόκομμα και ταχυδρομήστε το στην Καθημερινή. Η αγγελία σας δε θα πρέπει να ξεπερνάει τις 15 λέξεις. (Για τη δραστηριότητα αυτή μπορείτε να δουλέψετε και σε ζευγάρια.) Μην ξεχάσετε να σημειώσετε τον προορισμό (δηλαδή σε ποιο μέρος ή μέρη θα γίνει το ταξίδι), πόσες μέρες θα κρατήσει, πόσο θα κοστίσει (εισιτήρια, ξενοδοχεία, πούλμαν...), το όνομα και το τηλέφωνο του ταξιδιωτικού γραφείου. Θα σας βοηθήσουν οι μικρές αγγελίες – δείγματα (κείμενο 25). Παρατηρήστε ότι είναι γραμμένες με σύντομες προτάσεις, γιατί...τα πολλά λόγια κοστίζουν περισσότερο!

3. Μια αγγελία είναι πιο ακριβή, αν έχει πολλές λέξεις.

Ξαναγράψτε την παραπάνω αγγελία σας, με περισσότερες από 50 λέξεις αυτή τη φορά και περισσότερες λεπτομέρειες για το ταξίδι που προσφέρει το ταξιδιωτικό γραφείο όπου δουλεύετε. Πόσα χρήματα θα πληρώσετε αν η αγγελία σας δημοσιευτεί Κυριακή, και πόσα αν δημοσιευτεί μια καθημερινή;



4. Διαβάζετε πάλι τις μικρές αγγελίες της Καθημερινής (κείμενο 25) και διαλέγετε έναν προορισμό που προτιμάτε. Χωρίζετε σε ζευγάρια για να παίξετε το ρόλο του υπαλλήλου ενός από τα τουριστικά γραφεία των αγγελιών και ενός πελάτη. Ζητάτε πληροφορίες από το τηλέφωνο για τα παρακάτω:

- Πώς θα φτάσετε
- Πόσο θα κοστίσουν τα εισιτήρια, τα ξενοδοχεία και οι μετακινήσεις
- Πότε ακριβώς θα φύγετε και πότε θα φτάσετε
- Πότε θα είναι έτοιμα τα εισιτήριά σας και πώς μπορείτε να τα πάρετε

ΕΒΡΟΣ



ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ – ΤΟΠΙΚΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΒΛΕΠΕ ΕΝΟΤΗΤΑ 19

ΕΚΤΑΣΗ: 4.242 τ. χλμ • ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ: 140.669

Η καταπράσινη Σαμοθράκη με το μεγάλο αρχαιολογικό ενδιαφέρον, ο Έβρος με τα πανεμόρφα τοπία, το Διδυμότειχο με τα ιστορικά μνημεία, το δάσος της Δαδιάς, πολύ μεγάλης οικολογικής αξίας, με σπάνια πανίδα, και η πρωτεύουσα, Αλεξανδρούπολη, λιμάνι και συγκοινωνιακός κόμβος, είναι οι βασικοί τουριστικοί πόλοι έλξης του νομού. Ο Έβρος απο-
τελεί το υδάτινο σύνορο με την Τουρκία και σε ένα τμήμα του με τη Βουλγαρία. Το δέλτα

του ποταμού, περιοχή ανάπτυξης υδροβίων, έχει χαρακτηριστεί δρυμός. Οι οικισμοί του νομού έχουν καθημερινή επικοινωνία με την πρωτεύουσα. Αεροπορικά, σιδηροδρομικά και οδικά δρομολόγια συνδέουν την Αλεξανδρούπολη με την Αθήνα και τα άλλα αστικά κέντρα της Μακεδονίας και της Θράκης. Καθημερινή είναι και η σύνδεση της Σαμοθράκης με το λιμάνι της Αλεξανδρούπολης. Ο Έβρος συνορεύει Β - ΒΔ με τη Βουλγαρία, Α με την Τουρκία, Δ με τη Ροδόπη, ενώ Ν βρέχεται από το Θρακικό πέλαγος.

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Περιοχή σημαντική από την αρχαιότητα, κατοικήθηκε την Προϊστορική Εποχή, ορισμένα τμήματά της ήδη από τα Νεολιθικά Χρόνια (σπήλαιο Κύκλωπα Μάρκης). Μεγάλη ανάπτυξη γνώρισε μετά τον 7ο αι. π.Χ. Ιδρύθηκαν, κυρίως στα παράλια, αποικίες, ανάμεσα στις οποίες σημαντικότερη ήταν η Μεσημβρία. Περίοδος ακμής σημειώθηκε και στον 5ο αι. π.Χ., καθώς και στους Ρωμαϊκούς Αυτοκρατορικούς Χρόνους χάρη στην Εγνατία οδό. Τη Βυζαντινή Εποχή χτίστηκαν πολλές εκκλησίες και δημιουργήθηκε σπουδαίο μοναστικό κέντρο στο Παπίκιο όρος. Στη διάρκεια της Τουρκοκρατίας, ιδίως μετά το 18ο αι., άκμασε η βιοτεχνία της μετάξης (Σουφλί).

Αλεξανδρούπολη ☎ 0551

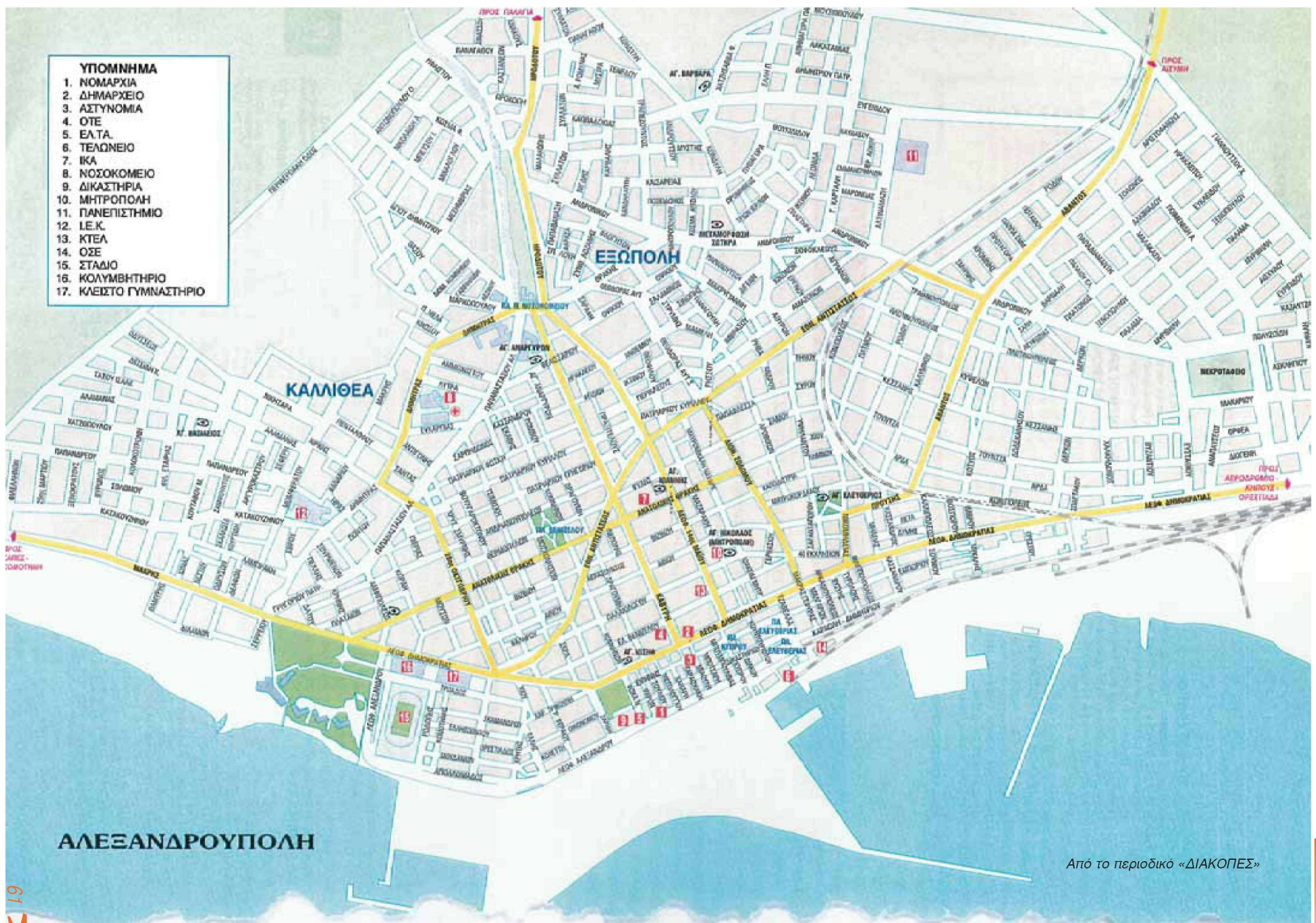
Πρωτεύουσα του νομού με 38.000 κατοίκους, σήμερα είναι το μοναδικό μεγάλο λιμάνι της Θράκης και ο σπουδαιότερος συγκοινωνιακός της κόμβος. Ως το 1872 υπήρχε εδώ μόνο ένα μικρό ψαροχώρι που λεγόταν Δεδέαγατς (Καλογερόδεντρο), γιατί ένας από τους δερβίσηδες, που από το 15ο αι. είχαν ιδρύσει ένα μοναστήρι στην περιοχή, συνήθιζε να ξεκουράζεται στη σκιά ενός μοναχικού δέντρου. Ο αστικός οικισμός, το πολεοδομικό σχέδιο του οποίου εκπονήθηκε το 1877 από ρώσους μηχανικούς που συνόδευαν τα στρατεύματά τους στις επιχειρήσεις του Ρωσοτουρκικού Πολέμου, σχετίζεται με τη δημιουργία του σιδηρόδρομου Θεσσαλονίκης-Κωνσταντινούπολης. Ο οικισμός, στον οποίο μεταφέρθηκαν πολλοί κάτοικοι από τη γειτονική Αίνο και τη Μαρώνεια, γρήγορα άρχισε να αναπτύσσεται και ήδη το 1889 είχε μεταφερθεί σε αυτόν και η Αρχιεπισκοπή. Το 1919, μετά την οριστική της απελευθέρωση, η πόλη

ονομάστηκε Αλεξανδρούπολη προς τιμήν του βασιλιά Αλέξανδρου. Στην ίδια περιοχή πρέπει να υπήρχε αρχαία ομώνυμη πόλη, που είχε ιδρύσει ο Μέγας Αλέξανδρος, και ένα πόλισμα με το όνομα Σάλη, που ήταν εμπορικός σταθμός της Σαμοθράκης. Η Αλεξανδρούπολη είναι σύγχρονη, ευρύχωρη πόλη, με ευθύγραμμους πλατείς δρόμους. **Απέχει 850 χλμ ΒΑ από την Αθήνα και 343 χλμ ΒΑ από τη Θεσσαλονίκη.**

ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

- ❖ Ο ΦΑΡΟΣ, κτίσμα του τέλους του 19ου αι., σύμβολο της πόλης, στην ομώνυμη πλατεία, στην παραλία.
- ❖ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ.
- ❖ Η ΜΙΚΡΗ (ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΑ ΕΞΑΡΧΙΚΗ) ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ.
- ❖ ΤΑ ΕΡΕΠΙΑ ΔΥΟ ΤΖΑΜΙΩΝ.
- ❖ ΤΟ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ.
- ❖ ΜΕΡΙΚΑ ΠΑΛΑΙΑ ΣΠΙΤΙΑ πλούσιων πολιτών, με τη χαρακτηριστική αρχιτεκτονική των αρχών του 20ού αιώνα, που συνδυάζει ευρωπαϊκά και ανατολίτικα στοιχεία.
- ❖ Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΟΤΑΜΟΣ-ΣΠΗΛΑΙΟ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΘΕΟΔΩΡΩΝ και ΤΟ ΦΑΡΑΓΓΙ ΤΟΥ ΑΒΑΝΤΑ, 5 χλμ Β.
- ❖ ΤΟ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΙΕΡΟ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΡΑΚΩΝ, κοντά στο ορεινό χωριό Κίρκη, 14 χλμ ΒΑ από την Αλεξανδρούπολη. Το χωριό είναι γνωστό για τις ταβέρνες του και το ωραίο κρασί του. Την περίοδο της Τουρκοκρατίας ήταν σταθμός ανεφοδιασμού στο δρόμο προς την Κωνσταντινούπολη.
- ❖ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΔΑΔΙΑ, με το περίφημο ομώνυμο δάσος. Απέχει 66 χλμ ΒΑ από την Αλεξανδρούπολη και 14 χλμ ΝΔ από το Σουφλί. Σε απόσταση 500 μ. νότια του χωριού λειτουργεί Οικοτουριστικό Κέντρο. Εδώ λειτουργεί και το Κέντρο Ενημέρωσης, με αίθουσα προβολών και σεμιναρίων. Το Κέντρο οργανώνει περιηγήσεις στο δάσος. Το δάσος της Δαδιάς είναι εξαιρετικά και τεράστιας οικολογικής αξίας. Φιλοξενεί στην προστατευόμενη περιοχή των 72.900 στρεμμάτων πλούσιους και ποικίλους πληθυσμούς πουλιών, ερπετών, αμφιβίων και θηλαστικών. Έχουν καταγραφεί 219 είδη πουλιών, 40 είδη ερπετών και αμφιβίων και 36 είδη θηλαστικών. Πληροφ.: Δήμος Σουφλίου, τηλ. (0554) 22400, Ξενώνας, τηλ. 32263, Κέντρο Ενημέρωσης (οικοξεναγήσεις), τηλ. 32209, Γραφείο Περιβάλλοντος Νομαρχίας, τηλ. 32210.

- ΥΠΟΜΝΗΜΑ**
1. ΝΟΜΑΡΧΙΑ
 2. ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ
 3. ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ
 4. ΟΤΕ
 5. ΕΛ.ΤΑ.
 6. ΤΕΛΩΝΕΙΟ
 7. ΙΚΑ
 8. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ
 9. ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ
 10. ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ
 11. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
 12. Ι.Ε.Κ.
 13. ΚΤΕΛ
 14. ΟΣΕ
 15. ΣΤΑΔΙΟ
 16. ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ
 17. ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ



Από το περιοδικό «ΔΙΑΚΟΠΕΣ»

Νομός Έβρου – Αλεξανδρούπολη



1. Παρατηρήστε το κείμενο από τις Διακοπές και το χάρτη της Αλεξανδρούπολης και απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις.

- α. Πόσους κατοίκους έχει ο Έβρος και πόσους η Αλεξανδρούπολη;
- β. Με τι συνορεύει ο νομός Έβρου;
- γ. Πού και πότε άκμασε η βιοτεχνία του μεταξιού;
- δ. Γιατί παλιά η Αλεξανδρούπολη ονομαζόταν Καλογερόδεντρο;
- ε. Πόσα χιλιόμετρα απέχει από την Αθήνα και πόσα από τη Θεσσαλονίκη;
- στ. Ποια είναι τρία από τα πιο σημαντικά της αξιοθέατα;



2. Φανταστείτε ότι μένετε στην Αλεξανδρούπολη και δείχνετε την πόλη σας σε ένα φίλο σας που την επισκέπτεται για πρώτη φορά. Ας πούμε ότι είστε στην αρχή της Λεωφόρου Δημοκρατίας (στο σημείο «Προς αεροδρόμιο-Κήπους-Ορεστιάδα») και πηγαίνετε προς Σάπες-Κομοτηνή. Πριν ξεκινήσετε τη βόλτα σας, παίρνετε το χάρτη της Αλεξανδρούπολης και εξηγείτε στο φίλο σας από ποιους δρόμους θα περάσετε και τι θα δείτε δεξιά και αριστερά σας. Θα σας βοηθήσει το Υπόμνημα και οι αριθμοί που βλέπετε στο χάρτη.

Μπορείτε να ξεκινήσετε κάπως έτσι:

«Θα προχωρήσουμε όλο ευθεία, θα περάσουμε τους δρόμους Βοσπόρου και Καλλιπόλεως και θα στρίψουμε μερικά στενά πιο κάτω για να επισκεφτούμε το κτίριο του Σιδηροδρομικού Σταθμού...»



3. Αν ο φίλος σας ήθελε να γράψει στο ημερολόγιό του για τα μέρη απ' όπου περάσατε και όλα όσα είδατε, τι θα έγραφε;

4. Η εφημερίδα του σχολείου σας κάνει ένα αφιέρωμα στο νομό σας και θέλετε να βοηθήσετε με ένα άρθρο 250 περίπου λέξεων και μερικές φωτογραφίες.

Μην ξεχάσετε να γράψετε:

- με ποιους άλλους νομούς συνορεύει
- πόσους κατοίκους έχει ο νομός και η πρωτεύουσά του
- πώς είναι η πρωτεύουσά του
- ποια είναι τα πιο σημαντικά αξιοθέατα
- με ποια μεταφορικά μέσα ταξιδεύει κανείς από την πρωτεύουσα
- λίγα λόγια για την ιστορία της περιοχής (τι σημαντικό έγινε στην περιοχή, σημαντικά πρόσωπα που κατάγονταν ή έζησαν στην περιοχή...)
- ό,τι άλλο θέλετε

Τριήμερη και επεισοδιακή

της Φράνσης Σταθάτου



"Το καλό με τις εκδρομές του σχολείου είναι ότι περνάς καλά.
Το κακό με τις εκδρομές του σχολείου είναι ότι δεν γίνονται συχνά".

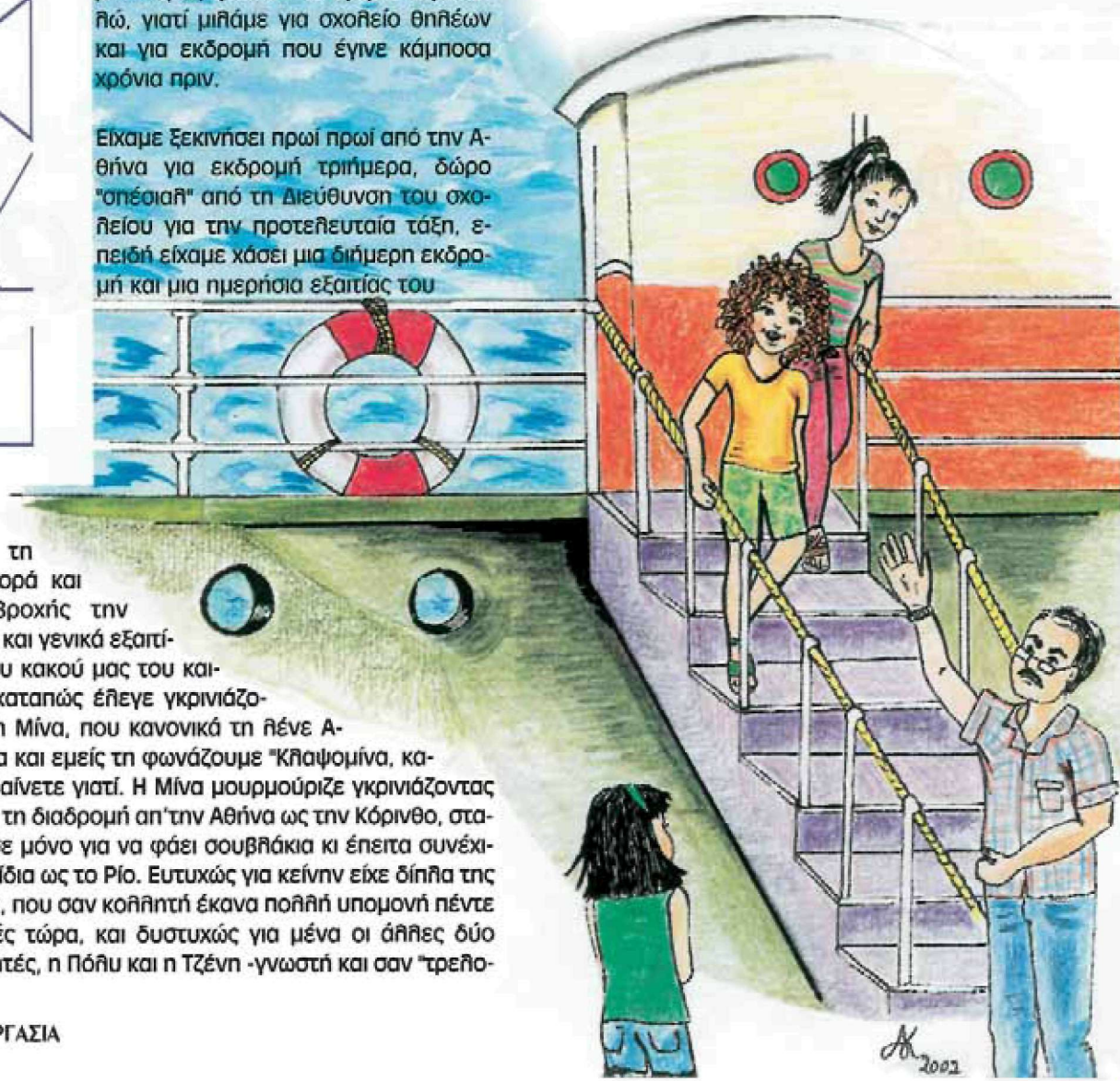
Ποιος το είπε αυτό το σοφό και απίθανο; Ποιος άλλος, η συμμαθήτριά μας η Πόλυ, που κανονικά την ήνευ Πολύμνια κι εμείς τη φωνάζουμε πολυμίζερ γιατί δύο πράγματα κάνει καλά. Ανακατεύεται σε όλα και τ'ανακατεύει όλα.

Πότε το είπε αυτό η Πόλυ; Ακριβώς την ώρα που μπαίναμε στο φεριμπότ, στο Ρίο, για να περάσουμε στο Αντίριο, εξήντα οχτώ παιδιά, πέντε καθηγητές και δύο πούλμαν. Και όταν ήέω "παιδιά" εννοώ κορίτσια μόνο, και να μην παρεξηγηθούν τα αγόρια παρακαλώ, γιατί μιλάμε για σχολείο θηλέων και για εκδρομή που έγινε κάμποσα χρόνια πριν.

Είχαμε ξεκινήσει πρωί πρωί από την Αθήνα για εκδρομή τριήμερη, δώρο "σπέσιαλ" από τη Διεύθυνση του σχολείου για την προτελευταία τάξη, επειδή είχαμε χάσει μια διήμερη εκδρομή και μια ημερήσια εξαιτίας του

τζίνι"- κάθονταν αρκετά μακριά μας μες στο πούλμαν. Η θάλασσα του Πατραϊκού, γεμάτη άσπρους αφρούς κυμάτων, αγκάλησε το φεριμπότ κουνώντας το γερά. Οι περισσότερες καθίσαμε όπου μας είπαν. Η Πόλυ με τη Τζένη όμως ανέβηκαν ως τη γέφυρα για να εξετάσουν από κοντά, ήέει να είναι καλός ο καπετάνιος γιατί...

ΧΙΟ- νιού τη μια φορά και της βροχής την άλλη, και γενικά εξαιτίας "του κακού μας του καιρού" καταπώς ήέγε γκρινιάζοντας η Μίνα, που κανονικά τη ήνευ Ασημίνα και εμείς τη φωνάζουμε "Κλαψομίνα, καταθαβαίνετε γιατί. Η Μίνα μурμουύριζε γκρινιάζοντας ό'όλη τη διαδρομή απ'την Αθήνα ως την Κόρινθο, σταμάτησε μόνο για να φάει σουβλάκια κι έπειτα συνέχισε τα ίδια ως το Ρίο. Ευτυχώς για κείνην είχε δίπλα της εμένα, που σαν κολλητή έκανα πολληή υπομονή πέντε χρονιές τώρα, και δυστυχώς για μένα οι άλλες δύο κολλητές, η Πόλυ και η Τζένη -γνωστή και σαν "τρελο-



... ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Αφήνοντας πίσω την ήρεμη λιμνοθάλασσα και το Μεσολιόγγι συνεχίσαμε την πορεία περνώντας το Αιτωλικό, τη λίμνη Τριχωνίδα, το Αγρίνιο μεγάλη πόλη μας φάνηκε, με πολλή κίνηση, "αχ, αδιάβαστες, η πρωτεύουσα του νομού είναι" είπε η καθηγήτρια- κι ενώ ίσαμε τότε διασχίζαμε τον κάμπο βλέποντας καπνοχώραφα, καλλιέργειες και λίμνες- την Αμβρακία κι άλλες-ξάφνου αντικρίσαμε μια τεράστια λίμνη με ακύμαντα νερά. "Ωωω, τι μεγάλη λίμνη!" φώναξαν μερικές, και η καθηγήτρια της Γεωγραφίας έφριξε: "Ωωω, τι σας μάθαινα αστοιχείωτες, δεν είναι λίμνη, είναι ο Αμβρακικός κόλπος!".

"Κι εγώ που το Ξερα, μου συστήθηκε:" ψιθύρισε η Τζένη.

Επιτέλους, στάση στην Αμφιλοχία που είναι χτισμένη στο मुखό του κόλπου και γεύμα σε παραλιακό κέντρο, με τη θάλασσα στα πόδια μας. Όμορφη μέρα, όμορφο τοπίο, όλα καλά κι ωραία, και οι καθηγητές να 'χουν το νου τους μήπως όλα τούτα μας ξελογιόσουν και χαθούμε στα πανέμορφα λιμανάκια με τις βάρκες. Αλλά δε χάθηκε καμιά. Ούτε στην Αμφιλοχία, ούτε στην Άρτα, όπου φτάσαμε έπειτ' από λίγο. Εκεί είδαμε πολλές βυζαντινές εκκλησίες, με πιο θαυμαστή κι ονομαστή την Παναγία την Παρηγορήτισσα κι έπειτα γραμμή για το ξακουστό γεφύρι της Άρτας. Σταθήκαμε και το θαυμάσαμε, λίγο έξω απ' την πόλη να ενώνει με τις ψηλές και πηλιές του καμάρες τις όχθες του ποταμού Άραχθου, γεμάτες καθαμιές, και να καθρεφτίζει την πέτρινη, χορταριασμένη θωριά του στα νερά του ποταμού. "Σαράντα πέντε μάστοροι κι εξήντα μαθητάδες γιοφύρι θεμελιώνανε στην Άρτα το ποτάμι. Ολημερίς το χτίζανε, το βράδυ γκρεμιζόταν..."

Το δημοτικό τραγούδι κουβαλάει το θρύλο, κι ο θρύλος λέει πως στο χτίσιμο του συνέβη μια τραγική ιστορία-εκείνη με τη γυναίκα του πρωτομάστορα, αν θυμάστε...

(Η Πόλυ, που θέλει να ταυτίζεται με τα γεγονότα, παραλίγο να σκαρφαλώσει στο γεφύρι και να 'χαμε άλλη τραγούδια και παρατράγουδα, μα ευτυχώς την ακινητοποίησε η γυμνάστρια μας, η κυρία Μαίρη).

"Για βάρη τώρα με το νου σου, να ήμουν η γυναίκα του πρωτομάστορα και να με είχανε χτίσει, και ..." πήγε η Τζένη να πει, αλλά την έκοψε η Πόλυ.

"Απίθανο!" έκανε.

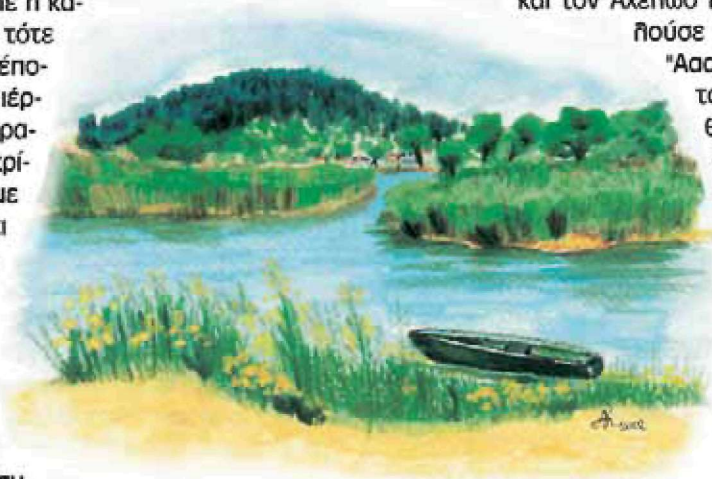
"Τι, να ήμουν η γυναίκα του πρωτομάστορα;"

"Όχι καλέ, τα ονόματα που ακούω δύο ώρες τώρα. Τα περισσότερα αρχίζουν από Άλφα, Αιτωλικό, Αγρίνιο, Αμβρακία, Αμβρακικός, Αμφιλοχία, Άρτα... Γιατί άραγε;"

"Κι εγώ αρχίζω από Άλφα, μα δεν το κάνω θέμα", είπε η Μίνα-Ασημίνα.

Το ότι υπήρχε όμως κάποιο θέμα, το ξανάπε η Πόλυ, σαν άκουσε τα ονόματα μερικών ποταμών που κυλούν στην Ήπειρο, που μόλις είχαμε αρχίσει να διασχίζουμε: Άραχθος, Αχέρων, Αώος... και να μην ξεχνάμε και τον Αχελλώο ή Ασπροπόταμο, που κυλούσε στην Αιτωλοακαρνανία!

"Ααα, αυτό είναι συνωμοσία του Άλφα", φώναξε, κι ευθύς κάτι θυμήθηκε: "Είν'εδώ κοντά και η Αχερουσία λίμνη, εκείνη με τον Χάροντα: Άχου, μην πάμε από εκεί, σας παρακαλώ!".



Τώρα τραβήξαμε όλη ανατολικά, στην καρδιά της Πίνδου, μέσα στα πυκνά δάση. Σε μια εηματοσκέπαστη πηλιά αντικρίσαμε το ξακουστό Μέτσοβο .

Τι τοπίο ονειρεμένο, τι πανέμορφα σπίτια, τι δάση με οξυές κι έλατα βαθυπράσινα! Η διάφανη ατμόσφαιρα του βουνού μας κυκλώνει παγερή. Το νερό της πηγής στην πηλασία είναι πολύ παγωμένο για τα δικά μας δάχτυλα. Μα οι Μετσοβίτες και οι Μετσοβίτισσες έχουν ρόδινα μάγουλα και μοιάζει ν'αντέχουν κρύα και χιόνια και σκληρούς χειμώνες...Εμείς χαρήκαμε που γνωρίσαμε το Μέτσοβο, δεν ξέρω αν εκείνο χάρηκε, γιατί καταφέραμε να ταράξουμε την ησυχία του, ειδικά η Πόλυ με την Τζένη που κυνηγούσαν μια κατάσκηνη κατοίκα για να την χαιδέψουν, η κατοίκα δεν ήθελε με κανένα τρόπο- και καλή έκανε, γιατί ήταν; - κι έτρεχε στο καλύτεριμί, τρέχαμε κι εμείς ξοπίσω, τα σκυλιά γαβγίζανε και τελικά μας μάζεψε η γυμνάστρια, κι έμεινε η κατοίκα ήουχη και το Μέτσοβο επίσης.

Ανηφορίζοντας ακόμα πιο ψηλά στα βουνά, τα πούλημα διαβήκανε το πέρασμα της Κατάρρας και έπειτα τραβήξαν την κατηφοριά προς το θεσσαλικό κάμπο... Καθαμπάκα, Τρίκαλα, Καρδίτσα, μια στάση εδώ, μια στάση εκεί, φαίνεται πως αρχίσαμε να κουραζόμαστε λιγάκι. Η απεραντοσύνη και η γαλήνη του κάμπου έφεραν αποτέλεσμα: Μια θερμή αγκαλιά είναι ο κάμπος, σε νανουρίζει... Κάποιες μισκοιμούνται, κάποιες πεινάνε:Φαγητό στη Λαμία, ροιπόν, και μεταξύ "τυρού και αχλαδιού" που ήλεγαν οι παλιοί ή μεταξύ σαλάτας και παστίτσιου, η Πόλυ την πέταξε πάθι την φιλοσοφία της:

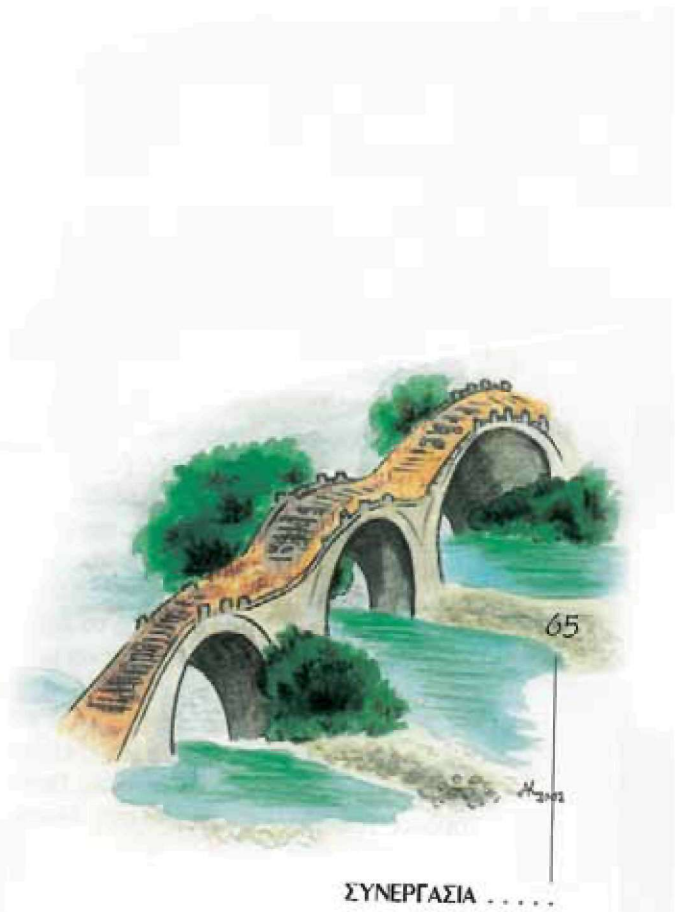
"Βρε σεις, η συνωμοσία του άηφα πήρε τέλος! Εδώ και πέντε ώρες, δεν ακούω τίποτε από άηφα. Έμειναν όθα στην Ήπειρο".

"Έ και ροιπόν, σε χαλάει εσένα τίποτε;" έκανε η Μίνα δαγκώνοντας ένα μήλο.

"Τι να με χαλάει! Αηλιούστατα, από δω κι εμπρός, εγώ προσωπικά, την Ήπειρο θα την ήέω Α--ΠΕΙΡΟ!" Με άηφα, καταλάβατε; Ά-πει-ρο!".

"Α--ΠΟΛΥ--ΤΑ. Πόλυ μου, α--πόλυ--τα", φώναξα σκαμμένη στα γέλια εγώ.

Το αστείακι μου άρεσε στι άηδες που βαηθήκανε σε κάθε "α" να χασκογεήανε, να στριγγήζουν και να πετάνε σαίτες από χαρτοπετσέτες η μια στην άηηη. Μια σαίτα όμως βρήκε την κυρία Μεηετάκου κι άηηη μια τον κ. Ακριτίδη, και τότε μας μαζέψανε στα γρήγορα προτού γίνουμε βούκινο σ'οήόκληρη τη Λαμία και τη Ρούμεηη γενικώς, και ξαναμηήκαμε στα πούημαν και πήραμε το δρόμο για την Αθήνα...



Εκδρομή τριήμερη και επεισοδιακή



1. Διαβάστε προσεκτικά το κείμενο και απαντήστε με Σωστό (Σ) ή Λάθος (Λ).
 - α. Την Πόλυ τη βάφτισαν με τρία ονόματα: Πολύμνια, Πόλυ και πολυμίξερ
 - β. Συνολικά στην εκδρομή ήταν εξήντα οχτώ άτομα
 - γ. Τα παιδιά είχαν χάσει μια εκδρομή λόγω κακοκαιρίας
 - δ. Η Μίνα «Κλαψομίνα» σταματούσε να γκρινιάζει μόνο για να φάει
 - ε. Τα παιδιά μπέρδεψαν τον Αμβρακικό κόλπο με λίμνη
 - στ. Τα παιδιά έφαγαν το πρώτο μεσημέρι στην Άρτα
 - ζ. Στην Αμφιλοχία, σύμφωνα με το δημοτικό τραγούδι, χτιζόταν και γκρεμιζόταν ένα γεφύρι
 - η. Τα παιδιά κάθε φορά που άκουγαν λέξη να αρχίζει από «α» γελούσαν και πετούσαν σαίτες.



2. Στο απόσπασμα που διαβάσατε υπάρχουν τα ονόματα πολλών γεωγραφικών περιοχών της Ελλάδας (πόλεων, ποταμών, λιμνών...)
Μπορείτε να τα βρείτε και να τα σημειώσετε στο χάρτη της Ελλάδας;



3. Γυρνάτε από μια σχολική εκδρομή και γράφετε στο ημερολόγιό σας τα πιο σημαντικά γεγονότα (αυτά που θα θυμάστε για πολύ καιρό) και τις σκανταλιές σας.
Δεν πρέπει βέβαια να ξεχάσετε να πείτε από πού και πότε ξεκινήσατε, πού και πότε φτάσατε, πώς πήγατε, πόσα άτομα, πόσο μείνατε και τι κάνατε στο κάθε μέρος και ό,τι άλλο θέλετε.



4. Στο κείμενο διαβάζουμε *διήμερη* εκδρομή, *τριήμερη* εκδρομή. Μπορείτε να βρείτε κι άλλες σύνθετες λέξεις που έχουν πρώτο συνθετικό τους έναν αριθμό;
5. Κοιτάξτε τα υπογραμμισμένα επιρρήματα του κειμένου και δώστε το συγκριτικό βαθμό τους.

Θυμηθείτε ότι τα επιρρήματα σχηματίζουν, όπως τα επίθετα, το συγκριτικό βαθμό με δύο τρόπους: μονολεκτικά σε: -τερα, -έστερα, και περιφραστικά με το: πιο+επίρρημα

π.χ. Είναι καλύτερα σήμερα (Είναι πιο καλά σήμερα)