

**ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ**

Έργο:	Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας
Πράξη:	Ακαδημία Πλάτωνος: Ανάπτυξη της Γνώσης και καινοτόμων Ιδεών
Αναθέτουσα Αρχή:	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας
Φορέας Υποστήριξης Δράσεων:	Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία – ΑΜΚΕ της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Κοινοφελούς Ιδρύματος Α. Ωνάσης

Παραδοτέο 12: «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2013»

Ημ/νια: 30/09/2013

Αποδέκτης:	Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής του Έργου «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»
-------------------	--

**Ευρωπαϊκή Ένωση**
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Περιεχόμενα

1. Εισαγωγή	3
2. Υποδοχή και Φιλοξενία Μαθητών	3
2.1 Κατάλογος Μαθητών – Συνοδών Καθηγητών Θερινών Σχολείων 2013	4
2.2 Εισιτήρια Μετακίνησης από και προς τη χώρα διαμονής των φιλοξενούμενων	7
2.3 Πρόγραμμα Σίτισης Μαθητών	8
2.4. Διαμονή Φιλοξενούμενων Μαθητών και Συνοδών	10
2.4.1 Ilissos Hotel.....	10
2.4.2. Ξενοδοχείο Ολυμπιακό Χωριό / OLYMPIC VILLAGE (Αρχαία Ολυμπία).....	11
2.5. Μετακινήσεις Φιλοξενούμενων	12
3. Εκπαιδευτικές και Ψυχαγωγικές Δραστηριότητες	13
3.1. Εισηγητές Καθηγητές Θερινών Σχολείων 2013	13
3.2. Προσωπικό Συνοδείας	15
3.3. Αίθουσες Διδασκαλίας	16
3.4. Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Θερινών Σχολείων	18
3.5. Εκπαιδευτικές Επισκέψεις και Βιωματικές Δραστηριότητες	30
3.6. Ασφαλιστήριο συμβόλαιο Αστικής Επαγγελματικής Ευθύνης	32
4. Λοιπό Συνοδευτικό Υλικό	32
Παράρτημα	33
Παράρτημα 1: Συμπληρωμένες Αιτήσεις Μαθητών – Καθηγητών για συμμετοχή στα Θερινά Σχολεία 2013.....	33
Παράρτημα 2: Αναφορά Σίτισης Φιλοξενούμενων Α΄ & Β΄ περιόδου Θερινών Σχολείων.....	34
Παράρτημα 3: Βεβαιώσεις Διαμονής Φιλοξενούμενων Θερινών Σχολείων 2013.....	35
Παράρτημα 4: Αναφορά Μετακινήσεων φιλοξενούμενων Α΄ & Β΄ κύκλου.....	36
Παράρτημα 5: Πρόγραμμα Φιλοξενίας Α΄ & Β΄ κύκλου.....	37
Παράρτημα 6: Παρουσιολόγια Εκπαιδευτών Α΄ & Β΄ κύκλου.....	38
Παράρτημα 7: Βιογραφικά Σημειώματα Συνοδών Θερινών Σχολείων Α΄ & Β΄ κύκλου.....	39
Παράρτημα 8: Παρουσιολόγια Συνοδών Θερινών Σχολείων Α΄ & Β΄ κύκλου.....	40
Παράρτημα 9: Παρουσιολόγια Μαθητών Θερινών Σχολείων Α΄ & Β΄ κύκλου.....	41
Παράρτημα 10: Βεβαίωση Ασφαλιστικής Κάλυψης.....	42
Παράρτημα 11: Φωτογραφικό Υλικό και βίντεο από την υλοποίηση Θερινών Σχολείων Α΄ & Β΄ Κύκλου.....	43
Παράρτημα 12: Εισιτήρια Φιλοξενούμενων από Αμερική – Βέλγιο - Ελλάδα.....	44
Παράρτημα 13: Εισιτήρια Φιλοξενούμενων από Ολλανδία και Βουλγαρία.....	45
Παράρτημα 14: Welcome Kit που δόθηκε στους φιλοξενούμενους των 2 κύκλων.....	46

1. Εισαγωγή

Το παρόν παραδοτέο με τίτλο «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2013» αποτυπώνει την τεκμηρίωση υλοποίησης των υπηρεσιών που παρασχέθηκαν κατά τη διεξαγωγή των δύο (2) κύκλων φιλοξενίας των Θερινών Σχολείων για το έτος 2013, ήτοι:

- Υποδοχή και φιλοξενία μαθητών
- Υλοποίηση εκπαιδευτικών και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων.

Όλες οι ενότητες στα Θερινά Σχολεία 2013 σχεδιάστηκαν με άξονα τη σύγχρονη τεχνολογία και τη χρήση πλούσιων πολυμεσικών εργαλείων προκειμένου οι μαθητές να αναδημιουργήσουν τις εμπειρίες και τις γνώσεις που είχαν και απέκτησαν.

Το πρόγραμμα επισκέψεων συγκροτήθηκε με τη λογική μιας βιωματικής δραστηριότητας η οποία εξελίχθηκε σε τρία διακριτά στάδια:

- Εισηγήσεις από τους εκπαιδευτικούς των θερινών σχολείων εντός αίθουσας με τη χρήση Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και ειδικών προγραμμάτων περιήγησης και βάσεων δεδομένων αρχαιολογικών χώρων και μουσείων
- Εισηγήσεις πανεπιστημιακών καθηγητών προκειμένου τα παιδιά να εμβαθύνουν σε σημαντικά θέματα
- Επισκέψεις στους χώρους και στο ιστορικό/εικαστικό περιεχόμενο των χώρων και Βιωματικοί περιπάτοι όπου οι ίδιοι οι μαθητές συνέλεξαν υλικό

Εν συνεχεία ακολουθεί το τεκμηριωτικό υλικό ανά ενότητα υπηρεσιών δομημένο ανά κύκλο φιλοξενίας.

2. Υποδοχή και Φιλοξενία Μαθητών

Αναφορικά με τις υπηρεσίες υποδοχής και φιλοξενίας μαθητών και συνοδών η Ένωση Εταιριών ανέλαβε τις ακόλουθες υπηρεσίες:

- Μεταφορά Μαθητών και συνοδών καθηγητών εξωτερικού από τη χώρα διαμονής στην Αθήνα
- Μετακίνηση Ελλήνων μαθητών και συνοδών καθηγητών από την πόλη διαμονής στην Αθήνα
- Διαμονή των φιλοξενούμενων μαθητών και συνοδών καθηγητών
- Διατροφή μαθητών και συνοδών καθηγητών
- Μεταφορά μαθητών, συνοδών καθηγητών και συνοδών σε καθημερινή βάση,
- Διάθεση προσωπικού συνοδείας
- Ασφαλιστική κάλυψη και Αστική Ευθύνη
- Υλοποίηση εκπαιδευτικού προγράμματος
- Διοργάνωση και υλοποίηση εκπαιδευτικών επισκέψεων
- Διοργάνωση και υλοποίηση ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων
- Διοργάνωση και υλοποίηση αθλητικών δραστηριοτήτων
- Διοργάνωση και υλοποίηση προαιρετικών δραστηριοτήτων
- Εκπόνηση μελέτης αξιολόγησης των αποτελεσμάτων και του αντίκτυπου της δράσης.

Παραδοτέο 12 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2013» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

2.1 Κατάλογος Μαθητών – Συνοδών Καθηγητών Θερινών Σχολείων 2013

Α' περίοδος Θερινών Σχολείων (01/07 - 14/07)

Φιλοξενούμενοι από την Ελλάδα (Γενικό Λύκειο Ροδολίβους – Σέρρες)

A/A	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ
1	ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
2	ΓΕΩΡΓΟΥΣΗ	ΜΑΡΙΑ ΌΛΓΑ
3	ΕΥΦΡΑΙΜΙΔΟΥ	ΣΤΥΛΙΑΝΗ
4	ΚΑΡΑΠΕΤΡΟΥ	ΖΩΗ
5	ΜΙΧΟΥ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
6	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΑΓΑΘΗ
7	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ
8	ΤΣΙΠΟΥΡΓΚΕΝΟΥΔΗΣ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ
9	ΧΑΡΙΣΗΣ	ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
10	ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΕΥΘΥΜΙΑ

ΣΥΝΟΔΟΣ	ΝΑΛΜΠΑΝΤΗ	ΧΑΡΙΣΤΗ
----------------	-----------	---------

Φιλοξενούμενοι από την Αμερική (The Frederick Douglass Academy)

A/A	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ
1	ALVARADO	ANGELA JAZMINE
2	BLACKMAN	MORIAH NAOMI-DIANE
3	BOATENG	ANNA BEKOE
4	BROWNE	RAVEN RUTH
5	DE LEON	ARLENE
6	FERNANDO	ARUN DAVID
7	JONES	TAMARA ANGELIQUE
8	LAYNE	KHALIAH DIAMOND
9	MAJORS	DEVIN JAMES-LORENZO
10	MEDINA	GINEY NABILA
11	SLOWDEN	BRITTNEY SHANELLE
12	WILLIAMS	CASEY PRECIOUS
13	WILLIAMS	ADIA ROSE
14	YOUNG	MALIK PAUL

Παραδοτέο 12 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2013» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

A/A	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ
15	WARD	STEPHAUN ALMOND

ΣΥΝΟΔΟΣ	FRANCIS	STEPHANIE ELIZABETH
----------------	---------	---------------------

Φιλοξενούμενοι από το Βέλγιο (Institut du Sacré-cœur, Mons, Belgique)

A/A	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ
1	COLASURDO	CRISTINA
2	DI PROSPERO	LUCA
3	FOOR	LOUISE CLAUDE A
4	GEORGES	AMÉLIE CARINE S
5	GRIGNARD	MARIE-SIXTINE MONIQUE C
6	KAMECHE	BESMA
7	LEFEBVRE	CÉLINE
8	NIYONKURU	ESTHER
9	PARADIS	JULIE SOPHIE M
10	PLUMAT	FLORINE
11	PUISSANT	MARIE PAULE L.
12	RIIS	SAMI NIELS
13	SANNA	CHIARA
14	SLAYTON	BIBO FRANCISCA-ROK
15	ZIMMER	DANIEL BERNARD L.

ΣΥΝΟΔΟΣ	POSIERE	LAURENCE GHISLAINE
----------------	---------	--------------------

Β' Περίοδος Θερινών Σχολείων (15/07 – 28/07)

Φιλοξενούμενοι από τη Βουλγαρία (National High School For Ancient Languages and Civilisations "Constantine-Cyrillus -Philosopher")

A/A	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ
1	MILTENOVA	MILENA
2	DJONEV	TODOR
3	NIKOLOVA	NIKOL
4	FLOROVA	SLAVEYA
5	PETROVA	YOANA
6	MLADENOVA	LILIA
7	PETROV	KALOIAN

Παραδοτέο 12 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2013» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

A/A	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ
8	GEORGIEV	GEORGI
9	ALEKSANDROVA	ALEKSANDRA
10	KRASTEVA	PETRA
11	ILIEV	RADOSLAV
12	KOJOUHAROVA	VENTZESLAVA
13	RADOYTSEV	DRAGOMIR
14	SHANTOVA	KRASIMIRA
15	MIHOVA	LILIAN DIMITROVA

ΣΥΝΟΔΟΣ	GALEV	KIRIL
----------------	-------	-------

Φιλοξενούμενοι από την Ολλανδία (Stedelijk Gymnasium Leiden)

A/A	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ
1	GROENENDIJK	CHARLOTTE CHILDERIC
2	HEWITT	VINCENT ANDREW
3	JANSEN	MIRTHE ELIZABETH MARIA
4	KOOLE	ELSEMIEKE ELINE
5	MECHELSE	SABINE LILIANNE
6	van OPSTAL	EMMY MATHILDE MARJOLIJN
7	PEREZ GARCIA	CARMEN MARIA
8	RON	DEVI
9	SCHREUR	WILLEMIJN JOHANNA
10	VISSER	CARLINE JULIE HENRIETTE
11	STOEL	LAUKE ANNAMARIE
12	Van BOHEEMEN	CHIARA CATHARINA
13	BONTHUIS	JELLE JANKO
14	Van ES	THIJE ADRIAAN MAARTEN
15	TIKTAK	WILLEMIJN ELIZABETH

ΣΥΝΟΔΟΣ	DANSE	ROZEMARIJN
----------------	-------	------------


Στο παράρτημα #1 παρατίθενται οι συμπληρωμένες αιτήσεις των μαθητών των Θερινών Σχολείων.

2.2 Εισιτήρια Μετακίνησης από και προς τη χώρα διαμονής των φιλοξενούμενων

Η Ένωση εταιριών κατά τη φιλοξενία των μαθητών των 2 κύκλων ανέλαβε την κάλυψη των δαπανών μετακίνησης των μαθητών και των συνοδών τους, από και προς τη χώρα διαμονής τους. Στο παράρτημα #12 παρατίθεται το σχετικό υλικό τεκμηρίωσης για τον Α΄ κύκλο Φιλοξενίας ενώ στο παράρτημα #13 παρατίθεται το σχετικό υλικό για τον Β΄ κύκλο φιλοξενίας.

2.3 Πρόγραμμα Σίτισης Μαθητών

Το πρόγραμμα διατροφής των φιλοξενούμενων μαθητών/συνοδών περιελάμβανε τρία γεύματα ημερησίως κατά μέσο όρο, εκτός της πρώτης και τελευταίας ημέρας διαμονής των φιλοξενούμενων μαθητών στην Αθήνα λόγω των ωρών άφιξης και αναχώρησής τους από και προς τον προορισμό διαμονής τους. Το σύνολο των γευμάτων που προσφέρθηκαν σε κάθε κύκλο φιλοξενίας ήταν σαράντα δύο (42), βάσει προγραμματισμού σε καθορισμένες ημέρες που προβλέπονταν μετακινήσεις εκτός Αθηνών, παρασχέθηκαν τέσσερα, αντί για τρία γεύματα ημερησίως.

Α' Περίοδος Θερινών Σχολείων Πρόγραμμα Διατροφής								Σύνολο Γευμάτων: 42
Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή		
1 Γεύμα Ιούλιος 1	3 Γεύματα 2	3 Γεύματα 3	4 Γεύματα 4	4 Γεύματα 5	3 Γεύματα 6	4 Γεύματα 7		
Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (σε τοπικό εστιατόριο στην Επίδουρο) Απογευματινό: (mini food box) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Απογευματινό: (Παραλία Λαγονήσι – lunch box) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (σε εστιατόριο στην Πλάκα)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Δεκατιανό: (mini food box) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)		
3 Γεύματα 8	3 Γεύματα 9	4 Γεύματα 10	3 Γεύματα 11	3 Γεύματα 12	3 Γεύματα 13	1 Γεύμα 14		
Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (σε τοπικό εστιατόριο στους Δελφοί) Απογευματινό: (Δελφοί – lunch box) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο)		

Παραδοτέο 12 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2013» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

Β' Περίοδος Θερινών Σχολείων Πρόγραμμα Διατροφής								Σύνολο Γευμάτων: 42
Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή		
<i>1 Γεύμα</i> Ιούλιος 15	<i>3 Γεύματα</i> 16	<i>3 Γεύματα</i> 17	<i>4 Γεύματα</i> 18	<i>4 Γεύματα</i> 19	<i>3 Γεύματα</i> 20	<i>4 Γεύματα</i> 21		
Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (τοπικό εστιατόριο στην Επίδαυρο) Απογευματινό: (mini food box) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Απογευματινό: (Παραλία Λαγονήσι – Lunch box) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (εστιατόριο στην Πλάκα)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Δεκαπτανό: (mini food box) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)		
<i>3 Γεύματα</i> 22	<i>3 Γεύματα</i> 23	<i>4 Γεύματα</i> 24	<i>3 Γεύματα</i> 25	<i>3 Γεύματα</i> 26	<i>3 Γεύματα</i> 27	<i>1 Γεύμα</i> 28		
Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Απογευματινό: (Παραλία Σχοινιά – Lunch box) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο) Γεύμα: (Ξενοδοχείο) Δείπνο: (Ξενοδοχείο)	Πρωινό: (Ξενοδοχείο)		

Στο παράρτημα #2 του παρόντος παραδοτέου παρατίθεται η αναφορά σίτισης της Α' + Β' περιόδου των θερινών σχολείων με αναλυτικό menu ανά κατηγορία γεύματος (πρωινό, μεσημεριανό, δείπνο, mini γεύμα κατά τις εξορμήσεις των φιλοξενούμενων) και ημέρα.

2.4. Διαμονή Φιλοξενούμενων Μαθητών και Συνοδών

2.4.1 Ilissos Hotel

Το ξενοδοχείο φιλοξενίας των μαθητών κατά την Α' & Β' Περίοδο υλοποίησης των Θερινών Σχολείων έτους 2013, σύμφωνα και με την Τεχνική προσφορά της Αναδόχου Ένωσης ήταν το **Ilissos Hotel** (Καλλιρρόης 72 & Λεωφόρος Συγγρού, 11741 Κουκάκι).

Το Ξενοδοχείο βρίσκεται σε απόσταση 1,5χλμ. από την Ακρόπολη, διαθέτει ένα μπαρ στο roof garden με θέα στον Παρθενώνα. Ο σταθμός Συγγρού Φιξ του τραμ και του μετρό είναι λίγα λεπτά με τα πόδια.

Το Hotel Ilissos διαθέτει γκουρμέ εστιατόριο που σερβίρει μεσογειακή και διεθνή κουζίνα. Καθημερινά σερβίρεται πλούσιος μπουφές πρωινού. Υπάρχει επίσης υπηρεσία δωματίου. Το Ilissos Hotel είναι εύκολα προσβάσιμο με όλα τα μέσα μεταφοράς και αποτελεί καλή βάση για να εξερευνηθεί κάθε σημείο της πόλης και τα πολλά αξιοθέατά της.



Το ξενοδοχείο καλύπτει όλες τις απαιτήσεις όπως τούτες ορίζονται στην προκήρυξη ήτοι:

- Χωροθετείται σε περιοχή πλησίον του κέντρου των Αθηνών
- Έχει πρόσβαση σε μέσα μαζικής μεταφοράς.
- Διαθέτει όλους τους απαραίτητους χώρους για τη σίτιση των φιλοξενούμενων, καθώς και για τη δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου τους
- Διαθέτει προσωπικό φύλαξης κατά τις νυχτερινές ώρες
- Πληροί τους κανόνες ασφάλειας (πυρασφάλεια, σήμανση εξόδων κινδύνου και σχεδιαγράμματα διαφυγής)
- Είναι πλήρως προσβάσιμο από ΑμεΕΑ και να παρέχει όλες τις αναγκαίες παροχές και διευκολύνσεις
- Υπάρχει κλιματισμός σε όλα τα δωμάτια
- Κάθε δωμάτιο διαθέτει κρεβάτι/ια με διαστάσεις 2,00 x 1,00 μ. / ανά κρεβάτι, κομοδίνο/α, καρέκλα/ες, ντουλάπα, καθώς και ένα τραπεζογραφείο κι ένα κάδο απορριμμάτων
- Οι χώροι υγιεινής βρίσκονται μέσα στα δωμάτια
- Η αλλαγή των σεντονιών, μαξιλαροθηκών και πετσετών γίνεται κάθε τρεις (3) ημέρες και επιπλέον κάθε φορά που θα κρίνεται απαραίτητο
- Η καθαριότητα των δωματίων και όλων των χώρων θα γίνεται, καθημερινά και επιπλέον κάθε φορά που θα κρίνεται απαραίτητο.

2.4.2. Ξενοδοχείο Ολυμπιακό Χωριό / OLYMPIC VILLAGE (Αρχαία Ολυμπία)

Οι φιλοξενούμενοι του Β' κύκλου των Θερινών Σχολείων του 2013, διανυκτέρευαν για μια νύχτα στο Ξενοδοχείο Ολυμπιακό Χωριό. Το OLYMPIC VILLAGE είναι ένα Superior ξενοδοχείο κτισμένο στον κάμπο της Αρχαίας Ολυμπίας, δίπλα στον Αρχαιολογικό Χώρο και τον Ποταμό Κλαδέο, σε 10 στρέμματα κήπου. Το Ξενοδοχείο διαθέτει 60 ευρύχωρα δωμάτια με ζεστή, μοντέρνα διακόσμηση. Όλα τα δωμάτια διαθέτουν κλιματισμό, τηλεόραση με δορυφορικά κανάλια, ψυγείο, μπάνιο, μπαλκόνι, πιστολάκι για τα μαλλιά, μουσική, γραφείο, τηλέφωνο.



Το ξενοδοχείο καλύπτει όλες τις απαιτήσεις όπως τούτες ορίζονται στην προκήρυξη ήτοι:

- ο Χωροθετείται σε περιοχή πλησίον του κέντρου των Αθηνών
- ο Έχει πρόσβαση σε μέσα μαζικής μεταφοράς.
- ο Διαθέτει όλους τους απαραίτητους χώρους για τη σίτιση των φιλοξενούμενων, καθώς και για τη δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου τους
- ο Διαθέτει προσωπικό φύλαξης κατά τις νυχτερινές ώρες
- ο Πληροί τους κανόνες ασφάλειας (πυρασφάλεια, σήμανση εξόδων κινδύνου και σχεδιαγράμματα διαφυγής)
- ο Είναι πλήρως προσβάσιμο από ΑμΕΑ και να παρέχει όλες τις αναγκαίες παροχές και διευκολύνσεις
- ο Υπάρχει κλιματισμός σε όλα τα δωμάτια
- ο Κάθε δωμάτιο διαθέτει κρεβάτι/ια με διαστάσεις 2,00 x 1,00 μ. / ανά κρεβάτι, κομοδίνο/α, καρέκλα/ες, ντουλάπα, καθώς και ένα τραπέζο/γραφείο κι ένα κάδο απορριμμάτων
- ο Οι χώροι υγιεινής βρίσκονται μέσα στα δωμάτια
- ο Η αλλαγή των σεντονιών, μαξιλαροθηκών και πετσετών γίνεται κάθε τρεις (3) ημέρες και επιπλέον κάθε φορά που θα κρίνεται απαραίτητο
- ο Η καθαριότητα των δωματίων και όλων των χώρων θα γίνεται, καθημερινά και επιπλέον κάθε φορά που θα κρίνεται απαραίτητο.

Η διαμονή των μαθητών και στα δύο (2) Ξενοδοχεία πραγματοποιήθηκε σε δίκλινα και τρίκλινα δωμάτια, ενώ οι συνοδοί καθηγητές διέμεναν σε μονόκλινα δωμάτια.

Στο παράρτημα #3 του παρόντος παραδοτέου παρατίθεται αντίγραφο των βεβαιώσεων των δύο (2) Ξενοδοχείων για τη διαμονή των μαθητών και των συνοδών τους.

2.5. Μετακινήσεις Φιλοξενούμενων

Κατά τη διάρκεια υλοποίησης των θερινών σχολείων, η Ένωση Εταιριών κάλυψε τις μετακινήσεις των μαθητών σε καθημερινή βάση με σύγχρονα λεωφορεία για τις δραστηριότητες του Προγράμματος (διδασκτικές, εκπαιδευτικές, αθλητικές κ.λπ).



Στο παράρτημα #4 παρατίθεται Αναφορά Μετακινήσεων για κάθε κύκλο φιλοξενίας των Θερινών Σχολείων 2013. Στην αναφορά μετακινήσεων αποτυπώνεται η ημερήσια διαδρομή που εκτελέστηκε από τα λεωφορεία καθώς και η ώρα αναχώρησης και άφιξης στην εκάστοτε τοποθεσία.

3. Εκπαιδευτικές και Ψυχαγωγικές Δραστηριότητες

Τα θερινά σχολεία αποσκοπούν στην προώθηση της ελληνικής γλώσσας και του ελληνικού πολιτισμού και στοχεύουν στην ανάδειξη της Ελλάδας ως ένα Διεθνές Σχολείο Πολιτισμού. Οι επισκέπτες μαθητές κατά την υλοποίηση των Θερινών Σχολείων του έτους 2013 ήρθαν σ' επαφή με τις έννοιες της Τέχνης, του Πολιτισμού, της Ιστορίας, της Αρχαιολογίας, του Θεάτρου, της Λογοτεχνίας, της Φιλοσοφίας και της Τεχνολογίας έννοιες που αποτέλεσαν και τους θεματικούς άξονες της εν λόγω χρονιάς.

Στο παράρτημα #5 παρατίθενται τα τελικά Προγράμματα των 2 κύκλων φιλοξενίας στα Αγγλικά και στα Ελληνικά.

Η εκπαιδευτική διαδικασία σε κάθε θεματική ενότητα οργανώθηκε ως ακολούθως:

- 1 ώρα γενική παρουσίαση από τον εισηγητή του εκπαιδευτικού περιεχομένου με ελκυστική χρήση του εκπαιδευτικού υλικού. Εξοικείωση των εκπαιδευομένων με τις επιμέρους ενότητες του κάθε θεματικού κύκλου και διανομή υλικού.
- 1 ώρα παρουσίαση ενός επιμέρους θέματος από κάποιον ειδικό επιστήμονα, επαγγελματία, κ.ά.
- 30' συζήτηση, ανταλλαγή εμπειριών μεταξύ των διδασκομένων και των εισηγητών με αφορμή την επίσκεψη ή τη δραστηριότητα της προηγούμενης ημέρας
- 30' δημιουργική απασχόληση των παιδιών από την εισηγητή/εμψυχωτή με σκοπό την ενεργή συμμετοχή τους, η οποία ενδεικτικά θα περιλαμβάνει: τη δημιουργία ψηφιακού υλικού από το φωτογραφικό υλικό που έχει συλλεχθεί από τον εισηγητή, την παρουσίαση/ανάγνωση/απαγγελία, τις εικαστικές τέχνες κ.λπ., τη συλλογή πολυγλωσσικού περιεχομένου για το κάθε θέμα με κατευθυνόμενη αναζήτηση στο διαδίκτυο, κ.ο.κ.

Η κάθε θεματική ενότητα αποτέλεσε και τον πυρήνα της ολόημερης απασχόλησης των παιδιών. Οι **θεματικοί άξονες** των θερινών σχολείων για το 2013 διαρθρώθηκαν ως ακολούθως:

- ο Ιστορία
- ο Αρχαιολογία
- ο Θέατρο
- ο Λογοτεχνία – Φιλοσοφία
- ο Τέχνη
- ο Πολιτισμός
- ο Επιστήμες - Τεχνολογία

Το πλήρες εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε έχει σταλεί στην Αναθέτουσα Αρχή με το υπ' αριθμ. 10 «Εκπαιδευτικό Περιεχόμενο και οπτικοακουστικό υλικό έτους 2013» παραδοτέο στις 29/03/2013.

3.1. Εισηγητές Καθηγητές Θερινών Σχολείων 2013

Σε κάθε ομάδα παιδιών ανά περίοδο υλοποίησης υπήρχε ένας **εισηγητής/καθηγητής** ο οποίος είχε την ευθύνη της εκπαιδευτικής διαδικασίας και του εκπαιδευτικού υλικού για κάθε θεματικό κύκλο. Η διδασκαλία ακολούθησε τους κανόνες της βιωματικής μάθησης με ενεργή συμμετοχή των μαθητών. Στη συνέχεια παρατίθενται σύντομα βιογραφικά των εισηγητών – καθηγητών που πραγματοποίησαν τα μαθήματα κατά τις δυο (2) περιόδους των Θερινών Σχολείων.

Α' περίοδος Θερινών Σχολείων

Μπαρτζώκα Αλεξάνδρα

Η κα. Μπαρτζώκα έχει γεννηθεί στην Αθήνα είναι Πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ, κάτοχος μεταπτυχιακού του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ στην ειδικότητα: Ιστορία της Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας και Υποψήφια διδάκτωρ στο Πανεπιστήμιο Paris Ouest-Nanterre La Défense σε συνεπίβλεψη με το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Έχει γνώσεις Αγγλικών (Certificate of Proficiency in English (CPE) και Γαλλικών (DALF C2). Έχει διδάξει μαθήματα ελληνικής γλώσσας σε ξένους φοιτητές που έχουν επιλεγεί σε προγράμματα Erasmus – εντατικά θερινά τμήματα διάρκειας 2 μηνών καθώς και μαθήματα ελληνικής γλώσσας σε φοιτητές, ενήλικες γάλλους δεύτερης γενιάς και γαλλόφωνα παιδιά Ελλήνων μεταναστών (INALCO, Παρίσι).

Καϊμακά Νεφέλη

Η κα Καϊμακά έχει γεννηθεί στην Αθήνα είναι Πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ, έχει φοιτήσει στον Α' κύκλο του μεταπτυχιακού τμήματος Αρχαίας Ιστορίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και έχει παρακολουθήσει σεμιναριακές παραδόσεις για 1 χρόνο στο St. Mary's College University of Surrey στον τομέα της γλωσσολογίας (1992-93). Έχει πολυετή εμπειρία στη διδασκαλία των μαθημάτων «Αρχαίος Ελληνικός Φιλοσοφικός Λόγος» (ειδικότερα: Πλάτωνος Πολιτεία, Πρωταγόρας Αριστοτέλη Πολιτικά, Ηθικά Νικομάχεια, συντακτική και γραμματική προσέγγιση και ανάλυση αγνώστου κειμένου), «Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία» , «Λατινική Γλώσσα και Γραμματεία», «Νέα Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία».

Κουκλάδα Βιργινία

Η κα Κουκλάδα έχει γεννηθεί στην Αθήνα είναι Πτυχιούχος του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, έχει φοιτήσει στον Α' κύκλο του μεταπτυχιακού τμήματος στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και έχει παρακολουθήσει σεμινάρια στη θεματική της Αρχαίας Ιστορίας στο ΕΚΠΑ.

Η κα. Κουκλάδα είναι καθηγήτρια φιλόλογος και διδάσκει Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία, Λατινικά και Νεοελληνική Γλώσσα Φροντιστήρια «Πάπυρος» ενώ, από το 2006 έως και σήμερα είναι ομαδάρχης/εμψυχωτής σε θερινά οργανωμένα Campus ιδιωτικών σχολείων (Σχολή Μοραΐτη, Ιόνιος Σχολή, Εκπαιδευτήρια Δούκα). Επίσης, διαθέτει εννιάετη εμπειρία (από το 2004 έως και σήμερα) στην παράδοση ιδιαίτερων μαθημάτων στο γνωστικό της αντικείμενο.

Β' περίοδος Θερινών Σχολείων

Κουκλάδα Βιργινία

Η κα Κουκλάδα έχει γεννηθεί στην Αθήνα είναι Πτυχιούχος του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, έχει φοιτήσει στον Α' κύκλο του μεταπτυχιακού τμήματος στην Ελληνική και Ρωμαϊκή Αρχαιότητας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και έχει παρακολουθήσει σεμινάρια στη θεματική της Αρχαίας Ιστορίας στο ΕΚΠΑ.

Η κα. Κουκλάδα είναι καθηγήτρια φιλόλογος και διδάσκει Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία, Λατινικά και Νεοελληνική Γλώσσα Φροντιστήρια «Πάπυρος» ενώ, από το 2006 έως και σήμερα είναι ομαδάρχης/εμψυχωτής σε θερινά οργανωμένα Campus ιδιωτικών σχολείων (Σχολή Μοραΐτη, Ιόνιος Σχολή, Εκπαιδευτήρια Δούκα). Επίσης, διαθέτει εννιάετη εμπειρία (από το 2004 έως και σήμερα) στην παράδοση ιδιαίτερων μαθημάτων στο γνωστικό της αντικείμενο.

Παραδοτέο 12 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2013» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

Καϊμακά Νεφέλη

Η κα Καϊμακά έχει γεννηθεί στην Αθήνα είναι Πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ, έχει φοιτήσει στον Α΄ κύκλο του μεταπτυχιακού τμήματος Αρχαίας Ιστορίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και έχει παρακολουθήσει σεμιναριακές παραδόσεις για 1 χρόνο στο St. Mary's College University of Surrey στον τομέα της γλωσσολογίας (1992-93). Έχει πολυετή εμπειρία στη διδασκαλία των μαθημάτων «Αρχαίος Ελληνικός Φιλοσοφικός Λόγος» (ειδικότερα: Πλάτωνος Πολιτεία, Πρωταγόρας Αριστοτέλη Πολιτικά, Ηθικά Νικομάχεια, συντακτική και γραμματική προσέγγιση και ανάλυση αγνώστου κειμένου), «Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία», «Λατινική Γλώσσα και Γραμματεία», «Νέα Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία».

Στο παράρτημα #6 παρατίθενται τα παρουσιολόγια των εκπαιδευτών του Α΄ και Β΄ κύκλου.

Πέραν των εισηγητών που πραγματοποίησαν τα μαθήματα, προσκαλέστηκαν και επισκέπτες – εισηγητές οι οποίοι βασιζόμενοι στις υπάρχουσες θεματικές ενότητες πραγματοποίησαν μια σειρά εισηγήσεων επί του υφιστάμενου εκπαιδευτικού υλικού.

Λίστα επισκεπτών - εισηγητών

- Κ. Νίκος Μπιργαλιάς, Επίκουρος καθηγητής Αρχαίας Ιστορίας στο ΕΚΠΑ
- Κα. Κάτια Σαβράμη, αναπλ. καθηγήτρια Χορού, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών
- Κα. Αγγέλικα Κοροβέση, Γλύπτρια
- Κ. Ευθυμίου Σπύρος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήματος Βιολογίας, ΕΚΠΑ
- Κα. Αθηνά Κουβεριανού, παιδαγωγός Ελένη Μαντζουράνη, Καθηγήτρια Προϊστορικής Αρχαιολογίας,
- Κα. Κυριαζή Ε. Προϊσταμένη της Εφορίας Αρχαιοτήτων του Αρχαίου Θεάτρου
- Κα. Νίκη Τσιρώνη, Δρ Ερευνήτρια Β΄ στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών
- Κ. Κωνσταντίνος Στάικος, Δρ Φιλολογίας και Αρχιτέκτονας
- Κα. Ειρήνη Λουτζάκη, Καθηγήτρια Χορού Του Τμήματος Μουσικών Σπουδών
- Κα. Βάλια Λύρατζη, Δρ Αστροφυσικής
- Δρ Μαρία Δημοπούλου, Μουσείο του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Κ. Αλέξανδρος Λόγγος, Ειδικός εικαστικός καλλιτέχνης – Performace art
- Δρ Κατερίνα Τσακαλίδου, Βιολόγος καθηγήτρια στη β΄/βάθμια εκπαίδευση
- Κα. Γλαράκη, Υπ. Διδάκτωρ Προϊστορικής Αρχαιολογίας
- Κα. Μαρούλα Ευθυμίου. Καθηγήτρια Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας
- Κ. Ευάνθης Χατζηβασιλείου, αναπληρωτής καθηγητής Σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας
- Κα. Πόπη Ζάχου-Καλκούνου, ιστορικός τέχνης και υπεύθυνη για τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Μουσείου.

Για τους επισκέπτες – εισηγητές βλέπε και Έκθεση Προόδου Νο 10 που παραδόθηκε στις 29/03/2013.

3.2. Προσωπικό Συνοδείας

Το προσωπικό συνοδείας – υποστήριξης των φιλοξενούμενων μαθητών ανέλαβε τη συνοδεία και την παροχή σχετικών υπηρεσιών προς τους φιλοξενούμενους μαθητές. Ειδικότερα, το προσωπικό συνοδείας ήταν αρμόδιο για τη(ν):

Παραδοτέο 12 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2013» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

- Συνοδεία των φιλοξενούμενων μαθητών από την έναρξη μέχρι τη λήξη των θερινών σχολείων
- Επιμέλεια και υποστήριξη ιδιαίτερων αναγκών των μαθητών
- Υποστήριξη των μαθητών σε όλη τη διάρκεια των θερινών σχολείων για οτιδήποτε προκύψει
- Συνεργασία με όλες τις ομάδες εργασίας

Το προσωπικό ήταν σε συνεχή βάση διαθέσιμο. Ο Ανάδοχος παρείχε 2 άτομα πλήρους απασχόλησης, ανά κύκλο φιλοξενίας.

Για τον Α' κύκλο φιλοξενίας:

ΟΝΟΜΑ	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΓΛΩΣΣΕΣ
ΔΑΝΙΗΛ	ΣΑΣΣΩΝ	ΓΑΛΛΙΚΑ - ΑΓΓΛΙΚΑ
ΙΩΑΝΝΑ	ΚΗΠΟΥΡΟΥ	ΓΑΛΛΙΚΑ - ΑΓΓΛΙΚΑ

Για τον Β' κύκλο φιλοξενίας:

ΟΝΟΜΑ	ΕΠΩΝΥΜΟ	ΓΛΩΣΣΕΣ
ΙΩΑΝΝΑ	ΚΗΠΟΥΡΟΥ	ΓΑΛΛΙΚΑ - ΑΓΓΛΙΚΑ
ΣΟΦΙΑ	ΤΣΟΥΚΛΗ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ - ΑΓΓΛΙΚΑ

Στο παράρτημα #7 επισυνάπτονται τα βιογραφικά των συνοδών.

Στο παράρτημα # 8 παρατίθεται το παρουσιολόγιο των συνοδών και για τους 2 κύκλους φιλοξενίας.

3.3. Αίθουσες Διδασκαλίας

Κατά τη διάρκεια υλοποίησης των θερινών σχολείων του έτους 2013 χρησιμοποιήθηκαν 4 αίθουσες διδασκαλίας ανά κύκλο φιλοξενίας. Και οι τέσσερις ήταν κτίριο της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

Για τη διεξαγωγή των διδακτικών απασχολήσεων η ένωση εταιριών εξασφάλισε τη διάθεση και εγκατάσταση, διασύνδεση και λειτουργία όλου του απαιτούμενου εξοπλισμού:

- Βιντεοπροβολέα
- Υπολογιστή
- οθόνη προβολής
- ηχητικές εγκαταστάσεις.

Οι εγκαταστάσεις που διεξήχθησαν οι διδακτικές απασχολήσεις:

- Διέθεταν κλειστό κλιματιζόμενο χώρο τουλάχιστον 50 ατόμων
- Διέθεταν 2 χώρους γραφείων για το διδακτικό και λοιπό προσωπικό που υποστήριξε τη διεξαγωγή των Θερινών Σχολείων
- Πληρούσαν τους κανόνες ασφαλείας και ήταν πλήρως προσβάσιμες από ΑμεΑ.

Οι αίθουσες διδασκαλίας διέθεταν

- φυσικό φωτισμό,
- καθίσματα, αναλόγιο και πίνακα

Παραδοτέο 12 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2013» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

- υποδομή δικτύου με πρόσβαση σε server και σύνδεση στο διαδίκτυο
- χώρους υγιεινής



Στο παράρτημα #9 παρατίθενται τα παρουσιολόγια των μαθητών του Α' και Β' κύκλου των Θερινών Σχολείων.

Παραδοτέο 12 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2013» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

3.4. Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Θερινών Σχολείων

Α΄ Κύκλος Θερινών Σχολείων

Στον πίνακα που ακολουθεί γίνεται σύνοψη του ημερήσιου εκπαιδευτικού προγράμματος που τηρήθηκε κατά τον Α΄ κύκλο υλοποίησης των θερινών σχολείων.

ΗΜ/ΝΙΑ	1/7/2013	2/7/2013	3/7/2013	4/7/2013	5/7/2013	
ΠΡΩΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	-	ΙΣΤΟΡΙΑ	ΘΕΑΤΡΟ	ΙΣΤΟΡΙΑ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ
	Άφιξη και υποδοχή των μαθητικών ομάδων στο ξενοδοχείο Ιλισός. Καλωσόρισμα και ενημέρωση από τη γενική διευθύντρια του Ιδρύματος Ωνάση κ. Έφη Τσιότσιου. Συνάντηση και γνωριμία των μαθητών και των συνοδών τους, με την ομάδα έργου του Ιδρύματος Ωνάση και τις κυρίες Φρεντερικ Χατζηαντωνίου, Παγώνη Μαρία και Χαρά Σύρου, με τις υπεύθυνες για τη διδακτική απασχόληση του ελληνόφωνου τμήματος, του αγγλόφωνου τμήματος, και του γαλλόφωνου τμήματος.	Εναρκτήρια Εκδήλωση Θερινών Σχολείων: Υποδοχή των μαθητικών ομάδων στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης. Θερμό καλωσόρισμα των τριών σχολικών τμημάτων από την κ. Έφη Τσιότσιου, Διευθύντρια του Ιδρύματος Ωνάση (αναφορά στο Ίδρυμα Ωνάση και τον θεσμό των θερινών σχολείων) και τον κ. Χρήστο Καρρά, Εκτελεστικό Διευθυντή της ΣΓΤ (αναφορά στη ΣΓΤ: κτήριο και δραστηριότητες). Επίσημη παρουσίαση του προγράμματος των Θερινών Σχολείων και παρουσίαση από τους φιλοξενούμενους μαθητές και συνοδούς, των δικών τους σχολείων. διδακτική απασχόληση/ανά τμήμα. Διδακτική ενότητα: «Στιγμές από την καθημερινότητα». Κατά την παρουσίαση αυτής της διδακτικής ενότητας οι μαθητές ήρθαν σε μια πρώτη επαφή με τον ελληνικό καθημερινό βίο. Με την παράλληλη χρήση εποπτικού υλικού πληροφορήθηκαν για τον τρόπο ζωής στις ελληνικές πόλεις και τις συνήθειες των Ελλήνων, κυρίως σε ό,τι αφορά την διατροφή και την διασκέδαση. Τέλος, έγιναν αναφορές στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα, στο θεσμό της οικογένειας και στους βασικούς τομείς της ελληνικής οικονομίας. Επιχειρήθηκε η σύγκριση με ανάλογους τομείς των πόλεων και των χωρών καταγωγής των μαθητών.	Διδακτική απασχόληση/ανά τμήμα: «Το Θέατρο στην Ελλάδα από το χτες στο σήμερα». Μέσα από την διδασκαλία αυτής της ενότητας οι μαθητές έμαθαν για τις παρχές και τις ρίζες του θεάτρου, τη σημασία και τον ρόλο που αυτό είχε κατά την διάρκεια των αρχαίων χρόνων καθώς επίσης για την πορεία και εξέλιξη αυτού έως και τη σύγχρονη εποχή. Επίσης, σε κάποιες περιπτώσεις γνώρισαν και σε άλλες εξοικειώθηκαν ακόμη περισσότερο, με ονόματα σπουδαίων Ελλήνων δραματουργών καθώς επίσης και με τίτλους σπουδαίων θεατρικών έργων κάθε εποχής. Η παρουσίαση συνοδεύτηκε από την προβολή βίντεο, με αποσπάσματα από έργα του αρχαίου και σύγχρονου θεάτρου. Ο στόχος της ενότητας ήταν να τονιστεί η διαχρονική πορεία του ελληνικού θεάτρου. Οι Έλληνες μαθητές έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το θέατρο στην αρχαία Ελλάδα, δεδομένου μάλιστα του γεγονότος ότι είχαν αναλάβει να προετοιμάσουν αποσπάσματα έργων με σκοπό να τα παρουσιάσουν στο αρχαίο θέατρο του Ορχομενού. Οι Αμερικάνοι μαθητές έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το θέατρο στην αρχαία Ελλάδα, δεδομένου μάλιστα του γεγονότος ότι είχαν αναλάβει να προετοιμάσουν την «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη για να την παρουσιάσουν στο αρχαίο θέατρο του Ορχομενού.	Επίσκεψη στις Μυκήνες (επίδειξη του χώρου και εξήγηση της δουλειάς του αρχαιολόγου) – μέσα από τη διδασκαλία αυτή τα παιδιά συμμετείχαν στο εργαστήριο: Ιστορία και Αρχαιολογία λίγες ημέρες αργότερα στην Αθήνα. Επίσκεψη στο Ναύπλιο και βιωματική δραστηριότητα σχεδιασμένη από την κα Πόπη Ζάχου-Καλκούνη, ιστορικός τέχνης και μουσειο-παιδαγωγός, υπεύθυνη για τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Μουσείου, Ναύπλιο (Βιωματικός περίπατος και εκπαιδευτικό παιχνίδι στην παλιά πόλη του Ναυπλίου). Αφετηρίες εκκίνησης των μαθητικών ομάδων: Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, το Μουσείο του Σταθμού, την Εθνική Πινακοθήκη Ναυπλίου και το Αρχαιολογικό Μουσείο: Τα παιδιά χωρίστηκαν σε 4 ομάδες με καθοδηγητή ένα άτομο από το προσωπικό των Μουσείων και έπαιξαν το παιχνίδι του κρυμμένου θησαυρού περπατώντας μέσα στην παλιά πόλη, στις πλατείες και τα σημαντικά μνημεία και τα μουσεία, ακούγοντας την ιστορία τους... Ο θησαυρός (το 1ο Σύνταγμα της Ελλάδας) αποκαλύφθηκε στη βάση του αγάλματος του Ιωάννη Καποδίστρια.	Επίσκεψη και ξενάγηση των μαθητών στην Αρχαία Αγορά, στην Ακρόπολη και στο Νέο Μουσείο της Ακρόπολης. Ένας βιωματικός περίπατος με θέμα στους δρόμους της αθηναϊκής δημοκρατίας. Ξενάγηση στην αρχαία αγορά, στο βουλευτήριο, στον ιερό βράχο της Ακρόπολης και στο Νέο Μουσείο της Ακρόπολης. Ο θεματικός αυτός περίπατος συμπληρώθηκε με την επίσκεψη στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, όπου είδαν τα ψηφίσματα, το κληρωτήριο και τις επιγραφές.	
ΕΝΟΤΗΤΑ	-	ΙΣΤΟΡΙΑ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ	ΘΕΑΤΡΟ	ΘΕΑΤΡΟ	ΙΣΤΟΡΙΑ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ	

Παραδοτέο 12 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2013» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

ΗΜ/ΝΙΑ	1/7/2013	2/7/2013	3/7/2013	4/7/2013	5/7/2013
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Άφιξη και υποδοχή των μαθητικών ομάδων στο ξενοδοχείο Ιλιός. Καλωσόρισμα και ενημέρωση από τη γενική διευθύντρια του Ιδρύματος Ωνάση κ. Έφη Τσιότσιου. Συνάντηση και γνωριμία των μαθητών και των συνοδών τους, με την ομάδα έργου του Ιδρύματος Ωνάση και τις κυρίες Φρεντερικ Χατζηαντωνίου, Παγώνη Μαρία και Χαρά Σύρου, με τις υπεύθυνες για τη διδακτική απασχόληση του ελληνόφωνου τμήματος, του αγγλόφωνου τμήματος, και του γαλλόφωνου τμήματος.	διδακτική απασχόληση/ανά τμήμα: «Ιστορία – Αρχαιολογία». ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ Ν. ΜΠΙΡΓΑΛΙΑΣ (επ. Καθ. Ιστορίας, ΕΚΠΑ) Κατά την διάρκεια αυτής της ενότητας οι μαθητές διδάχθηκαν τους σημαντικότερους σταθμούς της ελληνικής ιστορίας, από τα αρχαία χρόνια έως και τη σύγχρονη εποχή. Στο τέλος αυτής της διδακτικής ενότητας παρουσιάστηκαν κάποια σημαντικά δείγματα της ελληνικής τέχνης, με στόχο να μπορέσουν οι μαθητές να τα εντάξουν με μεγαλύτερη ευχέρεια στο ιστορικό πλαίσιο, στο οποίο αυτά ανήκουν. Όλα τα παραπάνω στόχευαν στο να μπορέσουν οι μαθητές να αντιληφθούν την μακράννη και διαχρονική πορεία και προσφορά του ελληνικού πολιτισμού καθώς και να κατανοήσουν ότι αυτή δεν εξαντλείται μόνο στα αρχαία χρόνια.	ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: ΚΑΤΙΑ ΣΑΒΡΑΜΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΧΟΡΟΥ, αναπλ. καθηγήτρια Χορού, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών, Θέμα: «Ο σύγχρονος χορός και το σήμερα» Η καθηγήτρια και χορογράφος Κάτια Σαβράμη ήρθε στη ΣΓΤ και έδωσε τη δική της «διδασκαλία» στους μαθητές των ΘΣ. Η διδασκαλία χωρίστηκε σε 3 μέρη: συζήτηση με τα παιδιά πάνω σε βασικές έννοιες του χορού, παρουσίαση σχετικών βίντεο και συμμετοχή σε χορευτικούς σύγχρονους αυτοσχεδισμούς. ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΟΔΑΣ, ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: Εισαγωγή σε βασικές έννοιες του θεάτρου. Βιωματικό εργαστήριο με τη συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία δημιουργίας μιας θεατρικής παράστασης. Στη Μικρή Σκηνή της ΣΓΤ ο σκηνοθέτης Χρήστος Γόδας «δίδαξε» στους μαθητές τα βασικά βήματα στησίματος μιας παράστασης. Οι μαθητές χειρίστηκαν τα «εργαλεία» της σκηνοθεσίας και ο σκηνοθέτης με τις κάμερες μαγνητοσκοπούσε τις σκηνές και πρόβαλε την ίδια στιγμή σε οθόνη το αποτέλεσμα. Έτσι οι μαθητές πρωταγωνίασαν στις διαδικασίες του στησίματος μιας παράστασης.	Μετά το φαγητό τα παιδιά επισκέφθηκαν το Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου και κατανόησαν την αρχιτεκτονική του δομή και τη διαδικασία μιας παράστασης αρχαίου δράματος.	Επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο και το Ναό του Ποσειδώνα στο Σούνιο

ΗΜ/ΝΙΑ	6/7/2013	7&8/7/2013	9/7/2013	10/7/2013	11/7/2013	12&13/7/2013
ΕΝΟΤΗΤΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ & ΘΕΑΤΡΟ	ΙΣΤΟΡΙΑ & ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ & ΘΕΑΤΡΟ & ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ
ΠΡΩΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	Επίσκεψη στο Εθνικό και Αρχαιολογικό Μουσείο και διάλεξη με αφορμή την έκθεση σύγχρονης γλυπτικής εντός του Μουσείου με θέμα: «Συνάντηση σύγχρονης και Αρχαίας πλαστικής τέχνης» από τη Γλύπτρια κα Αγγέλικα Κοροβέση και τον αναπληρωτή διευθυντή του Μουσείου Δρ. Κακαβά. Στη συνέχεια ακολούθησε Περίπατος, Επίσκεψη και Βιωματική Δραστηριότητα στην Ακαδημία Πλάτωνος: ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΝΟΔΟ ΚΑΘΗΓΗΤΗ Ο εισηγητής παρουσιάζει με πλούσιο φωτογραφικό και πολυμεσικό περιεχόμενο την ιστορία της Αθήνας μέσα από τα μνημεία, τα γλυπτά στις	Διήμερη εκδρομή στην Αρχαία Ολυμπία Μετά την άφιξή τους στο ξενοδοχείο ετοιμάστηκαν για κολύμπι και παιχνίδι στην πισίνα του ξενοδοχείου. Ένας αγώνας ρολο και μία κούρσα «ελεύθερου» ανέδειξε τους νικητές που την επόμενη ημέρα είχαν τον πρώτο λόγο για να επιλέξουν τους πρωταγωνιστές/δρoμείς που θα τρέξουν στο στάδιο της αρχαίας Ολυμπίας και ο νικητής θα στεφθεί με τον «κότινο» το δάφνινο στεφάνι των αρχαίων ολυμπιονικών. Επίσκεψη στον Αρχαιολογικό χώρο και το Μουσείο Αρχαίας	Διδακτική απασχόληση/ανά τμήμα: «Στα μονοπάτια της ελληνικής σκέψης». Κατά την διδασκαλία αυτής της θεματικής ενότητας οι μαθητές, αφού κλήθηκαν να ορίσουν και να περιγράψουν τι σημαίνει για τους ίδιους οι όροι «φιλόσοφος» και «φιλοσοφία», ήρθαν σε επαφή και εξοικειώθηκαν με σημαντικούς Έλληνες φιλοσόφους ξεκινώντας από τα αρχαία χρόνια και φτάνοντας στο σήμερα. Οι μαθητές είχαν ήδη αρκετές γνώσεις κυρίως για τους σοφιστές, τον Σωκράτη, τον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη και κατά την διάρκεια αυτής της διδακτικής απασχόλησης είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν φιλοσόφους	Εκδρομή στους Δελφούς και επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο της πόλης του Ορχομενού, στο αρχαίο θέατρο του οποίου παρουσιάστηκαν θεατρικές παραστάσεις από τα τρία συμμετέχοντα σχολεία. Μετά την ξενάγηση στον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών επισκέφθηκαν το Αρχαίο θέατρο Ορχομενού.	Επίσκεψη και Διάλεξη στο Βυζαντινό Μουσείο Στο Βυζαντινό Μουσείο μετά την ξενάγηση, παρακολούθησαν την εισήγηση της κας Νίκης Τσιρώνη, Δρ Ερευνήτρια Β' στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, με θέμα: «Ο Βυζαντινός Πολιτισμός στον Ελληνικό χώρο – μνήμες και τεκμήρια» Επίσκεψη στο Κοινοφελές Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ.	Επίσκεψη των μαθητών στο Πλανητάριο Ίδρυμα Ευγενίδου Το πρόγραμμα περιλαμβάνει: -Διάλεξη, 1 ώρα στο συνεδριακό χώρο του Ιδρύματος Ευγενίδου Εισηγήτρια: Βάλια Λύρατζη, Δρ Αστροφυσικής «Ο παράξενος κόσμος της Θεωρίας της Σχετικότητας» (Διάλεξη, 2 ώρες, Ίδρυμα Ευγενίδου) -Βιωματική δραστηριότητα, 1 ώρα στη «Διαδραστική Αίθουσα Επιστήμης & Τεχνολογίας, Μαριάνθη Σίμου»: Τα παιδιά συμμετέχουν σε μια «ζωντανή» διαδραστική περιπέτεια, στο συναρπαστικό κόσμο των επιστημών και των τεχνολογικών

Παραδοτέο 12 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2013» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

ΗΜ/ΝΙΑ	6/7/2013	7&8/7/2013	9/7/2013	10/7/2013	11/7/2013	12&13/7/2013
	<p>πλατείες και στους δημόσιους χώρους και γενικά τα δημόσια κτίρια, τη σημερινή αγορά και τον τουριστικό οδηγό της πόλης</p> <p>Οι μαθητές συμμετέχουν σε 2 βιωματικούς περιπάτους στην πόλη τραβούν φωτογραφίες και βίντεο, ηχογραφούν θορύβους και την εκπαιδευτική ξενάγηση και επιστρέφοντας οφείλουν, μέσω διαδικτύου, να βρουν τουριστικούς χάρτες και οδηγούς</p> <p>Πάνω στο χάρτη τοποθετούνται τα μνημεία, οι πλατείες, η εμπορική αγορά, η τουριστική αγορά, κ.λπ. και αφού ονομαστούν με ετικέτες όλα όσα ζητήθηκαν από τους μαθητές, σχεδιάζεται η διαδρομή ενός:</p> <p>-Αθηναίου εργαζόμενου που ζει μόνιμα στην πόλη</p> <p>-νέου Αθηναίου που ζει μόνιμα ή περιστασιακά ή επισκέπτεται για 1η φορά την Αθήνα</p> <p>-τουρίστα που επισκέπτεται για 1η φορά την πόλη</p> <p>Συζητούνται θέματα, όπως:</p> <p>-η ιστορία την Αθήνας από την Τουρκοκρατία έως σήμερα</p> <p>-η συνταγματική και πολιτική εξέλιξη μέσα στα κτίρια (παλαιά Βουλή, Εθνικό Κοινοβούλιο, Σπίτι Καποδιστρια, παλαιό Πανεπιστήμιο, κ.λπ.)</p> <p>-η εξέλιξη της εμπορικής ζωής,</p> <p>-οι εργασιακές συνθήκες και η καθημερινότητα ενός εργαζόμενου,</p> <p>-η συνδρομή ενός πανεπιστημίου στην πνευματική εξέλιξη,</p> <p>-η ζωή των φοιτητών σε μια μεγάλη πόλη με μεγάλη ιστορία</p> <p>-ο τουρισμός σαν μοχλός ανάπτυξης μιας πόλης</p>	<p>Ολυμπίας</p> <p>Εισηγήτρια: Αθηνά Κουβεριανού, Μουσείο-παιδαγωγός</p> <p>«Η Αρχαία Ολυμπία: Πόλη θεών και αγώνων»</p> <p>Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:</p> <p>-«Η ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων από την αρχαιότητα έως σήμερα στην αρχαία Ολυμπία» (Διάλεξη, 2 ώρες, Μουσείο Ολυμπιακών Αγώνων στην Αρχαία Ολυμπία)</p> <p>-«Αγώνας δρόμου ενός σταδίου στο Αρχαίο Στάδιο και τελετή βράβευσης του νικητή κατά τα αρχαία έθιμα (έδεναν στο κεφάλι του νικητή μια πορφυρή κορδέλα και του έδιναν να κρατά ένα κλαδί φοίνικα - σύμβολο της νίκης- ενώ στην συνέχεια τον έστεφαν με τον κότινο μπροστά από την είσοδο του ναού του Δία) (Αθλητικό δρώμενο (αθλητισμός και αναπαράσταση), 2 ώρες, στον Αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Ολυμπίας μετά την επίσκεψη του χώρου)</p>	<p>και απόψεις που προηγήθηκαν αυτών των τελευταίων, όσο και φιλοσοφικές σχολές που διαμορφώθηκαν σε μεταγενέστερες εποχές. Μάλιστα, ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στο να κατανοήσουν οι μαθητές τους συσχετισμούς ανάμεσα στις ιστορικές συγκυρίες και στην διαμόρφωση των εκάστοτε φιλοσοφικών ρευμάτων και ιδεών. Η διδασκαλία της ενότητας στηρίχθηκε σε οπτικοακουστικό υλικό στην προσάθεια μιας βιωματικής προσέγγισης της πορείας της ελληνικής φιλοσοφικής σκέψης. Συζήτηση για το Λύκειο του Αριστοτέλη.</p> <p>Έμαθαν ότι Το Λύκειο του Αριστοτέλη ήταν ένα από τα γυμνάσια της Αθήνας, δηλαδή ένας χώρος, όπου σύχναζαν και αθλούνταν οι νέοι στα γυμνάσια όμως σύχναζαν και πολλοί σημαντικοί άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών, που συζητούσαν τόσο μεταξύ τους όσο και με τους νέους. Στο χώρο αυτό δίδασκε ήδη από τον 5ο αι. π.Χ. ο Σωκράτης και σε αυτό το χώρο εγκατέστησε αργότερα τη φιλοσοφική του σχολή ο Αριστοτέλης. Εκεί ο Αριστοτέλης δίδασκε τους μαθητές του και συνομιλούσε με τους συνεργάτες του περπατώντας κατά την παράδοση γι' αυτό το λόγο η φιλοσοφική σχολή που ίδρυσε ονομάστηκε και Περιπατητική.</p>		<p>Ωνάσης, ΕΙΣΗΓΗΣΗ: Δρ Κωνσταντίνος Στάικος: «Η Ιστορία των Βιβλιοθηκών και της Τυπογραφίας – Η Βιβλιοθήκη της Ακαδημίας Πλάτωνος».</p> <p>Οι μαθητές ξεναγήθηκαν στο νεοκλασικό κτίριο του Ιδρύματος Ωνάση, στην οδό Αμαλίας και Διονυσίου Αρεοπαγίτου, είδαν τη συλλογή έργων τέχνης του Ιδρύματος, το πιάνο της Μαρίας Κάλλας και μέσα στη βιβλιοθήκη παρακολούθησαν τη διάλεξη από τον ίδιο το συγγραφέα του βιβλίου: «Η Βιβλιοθήκη της Ακαδημίας Πλάτωνος».</p> <p>Ο εισηγητής μίλησε για την εξέλιξη του βιβλίου, της τυπογραφίας, των αρχιγραμμάτων, κ.λπ. Βλέποντας ταυτόχρονα αντίστοιχα βιβλία από τη σπάνια συλλογή του Ιδρύματος οι μαθητές κατανόησαν τι σημαίνει παλαιύπο, κώδικας, κ.ά</p>	<p>επιτευγμάτων.</p> <p>Με προτεραιότητα στα μηχανικά διαδραστικά εκθέματα, τα διαδραστικά πολυμέσα και τις οπτικοακουστικές πηγές, οι μαθητές παρεμβαίνουν στο εκθεσιακό περιβάλλον, βλέπουν τα αποτελέσματα των ενεργειών τους και αντιδρούν σ' αυτά.</p> <p>-Παρακολούθηση της ψηφιακής παράστασης «Ο ουρανός των Αρχαίων» (διάρκεια 40') Η παράσταση που μεταφέρει σ' ένα ταξίδι στον χώρο και τον χρόνο, για να ανακαλύψουμε μαζί ποια είναι η πραγματική ιστορία για τις ιδέες και τις γνώσεις που είχαν οι Αρχαίοι για τον Ουρανό. Η πρώτη ενότητα επικεντρώνεται στον «Ουρανό της Αρχαίας Αιγύπτου» και στα διάφορα κτίσματα των Αιγυπτίων που βσιζόνταν στην αντίληψή τους για τον νυχτερινό ουρανό. Η δεύτερη ενότητα είναι αφιερωμένη στους Μινωίτες ναυτικούς και στον πολιτισμό που ανέπτυξαν στη Θήρα και την Κνωσό, ενώ στην τρίτη ενότητα επιστρέφουμε στην Ελληνιστική Αίγυπτο και στα επιτεύγματα της Αλεξανδρινής επιστήμης, την περίφημη Αλεξανδρινή Βιβλιοθήκη, τον Φάρο της Αλεξανδρείας, ενώ η παράσταση κλείνει με τις τελευταίες εντυπωσιακές ανακαλύψεις για τον «Μηχανισμό των Αντικυθήρων» (Παραγωγή: Ίδρυμα Ευγενίδου, 2012).</p> <p>Επίσκεψη στο Μουσείο του Πανεπιστημίου Αθηνών (κτίριο του Παλαιού Πανεπιστημίου – Θόλου), όπου τα παιδιά ξεναγήθηκαν και παρακολούθησαν διάλεξη από τη Δρ Μαρία Δημοπούλου σχετικά με την ιστορία του κτιρίου, την ιστορία του Πανεπιστημίου Αθηνών και τις βασικές σχολές και τα τμήματα που διαθέτει το Πανεπιστήμιο Αθηνών σήμερα.</p>

Παραδοτέο 12 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2013» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

ΗΜ/ΝΙΑ	6/7/2013	7&8/7/2013	9/7/2013	10/7/2013	11/7/2013	12&13/7/2013
						Ακολούθησε περιήγηση και ξενάγηση στο χώρο του Μουσείου του Πανεπιστημίου.
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΔΙΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΕΝΟΤΗΤΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΘΕΑΤΡΟ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ & ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ & ΘΕΑΤΡΟ	ΙΣΤΟΡΙΑ & ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ	ΘΕΑΤΡΟ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Γνωριμία και περίπατος των παιδιών στο εμπορικό κέντρο της Αθήνας. Ψωνίζοντας, τριγυρνώντας στα σοκάκια και της γύρω δρόμους του Συντάγματος κατανόησαν ότι η παλιά αυτή συνοικία του κέντρου της Αθήνας ζει από την αρχαιότητα έως σήμερα διαχρονικά και οι κάτοικοι της πόλης έχουν τη δική της καθημερινή κίνηση και οικειοποίηση του χώρου. Ο καθημερινός βίος των Αθηναίων και κυρίως των νέων ενθουσίασε της μικρούς επισκέπτες των θερινών σχολείων.</p> <p>Η πιο παλιά συνοικία της Αθήνας, η Πλάκα, χαρακτηρίζεται από μνημεία όλων των εποχών που δείχνουν ότι εδώ χτυπάει η καρδιά της πόλης από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα: Της μικρές εκκλησίες, αλλά και ένα τζαμί, ένα χαμάμ και το πρώτο πανεπιστήμιο της Ελλάδας, χωρίς να λείπει και η ρωμαϊκή αγορά, συνθέτουν το πολιτιστικό μωσαϊκό της πόλης. Και μετά την περιήγηση στα στενά της, η επίσκεψη κατέληξε σε δείπνο στην Πλάκα με εδέσματα ελληνικής κουζίνας.</p>	-	<p>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟΥ: Προετοιμασία των μαθητών για τη θεατρική παράσταση, την οποία θα παρουσιάζαν την επόμενη μέρα στο αρχαίο θέατρο του Ορχομενού. Με την καθοδήγηση των καθηγητών του προγράμματος, των καθηγητών συνοδών των σχολείων και των συνοδών εμψυχωτών το κάθε σχολείο στην αίθυσά του εντός της Στέγης έκανε την τελική πρόβα της παράστασης που θα έδιναν την επόμενη στον Ορχομενό. Κουστούμια, λόγια, μουσική και κίνηση γέμισαν τις αίθουσες της Στέγης και όλοι συνεργάστηκαν με κέφι και δημιουργία.</p> <p>Στη συνέχεια έγινε εισήγηση από την κα. Μαντζουράνη Ελένη, καθηγήτρια προϊστορικής αρχαιολογίας με θέμα «Η Κρήτη του Μινώταυρου» (ΕΙΣΗΓΗΣΗ 1 ώρα). Μετά ακολούθησε εργαστήριο ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ (1 ώρα)</p> <p>ΜΙΚΡΟΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΙ: ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΣΤΙΣ ΜΥΚΗΝΕΣ</p> <p>Υλικά: οθόνη, υπολογιστές</p> <p>ΜΕΣΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: Το εκπαιδευτικό λογισμικό «ΜΥΚΗΝΕΣ».</p> <p>ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ: ΟΔΥΣΣΕΙΑ και ΙΛΙΑΔΑ – Μυκηναϊκός Πολιτισμός – Κυκλαδικό Μουσείο, κ.λπ.</p> <p>ΕΠΙΔΙΩΚΟΜΕΝΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Να αναπλάσουν οι μαθητές με τη φαντασία τους την κοινωνία, τον τρόπο ζωής και τις ενασχολήσεις των Μυκηναίων. Να ανακαλύψουν, μέσα από τα αρχαιολογικά ευρήματα, τις καθημερινές και επαγγελματικές ασχολίες, τα υλικά που χρησιμοποιούσαν, το στολισμό και τον οπλισμό τους, τις καθημερινές</p>	<p>Εισήγηση/Ξενάγηση: Προϊσταμένη της Εφορίας Αρχαιοτήτων του Αρχαίου Θεάτρου του Ορχομενού κα Κυριαζή. Θέμα: «Το αρχαίο θέατρο Ορχομενού» (Διάλεξη/Ξενάγηση, 1 ώρα, στο Αρχαίο Θέατρο)</p> <p>Εισήγηση: Σταύρος Μπένος : «Τα αρχαία Θέατρα»</p> <p>- Ψυχαγωγική Δραστηριότητα θεάτρου: Το κάθε σχολείο παρουσίασε στο Αρχαίο Θέατρο μία παράσταση.</p>	<p>Διδακτική απασχόληση, ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: με τη χρήση πολυμέσων πραγματοποιήθηκε η απογευματινή διδακτική απασχόληση, η οποία εστίασε σε: -Η προϊστορία μας 3200-1050πχ -Συζήτηση για την Αρχαία Ελληνική Θρησκεία -Η αρχιτεκτονική και η γλυπτική του τότε -«Περπάτημα» στην Ελληνιστική εποχή.</p>

Παραδοτέο 12 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2013» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

ΗΜ/ΝΙΑ	6/7/2013	7&8/7/2013	9/7/2013	10/7/2013	11/7/2013	12&13/7/2013
			<p>συνήθειες, το θρησκευτικό αίσθημα, την τέχνη και τη θεματογραφία της κ.λπ.</p> <p>ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ (Περιγραφή): Το λογισμικό «ΜΥΚΗΝΕΣ» του Μουσείου Μυκηνών έχει κατασκευαστεί από ομάδα επιστημόνων και φοιτητών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, άρα οι μαθητές δούλεψαν πάνω σε ένα εργαλείο Ελλήνων επιστημόνων. Η πορεία ακολουθεί τα στάδια: αναζήτηση, έρευνα, σύγκριση, παρατήρηση, συμπεράσματα, με βάση μια εικονική αρχαιολογική ανασκαφή στην περιοχή των Μυκηνών.</p> <p>ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:</p> <p>1) Οι μαθητές πραγματοποιούν αρχικά ένα ταξίδι στο χρόνο και τον τόπο, για να προχωρήσουν στη συνέχεια σε μια επιτόπια αρχαιολογική έρευνα. Πρώτα καθοδηγούνται να μεταφέρουν τη "μπάρα του χρόνου" μεταξύ 16ου και 13ου αι. [1500-1200 π.Χ.: 1400 π.Χ.]. Έτσι αποκτούν τη δυνατότητα να τοποθετήσουν την αρχαιολογική τους έρευνα μέσα στο χρόνο.</p> <p>2) Κατόπιν περιορίζουν την έρευνά τους στο συγκεκριμένο τόπο, φτάνοντας έτσι στην ευρύτερη περιοχή των Μυκηνών.</p> <p>3) Μόλις φτάσουν στην περιοχή, ενεργοποιούν το εικονίδιο "σκαπάνη" και συλλέγουν διάφορα αντικείμενα, τα στοιχεία των οποίων περνούν στη "βάση δεδομένων". Όσο πιο μεγάλη είναι η ποικιλία των ευρημάτων τόσο πλουσιότερα και πιο ενδιαφέροντα συμπεράσματα προκύπτουν. Αφού ολοκληρωθεί η αρχαιολογική έρευνα όλων των ομάδων, οι μαθητές περνούν στη "βάση δεδομένων" και μελετούν τα ευρήματα όλων των ομάδων.</p>			

Παραδοτέο 12 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2013» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

Β' Κύκλος Θερινών Σχολείων

ΗΜ/ΝΙΑ	15/7/2013	16/7/2013	17/7/2013	18/7/2013	19/7/2013
ΕΝΟΤΗΤΑ	-	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΤΕΧΝΗ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Άφιξη και υποδοχή των μαθητικών ομάδων από τη Βουλγαρία και την Ολλανδία στο ξενοδοχείο Ιλισός. Καλωσόρισμα και ενημέρωση. Συνάντηση και γνωριμία των μαθητών και των συνοδών τους, με τις υπεύθυνες για τη διδακτική απασχόληση Νεφέλη Καϊμακά και Βιργινία Κουκλάδα Γνωριμία μεταξύ των μελών των δύο τμημάτων που συμμετείχαν κατά την περίοδο αυτή στα Θερινά Σχολεία.</p>	<p>10.00- 10.30: Εναρκτήρια Εκδήλωση Θερινών Σχολείων: Υποδοχή των μαθητικών ομάδων στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Αλ. Ωνάσης. Θερμό καλωσόρισμα των δύο σχολικών τμημάτων από την κ. Έφη Τσιότσιου, Διευθύντρια του Ιδρύματος Ωνάση (αναφορά στο Ίδρυμα Ωνάση και τον θεσμό των θερινών σχολείων) και τον κ. Χρήστο Καρρά, Εκτελεστικό Διευθυντή της ΣΓΤ (αναφορά στη ΣΓΤ: κτήριο και δραστηριότητες). Επίσημη παρουσίαση του προγράμματος των Θερινών Σχολείων και παρουσίαση από τους φιλοξενοούμενους μαθητές και συνοδούς, των δικών τους σχολείων. Επίσκεψη στους χώρους της ΣΓΤ.</p> <p>Διδακτική απασχόληση/ανά τμήμα: «Στιγμές από την καθημερινότητα». Κατά την παρουσίαση αυτής της διδακτικής ενότητας οι μαθητές ήρθαν σε μια πρώτη επαφή με τον ελληνικό καθημερινό βίο. Με την παράλληλη χρήση εποπτικού υλικού πληροφορήθηκαν για τον τρόπο ζωής στις ελληνικές πόλεις και τις συνήθειες των Ελλήνων, κυρίως σε ό,τι αφορά την διατροφή και την διασκέδαση. Επίσης, έγιναν αναφορές στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα, στο θεσμό της οικογένειας και στους βασικούς τομείς της ελληνικής οικονομίας. Το γεγονός ότι η διδασκαλία ήταν κοινή και για τα δύο τμήματα κατέστησε ιδιαίτερα ενδιαφέρον το μάθημα, αφού οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να μιλήσουν για την καθημερινή ζωή στις δικές τους χώρες, γεγονός που συνέβαλε στην πληρέστερη αλληλογνωριμία μεταξύ των δύο ομάδων.</p>	<p>10.00-11.30: διδακτική απασχόληση/ανά τμήμα: «Στα μονοπάτια της ελληνικής σκέψης». Κατά την διδασκαλία αυτής της θεματικής ενότητας οι μαθητές, αφού κλήθηκαν να ορίσουν και να περιγράψουν το τι σήμαιναν για τους ίδιους οι όροι «φιλόσοφος» και «φιλοσοφία», ήρθαν σε επαφή και εξοικειώθηκαν με σημαντικούς Έλληνες φιλοσόφους ξεκινώντας από τα αρχαία χρόνια και φτάνοντας στο σήμερα. Κατά την διάρκεια αυτής της διδακτικής απασχόλησης τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν φιλοσόφους και απόψεις που προηγήθηκαν αυτών των τελευταίων, όσο και φιλοσοφικές σχολές που διαμορφώθηκαν σε μεταγενέστερες εποχές. Μάλιστα, ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στο να κατανοήσουν οι μαθητές τους συσχετισμούς ανάμεσα στις ιστορικές συγκυρίες και στην διαμόρφωση των εκάστοτε φιλοσοφικών ρευμάτων και ιδεών. Η διδασκαλία της ενότητας στηρίχθηκε σε οπτικοακουστικό υλικό στην προσπάθεια μιας βιωματικής προσέγγισης της πορείας της ελληνικής φιλοσοφικής σκέψης. Οι μαθητές μπόρεσαν να ανακαλέσουν και να συμπληρώσουν προϋπάρχουσες γνώσεις τους.</p> <p>ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ Κ. ΓΛΑΡΑΚΗ, Υπ. Διδάκτωρ Προϊστορικής Αρχαιολογίας. Περιήγηση στην κλασική Αθήνα, με τη χρήση διαδραστικού πολυμορφικού υλικού (3D αναπαραστάσεις αρχαίων μνημείων και αρχαιολογικών χώρων, ψηφιακός χάρτης αρχαιολογικών διαδρομών, κ.λπ.). Γνωριμία με σημαντικά μνημεία και περιοχές της αρχαίας πόλης. Τα παιδιά χωρίζονται σε 3 ομάδες και έχουν ως βοηθούς τους 3 εισηγητές καθηγητές ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ (1 ώρα) ΜΙΚΡΟΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΙ: ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΣΤΙΣ ΜΥΚΗΝΕΣ Υλικά: οθόνη, υπολογιστές, ΜΕΣΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: Το εκπαιδευτικό λογισμικό «ΜΥΚΗΝΕΣ».</p>	<p>Εκδρομή στην Αργολίδα Σύντομη στάση στον Ισθμό της Κορίνθου Επίσκεψη στις Μυκίνες (επίδειξη του χώρου και εξήγηση της δουλειάς του αρχαιολόγου) – μέσα από τη διδασκαλία αυτή τα παιδιά συμμετείχαν στο εργαστήριο: Τεχνολογία και Αρχαιολογία λίγες ημέρες αργότερα στην Αθήνα. Επίσκεψη στο Ναύπλιο και βιωματική δραστηριότητα σχεδιασμένη από την κα Πόπη Ζάχου-Καλκούνη, ιστορικός τέχνης και μουσειο-παιδαγωγός, υπεύθυνη για τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Μουσείου, Ναύπλιο (Βιωματικός περίπατος και εκπαιδευτικό παιχνίδι στην παλιά πόλη του Ναυπλίου).</p> <p>Αφιερώσεις εκκίνησης των μαθητικών ομάδων: Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, το Μουσείο του Σταθμού, την Εθνική Πινακοθήκη Ναυπλίου και το Αρχαιολογικό Μουσείο: Τα παιδιά χωρίστηκαν σε 4 ομάδες με καθοδηγητή ένα άτομο από το προσωπικό των Μουσείων και έπαιξαν το παιχνίδι του κρυμμένου θησαυρού περπατώντας μέσα στην παλιά πόλη, στις πλατείες και τα σημαντικά μνημεία και τα μουσεία, ακούγοντας την ιστορία τους... Ο θησαυρός (το 1ο Σύνταγμα της Ελλάδας) αποκαλύφθηκε στη βάση του αγάλματος του Ιωάννη Καποδίστρια.</p>	<p>Επίσκεψη και ξενάγηση των μαθητών στην Αρχαία Αγορά, στην Ακρόπολη και στο Νέο Μουσείο της Ακρόπολης. Ένας βιωματικός περίπατος με θέμα στους δρόμους της αθηναϊκής δημοκρατίας... Ξενάγηση στην αρχαία αγορά, στο βουλευτήριο, στον ιερό βόρacho της Ακρόπολης και στο Νέο Μουσείο της Ακρόπολης. Ο θεματικός αυτός περίπατος συμπληρώθηκε με την επίσκεψη στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, όπου είδαν τα ψηφίσματα, το κληρωτήριο και τις επιγραφές. Οι δρόμοι της ελληνικής δημοκρατίας λίγες ημέρες αργότερα κατέληξαν στο Ελληνικό Κοινοβούλιο που επισκέφθηκαν όλους τους χώρους και στην κεντρική αίθουσα του κοινοβουλίου παρακολούθησαν τη διάλεξη του καθηγητή Ευάνθη Χατζηβασιλείου για τη σύγχρονη ελληνική δημοκρατία.</p>
ΠΡΩΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ					

Παραδοτέο 12 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2013» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

ΗΜ/ΝΙΑ	15/7/2013	16/7/2013	17/7/2013	18/7/2013	19/7/2013	
			<p>ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ: ΟΔΥΣΣΕΙΑ και ΙΛΙΑΔΑ – Μυκηναϊκός Πολιτισμός – Κυκλαδικό Μουσείο, κ.λπ.</p> <p>ΕΠΙΔΙΩΚΟΜΕΝΟΙ ΣΤΟΧΟΙ: Να αναπλάσουν οι μαθητές με τη φαντασία τους την κοινωνία, τον τρόπο ζωής και τις ενασχολήσεις των Μυκηναίων. Να ανακαλύψουν, μέσα από τα αρχαιολογικά ευρήματα, τις καθημερινές και επαγγελματικές ασχολίες, τα υλικά που χρησιμοποιούσαν, το στολισμό και τον οπλισμό τους, τις καθημερινές συνήθειες, το θρησκευτικό αίσθημα, την τέχνη και τη θεματογραφία της κ.λπ.</p> <p>ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ (Περιγραφή): Το λογισμικό «ΜΥΚΗΝΕΣ» του Μουσείου Μυκηνών έχει κατασκευαστεί από ομάδα επιστημόνων και φοιτητών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, άρα οι μαθητές δούλεψαν πάνω σε ένα εργαλείο Ελλήνων επιστημόνων. Η πορεία ακολουθεί τα στάδια: αναζήτηση, έρευνα, σύγκριση, παρατήρηση, συμπεράσματα, με βάση μια εικονική αρχαιολογική ανασκαφή στην περιοχή των Μυκηνών.</p> <p>ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:</p> <p>1) Οι μαθητές πραγματοποιούν αρχικά ένα ταξίδι στο χρόνο και τον τόπο, για να προχωρήσουν στη συνέχεια σε μια επιτόπια αρχαιολογική έρευνα. Πρώτα καθοδηγούνται να μεταφέρουν τη "μπάρα του χρόνου" μεταξύ 16ου και 13ου αι. [1500-1200 π.Χ.: 1400 π.Χ.]. Έτσι αποκτούν τη δυνατότητα να τοποθετήσουν την αρχαιολογική τους έρευνα μέσα στο χρόνο.</p> <p>2) Κατόπιν περιορίζουν την έρευνά τους στο συγκεκριμένο τόπο, φτάνοντας έτσι στην ευρύτερη περιοχή των Μυκηνών.</p> <p>3) Μόλις φτάσουν στην περιοχή, ενεργοποιούν το εικονίδιο "σκαπάνη" και συλλέγουν διάφορα αντικείμενα, τα στοιχεία των οποίων περνούν στη "βάση δεδομένων". Όσο πιο μεγάλη είναι η παικλία των ευρημάτων τόσο πλουσιότερα και πιο ενδιαφέροντα συμπεράσματα προκύπτουν. Αφού ολοκληρωθεί η αρχαιολογική έρευνα όλων των ομάδων, οι μαθητές περνούν στη "βάση δεδομένων" και μελετούν τα ευρήματα όλων των ομάδων.</p>			
Ε	ΕΝΟΤΗΤΑ	-	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Παραδοτέο 12 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2013» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

ΗΜ/ΝΙΑ	15/7/2013	16/7/2013	17/7/2013	18/7/2013	19/7/2013
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Άφιξη και υποδοχή των μαθητικών ομάδων στο ξενοδοχείο Ιλισός. Καλωσόρισμα και ενημέρωση από τη γενική διευθύντρια του Ιδρύματος Ωνάση κ. Έφη Τσιότσιου. Συνάντηση και γνωριμία των μαθητών και των συνοδών τους, με την ομάδα έργου του Ιδρύματος Ωνάση και τις κυρίες Φρεντερικ Χατζηαντωνίου, Παγώνη Μαρία και Χαρά Σύρου, με τις υπεύθυνες για τη διδακτική απασχόληση του ελληνόφωνου τμήματος, του αγγλόφωνου τμήματος, και του γαλλόφωνου τμήματος.	Κατά την διάρκεια αυτής της ενότητας οι μαθητές διδάχτηκαν τους σημαντικότερους σταθμούς της ελληνικής ιστορίας, από τα αρχαία χρόνια έως και τη σύγχρονη εποχή. Στο τέλος αυτής της διδακτικής ενότητας παρουσιάστηκαν κάποια σημαντικά δείγματα της ελληνικής τέχνης, με στόχο να μπορέσουν οι μαθητές να τα εντάξουν με μεγαλύτερη ευχέρεια στο ιστορικό πλαίσιο, στο οποίο αυτά ανήκουν. Όλα τα παραπάνω στόχευαν στο να μπορέσουν οι μαθητές να αντιληφθούν την μακρά και διαχρονική πορεία και προσφορά του ελληνικού πολιτισμού καθώς και να κατανοήσουν ότι αυτή δεν εξαντλείται μόνο στα αρχαία χρόνια. ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ Ν. ΜΠΙΡΓΑΛΙΑΣ (επ. Καθ. Ιστορίας, ΕΚΠΑ): Στιγμές της ελληνικής αρχαιότητας μέσα από τις κινηματογραφικές ταινίες.	ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ ΜΑΡΟΥΛΑ ΕΥΘΥΜΙΟΥ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ: Ολοκλήρωση της διδακτικής ενότητας με αναφορά της εισηγήτριας σε σημαντικούς σταθμούς της ελληνικής ιστορίας από τη βυζαντινή εποχή έως σήμερα. Βιωματική προσέγγιση με τη χρήση οπτικοακουστικού υλικού τριών χαρακτηριστικών για την ελληνική κοινωνία θεματικών ενοτήτων, της μετανάστευσης, της ναυτοσύνης και των διαχρονικών αξιών που πηγάζουν μέσα από τον ελληνικό πολιτισμό και την ελληνική ιστορία. 4η διδακτική απασχόληση/ανά τμήμα: «Τέχνη και Πολιτισμός». Σε αυτήν την ώρα οι μαθητές ήρθαν σε επαφή και εξοικειώθηκαν με ποικίλα είδη της ελληνικής μουσικής (παραδοσιακή από διάφορους τόπους, κλασική, ρεμπέτικο) και γνώρισαν σημαντικούς εκπροσώπους από τον συγκεκριμένο χώρο. Στη συνέχεια, οι μαθητές από τις δύο χώρες κλήθηκαν να παρουσιάσουν και οι ίδιοι δείγματα παραδοσιακής μουσικής της χώρας τους. Στο τέλος της συγκεκριμένης διδακτικής ενότητας άκουσαν πληροφορίες και παρακολούθησαν αποσπάσματα από ελληνικές κινηματογραφικές ταινίες-σταθμούς που έτυχαν διεθνούς αναγνώρισης, καθώς επίσης και για σπουδαίους Έλληνες και Ελληνίδες από το χώρο του θεάτρου και του κινηματογράφου.	Μετά το φαγητό τα παιδιά επισκέφθηκαν το Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου και κατανόησαν την αρχιτεκτονική του δομή και τη διαδικασία μιας παράστασης αρχαίου δράματος.	Επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο και το Ναό του Ποσειδώνα στο Σούνιο

ΗΜ/ΝΙΑ	20/7/2013	21&22/7/2013	23/7/2013	24/7/2013	25/7/2013	26&27/7/2013
ΠΡΩΙΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΧΝΗ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΧΝΗ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΧΝΗ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΧΝΗ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΧΝΗ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Επίσκεψη στο κτίριο της Βουλής των Ελλήνων υπό την καθοδήγηση του κ. Ευάνθη Χατζηβασιλείου, αναπλ. καθηγητή Σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας. Λίγες ημέρες μετά την επίσκεψη στην Αρχαία Αγορά και την Ακρόπολη, το ταξίδι για την ελληνική δημοκρατία έληξε στη Βουλή των Ελλήνων, όπου έγινε ξενάγηση στους χώρους και διάλεξη στην κεντρική αίθουσα του κοινοβουλίου για τη σύγχρονη ελληνική δημοκρατία από τον	Διήμερη εκδρομή στην Αρχαία Ολυμπία. Μετά την άφιξή τους στο ξενοδοχείο ετοιμάστηκαν για κολύμπι και παιχνίδι στην πισίνα του ξενοδοχείου ένας αγώνας ρολό και μία κούρσα «ελεύθερου» ανέδειξε τους νικητές που την επόμενη ημέρα είχαν τον πρώτο λόγο για να επιλέξουν τους πρωταγωνιστές/δρομείς	10:00-13:00: διδακτική απασχόληση/ανά τμήμα: «Στα μονοπάτια της ελληνικής σκέψης». Συνέχεια και ολοκλήρωση της διδακτικής ενότητας με επίσκεψη περπατώντας. Συζήτηση για το Λύκειο του Αριστοτέλη. Έμαθαν ότι Το Λύκειο του Αριστοτέλη ήταν ένα από τα γυμνάσια της Αθήνας, δηλαδή ένας χώρος, όπου	Επίσκεψη στο Πλανητάριο Εισηγητής: Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Μηχανολόγος Μηχανικός ΕΜΠ, Υπεύθυνος Διαδραστικής Έκθεσης Επιστήμης και Τεχνολογίας, Ίδρυμα Ευγενίδου Το πρόγραμμα περιλαμβάνει: -Διάλεξη, 1 ώρα στο συνεδριακό χώρο του Ιδρύματος Ευγενίδου ΘΕΜΑ ΕΙΣΗΓΗΣΗΣ: Ηθική και επιστήμη – Βιοηθική και εξέλιξη της επιστήμης -Βιωματική δραστηριότητα, 1 ώρα στη «Διαδραστική Αίθουσα Επιστήμης & Τεχνολογίας, Μαρίανθη Σίμου»: Τα παιδιά συμμετέχουν σε μια «ζωντανή» διαδραστική περιπέτεια, στο συναρπαστικό κόσμο	Επίσκεψη στο Βυζαντινό Μουσείο και στο ίδρυμα Αλ. Ωνάση. Στο Βυζαντινό Μουσείο μετά την ξενάγηση, παρακολούθησαν την εισήγηση της κας Νίκης Τσιρώνη, Δρ Ερευνήτρια Β' στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, με θέμα: «Ο Βυζαντινός Πολιτισμός στον Ελληνικό χώρο – μνημεις και τεκμήρια» (Διάλεξη, 2 ώρες, στο	26/07: Διδακτική απασχόληση/ανά τμήμα: «Ένα ταξίδι στον χρόνο». Στη συγκεκριμένη ώρα παρουσιάστηκε πλούσιο εποπτικό υλικό στους μαθητές το οποίο αφορούσε στην επική και λυρική ποίηση, με την

Παραδοτέο 12 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2013» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

ΗΜ/ΝΙΑ	20/7/2013	21&22/7/2013	23/7/2013	24/7/2013	25/7/2013	26&27/7/2013
	<p>καθηγητή κ. Χατζηβασιλείου. Στη συνέχεια οι μαθητές βίωσαν μια συνεδρία της Βουλής παριστάνοντας εκείνοι τους βουλευτές / εισηγητές συμπολίτευσης και αντιπολίτευσης για ένα θέμα επίκαιρο: Η ανεργία των νέων. Το βιωματικό αυτό εργαστήρι άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις.</p>	<p>που θα τρέξουν στο στάδιο της αρχαίας Ολυμπίας και ο νικητής θα στεφθεί με τον «κότινο» το δάφνινο στεφάνι των αρχαίων ολυμπιονικών.</p> <p>Βιωματική Δραστηριότητα Μαγειρικής: "Cooking and eat Greek plates" Σε υπαίθρια κουζίνα, δίπλα από την πισίνα οι μαθητές υπό την καθοδήγηση 2 μαγειρών μαγείρεψαν: μουςακά, γαρίδες σαγανάκι, φέτα ψητή και φασολάδα. Ετοίμασαν χωριάτικη σαλάτα και τζατζικί... Στη συνέχεια τα εδέσματα σερβιρίστηκαν στο δείπνο. Νέοι του Λυκείου Ελληνίδων Πύργου, χόρεψαν παραδοσιακούς χορούς ντυμένοι με τις ανάλογες ενδυμασίες. Μετά όλοι μαζί 'προπονήθηκαν' και χόρεψαν ελληνικά λαϊκά τραγούδια και σύγχρονες επιτυχίες.</p>	<p>σύχναζαν και αθλούνταν οι νέοι στα γυμνάσια όμως σύχναζαν και πολλοί σημαντικοί άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών, που συζητούσαν τόσο μεταξύ τους όσο και με τους νέους. Στο χώρο αυτό δίδασκε ήδη από τον 5ο αι. π.Χ. ο Σωκράτης και σε αυτό το χώρο εγκατέστησε αργότερα τη φιλοσοφική του σχολή ο Αριστοτέλης. Εκεί ο Αριστοτέλης δίδασκε τους μαθητές του και συνομιλούσε με τους συνεργάτες του περπατώντας κατά την παράδοση γι' αυτό το λόγο η φιλοσοφική σχολή που ίδρυσε ονομάστηκε και Περιπατητική</p>	<p>των επιστημών και των τεχνολογικών επιτευγμάτων. Με προτεραιότητα στα μηχανικά διαδραστικά εκθέματα, τα διαδραστικά πολυμέσα και τις οπτικοακουστικές πηγές, οι μαθητές παρεμβαίνουν στο εκθεσιακό περιβάλλον, βλέπουν τα αποτελέσματα των ενεργειών τους και αντιδρούν σ' αυτά.</p> <p>ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ: Όγκος και Υλικά Μέσα από τα παρακάτω διαδραστικά εκθέματα: A1 Όγκος και μάζα A2 Υλικά για δοκιμή A3 Υλικά για σύγκριση A4 Αναγνώρισε αγγίζοντας A5 Οι καταστάσεις της ύλης A6 Ένα άτομο, πολλές δομές A7 Στον πυρήνα των υλικών A8 Οπτικές ίνες A9 Αόρατο γυαλί A10 Γυαλιά που φιλτράρουν A11 Μαγνητισμός A12 Ηλεκτρομαγνητισμός A13 Ηλεκτρική αγωγιμότητα A14 Τζαμι με υγρούς κρυστάλλους A15 Θερμοχρωματικό ύφασμα A16 Η μνήμη των υλικών A17 Μικροεραττήματα A18 Σύνθετα υλικά A19 Η ανατομία μιας ιστιοσανίδας A20 Κατασκεύασε μία ιστιοσανίδα A21 Υδροφοβία και υδροφιλία</p> <p>Οι μαθητές, συνεργάστηκαν, βίωσαν και απάντησαν σε βασικά ερωτήματα των παρακάτω υποενοτήτων, που προσφέρουν ευκαιρίες για πειραματισμό και εξερεύνηση: α) Η εξερεύνηση των υλικών Τι κοινό υπάρχει ανάμεσα σε διαφορετικά υλικά, π.χ. στο πλαστικό, στο χάλυβα, στο μπετόν και στο διαμάντι; Όλα αποτελούνται από ύλη που συγκροτείται από μόρια και άτομα, με διαφορετική οργάνωση στο χώρο. β) Παίζοντας με την ύλη Τα υλικά εκτίθενται σε ηλεκτρικά και μαγνητικά πεδία, που βρίσκονται στο περιβάλλον μας, καθώς και στις ακτινοβολίες, που εκπέμπονται από τον Ήλιο και φθάνουν στη Γη. Πώς αντιδρούν τα υλικά στην επίδραση του φωτός ή του ηλεκτρικού ρεύματος; γ) Τα νέα υλικά Η έρευνα και η δυνατότητα επεμβάσεων στην ύλη,</p>	<p>Βυζαντινό Μουσείο μετά την επίσκεψη του χώρου)</p> <p>Επίσκεψη στο ίδρυμα Αλ. Ωνάσης. ΕΙΣΗΓΗΣΗ: Δρ Κωνσταντίνος Στάικος: «Η Ιστορία των Βιβλιοθηκών και της Τυπογραφίας – Η Βιβλιοθήκη της Ακαδημίας Πλάτωνος». Οι μαθητές ξεναγήθηκαν στο νεοκλασικό κτίριο του Ιδρύματος Ωνάση, στην οδό Αμαλίας και Διονυσίου Αρεοπαγίτου, είδαν τη συλλογή έργων τέχνης του Ιδρύματος, το πιάνο της Μαρίας Κάλλας και μέσα στη βιβλιοθήκη παρακολούθησαν τη διάλεξη από τον ίδιο το συγγραφέα του βιβλίου: «Η Βιβλιοθήκη της Ακαδημίας Πλάτωνος». Ο εισηγητής μίλησε για την εξέλιξη του βιβλίου, της τυπογραφίας, των αρχιγραμμάτων, κ.λπ. Βλέποντας ταυτόχρονα αντίστοιχα βιβλία από τη σπάνια συλλογή του Ιδρύματος οι μαθητές κατανόησαν τι σημαίνει παλαίτυπο, κώδικας, κ.ά και στη συνέχεια παρακολούθησαν με ταυτόχρονη προβολή διαφανειών την πλούσια μελέτη του κ. Στάικου γύρω από την αρχιτεκτονική της Βιβλιοθήκης της Ακαδημίας Πλάτωνος και του περιεχομένου αυτής.</p>	<p>οπτικοποιημένη παρουσίαση σημαντικών έργων της ελληνικής λογοτεχνίας. Οι μαθητές πήραν μια γεύση από τη Σαπφώ, τον Πίνδαρο, τον Παλαμιά, τον Καβάφη, τον Σκελιανό, το Σερέρη, κ.λπ. Άκουσαν τους ίδιους τους ποιητές να διαβάζουν τα ποιήματά τους, είδαν Άγγλους, Αμερικανούς και άλλους να τα διαβάζουν στις γλώσσες τους και παρακολούθησαν σε βίντεο μελοποιημένους στίχους ποιητών μας ανά τον κόσμο.</p> <p>27/07: Οι μαθητές πήγαν επίσκεψη στο πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος όπου πραγματοποιήθηκε ενημέρωση για τη σημασία του χώρου και την ιστορική του αξία. Στη συνέχεια ακολούθησε βιωματικός περίπατος στις γειτονιές της Αθήνας.</p>

Παραδοτέο 12 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2013» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

ΗΜ/ΝΙΑ		20/7/2013	21&22/7/2013	23/7/2013	24/7/2013	25/7/2013	26&27/7/2013
					<p>σε μοριακή κλίμακα, οδηγούν στην κατασκευή μικροσκοπικών διατάξεων ολοένα μικρότερου μεγέθους και στη δημιουργία τεχνητών υλικών με νέες ιδιότητες.</p> <p>Επίσκεψη στο Μουσείο του Πανεπιστημίου Αθηνών (το κτίριο του Παλαιού Πανεπιστημίου)</p> <p>Στη συνέχεια συμμετείχαν σε ένα βιωματικό περίπατο με θέμα:</p> <p>Τα μονοπάτια των επιστημών στους λόφους των Αθηνών: <i>Παλιό Πανεπιστήμιο - Αστεροσκοπείο Αθηνών</i></p> <p>Περιδιαβαίνοντας τα μονοπάτια της Αθήνας, βρίσκεις παντού ίχνη και μνήμες, τόσο του ιστορικού όσο και του μυθολογικού παρελθόντος.</p> <p>Ξεκινώντας την περιήγηση από το Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών, το οποίο στέγασε το πρώτο Πανεπιστήμιο του Ανεξάρτητου Ελληνικού Κράτους (1837-1841), καταλήξαμε στο ιστορικό τηλεσκόπιο Δωρίδη (1902) στην Πνύκα για να παρατηρήσουμε τα άστρα στον Αττικό ουρανό.</p> <p>Στην ενδιάμεση διαδρομή (<i>Παλιό Πανεπιστήμιο - Αστεροσκοπείο</i>), ανιχνεύσαμε μαζί με τον αρχαιολόγο – ξεναγό του Μουσείου, την θεραπεία των επιστημών και της τεχνολογίας κατά την αρχαιότητα. Ο Άρειος Πάγος -περιοχή συνδεδεμένη έμμεσα με τον Δαίδαλο- και τέλος η περιοχή της Πνύκας με τις μνήμες της αρχαίας δημοκρατίας, αλλά και τα ίχνη της δράσης του αστρονόμου Μέτωνα.</p>		
Α	ΕΝΟΤΗΤΑ	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	-	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ















Παραδοτέο 12 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2013» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

ΗΜ/ΝΙΑ	20/7/2013	21&22/7/2013	23/7/2013	24/7/2013	25/7/2013	26&27/7/2013
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ: Διάλεξη Εισηγητής: Ευθυμιόπουλος Σπύρος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήματος Βιολογίας, ΕΚΠΑ «Σύγχρονες τάσεις επίσης έρευνας στη Νευροεπιστήμη» με προβολή σχετικού βίντεο (Διάλεξη, 2 ώρες, ΣΓΤ)</p> <p>18:30 Γνωριμία και περίπατος των παιδιών στο εμπορικό κέντρο επίσης Αθήνας. Ψωνίζοντας, τριγωνώντας στα σοκάκια και επίσης γύρω δρόμους του Συντάγματος κατανόησαν ότι η παλιά αυτή συνοικία του κέντρου επίσης Αθήνας ζει από την αρχαιότητα έως σήμερα διαχρονικά και οι κάτοικοι επίσης πόλης έχουν τη δική επίσης καθημερινή κίνηση και οικειοποίηση του χώρου. Ο καθημερινός βίος των Αθηναίων και κυρίως των νέων ενθουσίασε επίσης μικρούς επισκέπτες των θερινών σχολείων.</p> <p>Η πιο παλιά συνοικία επίσης Αθήνας, η Πλάκα, χαρακτηρίζεται από μνημεία όλων των εποχών που δείχνουν ότι εδώ χτυπάει η καρδιά επίσης πόλης από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα: Επίσης μικρές εκκλησίες, αλλά και ένα τζαμί, ένα χαμάμ και το πρώτο πανεπιστήμιο επίσης Ελλάδας, χωρίς να λείπει και η ρωμαϊκή αγορά, συνθέτουν το πολιτιστικό μωσαϊκό επίσης πόλης. Και μετά την περιήγηση στα στενά της, Η επίσκεψη κατέληξε σε δείπνο στην Πλάκα με εδέσματα ελληνικής κουζίνας, μουσική και χορό.</p>	<p>Αρχαιολογικός χώρος και Μουσείο Αρχαίας Ολυμπίας</p> <p>Εισηγήτρια: Αθηνά Κουβεριανού, Μουσειο-παιδαγωγός</p> <p>«Η Αρχαία Ολυμπία: Πόλη θεών και αγώνων»</p> <p>Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:</p> <p>-«Η ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων από την αρχαιότητα έως σήμερα στην αρχαία Ολυμπία» (Διάλεξη, 2 ώρες, Μουσείο Ολυμπιακών Αγώνων στην Αρχαία Ολυμπία)</p> <p>-«Αγώνας δρόμου επίσης σταδίου στο Αρχαίο Στάδιο και τελετή βράβευσης του νικητή κατά τα αρχαία έθιμα (έδεναν στο κεφάλι του νικητή μια πορφυρή κορδέλα και του έδιναν να κρατά ένα κλαδί φοίνικα – σύμβολο επίσης νίκης- ενώ στην συνέχεια τον έστεφαν με τον κότινο μπροστά από την είσοδο του ναού του Δία) (Αθλητικό δρώμενο (αθλητισμός και αναπαράσταση), 2 ώρες, στον Αρχαιολογικό χώρο επίσης Αρχαίας Ολυμπίας μετά την επίσκεψη του χώρου)</p>	<p>ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΕΧΝΗ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ.</p> <p>ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: ΕΙΡΗΝΗ ΛΟΥΤΖΑΚΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΧΟΡΟΥ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ:</p> <p>Γνωριμία των παιδιών με την ελληνική παράδοση και εκμάθηση γνωστών παραδοσιακών χορών.</p> <p>18:30-20:00: διδακτική απασχόληση/ανά τμήμα: «Το Θέατρο στην Ελλάδα από το χτες στο σήμερα». Μέσα από την διδασκαλία επίσης ενότητας οι μαθητές έμαθαν για επίσης αρχές και επίσης ρίζες του θεάτρου, τη σημασία και τον ρόλο που αυτό είχε κατά την διάρκεια των αρχαίων χρόνων καθώς επίσης για την πορεία και εξέλιξη αυτού έως και την σύγχρονη εποχή. Επίσης, σε κάποιες περιπτώσεις γνώρισαν και σε επίσης εξοικειώθηκαν ακόμη περισσότερο με ονόματα σπουδαίων Ελλήνων δραματουργών καθώς επίσης και με τίτλους σπουδαίων θεατρικών έργων κάθε εποχής.</p>	-	<p>Εισαγωγή σε βασικές έννοιες του κινηματογράφου. Βιωματικό εργαστήριο με τη συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία δημιουργίας μιας κινηματογραφικής ταινίας. Στη Μικρή Σκηνή της ΣΓΤ ο σκηνοθέτης Χρήστος Γόδας «δίδαξε» στους μαθητές τα βασικά βήματα του γυρίσματος μιας ταινίας. Οι μαθητές χειρίστηκαν τα «εργαλεία» της σκηνοθεσίας και ο σκηνοθέτης με τις κάμερες μαγνητοσκοπούσε τις σκηνές και πρόβαλε την ίδια στιγμή σε οθόνη το αποτέλεσμα. Έτσι οι μαθητές πρωταγωνίστησαν στις διαδικασίες του γυρίσματος μιας ταινίας και κατανόησαν τι σημαίνει: «λήψη από ψηλά», «λήψη ελληνής», «σκιά και φως», συνέχεια και ασυνέχεια λήψεων κ.λπ. Το βιωματικό αυτό εργαστήριο οδήγησε τους μαθητές στη βιωματική δραστηριότητα «Πρωταγωνιστώ και γυρίζω την ταινία της εμπειρίας μου» στον κήπο και το εσωτερικό του Μουσείου του Πανεπιστημίου Αθηνών στο Παλιό Πανεπιστήμιο στην Πλάκα. Χρήστος Γόδας, Δρ Σκηνοθεσίας «Do you speak the language of images?» (Βιωματικό Εργαστήριο κινηματογράφου: 2 ώρες, Αρχαιολογικό πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος)</p>	<p>26/07: Απογευματινή διδακτική απασχόληση στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών με θέμα τις Τέχνες και τον πολιτισμό. Γνωριμία των παιδιών με τον αρχαίο πολιτισμό μέσω της χρήσης διαφανειών.</p> <p>27/07: «Απολογισμός θερινών Σχολείων 2ου κύκλου». Το κάθε σχολείο μοιράστηκε τις εντυπώσεις του από το πρόγραμμα με διαφορετικούς τρόπους. Η ομάδα από την Βουλγαρία παρουσίασε αποσπάσματα από την κωμωδία του Αριστοφάνη «Εκκλησιάζουσες», ενώ το σχολείο της Ολλανδίας διοργάνωσε ένα παιχνίδι γνώσεων που αφορούσε εμπειρίες και γνώσεις που αποκτήθηκαν κατά την διάρκεια του προγράμματος και στο οποίο συμμετείχαν μαθητές και διδάσκοντες. Ο απολογισμός έκλεισε με τις ευχαριστίες της συντονίστριας του προγράμματος κ. Νατάσσας Φλώρου, της</p>

Παραδοτέο 12 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2013» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

HM/NIA	20/7/2013	21&22/7/2013	23/7/2013	24/7/2013	25/7/2013	26&27/7/2013
					<p>From the language of words to the language of images. An introduction to visualization and visual narration. Scenes and shots: the organs and the cells of a movie. How to become God*: shooting a scene and creating a short visual narration with participation of students in different positions, as members of a film production crew (directors, cinematographers, actors, assistant directors, script..)</p> <p>*The director making a movie has to take the position of our almighty God.</p>	<p>εκπροσώπου του Ιδρύματος Ωνάση κ. Frédérique Χατζηαντωνίου, των καθηγητών των τμημάτων και των συνοδών-εμπυχωτών.</p>

3.5. Εκπαιδευτικές Επισκέψεις και Βιωματικές Δραστηριότητες

Α' φάση Θερινών Σχολείων						
Χρονοπρογραμματισμός Εκπαιδευτικών Επισκέψεων και Βιωματικών Δραστηριοτήτων						
Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
Ιούλιος 1	2	3	4	5	6	7
			<p>Εκπαιδευτική Επίσκεψη (1) 09.00πμ – 19.30μμ</p>  <p>Ολοήμερη Επίσκεψη Αργολίδα</p>	<p>Βιωματική Δραστηρ. (1) 09.20πμ -12.30μμ</p>  <p>Περίπατος στους δρόμους της Αθηναϊκής Δημοκρατίας</p> <p>Εκπαιδευτική Επίσκεψη (2) & Αθλητική Δραστηριότητα (1) 15.30μμ – 20.30μμ</p>  <p>Επίσκεψη στο Σούνιο & Κολύμπι στο Λαγονήσι</p>	<p>Εκπαιδευτική Επίσκεψη (3) 09.30πμ – 12:00πμ</p>  <p>Επίσκεψη στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο</p> <p>Βιωματική Δραστηρ. (2) 12.30πμ -14.00πμ</p>  <p>Επίσκεψη στην Ακαδημία Πλάτωνα</p> <p>Βιωματική Δραστηρ. (3) 17:30μμ -20.00μμ</p>  <p>Περίπατος στο Κέντρο της Αθήνας</p>	<p>Εκπαιδευτική Επίσκεψη (4)</p>  <p>Διήμερη Επίσκεψη Στην Αρχαία Ολυμπία</p> <p>Αθλητική Δραστηριότητα (2) 13.30μμ – 15.00μμ</p>  <p>Κολύμπι στην Πισίνα</p>
8	9	10	11	12	13	14
		<p>Εκπαιδευτική Επίσκεψη (5) 09.00 πμ – 19:30μμ</p>  <p>Ολοήμερη Επίσκεψη Δελφοί</p> <p>Ψυχαγωγική Δραστηριότητα (1) Αποσπάσματα Θεατρικών παραστάσεων στο Θέατρο Ορχομενού</p> 	<p>Εκπαιδευτική Επίσκεψη (6) 10.00 πμ – 12:30πμ</p>  <p>Επίσκεψη στο Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο</p>	<p>Εκπαιδευτική Επίσκεψη (7) 10.00 πμ – 13:30μμ</p>  <p>Επίσκεψη στο Πλανητάριο</p> <p>Εκπαιδευτική Επίσκεψη (8) 12.00μμ – 13.00μμ</p>  <p>Επίσκεψη στο Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών</p>	<p>Βιωματική Δραστηρ. (4) 10.00πμ -14.00μμ</p>  <p>Περίπατος στις γειτονιές της Αθήνας</p>	

Παραδοτέο 12 «Τεκμηριωτικό υλικό υλοποίησης κάθε θερινού σχολείου έτους 2013» στο πλαίσιο της Πράξης «Διοργάνωση θερινών σχολείων για Έλληνες μαθητές, μαθητές Ευρωπαϊκών κλασικών λυκείων και μαθητές σχολείων της Αμερικής, Αυστραλίας και Ασίας»

Β' φάση Θερινών Σχολείων Χρονοπρογραμματισμός Εκπαιδευτικών Επισκέψεων και Βιωματικών Δραστηριοτήτων						
Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
Ιούλιος 15	16	17	18	19	20	21
			Εκπαιδευτική Επίσκεψη (1) 09.00πμ – 19.30μμ  Ολοήμερη Επίσκεψη Αργολίδα	Βιωματική Δραστηρ. (1) 09.20πμ -12.30μμ  Περίπατος στην Αρχαία Αγορά Εκπαιδευτική Επίσκεψη (2) & Αθλητική Δραστηριότητα (1) 15.30μμ – 20.30μμ  Επίσκεψη στο Σούνιο & Κολύμπι στο Λαγονήσι	Εκπαιδευτική Επίσκεψη (3) 09.30πμ -13.30μμ  Επίσκεψη στη Βουλή Βιωματική Δραστηρ. (2) 17.30πμ -20.00μμ  Περίπατος στο Κέντρο της Αθήνας	Εκπαιδευτική Επίσκεψη (4)  Διήμερη Επίσκεψη Στην Αρχαία Ολυμπία
22	23	24	25	26	27	28
		Εκπαιδευτική Επίσκεψη (5) 10.00πμ – 11.30μμ  Επίσκεψη στο Πλανητάριο Εκπαιδευτική Επίσκεψη (6) 12.00πμ – 13.30μμ  Επίσκεψη στο Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών Αθλητική Δραστηριότητα (2) 16.00μμ – 20.00μμ  Κολύμπι στο Σχοινιά	Εκπαιδευτική Επίσκεψη (7) 10.00πμ – 12.30μμ  Επίσκεψη στο Χριστιανικό & Βυζαντινό Μουσείο		Βιωματική Δραστηρ (3) 10.00πμ – 12.30μμ  Επίσκεψη στην Ακαδημία Πλάτωνος Βιωματική Δραστηρ (4) 12.30μμ – 14.00μμ  Βιωματικός περίπατος στις γειτονιές της Αθήνας Ψυχαγωγική Δραστηριότητα (1) 17.00μμ – 18.00μμ Αποσπάσματα Θεατρικών Παραστάσεων	

3.6. Ασφαλιστήριο συμβόλαιο Αστικής Επαγγελματικής Ευθύνης

Στο παράρτημα # 10 παρατίθεται βεβαίωση ασφαλιστηρίου συμβολαίου.

4. Λοιπό Συνοδευτικό Υλικό

Και στους δύο κύκλους φιλοξενίας, κατά την άφιξη των μαθητών και του συνοδού καθηγητή τους στην Αθήνα, ο Ανάδοχος παρέδωσε σε κάθε έναν εξ' αυτών από ένα κιτίο υποδοχής (welcome kit).

Εν συνεχεία παρατίθεται υπό μορφή παραρτημάτων το ακόλουθο υλικό:

1. Φωτογραφικό Υλικό από τη διενέργεια των Θερινών Σχολείων (Παράρτημα #11)
2. Welcome Kit που δόθηκε στους Φιλοξενούμενους των δύο (2) κύκλων των θερινών σχολείων κατά την άφιξή τους στο Ξενοδοχείο Ilissos. (Παράρτημα #14)

Παραρτήματα

Παράρτημα 1: Συμπληρωμένες Αιτήσεις Μαθητών – Καθηγητών για συμμετοχή στα Θερινά Σχολεία 2013

Παράρτημα 2: Αναφορά Σίτισης Φιλοξενούμενων Α' & Β' περιόδου Θερινών Σχολείων

Παράρτημα 3: Βεβαιώσεις Διαμονής Φιλοξενούμενων Θερινών Σχολείων 2013

- Ilissos Hotel
- Olympic Village

Παράρτημα 4: Αναφορά Μετακινήσεων φιλοξενούμενων Α' & Β' κύκλου

Παράρτημα 5: Πρόγραμμα Φιλοξενίας Α΄ & Β΄ κύκλου

Παράρτημα 6: Παρουσιολόγια Εκπαιδευτών Α΄ & Β΄ κύκλου

Παράρτημα 7: Βιογραφικά Σημειώματα Συνοδών Θερινών Σχολείων Α' & Β' κύκλου

Παράρτημα 8: Παρουσιολόγια Συνοδών Θερινών Σχολείων Α' & Β' κύκλου

Παράρτημα 9: Παρουσιολόγια Μαθητών Θερινών Σχολείων Α' & Β' κύκλου

Παράρτημα 10: Βεβαίωση Ασφαλιστικής Κάλυψης

Παράρτημα 11: Φωτογραφικό Υλικό και βίντεο από την υλοποίηση Θερινών Σχολείων Α΄ & Β΄ Κύκλου

Παράρτημα 12: Εισιτήρια Φιλοξενούμενων από Αμερική – Βέλγιο - Ελλάδα

Παράρτημα 13: Εισιτήρια Φιλοξενούμενων από Ολλανδία και Βουλγαρία

Παράρτημα 14: Welcome Kit που δόθηκε στους φιλοξενούμενους των 2 κύκλων