



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΝΙΑΙΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΠΟΡΩΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

«ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ»

ΕΘΝΙΚΟ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ
ΕΣΠΑ 2007-2013

‘ΣΥΝΘΕΣΗ’ – Σύνθεση Ιδεών, Μορφών και Εργαλείων για την Πολιτιστική και Καλλιτεχνική Εκπαίδευση



Π12.2 ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ

Υποέργο 2 Ανάπτυξη εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων στον τομέα του πολιτισμού και δημιουργία αντίστοιχου εκπαιδευτικού υλικού

ΙΕΛ – Ινστιτούτο Επεξεργασίας του Λόγου / ΑΘΗΝΑ – Ερευνητικό Κέντρο
Καινοτομίας στις Τεχνολογίες της Πληροφορικής των Επικοινωνιών και της
Γνώσης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Δράσεις δημοσιότητας στο Athens Science Festival 2015	3
2. Δράσεις δημοσιότητας στο Thessaloniki Science Festival 2015	3
3. Διαδικτυακή παρουσία και κοινωνική δικτύωση	5
3.1 Εισαγωγή – λογότυπο	5
3.2 Δικτυακή πύλη «Σύνθεση» http://synthesis.ipet.gr/portal	6
3.3 Δικτυακή πύλη έργου http://synthesis.ipet.gr	10
3.4 Κοινωνική δικτύωση και επικοινωνία	10
4. Εργασίες – Επιστημονικές Δημοσιεύσεις	14

1. Δράσεις δημοσιότητας στο Athens Science Festival 2015

Από τις 17 έως τις 22 Μαρτίου 2015 φιλοξενήθηκε στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων το φεστιβάλ Επιστήμης και Καινοτομίας (Athens Science Festival <http://www.athens-science-festival.gr/>). Το Athens Science Festival διοργανώνεται από τον εκπαιδευτικό οργανισμό “Επιστήμη Επικοινωνία – SciCo”, το Βρετανικό Συμβούλιο, τον Σύνδεσμο Υποτρόφων του Ιδρύματος Ωνάση, τον Κόμβο Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας “INNOVATHENS”, το Μουσείο Φωταερίου της Τεχνόπολης του Δήμου Αθηναίων και της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας, σε συνεργασία με πλήθος ακαδημαϊκών, ερευνητικών φορέων και εκπαιδευτικών οργανισμών.

Το πρόγραμμα συμμετοχής του ΕΚ «Αθηνά» περιελάμβανε ομιλίες, εργαστήρια, διαγωνισμούς, café scientifique καθώς και την παρουσίαση εφαρμογών και δραστηριοτήτων στο πλαίσιο της [Διαδραστικής Έκθεσης](#). Στο πλαίσιο της Διαδραστικής έκθεσης παρουσιάστηκε το "Εικονικό μουσείο" / "εικονική διαδραστική έκθεση" που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του έργου ΣΥΝΘΕΣΗ.

Η παρουσίαση του Εικονικού Μουσείου περιελάμβανε την παρουσίαση του θέματος των ηφαιστειών (βλ. Συνημμένο αρχείο volcanoes.rptx) το οποίο στόχο είχε να εμπνεύσει τα παιδιά και να τους δώσει ερεθίσματα να αναπτύξουν δικές τους εκθέσεις. Έτσι, στα παιδιά δινόταν η πρόκληση: «Φτιάξε τη δική σου έκθεση, μόνος σου ή με την παρέα σου, με φωτογραφίες που θα βγάλεις εσύ ή θα βρεις στο διαδίκτυο, σε μια βάση δεδομένων ή στο facebook. Βάλε στις φωτογραφίες σου την λεζάντα που θέλεις. Εμείς σου δίνουμε τον εκθεσιακό χώρο!! Και μετά, σώσε την έκθεση σου και στείλε την σε όσους θέλεις να την δουν». Ορισμένα παιδιά στηρίχθηκαν σε αυτό το υλικό ενώ άλλα προχώρησαν σε πιο ελεύθερα θέματα, πχ ένας νεαρός χρήστης έφτιαξε μίαν έκθεση για τον ποδοσφαιριστή Μέσι.

Το «Εικονικό μουσείο» παρουσιάστηκε όλες τις μέρες που διήρκεσε το Athens Science Festival, ενώ το περίπτερό του είχε μεγάλη επισκεψιμότητα. Έτσι, κατά τη διάρκεια της εβδομάδας εκατοντάδες παιδιά και εκπαιδευτικοί είχαν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν τη λειτουργία του “Εικονικού μουσείου” αλλά και να παίξουν και οι ίδιοι, φτιάχνοντας τις δικές τους εκθέσεις. Ειδικότερα με τους εκπαιδευτικούς συζητήθηκαν και οι δυνατότητες αξιοποίησης της εφαρμογής στην εκπαιδευτική διαδικασία.

2. Δράσεις δημοσιότητας στο Thessaloniki Science Festival 2015

Το 1^ο Thessaloniki Science Festival <http://www.thessalonikisciencefestival.gr>, Περίπτερο 8 της «ΔΕΘ-HELEXPO», στις 15 Μαΐου 2015, φιλοξένησε το workshop “Πολιτισμός-Τεχνολογία-Εκπαίδευση», διοργάνωση του Ινστιτούτου Επεξεργασίας του Λόγου/Ε.Κ. «Αθηνά». Η διοργάνωση υποστηρίχθηκε από το Υπόεργο 2 «Ανάπτυξη Εκπαιδευτικού Περιβάλλοντος» της Πράξης «Σύνθεση- Σύνθεση Ιδεών, Μορφών και Εργαλείων για την Πολιτιστική και Καλλιτεχνική Εκπαίδευση» που εντάσσεται στο ΕΠ ΕΔΒΜ, Πρόσκληση 164.

Η «Σύνθεση» (<http://synthesis.ipet.gr>, <http://synthesis.ipet.gr/portal>) κεφαλαιοποιεί το πολιτιστικό απόθεμα του Ελληνισμού και χρησιμοποιεί τις νέες τεχνολογίες και το

gamification με στόχο να υποστηρίξει τους μαθητές της α'-και β'-θμιας εκπαίδευσης στην κατανόηση του βιωματικού τους χώρου και της πολιτιστικής τους ταυτότητας, να τους εμφυσήσει την πεποίθηση ότι η γνώση είναι ενιαία και να τους ενισχύσει την δημιουργικότητα, την πρωτότυπη σκέψη, την ομαδικότητα και τη συνεργασία. Έχει ως αφηγήτρια της το έργο των Δημήτρη Πικιώνη και Σπύρου Παπαλουκά, οι οποίοι πάντρεψαν τα διεθνή καλλιτεχνικά ρεύματα των αρχών του 20^{ου} αι. με την Ελληνικότητα και αποτέλεσαν πρόδρομο/συμβάδισαν με την Γενιά του 1930.

Το workshop διοργάνωσαν για το ΙΕΛ/Ε.Κ. «Αθηνά» η Διευθύντρια Ερευνών Σ. Μαρκαντωνάτου, Δρ. Γλωσσολόγος και ο Διευθυντής Ερευνών Γ. Παυλίδης, Δρ. Ηλεκτρολόγος Μηχανικός,. Μίλησαν οι Δρ. Γιάνης Μαΐστρος, Τέως Επικ. Καθ. ΕΜΠ, η Δρ. Πολυξένη Αδάμ-Βελένη, Διευθύντρια του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης και ο Δρ. Παναγιώτης Σωτηρόπουλος, Msc Μαθηματικός, Δρ. Επιστημολογίας.

Οι Δρ. Παυλίδης και Μαρκαντωνάτου ανέλυσαν στις ομιλίες τους τη βασική ιδέα του έργου «Σύνθεση» καθώς και την φιλοδοξία της να δώσει υλικό που θα μπορεί να χρησιμοποιήσει ο δάσκαλος στην τάξη σε απόλυτη σύνδεση με το Πρόγραμμα Σπουδών. Επίσης, παρουσίασαν τις εφαρμογές που έχει αναπτύξει το ΙΕΛ στο πλαίσιο του «Σύνθεση»:

- διαδραστικό περιβάλλον ανάπτυξης εικονικών εκθέσεων με υλικό από το διαδίκτυο και από τη βάση δεδομένων της εφαρμογής
- παιχνίδι δράσης που εκτυλίσσεται στα Έργα Πικιώνη στου Φιλοπάππου
- την πρότυπη βάση δεδομένων που ανέπτυξε το ΙΕΛ για την ταυτόχρονη αποθήκευση σύνθετων πολιτιστικών και μαθησιακών αντικειμένων

Οι προσκεκλημένοι ομιλητές μίλησαν για τον σημαντικό ρόλο που μπορούν να παίξουν οι νέες τεχνολογίες στο να επανα-καθορίσουν τη μαθησιακή διαδικασία ως κοινωνική διαδικασία που επιτρέπει αλληλεπίδραση διδασκόμενου και διδάσκοντα, δίνει πρωτοβουλίες και στους δύο και αναδεικνύει τη συνθετική φύση της γνώσης. Επίσης έδωσαν παραδείγματα επιτυχημένης χρήσης των νέων τεχνολογιών σε χώρους πολιτισμού. Ειδικότερα:

Η Δρ. Αδάμ-Βελένη παρουσίασε τα εξαιρετικά αποτελέσματα που έχει επιτύχει το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης όσον αφορά την σχέση του με τους επισκέπτες, και μάλιστα με τα παιδιά. Το Μουσείο έχει υιοθετήσει τη χρήση των νέων τεχνολογιών και των διαδραστικών εμπειριών υπηρετώντας με συνέπεια τον ψυχαγωγικό, με την αρχική έννοια της λέξης, ρόλο του Μουσείου. Η μέχρι τώρα εμπειρία του Μουσείου είναι απολύτως θετική και αποτελεί βήμα για περισσότερες καινοτομικές δράσεις με εκπαιδευτική και ψυχαγωγική διάσταση και χρήση των νέων τεχνολογιών.

Ο Δρ. Μαΐστρος αναφέρθηκε στα σύγχρονα ευρήματα της έρευνας σχετικά με τους βιολογικούς μηχανισμούς μάθησης του ανθρώπου που φαίνεται να στηρίζονται στη μίμηση και στη δράση. Αυτά τα ευρήματα έρχονται εις επίρρωσιν εκείνων των αντιλήψεων περί εκπαίδευσης, οι οποίες προκρίνουν κατά τη διδαχή τη γείωση των αφηρημένων εννοιών σε πραγματικές καταστάσεις και προκρίνουν το ρόλο των πολυτροπικών ερεθισμάτων και της δυνητικής τάξης. Έτσι, η κοινωνική διάσταση της μόρφωσης βρίσκει καλύτερα τη θέση της στη σχολική διαδικασία. Στόχος, είπε ο Δρ. Μαΐστρος, είναι η ουμανιστική παιδεία που αίρει την ασυνέχεια ανάμεσα στον

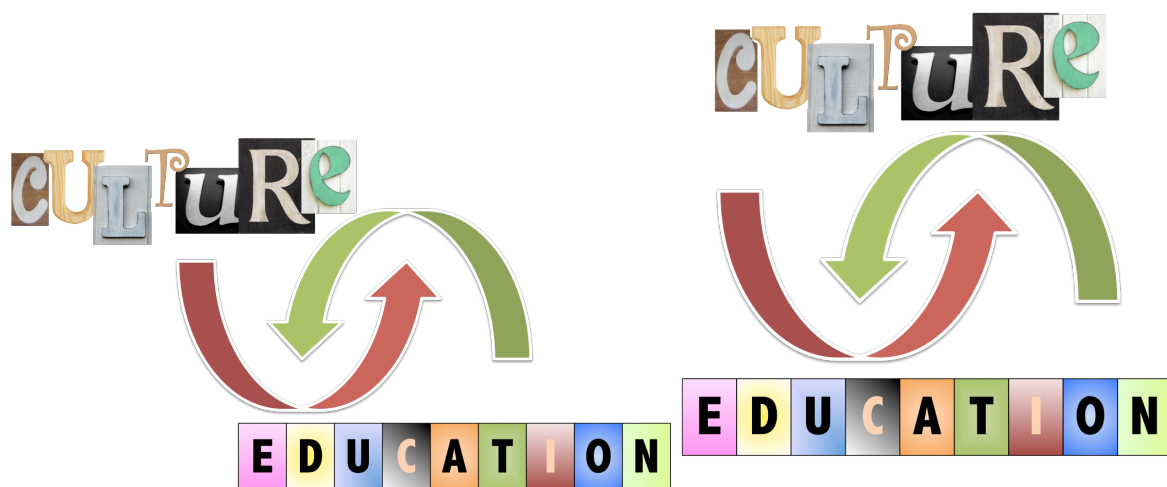
άνθρωπο και τα δημιουργήματα του, την αποξένωση του ανθρώπου από τα εργαλεία του.

Ο Δρ. Σωτηρόπουλος, αφού αναφέρθηκε σε γενικότερες αρχές που καθιστούν επιτυχημένη την εκπαιδευτική διαδικασία, στάθηκε στις συνθήκες εκείνες που εξασφαλίζουν ότι οι νέες τεχνολογίες είναι χρήσιμες για αυτόν τον σκοπό. Έθεσε ως αίτημα την δημιουργία κοινοτήτων μάθησης με την ενεργό συμμετοχή εκπαιδευτών και εκπαιδευομένων. Παρουσίασε εκείνα τα χαρακτηριστικά των νέων τεχνολογιών, τα οποία είναι δυνατόν να τις καταστήσουν όντως χρήσιμες στην εκπαίδευση: οι νέες τεχνολογίες ως εργαλεία νοητικά, που βοηθούν στην κατανόηση εννοιών του διδακτικού αντικειμένου, όπως οι προσομοιώσεις μοντέλων και ως εργαλεία πληροφόρησης και επικοινωνίας. Τέλος, παρουσίασε επιτυχημένα παραδείγματα διδασκαλίας μαθηματικών εννοιών μέσω της Τέχνης.

3. Διαδικτυακή παρουσία και κοινωνική δικτύωση

3.1 Εισαγωγή – λογότυπο

Αρχικά δημιουργήθηκε το λογότυπο της “Σύνθεσης” σε διάφορες εκδοχές διαστάσεων για χρήση στο διαδίκτυο. Παρακάτω παρουσιάζονται οι δύο βασικές εκδοχές από τις οποίες προκύπτουν όλες οι υπόλοιπες που χρησιμοποιήθηκαν.



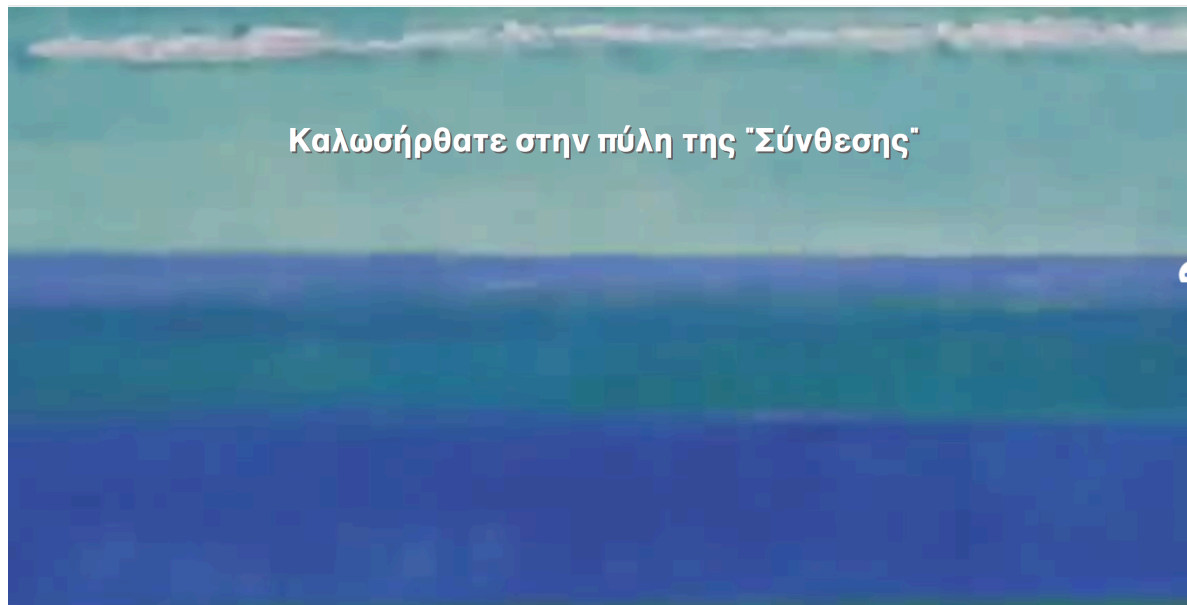
Σημειώνεται ότι για τα συμπληρωματικά γραφιστικά στοιχεία των δικτυακών σελίδων και των σελίδων κοινωνικής δικτύωσης χρησιμοποιήθηκαν γραφιστικά στοιχεία από τις 3D εφαρμογές που δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του έργου.

3.2 Δικτυακή πύλη «Σύνθεση» <http://synthesis.ipet.gr/portal>

Ελληνικά English Français Σύνθεση Εγγραφή



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΧΡΗΣΤΕΣ FORUM BLOG ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ



Η δικτυακή πύλη «Σύνθεση» αποτελεί το σημείο αναφοράς των αποτελεσμάτων του έργου, το σημείο όπου ολοκληρώνονται οι υπηρεσίες που έχουν αναπτυχθεί και παρέχονται προς τους πολίτες. Βασίζεται σε Web CMS και περιλαμβάνει όλες τις εφαρμογές του έργου, το εκπαιδευτικό πρόγραμμα που αναπτύχθηκε, παρουσιάζει την παρουσία του έργου στα κοινωνικά δίκτυα, υποστηρίζει δίκτυο ανταλλαγής απόψεων και συζητήσεων και υποστηρίζει την αναζήτηση στην πρότυπη βάση δεδομένων της «Σύνθεσης» αλλά και στο αποθετήριο της Europeana και στο Google. Πίσω από την υποδομή της πύλης λειτουργεί και η υπηρεσία αναζήτησης. Στις εικόνες που ακολουθούν παρουσιάζονται χαρακτηριστικά στιγμιότυπα από τις δυνατότητες που παρέχει η πύλη.



Εφαρμογές

Ο μεγάλος περίπατος Εκπαιδευτικό παιχνίδι στο λόφο του Φιλοπάππου

Παίξε το "Μεγάλο Περίπατο"

Παίξε το "Μεγάλο Περίπατο" και σώσε την Αθήνα από βέβαιη καταστροφή!

Εικονικό μουσείο

Φτιάξε τη δική σου έκθεση στο

Εγγραφή

Εισάγετε το email σας για να λαμβάνετε ενημερώσεις
Προστεθείτε στον 1 εγγεγραμμένο.

Σύνδεσμοι RSS

[RSS - Άρθρα](#)

[RSS - Σχόλια](#)

UserOnline

1 User Online

Ετικέτες



Χρήστες

ΕΙΣΟΔΟΣ ΧΡΗΣΤΗ

Log In

Username

Password

Remember Me

[Reaister](#)

Εγγραφή

Εισάγετε το email σας για να λαμβάνετε ενημερώσεις
Προστεθείτε στον 1 εγγεγραμμένο.

Σύνδεσμοι RSS

[RSS - Άρθρα](#)

[RSS - Σχόλια](#)

UserOnline

1 User Online

Ετικέτες



Forum

Home > Συζητήσεις > Forum

Αυτή η συζήτηση περιέχει 1 θέμα, και ενημερώθηκε τελευταία από [Sepdek Sepdek](#) πριν από 3 μήνες, 1 εβδομάδα.

Θέση θέματος 1 (από 1 συνολικά)

Θέμα	Φωνές	Δημοσιεύσεις	Φρεσκάδα
testing first time... Ξεκίνησε από: Sepdek Sepdek	1	1	πριν από 2 μήνες, 2 εβδομάδες Sepdek Sepdek

Θέση θέματος 1 (από 1 συνολικά)

Πρέπει να έχετε συνδεθεί για να δημιουργήσετε νέα θέματα



THESSALONIKI SCIENCE (f)ESTIVAL

Η «Σύνθεση» στο Thessaloniki Science Festival

14/05/2015

Πολιτισμός-Τεχνολογία-Εκπαίδευση: ανανεώνουν τον δεσμό τους στο Επιστημονικό Σεμινάριο που διοργανώνει το Ερευνητικό Κέντρο «Αθήνα» Πώς μπορεί κανείς να δημιουργήσει εκπαιδευτικό υλικό αξιοποιώντας διαθέσιμο πολιτιστικό περιεχόμενο; Στο Επιστημονικό Σεμινάριο «Πολιτισμός-Τεχνολογία-Εκπαίδευση» που διοργανώνει το

Εγγραφή

Εισάγετε το email σας για να λαμβάνετε ενημερώσεις
 Προστεθείτε στον 1 εγγεγραμμένο.

Email Address

Σύνδεσμοι RSS

[RSS - Άρθρα](#)

[RSS - Σχόλια](#)

Επισκέπτες

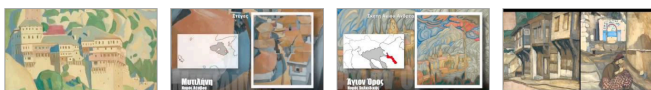
1 User Online

Ετικέτες



Κοινωνικά δίκτυα

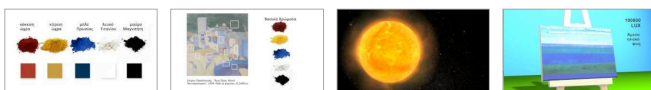
Τα βίντεο της πύλης στο κανάλι της στο Youtube



ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ - Εισαγωγή ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ - Δραστηριότητα 1 ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ - Δραστηριότητα 2 ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ - Δραστηριότητα 3



ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ - Δραστηριότητα 1 ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ - Δραστηριότητα 2 ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ - Δραστηριότητα 3 ΧΗΜΕΙΑ - Δραστηριότητα 1



ΧΗΜΕΙΑ - ΧΗΜΕΙΑ - ΦΥΣΙΚΗ - ΦΥΣΙΚΗ -



Αναζήτηση

Search

Ευροpeana Google Σύνθεση

Μοιραστείτε:



Εγγραφή

Εισάγετε το email σας για να λαμβάνετε ενημερώσεις
Προσθεθείτε στον 1 εγγραφόμενο.

Εγγραφή

Σύνδεσμοι RSS

[RSS - Άρθρα](#)

[RSS - Σχόλια](#)

UserOnline

1 User Online

Ετικέτες

2015 HELEXPO Thessaloniki Science Festival ΔΕΘ Θεσσαλονίκη
Μας **Σύνθεση** πύλη

Facebook



Γίνετε ο πρώτος από τους φίλους σας στον οποίο αρέσει

Εγγραφή

Εισάγετε το email σας για να λαμβάνετε ενημερώσεις
Προσθεθείτε στον 1 εγγραφόμενο.

Εγγραφή

Σύνδεσμοι RSS

[RSS - Άρθρα](#)

[RSS - Σχόλια](#)

3.3 Δικτυακή πύλη έργου <http://synthesis.ipet.gr>

PROJECT SYNTHESIS
OFFICIAL WEBSITE OF THE SYNTHESIS PROJECT

05.31.2015
Η ΣΥΝΘΕΣΗ ΣΤΟ 10 ΤΣΦ
Categories: Publicity | Add a Comment

07.09.2014
CALL FOR COLLABORATION
Categories: collaboration | Add a Comment

07.09.2014
CALL FOR COLLABORATION
Categories: collaboration | Add a Comment

07.07.2014
'SYNTHESIS' - THE PROJECT VISION
Categories: project | Add a Comment

CONNECT
Join 10 other subscribers

Email Address

THINK
collaboration
Publicity
vision

SPECIFY
3D 2015 aim **ATHENA**
collaboration
cultural
technology
development
educational
technology job
multimedia project Synthesis Thessaloniki
Science Festival **vacancies**
vision VR web Εκπαίδευση Θεσσαλονίκη
Τεχνολογία Πολιτισμός

Η δικτυακή πύλη του έργου παρουσιάζει τα γενικά στοιχεία του έργου, διάφορα νέα και άρθρα, τις τεχνικές αναφορές, πρωτότυπα που αναπτύσσονται κατά την πορεία υλοποίησης και τις ερευνητικές και τεχνικές δημοσιεύσεις που προκύπτουν από την έρευνα και ανάπτυξη.

3.4 Κοινωνική δικτύωση και επικοινωνία

Στη “Σύνθεση” αναπτύχθηκε ολοκληρωμένο πρόγραμμα κοινωνικής δικτύωσης με τη δημιουργία λογαριασμών email και κατάλληλων σελίδων στα πιο διαδεδομένα κοινωνικά δίκτυα. Συγκεκριμένα, δημιουργήθηκαν τα email accounts:

- Γενικό Google account: synthesis.portal@gmail.com
- Ειδικό Google account για τη διαχείριση του εικονικού μουσείου: synthesis.ilsp@gmail.com

- Το γενικό Google account συνδέθηκε στην αντίστοιχη σελίδα στο κοινωνικό δίκτυο Google+: <https://plus.google.com/u/0/103553565029854681691>

The screenshot shows a Google+ profile page for 'Synthesis Project'. At the top, there is a search bar and navigation icons. The profile header includes the name 'Synthesis Project', the location 'Worked at "Athena" Research Center', and statistics '1 follower | 2,564 views'. Below the header is a navigation menu with 'About', 'Posts', 'Collections', 'Photos', 'YouTube', '+1's', and 'Reviews'. The main content area features a 'Share what's new...' section with options for Text, Photos, Link, Video, Event, and Poll. Below this are three posts:

- Post 1:** Shared privately - Jun 19, 2015. Text: 'Ένας χώρος επικοινωνίας για μικρούς και μεγάλους.' Includes a link: synthesis.ipet.gr/portal/portfolio/1352/
- Post 2:** Shared privately - May 14, 2015. Text: 'Πολιτισμός-Τεχνολογία-Εκπαίδευση: ανανεώνουν τον δεσμό τους στο Επιστημονικό Σεμινάριο που διοργανώνει το Ερευνητικό Κέντρο «Αθήνα» Πώς μπορεί κανείς να δημιουργήσει εκπαιδευτικό υλικό αξιοποιώντας διαθέσιμο πολιτιστικό περιεχόμενο; Στο Επιστημονικό...'. Includes a link: synthesis.ipet.gr/portal/%ce%b7-%cf%83%cf%8d%ce%bd%ce%b8%ce%b5%cf%83%ce%b7-%cf%83%cf%84%ce%bf-thessaloniki-science-festival/
- Post 3:** Shared privately - Mar 2, 2015. Text: 'Le portail éducatif et culturel "Synthèse" a lancé en mode démo. Ce portail est le résultat du projet de R&D "Synthèse" – Synthèse des idées, des formes et outils pour la culture et l'éducation artistique. Le portail intègre et présente toutes les...'

On the right side of the page, there are sections for 'In your circles' (46 people) and 'Have you in circles' (1 person).

- Στο γενικό λογαριασμό Google συνδέθηκε ειδικό κανάλι βίντεο στο YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UC8Ut1YV5k4krv1je2XQDf5g>

The image shows a screenshot of a YouTube channel page for 'Synthesis Project'. The channel has 2 subscribers and 104 views. The main banner features a logo with 'EDU' and 'TUTOR' and a background image of a building. The channel name 'Synthesis Project' is displayed, along with navigation tabs for Home, Videos, Playlists, Channels, Discussion, and About. A search bar is present with the text 'Share your thoughts'. Below this, a list of video uploads is shown, including titles in Greek such as 'Η συντήρηση των έργων του Σπύρου Παπαλουκά - Ένα γοητευτικό ταξίδι' and 'Εικονικό Μουσείο "Σύνθεσης" - Δημιουργία έκθεσης με τα εκθέματα του χρήστη'. The right sidebar contains 'Channel tips' and 'Featured Channels' sections.

- Επίσης με βάση το ίδιο Google account δημιουργήθηκε Twitter account: https://twitter.com/the_synthesis

Home Notifications Messages Search Twitter Tweet

CULTURE EDUCATION

Project Synthesis
@the_synthesis

40 Photos and videos

TWEETS 46 FOLLOWING 8 FOLLOWERS 3 Edit profile

Tweets Tweets & replies Photos & videos

Project Synthesis @the_synthesis · Jul 14
Συντήρηση έργων τέχνης: youtu.be/_LqR8A1HZwM?a via @YouTube

Project Synthesis @the_synthesis · Jul 14
I added a video to a @YouTube playlist youtu.be/_LqR8A1HZwM?a Συντήρηση έργων τέχνης

Project Synthesis @the_synthesis · Jul 1
I added a video to a @YouTube playlist youtu.be/e-M9sEV4UAM?a Εικονικό μουσείο "Σύνθεσης" - Περιήγηση

Project Synthesis @the_synthesis · Jul 1
I added a video to a @YouTube playlist youtu.be/dhUoG_SasTQ?a Εικονικό Μουσείο "Σύνθεσης" -

Project Synthesis @the_synthesis · Jul 1
I added a video to a @YouTube playlist youtu.be/em6YgjbhCH8?a (4) Synthesis Virtual Museum - Edit Your Own Exhibitions

Who to follow · Refresh · View all

- Ημερίδες Συνέδρια @GRac... Follow
- Γραφείο Διασύνδεσης @Ca... Follow
- Lazaros Vrysis @lvrysis Followed by George Pavide... Follow

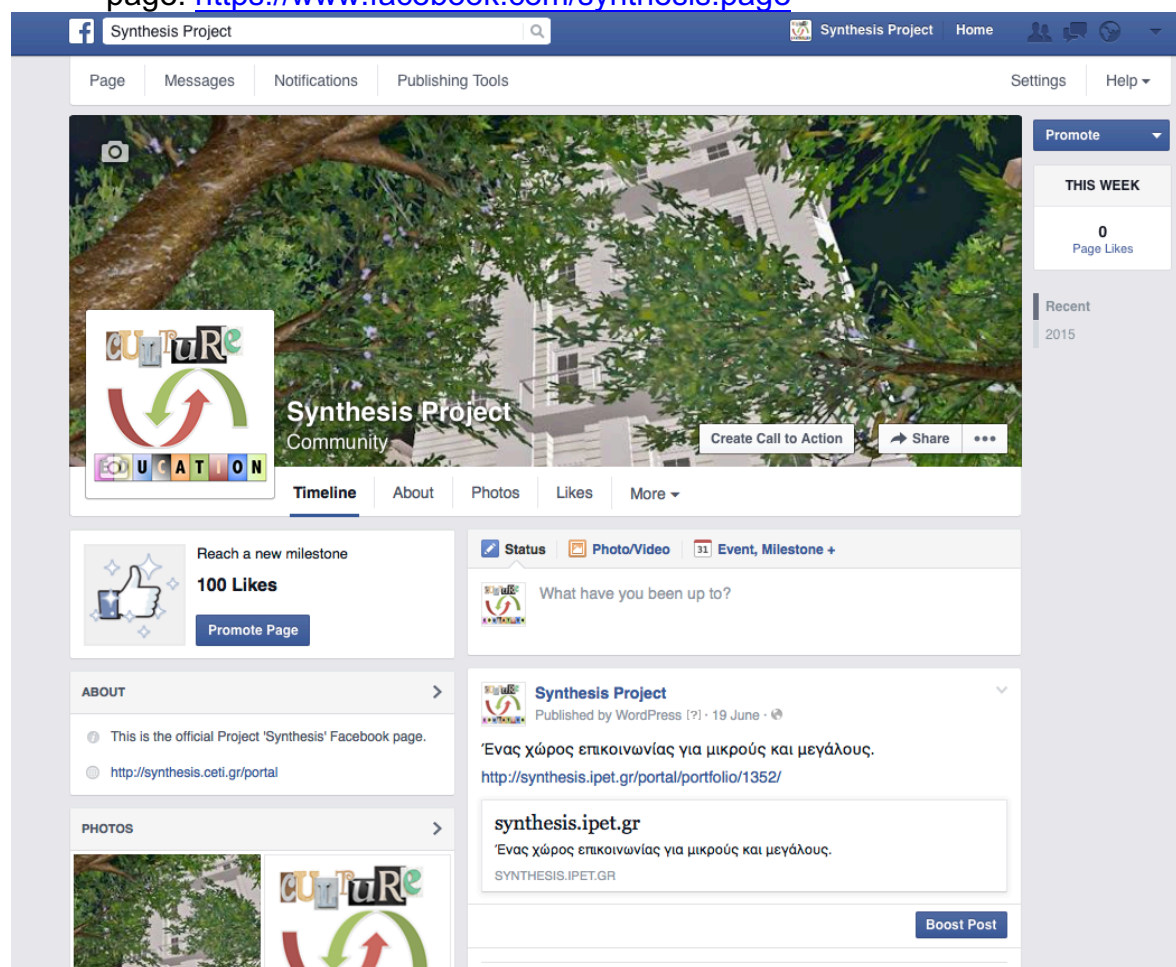
Find friends

Trends · Change

- #LiamAppreciationDay
- Carter
- Frank Ocean
- #GrowingUpShy
- Ashley Madison
- Κρουσκμαν
- Farooq Abdullah
- Δημοσιο
- Nigel Lawson
- #BetterThanBefore

© 2015 Twitter About Help Ads info

- Τέλος, δημιουργήθηκε ειδική σελίδα Facebook page: <https://www.facebook.com/synthesis.page>



4. Εργασίες – Επιστημονικές Δημοσιεύσεις

Από την έρευνα και ανάπτυξη στο πλαίσιο της «Σύνθεσης» προέκυψαν οι παρακάτω ερευνητικές εργασίες:

1. Markantonatou, S, Minos, P., Tzortzi, K., Pavlidis, G., “Metadata for learning objects containing cultural objects”, International Workshop on Virtual Archaeology: Museums & Cultural Tourism, 23-26 September 2015, Delphi, Greece.
2. Petsa, G., Kiourt, C., Koutsoudis, A., Arnaoutoglou, F., Markantonatou, S., Pavlidis, G., “Towards a unified cultural and educational portal prototype for museums and exhibitions”, Poster display, International Workshop on Virtual Archaeology: Museums & Cultural Tourism, 23-26 September 2015, Delphi, Greece.
3. Kiourt, C., Koutsoudis, A., Arnaoutoglou, F., Markantonatou, S., Pavlidis, G., “The ‘Synthesis’ Virtual Museum – an open virtual exhibition creation tool”, International Workshop on Virtual Archaeology: Museums & Cultural Tourism, 23-26 September 2015, Delphi, Greece.
4. Kiourt, C., Koutsoudis, A., Arnaoutoglou, F., Markantonatou, S., Pavlidis, G., “dynamic web-based 3D virtual museum framework based on open data”, Digital Heritage 2015, 28 September – 2 October 2015, Granada, Spain.

5. Pavlidis, G., "Towards a playful education", International Workshop on Virtual Archaeology: Museums & Cultural Tourism, 23-26 September 2015, Delphi, Greece.
6. Pavlidis, G., Markantonatou, S., "Gamelt and a new paradigm on gaming in education", International Workshop on Virtual Archaeology: Museums & Cultural Tourism, 23-26 September 2015, Delphi, Greece.