

ΤΑ ΝΕΑ , 15/09/1997

**ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΔΙΑΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ ΤΗΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ, ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ, ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ**

**Να δείξουμε τη σημερινή Ελλάδα  
Ο άνθρωπος - πολίτης στο επίκεντρο  
Αποτελεσματικότητα και συνέπεια  
Να αναδείξουμε τα ωραία πράγματα**

**Άρωμα γυναίκας  
Προσπάθησαν, επέμειναν και τα κατάφεραν**

Της ΝΑΤΑΣΑΣ ΜΠΑΣΤΕΑ

Μια σειρά με γυναίκες, οι οποίες διαπρέπουν στον τομέα τους. Οι οποίες ξεχωρίζουν, διευθύνουν, παίρνουν πρωτοβουλίες, αποφάσεις, διοικούν, δημιουργούν, ερευνούν, προσφέρουν, προσπαθούν.

Ποιος θα μπορούσε να είναι ο τίτλος αυτής της σειράς; Μήπως «γυναίκες με εξουσία»;

Μα δεν είναι μόνο η εξουσία το κριτήριο.

«Γυναίκες που αποφασίζουν»; Μα καθημερινά και παντού οι γυναίκες αποφασίζουν για τα πάντα. Μήπως «γυναίκες που επηρεάζουν τη ζωή μας;».

Μα, τέλος πάντων, οι γυναίκες, οι οποίες τα κάνουν όλα αυτά, γιατί μπορεί να αποτελούν είδηση;

Ίσως, γιατί οι αριθμοί κατορθώνουν πάντα να διαψεύδουν αυτά που ξέρουμε εμπειρικά. Κανείς πια δεν αμφισβητεί τις ικανότητες των γυναικών. Και όμως, η παρουσία τους σε κυβερνητικές θέσεις, σε διευθυντικά κλιμάκια, στη διοίκηση κρατικών και ιδιωτικών επιχειρήσεων, σε θέσεις από τις οποίες μπορούν να επηρεάζουν την πορεία ενός ολόκληρου χώρου μπορεί να έχει αυξηθεί, απέχει όμως πολύ από το να φθάσει στα επίπεδα που θα δικαιολογούσαν την άποψη ότι υπάρχει

ισότητα ευκαιριών. Οι γυναίκες, οι οποίες θα φιλοξενηθούν τις επόμενες ημέρες στις σελίδες των «ΝΕΩΝ», ασχολούνται με διάφορους τομείς: Πολιτική, οικονομία, επιχειρήσεις, επιστήμες, τέχνες, αθλητισμό. Κάποιες είναι πολύ γνωστές στο ευρύ κοινό, άλλες λιγότερο και ορισμένες καθόλου. Όλες όμως έχουν ένα κοινό: Κάνουν πολλά και ενδιαφέροντα πράγματα ταυτόχρονα, τα οποία σε μικρότερο ή μεγαλύτερο βαθμό επηρεάζουν τη ζωή μας.

Κανείς όμως να μη γελαστεί. Δεν είναι «σούπερ γυναίκες», γιατί κάτι τέτοιο δεν υπάρχει. Είναι γυναίκες που προσπάθησαν σκληρά, επέμειναν και τα κατάφεραν. Σε κάθε μία από αυτές αντιστοιχούν εκατοντάδες άλλες, οι οποίες επέλεξαν διαφορετικούς δρόμους σε καμία περίπτωση λιγότερο σημαντικούς. Είναι γυναίκες, οι οποίες παίζουν ρόλο στη ζωή μας, είτε το ξέρουμε είτε όχι. Τις επόμενες ημέρες (με αλφαβητική σειρά), θα έχουμε την ευκαιρία να γνωριστούμε καλύτερα μαζί τους, με όσα σκέφτονται, με ό,τι ονειρεύονται και με αυτά που κάνουν για τον εαυτό τους και για τους άλλους.

---

**Ηλικία: 42 ετών**

**ΤΟΜΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ:**

Πρόεδρος της Επιτροπής Διεκδίκησης «Αθήνα 2004», που έφερε τους Ολυμπιακούς Αγώνες στην Ελλάδα. «Αυτό που απάντησα στον Πρωθυπουργό Κώστα Σημίτη, όταν μου ζήτησε να ηγηθώ αυτής της προσπάθειας, ήταν ότι δεν ήθελα απλώς να παρακολουθώ τα πράγματα, αλλά να συμμετέχω και στην ευθύνη. Συμμετείχα λοιπόν ουσιαστικά και καθημερινά. Άλλαξα τον τρόπο ζωής μου και ήμουν δίπλα και μέσα στα πράγματα. Δεν ήμουν απλά η πρόεδρος, αλλά η επικεφαλής μιας ομάδας που αγωνίστηκε και κέρδισε».



**Γιάννα Αγγελοπούλου**  
Δασκαλάκη

**Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΣΚΟΛΙΑ:**

«Οι πολλές υποχρεώσεις δεν μου επέτρεπαν να βλέπω τακτικά τα παιδιά μου».

### **ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ:**

«Να διοργανώσουμε μια συναρπαστική Ολυμπιάδα, την πιο συναρπαστική της τρίτης χιλιετίας, κάτι που πιστεύω ότι μπορούμε».

### **ΕΜΜΟΝΗ ΙΔΕΑ:**

«Να γνωρίσουν οι ξένοι την Ελλάδα του σήμερα. Δεν είναι μόνο η κληρονομιά μας, ο πολιτισμός, το φως και η θάλασσά μας. Ελλάδα είναι και μια αποδοτική τεχνοκρατική ελίτ, πολλά μεγάλα έργα, υψηλής ποιότητας αθλητικές εγκαταστάσεις, σύγχρονη πολιτιστική σκέψη και ζωή. Και πάνω απ' όλα, είναι οι Έλληνες. Αυτή είναι η σημερινή Ελλάδα και αυτήν θέλουμε να δείξουμε προς τα έξω».

### **ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ:**

Γεννημένη στο Ηράκλειο της Κρήτης, σπούδασε Νομική στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Εξελέγη δημοτικός σύμβουλος Αθηναίων το 1986 και δύο φορές βουλευτής Αθηνών, το 1989 και το 1990. Παραιτήθηκε και παντρεύτηκε τον Θόδωρο Αγγελόπουλο. Έχει τρία παιδιά την 14χρονη Καρολίνα, τον 6χρονο Κωνσταντίνο και τον 5χρονο Δημήτρη. Τα τελευταία δύο χρόνια είναι αντιπρόεδρος του Deans Council (του Συμβουλίου των Κοσμητόρων) της Σχολής Κυβερνητικής Πολιτικής Τζων Κέννεντυ, στο Πανεπιστήμιο του Χάρβαρντ.

### **ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΕΚΤΙΜΑ:**

«Τους ειλικρινείς ανθρώπους κι εκείνους που έχουν το θάρρος να παραδέχονται τα λάθη τους».

---

**Ηλικία: 45 ετών**

**ΤΟΜΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ:**

Βουλευτής, μέλος των Επιτροπών Εθνικής Άμυνας, Εξωτερικών Υποθέσεων και Ευρωπαϊκών Υποθέσεων της Βουλής. Αντιπρόεδρος της Κοινοβουλευτικής Ομάδας Φιλίας «Ελλάδας - ΗΠΑ» και μέλος της Κοινοβουλευτικής Ομάδας Φιλίας «Ελλάδας - Ρωσίας». Γραμματέας Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη Νέα Δημοκρατία. Αντιπρόεδρος στην Ευρωπαϊκή Ένωση των Χριστιανοδημοκρατών. Εθνικός συντονιστής της Ελλάδας στο Συμβούλιο Υπουργών για την Καταπολέμηση των Ναρκωτικών στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Πρόεδρος του Περιφερειακού Άξονα «Βαλκάνια - Μέση Ανατολή» της Ομάδας του Δουβλίνου της Ε.Ε.



**Μαριέττα Γιαννάκου**

**ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΣΚΟΛΙΑ:**

«Η εμμονή στην τελειοθηρική αντιμετώπιση των προβλημάτων».

**ΕΜΜΟΝΗ ΙΔΕΑ:**

«Το να βρει η Ευρώπη τον πολιτικό ρόλο για τον οποίο την προόρισαν οι οραματιστές και δημιουργοί της και να θέσει τον άνθρωπο - πολίτη στο επίκεντρο της δράσης της. Επίσης, το να πάψει να υφίσταται έλλειψη δημοκρατίας, πείνα, εξαθλίωση και φανατισμός σε όλο τον κόσμο».

**ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΩΝ ΛΗΨΗΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ:**

«Σχέση άνετη και ευχάριστη όσον αφορά εμένα. Ταυτόχρονα, πλήρης συνειδητοποίηση ότι για τον μεγαλύτερο αριθμό των γυναικών η σύγκρουση με τα στερεότυπα και τις προκαταλήψεις εξακολουθεί να υφίσταται. Τελικά, μόνο η μαζική είσοδος των γυναικών στα κέντρα λήψης αποφάσεων θα μπορούσε να την αμβλύνει πραγματικά και να ανταποδώσει όσα η κοινωνία μας έχει επενδύσει σε ήθος, γνώση και δύναμη προς χάριν των γυναικών».

**ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ:**

Σπούδασε Ιατρική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ειδικοτήθηκε στη Νευρολογία και την Ψυχιατρική. Μέλος της Κεντρικής Επιτροπής της Νέας Δημοκρατίας, ορίστηκε σύμβουλος τού τότε προέδρου του κόμματος Ε. Αβέρωφ για οργανωτικά θέματα (1979-1984). Εξελέγη ευρωβουλευτής το 1984 και πρόεδρος της Εξεταστικής Επιτροπής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για το πρόβλημα των ναρκωτικών. Υπήρξε μέλος πολλών Επιτροπών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και εισηγήθηκε σε αυτό εκθέσεις, όπως η φτώχεια στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα, το τρίτο πρόγραμμα δράσης για τα λιγότερο ευνοημένα άτομα στην Ευρώπη, η επίδραση των καρκινογόνων ουσιών στους χώρους εργασίας, κατ' επανάληψη τον προϋπολογισμό για το Κοινωνικό Ταμείο και τη μεγάλη έκθεση για τις γυναίκες στα κέντρα λήψης αποφάσεων κ.λπ. Το 1989, εξελέγη ευρωβουλευτής, ορίστηκε επικεφαλής της αντιπροσωπείας των ευρωβουλευτών της Ν.Δ. στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και μέλος του Π.Γ. του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος. Το 1990, ανέλαβε υπουργός Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων. Από το 1992 αναλαμβάνει γραμματέας Διεθνών Σχέσεων της Ν.Δ. Εκλέγεται βουλευτής Α' Αθήνας στις εκλογές του 1993 και του 1996. Διετέλεσε μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής της Ευρωπαϊκής Ένωσης Γυναικών.

#### **ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΕΚΤΙΜΑ:**

«Αυτούς που ασχολούνται με την καταπολέμηση των ναρκωτικών, δουλεύοντας κοντά στο πρόβλημα. Όσους υπηρετούν την τέχνη και ιδιαίτερα τη ζωγραφική και το θέατρο. Και από τους συναδέλφους πολιτικούς, αυτούς που, ανεξάρτητα από τις πολιτικές τους ικανότητες, διαθέτουν πραγματική αγωγή και ευπρέπεια. Ανανεώνω καθημερινά την εκτίμησή μου στους ανθρώπους του στενού οικογενειακού περιβάλλοντος, που συμβάλλουν με την αγάπη και την υπομονή τους στην προσωπική μου διαδρομή».

---

**Ηλικία:** Στη δεκαετία των 50.

**ΤΟΜΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ:**

Πρόεδρος του Οργανισμού Ρυθμιστικού Σχεδίου και Προστασίας Περιβάλλοντος της Αθήνας. Επίκουρος καθηγήτρια στον Τομέα Πολεοδομίας - Χωροταξίας του ΕΜΠ. Ο Οργανισμός Αθήνας είναι υπεύθυνος για την παρακολούθηση του Ρυθμιστικού Σχεδίου της ευρύτερης περιοχής της πρωτεύουσας, δηλαδή της Αττικής, την εξειδίκευσή του με επιμέρους υπερτοπικά σχέδια, την παρακολούθηση και τον συντονισμό της εφαρμογής του, καθώς και τον σχεδιασμό για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος. Έχει ένα επιτελείο, αποτελούμενο από περίπου 65 άτομα 45 είναι απόφοιτοι ΑΕΙ, οι περισσότεροι των οποίων έχουν μεταπτυχιακές σπουδές, με υπερισχύουσα ειδικότητα τους πολεοδόμους.



**Αυγή Μαρκοπούλου**

**ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΣΚΟΛΙΑ:**

«Η σωστή κατανομή του διαθέσιμου χρόνου είναι πολύ δύσκολο θέμα, είναι όμως ταυτόχρονα και ένας σημαντικός παράγοντας για την επίτευξη των στόχων μας, τόσο στον τομέα της εργασίας όσο και στους υπόλοιπους τομείς της ζωής μας. Θα έλεγα ότι ακόμα, δυστυχώς, στην Ελλάδα είμαστε "απαίδευτοι" στα θέματα οργάνωσης, ενώ συχνά ορισμένοι το θεωρούν και πλεονέκτημα συνδεδεμένο με τον χαρακτήρα των Ελλήνων. Κατανομή χρόνου και οργάνωσης δραστηριοτήτων αποτελούν ζητούμενα για τα οποία βρίσκονται κάθε φορά λύσεις μέσα στις υπάρχουσες συνθήκες».

**ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ:**

«Μεγάλη προσδοκία είναι ο ικανοποιητικός συνδυασμός της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής και η μέσα από αυτά τα δύο ανάπτυξη της προσωπικότητας».

**ΕΜΜΟΝΗ ΙΔΕΑ:**

«Η αποτελεσματικότητα και η συνέπεια. Αν δεν προκύπτει ένα αξιοσημείωτο αποτέλεσμα από τη δουλειά που κάνουμε, δεν ανταποκρινόμαστε στις στοιχειώδεις απαιτήσεις της κοινωνίας μας. Το αποτέλεσμα έρχεται ύστερα από επίμονη και συνεπή ομαδική δουλειά, στην οποία καλό είναι να αξιοποιούνται τα ειδικότερα πλεονεκτήματα του καθενός. Πρόκειται βέβαια για έμμονη ιδέα, όχι για γεγονός!».

#### **ΣΧΕΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΩΝ ΛΗΨΗΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ:**

«Η συμμετοχή γυναικών στα κέντρα λήψης αποφάσεων είναι πολύ μικρότερη από το ποσοστό συμμετοχής τους στην παραγωγική διαδικασία. Πέρα από το γεγονός ότι αυτό οφείλεται στην απροθυμία των ανδρών να επιλέγουν γυναίκες για διευθυντικές θέσεις, υπάρχουν δύο ακόμη παράγοντες: Πρώτον, οι γυναίκες, παλαιότερα, δεν προετοιμάζονταν από άποψη εξειδίκευσης αντίστοιχα με τους άνδρες για να καταλάβουν διευθυντικές θέσεις και αυτό αποτυπώνεται ως αποτέλεσμα στη σημερινή κατάσταση. Και δεύτερον, οι γυναίκες δεν διεκδικούν αντίστοιχα με τους άνδρες αυτό που λέμε "καριέρα" και κάνουν δεν θα έλεγα καλώς ή κακώς διαφορετικές επιλογές. Με την πάροδο του χρόνου, οι δύο αυτοί παράγοντες υποχωρούν και πιστεύω πως σύντομα η συμμετοχή των γυναικών στα κέντρα λήψης αποφάσεων θα είναι σημαντικότερη, όπως άλλωστε έχει ήδη συμβεί στον δικό μου επαγγελματικό χώρο, όπου οι γυναίκες-μηχανικοί, καλύτερα προετοιμασμένες, έχουν υψηλότερη από το σύνολο συμμετοχή στα κέντρα αποφάσεων, αν και όχι ακόμη ίση».

#### **ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ:**

Μετά την αποφοίτηση από την Αρχιτεκτονική Σχολή του ΕΜΠ, μετεκπαίδευση και εργασία στη Γαλλία στον τομέα της Πολεοδομίας, διδακτορικό από το ΕΜΠ στον τομέα Πολεοδομίας - Χωροταξίας, πέντε χρόνια συνεργασία με το ΥΠΕΧΩΔΕ για την προώθηση της Επιχείρησης Πολεοδομικής Ανασυγκρότησης και από το 1994 στον Οργανισμό Αθήνας.

#### **ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΕΚΤΙΜΑ:**

«Τους πνευματικούς ανθρώπους. Αυτούς που σκέπτονται πολύ, γράφουν αρκετά και μιλάνε λιγότερο. Αυτούς που προβληματίζονται για το μέλλον των παιδιών μας και

προσπαθούν να βρουν διεξόδους, ψάχνοντας για νέους ορίζοντες και ταυτόχρονα αγωνίζονται στο δικό τους επίπεδο για να τους κάνουν πραγματικότητα».

---

**Ηλικία:** 45 ετών

**ΤΟΜΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ:**

Βουλευτής Β' Αθήνας, μέλος των Επιτροπών Εξωτερικών και Ευρωπαϊκών Υποθέσεων, δημοτικός σύμβουλος στην Αθήνα - επικεφαλής του συνδυασμού «Πολίτες για την Αθήνα», ιδρυτικό μέλος του Παρατηρητηρίου για τα Δικαιώματα των Γυναικών, ενός προγράμματος που έχει σκοπό να εκπονεί έρευνες, να προτείνει λύσεις και να υποδεικνύει τρόπους υπέρ της προώθησης της ισότητας των ευκαιριών μεταξύ των δύο φύλων.



**Μαρία Δαμανάκη**

**ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΣΚΟΛΙΑ:**

«Η αναμέτρηση με τον χρόνο. Ο χρόνος ποτέ δεν φθάνει. Και μας γερνάει κιόλας».

**ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ:**

«Η επανάκαμψη της πολιτικής με αξιοπιστία, η ανασυγκρότηση της σύγχρονης Αριστεράς».

**ΕΜΜΟΝΗ ΙΔΕΑ:**

«Η υπεράσπιση ενός προσωπικού χώρου, ο συνδυασμός δημόσιας και ιδιωτικής ζωής με τρόπο που να προφυλάσσει την ψυχική ισορροπία».

**ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΩΝ ΛΗΨΗΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ:**

«Στα κέντρα αποφάσεων είμαστε ήδη. Ξεπεράσαμε τη φάση της άρνησης και της απόθησης. Τώρα τι κάνουμε; Πώς υπερασπιζόμαστε το φύλο μας; Το πιο σημαντικό: Να μην αντιγράψουμε με έναν ψεύτικο μάλιστα τρόπο τα πρότυπα της ανδρικής



διαχείρισης, της επιβολής, της ισοπέδωσης, της εξουσιολαγνείας. Υπάρχουν και άλλα ωραία πράγματα στη ζωή! Οι γυναίκες μπορούμε να τα αναδείξουμε».

**ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ:**

«Δεν έχω παράπονο».

**ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΕΚΤΙΜΑ:**

«Πολλά από διάφορους χώρους: Τον άνδρα μου, τις φίλες και τους φίλους μου, πολλούς απλούς καθημερινούς ανθρώπους που είναι ο εαυτός τους, ανθρώπους της τέχνης και της σκέψης που έχουν κάτι να πουν».

ΤΑ ΝΕΑ , 16/09/1997

## ΚΥΡΙΕΣ ΠΟΥ ΔΙΑΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Να κερδίσουμε τη μάχη του ανταγωνισμού

Το βιβλίο μπορεί ν' αλλάξει τη ζωή μας

Το ανώνυμο μεγαλείο των ταπεινών

Δίκαιη κατανομή εξουσίας, αλλά και υποχρεώσεων

Άρωμα γυναίκας

Περισσότερες γυναίκες στα κέντρα λήψης αποφάσεων

Της ΝΑΤΑΣΑΣ ΜΠΑΣΤΕΑ

**ΗΛΙΚΙΑ:** 38 ετών

**ΤΟΜΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ:** Υφυπουργός Ανάπτυξης με ευθύνη στη βιομηχανική πολιτική (επενδύσεις, υποδομές, ποιότητα, χρηματοοικονομικοί θεσμοί, μικρομεσαίες επιχειρήσεις, ιδιωτικοποιήσεις). Βουλευτής Κοζάνης

ANNA ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ



**ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΣΚΟΛΙΑ:** «Η δυσκαμψία της γραφειοκρατίας».

**ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ:** «Να κερδίσουμε ως χώρα τη μάχη του ανταγωνισμού, που σημαίνει υγιή ιδιωτικό τομέα και αποτελεσματικό Δημόσιο. Που σημαίνει νέες θέσεις εργασίας».

**ΕΜΜΟΝΗ ΙΔΕΑ:** «Να τελειώνω στον σωστό χρόνο ό,τι αρχίζω».

**ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΩΝ ΛΗΨΗΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ:** «Πολλές γυναίκες παντού. Τα κέντρα λήψης αποφάσεων πειθαρχούν μόνο στην ισχύ των αριθμών».

**ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ:** «Η ενασχόλησή μου με τα κοινά ξεκίνησε σε ηλικία 16 ετών στο μαθητικό κίνημα του 1975». Πτυχίο πολιτικού μηχανικού στη Θεσσαλονίκη και μεταπτυχιακές σπουδές στην Περιφερειακή Ανάπτυξη από το Πάντειο Πανεπιστήμιο, ελεύθερο επάγγελμα και διευθύνουσα σύμβουλος επιχειρήσεων, νομάρχης, γενικός γραμματέας τριών υπουργείων, πρόεδρος στον ΕΟΜΜΕΧ, σε δημόσιες θέσεις, μέλος της Κεντρικής Επιτροπής και γραμματέας Επιτροπής Δεοντολογίας του ΠΑΣΟΚ, βουλευτής Κοζάνης. Παντρεμένη με τον Γιάννη Σαβαλάνο, έχει ένα 4χρονο αγοράκι.

#### **ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΕΚΤΙΜΑ:**

«Τους ανθρώπους που έχουν αρχές, ευφυΐα και παλεύουν για στόχους».

**ΜΥΡΣΙΝΗ ΖΟΡΜΠΑ**

**ΗΛΙΚΙΑ:** 48 ετών

**ΤΟΜΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ:** Χάραξη και άσκηση κρατικής πολιτικής για το βιβλίο μέσα στο πλαίσιο μιας συνολικής πολιτιστικής πολιτικής (που θα έπρεπε να υπάρχει για όλα τα πολιτιστικά προϊόντα και τις υπηρεσίες). Διευθύντρια του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου.



**ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΣΚΟΛΙΑ:** «Πολλές... α) Η αρχική δυσκολία να συντεθεί θεωρητικά και πρακτικά το πλαίσιο και οι βασικές συντεταγμένες του πεδίου της συγκεκριμένης πολιτιστικής πολιτικής, δηλαδή να τη δημιουργήσουμε εκ του μηδενός πάνω σε ένα έδαφος με χρόνια αρνητικά προηγούμενα. β) Να διαμορφωθεί μια ομάδα συνεργατών με αγάπη για το βιβλίο, γνώση και υψηλή επαγγελματική και εργασιακή συνείδηση. γ) Να εξασφαλίζεται η θετική πολιτική βούληση, ώστε να υπάρχει συνέχεια παρά τις αλλαγές των υπουργών. δ) Να εργαζόμαστε, δημιουργώντας τις απαραίτητες υποδομές (που απαιτούν χρόνο), και ταυτόχρονα να δίνουμε δείγματα δουλειάς που να μπορούν να είναι άμεσα, χρήσιμα και κατανοητά. ε) Να ξεπερνάμε την εκ προοιμίου δυσπιστία που υπάρχει απέναντι σε κάθε νομικό πρόσωπο, το οποίο στηρίζεται από το Δημόσιο. στ) Να ξεπερνάμε τη γραφειοκρατία και τις

απαρχαιωμένες δομές, με τις οποίες είμαστε υποχρεωμένοι να συνεργαζόμαστε. ζ) Να επιτύχουμε τον διάλογο, τη συναίνεση και τη συνέργεια όσων εργάζονται στον χώρο του βιβλίου, καθώς και των επαγγελματικών φορέων. η) Να συνεχίζουμε να είμαστε αισιόδοξοι και δημιουργικοί, με δομημένο πρόγραμμα, αλλά και έμπνευση, παρά τις δυσκολίες. θ) Να επιμένουμε να είμαστε τολμηροί και ανθεκτικοί στο προσωπικό κόστος που έχει η εφαρμογή νέων και ριζοσπαστικών ιδεών, οι οποίες θίγουν συμφέροντα και κατεστημένα».

**ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ:** «Να υπάρξουν καλύτερες ημέρες για το βιβλίο και τους αναγνώστες στην Ελλάδα, να οικοδομηθεί μια πραγματικά σύγχρονη και συνεπής πολιτιστική πολιτική που θα στρέφεται στη μείωση της πολιτιστικής ανισότητας, να υπάρξει μια συνεπής πολιτική καταπολέμησης του αναλφαβητισμού, να δημιουργηθεί ένα σύγχρονο δίκτυο βιβλιοθηκών και να αρχίζει η σχέση του παιδιού με το βιβλίο από τους πρώτους μήνες της ζωής».

**EMMONH ΙΔΕΑ:** «Το βιβλίο μπορεί να αλλάξει τη ζωή μας».

#### **ΣΧΕΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΩΝ**

**ΛΗΨΗΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ:** «Οι γυναίκες σκέφτονται πολύ ουσιαστικά για να μπορούν να παίζουν το παιχνίδι της εξουσίας με τον κυνισμό που απαιτεί η με κάθε θυσία προσέγγιση και διατήρηση στα κέντρα. Γι' αυτό και είναι πολύτιμη η παρουσία τους και αισθητή η απουσία τους από αυτά».

**ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ:** «Μια προλεταριακή διαδρομή, με πολλή ιδεολογία και πίστη στις αξίες της εργασίας, του ριζοσπαστισμού και της προόδου. Σπουδές Νομικής και Φιλοσοφίας του Δικαίου, είκοσι χρόνια εκδότρια και ύστερα ένα άλμα στο κενό με την "Κρατική Πολιτική για το βιβλίο", εργασία που ολοκληρώθηκε το 1992 και κυκλοφόρησε αργότερα σε βιβλίο. Η ευτυχής συγκυρία της παρουσίας του Θάνου Μικρούτσικου στο υπουργείο Πολιτισμού, ο οποίος πρώτος αντιλήφθηκε ως έννοια και πρακτική την πολιτιστική πολιτική, έθεσε σε δοκιμασία και σε πράξη τις θεωρητικές, ως εκείνη τη στιγμή, απόψεις μου για την κρατική πολιτική για το βιβλίο».

**ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΕΚΤΙΜΑ:** «Εκείνους που συναντάς απροσδόκητα και είναι σαν τα μικρά νησιά, με τη δική τους τάξη και τους κανόνες τους αυτοί, μέσα στο γενικό χάος. Σ' αυτούς που ακόμη πιστεύουν σε αξίες και τις εφαρμόζουν παρά το προσωπικό κόστος, στους ευφυείς και ριζοσπαστικούς, οι οποίοι συγκρούονται με τη συντήρηση, και στους ανθρώπους που ζουν με έμπνευση, όραμα και από... περιέργεια».

**ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ**

**ΗΛΙΚΙΑ:** «(Πολύ αδιάκριτη ερώτηση, πλην αναγκαία): Γεννήθηκα στις 26 Μαρτίου 1944».



**ΤΟΜΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ:** Ευρωβουλευτής από τον Ιούνιο του 1994, μέλος της Επιτροπής Εξωτερικών Υποθέσεων, Ασφάλειας και Άμυνας του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου (και συντονίστρια της Ομάδας Ένωση για την Ευρώπη στην Επιτροπή αυτή), της Επιτροπής Πολιτισμού, ΜΜΕ, Παιδείας και Νεότητας του Ε.Κ., της Επιτροπής για τα Δικαιώματα της Γυναίκας, της υποεπιτροπής για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και της μεικτής κοινοβουλευτικής αντιπροσωπείας Ευρωπαϊκής Ένωσης - Νοτιοανατολικής Ευρώπης (χώρες της πρώην Γιουγκοσλαβίας και Αλβανία). Την εποχή αυτή είναι εισηγήτρια για τον προϋπολογισμό του 1998 στην Επιτροπή Εξωτερικών Υποθέσεων του Ευρωκοινοβουλίου και έχει αναλάβει, για λογαριασμό της Επιτροπής Πολιτισμού, την εκπόνηση έκθεσης πρωτοβουλίας για τη θέση του Γραπτού Τύπου στο νέο πλαίσιο της Κοινωνίας των Πληροφοριών. Επίσης, ασχολήθηκε ιδιαίτερα με τα θέματα της Διακυβερνητικής, τα οποία παρακολούθησε και στο πλαίσιο της Επιτροπής Ευρωπαϊκών Υποθέσεων της ελληνικής Βουλής, της οποίας είναι επίσης μέλος, εκπροσωπώντας την Πολιτική Άνοιξη. Είναι μέλος του Κεντρικού Συμβουλίου και εκλεγμένο μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής της Πολιτικής Άνοιξης. Τον περασμένο Σεπτέμβριο πήρε μέρος, ως μία από τους 16 παρατηρητές του Ευρωκοινοβουλίου, στις εκλογές στη Βοσνία, ενώ πρόσφατα ήταν παρατηρητής στις αλβανικές εκλογές.

**ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΣΚΟΛΙΑ:** «Η δυσκολία που έχουν όλες οι γυναίκες, οι οποίες θέλουν να είναι συνεπείς στη δουλειά τους και συμβαίνει να έχουν μια κάπως περίπλοκη εργασία (το ίδιο ίσχυε και την εποχή της εφημερίδας). Πώς να τα

προφταίνεις όλα. Κι αν όχι όλα, τουλάχιστον τις βασικές εκφάνσεις της προσωπικής και της κοινωνικής όχι με την έννοια των επαγγελματικών κοινωνικών εκδηλώσεων ζωής. Και η αδιάκοπη μετακίνηση, φυσικά».

**ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ:** «Γαυτίζονται με την "έμμομη ιδέα", κατά κάποιον τρόπο. Έχουν σχέση με την αφόρητη νοσταλγία του τυπωμένου χαρτιού και με τη συμμετοχή στην τελική του διαμόρφωση. Αυτά, σε προσωπικό επίπεδο. Μου λείπει η γραφή, με δύο λόγια. Προσδοκίες γενικότερα; Λίγο ρομαντικές. Θα ήθελα να πάρει η Ελλάδα έναν καλύτερο δρόμο, να ιεραρχεί καλύτερα τις προτεραιότητές της, τα πρωτοσέλιδά της, τα "ριάλιτι σόου" της, τους κατά καιρούς "ήρωές" της και τα πάσης φύσεως περίεργα λαϊκά είδωλά της».

**ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΩΝ ΛΗΨΗΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ:** «Γνωστά τα θέματα και μάλλον μελαγχολικά. Το πρόβλημα υπάρχει και το ότι υπάρχει φαίνεται από το γεγονός πως όλο και αναμασάμε το θέμα σε συνέδρια, σεμινάρια, διαλέξεις... Οι γυναίκες είναι λιγοστές στα "κέντρα" αυτά, αυτό είναι γενικώς παραδεκτό. Εκείνο που δεν φαίνεται όλοι να ομολογούν, είναι ότι τα "κέντρα" δεν τα κατάφεραν και πολύ καλά παραδοσιακώς ανδροκρατούμενα».

**ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ:** Μαχόμενη δημοσιογράφος για περισσότερα από 30 χρόνια, τόσο στον περιοδικό όσο και στον ημερήσιο Τύπο και το ραδιόφωνο, «με έμφαση τα πολλά τελευταία χρόνια στη διεθνή όσο και ελληνική πολιτική». Η πρώτη (και μοναδική μέχρι σήμερα) γυναίκα διευθυντής εφημερίδας, της «Μεσημβρινής», από το 1991 έως το 1994.

**ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΕΚΤΙΜΑ:** «Την Κυρία που με βοηθά στο σπίτι (εκτός συνόρων), η οποία δουλεύει χρόνια και χρόνια και έχει μεγαλώσει μια αριστούχο γιατρίνα... εκτός ελληνικών συνόρων. Την Κυρία που με βοηθά στο σπίτι (εντός συνόρων) κι έχει κρατήσει μια οικογένεια, την οποία δεν την έκανε κιόλας η ίδια. Χιλιάδες άγνωστους που περνούν καθημερινά δίπλα μας και δουλεύουν σιωπηρά, κτίζοντας το ανώνυμο μεγαλείο ενός κόσμου πέρα από τις φανφάρες που έχουμε συνηθίσει στα λίγο "και" θεατρικά μας επαγγέλματα. Και άλλους, φυσικά. Παλιούς (δημοσιογράφους) και νυν (πολιτικούς εν τη ευρεία έννοια) συναδέλφους μου, τους οποίους ξέρω καλά και δεν εμπίπτουν καθόλου στη γενικότερη και ισοπεδωτική αντίληψη τού «δεν βαριέσαι, όλοι τους ίδιοι είναι». Τελευταίους άφησα εκείνους που όχι μόνον εκτιμώ, αλλά και

θαυμάζω και ζηλεύω, κατά κάποιον τρόπο. Τους εργάτες του πνεύματος και της γνώσης, τους σεμνούς που είναι προορισμένοι να σημαδέψουν την εποχή. Τους δημιουργούς που κατατρέχονται από την αγωνία και την επίγνωση του "εν οίδα ότι ουδέν οίδα". Α, ναι. Κι όσους ακόμα έχουν απομείνει να μιλούν και να γράφουν ελληνικά».

ANNA KAPAMANOU

**ΗΛΙΚΙΑ:** 50 ετών

**ΤΟΜΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ:** Ευρωβουλευτής, μέλος της Κεντρικής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ, γραμματέας του Τομέα Γυναικών, αντιπρόεδρος της Σοσιαλιστικής Διεθνούς των Γυναικών, μέλος της Κίνησης Μέτωπο Λογικής κατά του Εθνικισμού.



**ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΣΚΟΛΙΑ:** «Να υπερβώ τα εμπόδια (κυρίως εσωτερικά), που η κοινωνικοποίησή μου, ως γυναίκα, είχε παρεμβάλει. Να συνδυάσω και να ισορροπήσω τις υποχρεώσεις και τις απολαβές του ιδιωτικού και του δημόσιου βίου».

**ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ:** «Μεγάλες! Να επικρατήσουν στην παγκόσμια πολιτική οι ευρωπαϊκές, ουμανιστικές και σοσιαλιστικές αξίες, της αλληλεγγύης, της ισότητας, της κοινωνικής δικαιοσύνης, του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της προστασίας της ζωής και του φυσικού περιβάλλοντος. Να επιλύουν οι άνθρωποι και οι λαοί τις διαφορές τους με ειρηνικά μέσα, να σταματήσουν οι πόλεμοι, οι εξοπλισμοί, η βία, οι αρρώστιες και η πείνα, να κλείσει το χάσμα ανάμεσα στις πλούσιες και φτωχές χώρες. Η Ελλάδα και η Ευρώπη να διαδραματίσουν έναν πιο δυναμικό ρόλο στη διεθνή πολιτική σκηνή».

**ΕΜΜΟΝΗ ΙΔΕΑ:** «Ότι όλα τα παραπάνω μπορούν να επιτευχθούν μέσα από δίκαιη κατανομή της εξουσίας και των υποχρεώσεων ανάμεσα στους άνδρες και τις γυναίκες, σε όλους τους τομείς της ιδιωτικής και της δημόσιας ζωής. Η σύζευξη των διαφορετικών αξιών, εμπειριών και ικανοτήτων των δύο φύλων μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα έναν νέο πολιτικό πολιτισμό και έναν καλύτερο κόσμο για όλους».

## **ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΩΝ ΛΗΨΗΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ:**

«Η επικρατούσα αναξιοκρατία και το δίκιο του ισχυροτέρου, εμμέσως, αποκλείουν τις γυναίκες. Όπου οι διαδικασίες είναι αξιοκρατικές, αντικειμενικές και αδιάβλητες, εκεί οι γυναίκες θριαμβεύουν. Δείτε τη Βουλή των Εφήβων (69% γυναίκες, 31% άνδρες), καθώς και τις εισαγωγικές στα ΑΕΙ».

**ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ:** Γυμνάσιο Θηλέων Πύργου Ηλείας, γάμος στα 20, μητέρα στα 22, υπάλληλος στον ΟΤΕ, ένταξη στο ΠΑΣΟΚ το 1974, μέλος της Κεντρικής Επιτροπής το 1977 και ταυτόχρονα σπουδές στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και δραστήρια συμμετοχή στο συνδικαλιστικό και γυναικείο κίνημα. Γενικός γραμματέας της Ομοσπονδίας Εργαζομένων ΟΤΕ και μέλος της Γραμματείας Γυναικών της ΓΣΕΕ. Εμπειρογνώμων του Τμήματος Ίσων Ευκαιριών της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και εθνική εκπρόσωπος σε ευρωπαϊκά δίκτυα για την προώθηση των δικαιωμάτων των γυναικών (1982-1996). Γραμματέας του Τομέα Γυναικών του ΠΑΣΟΚ και Γενικός Γραμματέας Ισότητας (1996). Ευρωβουλευτής από 3.2.97, μετά την υπουργοποίηση του Γιάννου Κρανιδιώτη.

**ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΕΚΤΙΜΑ:** «Πολλά και διαφορετικά από την πολιτική ζωή και όχι μόνον. Εκτιμώ τους ανθρώπους που είναι ειλικρινείς, ακέραιοι, τολμηροί και καινοτόμοι, με χιούμορ, φαντασία και όραμα. Η χώρα μας, ευτυχώς, διαθέτει πολλά τέτοια άτομα, τα οποία λειτουργούν ως θετικά πρότυπα και προσωπικά έχω την τύχη να γνωρίζω πολλούς απ' αυτούς, άνδρες και γυναίκες».



ΤΑ ΝΕΑ , 22/09/1997

## ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΠΟΥ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥΣ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ

Εξίσου φιλόδοξες με τους άνδρες

Μακριά από τη μιζέρια

Άρωμα γυναίκας

Επενδύσεις και ανάπτυξη

Της ΝΑΤΑΣΑΣ ΜΠΑΣΤΕΑ

**Ηλικία:**

**ΤΟΜΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ:**

Γενικός διευθυντής της Εθνικής Τράπεζας  
Επενδύσεων Βιομηχανικής Αναπτύξεως (ΕΤΕΒΑ).

ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΜΠΟΥΜΗ

Πρόεδρος του Ινστιτούτου Ανάπτυξης Γυναικών Μάνατζερ και Επιχειρηματιών, μέλος του Δ.Σ. των εταιρειών Ελληνική Εταιρεία Χάλυβος, Ελληνικά Κλωστήρια Πέλλης και Έψιλον Κεφαλαίου και μέλος του Δ.Σ. του Ιδρύματος Οικονομικών και Βιομηχανικών Ερευνών (ΙΟΒΕ). «Αποστολή του Ινστιτούτου Ανάπτυξης Γυναικών Μάνατζερ και Επιχειρηματιών είναι να συμβάλλει έμπρακτα στην προώθηση, ανάδειξη και καθιέρωση



στην Ελλάδα όσο το δυνατόν περισσότερων γυναικών που είναι επιχειρηματίες και υψηλόβαθμα στελέχη στο Δημόσιο και σε επιχειρήσεις και οργανισμούς του ευρύτερου δημοσίου και ιδιωτικού τομέα. Μέσα στους στόχους του ΙΑΓΜΕ είναι η προώθηση των γυναικών μάνατζερ και επιχειρηματιών στο οικονομικό περιβάλλον με ίσους όρους, η ανάλογη ενημέρωση του επιχειρηματικού κόσμου, η ανάπτυξη της συνεργασίας και η ενθάρρυνση των γυναικών στην ανάληψη πρωτοβουλιών, η αντιμετώπιση των προβλημάτων που προκύπτουν από τον διττό ρόλο της γυναίκας ως επαγγελματία και μητέρας και η ανάπτυξη διεθνών συνεργασιών με συναφείς ελληνικούς και διεθνείς οργανισμούς».

### **ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΣΚΟΛΙΑ:**

«Στη χώρα μας, όπως έδειξε και μια έρευνα της Ελληνικής Εταιρείας Διοικήσεως Επιχειρήσεων, υπάρχουν ακόμη βαθιά ριζωμένες αντιλήψεις που θέλουν τη γυναίκα να λειτουργεί μόνο σαν μητέρα και οικοδέσποινα και να μη συμμετέχει στην παραγωγική διαδικασία. Η νέα όμως γενιά γυναικών φιλοδοξεί να κατακτήσει υψηλές θέσεις και πιστεύει ότι θα ξεπεράσει τα εξωτερικά εμπόδια, χωρίς να υποβαθμίζει βέβαια τη σημασία τους».

### **ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ:**

«Το έτος 2000 οι γυναίκες θα αριθμούν το 75% του εργατικού δυναμικού της Ευρώπης, σύμφωνα με στοιχεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και θα κατέχουν άνω του 50% των πτυχίων που χορηγούν τα Business School της Ευρώπης. Οι επιχειρήσεις δεν θα έχουν άλλη επιλογή από το να αντλήσουν το δυναμικό τους από τον αυξανόμενο πληθυσμό των εργαζομένων γυναικών και θα αναγκαστούν εκ των πραγμάτων να βρουν τρόπους για να βοηθήσουν τις γυναίκες να διατηρήσουν την εργασία τους κατά τη διάρκεια της μητρότητας ή της ανατροφής των παιδιών στην προσχολική ηλικία».

### **ΕΜΜΟΝΗ ΙΔΕΑ:**

«Οι γυναίκες είναι έξυπνες, δραστήριες, εργατικές, οργανωτικές, επιμελείς, μπορούν να αποσοβούν κρίσεις, πιστεύουν στη συλλογική εργασία εφαρμόζουν κρατικές λύσεις όπου είναι αναγκαίο, χρησιμοποιούν τη φαντασία τους, όπου η καινοτομία είναι θέμα επιβίωσης. Αν οι επιχειρήσεις δεν το κατανοήσουν, θα πληρώσουν ακριβό τίμημα, γιατί στον ανταγωνιστικό κόσμο που ζούμε καμία αξία και οι γυναίκες είναι πανάξιες δεν πρέπει να πάει χαμένη».

### **ΣΧΕΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΩΝ ΛΗΨΗΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ:**

«Οι γυναίκες είναι εξίσου, αν όχι περισσότερο, φιλόδοξες και αποφασιστικές από τους άνδρες. Αναγνωρίζουν τα προβλήματα που ενδεχόμενα θα αντιμετωπίσουν στο να συνδυάσουν καριέρα και οικογένεια, αλλά δεν είναι διατεθειμένες ιδιαίτερα αυτές της νέας γενιάς να θυσιάσουν την πρώτη χάριν των ευθυνών της δεύτερης. Από μια άλλη έρευνα, που έκανε η ΕΕΔΕ, φαίνεται ότι δεν υπάρχουν φραγμοί στην είσοδο

των γυναικών, υπάρχουν όμως διακριτά εμπόδια στην εξέλιξή τους. Τα στοιχεία που έχουμε δεν είναι επαρκή, θα έλεγα όμως ότι στον ελληνικό οικονομικό χώρο μόνο το 14% των μάνατζερ είναι γυναίκες».

#### **ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ:**

Πτυχιούχος του Πανεπιστημίου Πειραιά στη Διοίκηση Επιχειρήσεων, μάστερ στο Πανεπιστήμιο του Μάντσεστερ, υπότροφος του Ιδρύματος Αϊζενχάουερ των ΗΠΑ. Προελήθη στην Τράπεζα το 1974 και πέρασε από πολλές στελεχικές θέσεις. Μέρος της σημερινής της δραστηριότητας είναι ο συντονισμός και η εποπτεία των παραγωγικών διευθύνσεων της τράπεζας, που ασχολούνται και με την εκπόνηση μελετών σκοπιμότητας αναπτυξιακών επενδύσεων δημοσίου και ιδιωτικού χαρακτήρα για την εξασφάλιση, μέσω του ΥΠΕΘΟ και των οργάνων της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, επιδοτήσεων και χρηματοδότησης από κοινοτικούς πόρους.

**ΗΛΙΚΙΑ:** 53 ετών

#### **ΤΟΜΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ:**

**ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΠΑΠΑΖΩΗ**

Υπουργός Αιγαίου, βουλευτής. Στην ευθύνη της βρίσκεται «η ανάπτυξη και προβολή του Αιγαίου, ενός χώρου με ένα λαμπρό παρελθόν, πολλές δυνατότητες, αλλά και ιδιαίτερες απαιτήσεις». Πρόκειται για το εκτενέστερο νησιωτικό σύμπλεγμα της Ευρώπης, με περισσότερα από 2.000 νησιά και νησίδες, από τα οποία τα 48, κατοικημένα νησιά, με οργανωμένη πρωτοβάθμια αυτοδιοίκηση, βρίσκονται στη δικαιοδοσία του υπουργείου Αιγαίου. «Στο Αιγαίο κάθε νησί είναι και ένας κόσμος, με διαφορές στο μέγεθος, τους διαθέσιμους πόρους, τον πληθυσμό, τις κυρίαρχες οικονομικές δραστηριότητες, αλλά και τα προβλήματα. Κοινό σημείο, πάντως, αποτελεί η διαπίστωση ότι τα νησιά του Αιγαίου είναι ακριβοί τόποι όχι μόνο για τους κατοίκους και τις επιχειρήσεις, αλλά και το κράτος. Το κάθε νησί απαιτεί τουλάχιστον ένα λιμάνι, αεροδρόμιο ή ελικοδρόμιο, αυτόνομο πετρελαϊκό σταθμό για παραγωγή ενέργειας, υποδομές τηλεπικοινωνιών, ιατρείο,



κέντρο υγείας ή νοσοκομείο, Γυμνάσιο και Λύκειο. Ενδεικτικά, στον χώρο του Αιγαίου υπάρχουν αυτή τη στιγμή 18 αεροδρόμια και 28 ελικοδρόμια, δίκτυο που αντιστοιχεί σε υποδομές αερομεταφορών κεντροευρωπαϊκού κράτους. Στον εθνικά ευαίσθητο χώρο του Αιγαίου, η κυβερνητική πολιτική αποσκοπεί στη συγκράτηση του πληθυσμού και ειδικά των νέων, αλλά και στην ενθάρρυνση της επιστροφής όσων οδηγήθηκαν στη μετανάστευση. Για τον λόγο αυτό θωρακίζει τα νησιά όχι μόνο αμυντικά, αλλά και αναπτυξιακά, μέσα από ένα ευρύ πρόγραμμα έργων και δράσεων στην υλοποίηση του οποίου συντονιστικό και επιτελικό ρόλο έχει αναλάβει το υπουργείο Αιγαίου. Στις προτεραιότητες του υπουργείου βρίσκεται η προώθηση της ανάπτυξης που σέβεται και αξιοποιεί τα δύο βασικά κεφάλαια του Αιγαίου, το πανέμορφο, αλλά και εύθραυστο νησιωτικό περιβάλλον και την τεράστια πολιτισμική κληρονομιά, αρχαία και σύγχρονη».

#### **ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΣΚΟΛΙΑ:**

«Να αποφασίσουμε ότι τίποτα δεν κατακτάται αν δεν τολμήσουμε πειραματισμούς και αλλαγές, αν δεν πεισθούμε να διακινδυνεύσουμε, αν φοβηθούμε την αβεβαιότητα».

#### **ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ:**

«Να ξαναβρούν οι τοπικές κοινωνίες τον χαμένο τους δυναμισμό, που στο παρελθόν οδήγησε τα νησιά να μεγαλουργήσουν. Να κινητοποιηθεί ο νησιωτικός κόσμος και να πάρει ενεργά μέρος στη μεγάλη αναπτυξιακή προσπάθεια της Πολιτείας στην περιοχή».

#### **ΕΜΜΟΝΗ ΙΔΕΑ:**

«Να ξεφύγουμε από τη μιζέρια του συμβατικού και να εφεύρουμε έξυπνες και δημιουργικές λύσεις. Να αποκατασταθεί πλέον η κοινή λογική».

#### **ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΩΝ ΛΗΨΗΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ:**

«Παρ' ότι οι γυναίκες είναι όλο και περισσότερο παρούσες στις αίθουσες Πανεπιστημίων, στους επαγγελματικούς και επιχειρηματικούς χώρους, οι μεγάλες αποφάσεις του παρόντος, αλλά και ο σχεδιασμός του μέλλοντος, γίνεται κυρίως από

άνδρες, οι οποίοι κατέχουν τις θέσεις-κλειδιά στην πολιτική και την οικονομία. Η ελληνική κοινωνία χρειάζεται γυναίκες στα κέντρα εξουσίας, οι οποίες να τιμούν τη γυναικεία τους υπόσταση και όχι ανδρικά κακέκτυπα εξουσίας».

#### **ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ:**

Απόφοιτος της Σχολής Πολιτικών Μηχανικών ΕΜΠ. Μεταπτυχιακές σπουδές στη Χωροταξία. Αγροτική Οικονομία και Κοινωνιολογία και Εφαρμοσμένη Πληροφορική στο Παρίσι και επαγγελματική επιμόρφωση στο Ισραήλ, την Πολωνία και την Ολλανδία. Διετέλεσε νομάρχης Κυκλάδων (1982-'86) και υπήρξε η πρώτη γυναίκα πρέσβης της Ελλάδας (Κούβα 1987-'89). Εκλέγεται πρώτη βουλευτής με το ΠΑΣΟΚ στις Κυκλάδες από το 1989 μέχρι σήμερα. Υφυπουργός Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων από το 1993 έως το 1996 με αρμοδιότητες σε θέματα Ευρωπαϊκής Ένωσης, Διεθνή και Κατοικίας. Προώθησε το Εθνικό Κτηματολόγιο, την προστασία των παράκτιων ζωνών και των νησιών, τη διαχείριση του φυσικού περιβάλλοντος και των υδάτινων πόρων και την αξιοποίηση ήπιων μορφών ενέργειας. Ως αντιπρόεδρος του Μεσογειακού Προγράμματος Δράσης του ΟΗΕ, προώθησε την αποπυρηνικοποίηση της Μεσογείου και των Βαλκανίων.

#### **ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΕΚΤΙΜΑ:**

«Τους ανθρώπους που αντιστέκονται στον κυνισμό, οι οποίοι καταφέρνουν να διαφυλάξουν την ανθρωπιά τους και προτάσσουν την αλληλεγγύη απέναντι στην απληστία και το κυνήγι του κέρδους».

ΤΑ ΝΕΑ , 23/09/1997

## ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΠΟΥ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥΣ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ

Αλλαγή της κοινωνίας  
Ελλείψεις που πληγώνουν

Άρωμα γυναίκας  
Οι αξίες στη ζωή μας

Της **ΝΑΤΑΣΑΣ ΜΠΑΣΤΕΑ**

**ΗΛΙΚΙΑ:** 53 ετών.

**ΤΟΜΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ:**

**ΒΑΣΩ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ**

Υπουργός Ανάπτυξης, με ευθύνη τη Βιομηχανία, το Εμπόριο και τον Τουρισμό. Βουλευτής Β' Αθήνας, μέλος της Πολιτικής Γραμματείας του Εκτελεστικού Γραφείου του ΠΑΣΟΚ.



**Η ΜΕΓΑ- ΛΥΤΕΡΗ ΔΥΣΚΟΛΙΑ:**

«Αυτό που με ενοχλεί είναι η κρίση αξιών. Η απουσία οράματος, ο θρίαμβος των διευθετήσεων. Έχουμε γίνει μια κοινωνία πολύ ανεκτική».

**ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ:**

«Να πετύχει η κυβέρνηση Σημίτη, να πετύχει η Ελλάδα τη σύγκλιση, να μειωθεί η κοινωνική ανισότητα στην Ευρώπη».

**ΕΜΜΟΝΗ ΙΔΕΑ:**

«Η αλλαγή της κοινωνίας. Την είχα από φοιτήτρια, όταν θεωρούσα την πολιτική ως απλό μέσο. Ήθελα να κάνω τη δουλειά της πανεπιστημιακού, γιατί μέσω της Παιδείας πολλά μπορείς ν' αλλάξεις. Κάποια στιγμή στη ζωή μου ήμουν και στα δύο,

αλλά τελικά επέλεξα την πολιτική, γιατί εκεί το αποτέλεσμα το βλέπεις πιο άμεσα. Και η δυνατότητα αλλαγής της κοινωνίας είναι πιο μεγάλη».

#### **ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΩΝ ΛΗΨΗΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ:**

«Το πιο δύσκολο κομμάτι είναι το ξεκίνημα. Όταν ξεκινά κάποιος, υπάρχει μια διαφορετική αντιμετώπιση και η γυναίκα πρέπει να αποδείξει δύο και τρεις φορές περισσότερο ότι είναι ικανή. Πιστεύω ακράδαντα ότι η μεγαλύτερη συμμετοχή των γυναικών στα κοινά, θα εξυγιάνει σε κάποιο βαθμό τη δημόσια ζωή. Γιατί οι γυναίκες δέχονται πιο πολύ κάποιον κώδικα αξιών. Έχει αποδειχθεί ότι στις βόρειες χώρες της Ευρώπης, όπου η συμμετοχή των γυναικών είναι 30%-40% σε όλες τις υψηλές θέσεις, η κοινωνία είναι τελικά πιο ανθρώπινη. Οι γυναίκες έχουν μεγαλύτερη κοινωνική ευαισθησία και νομίζω μεγαλύτερες αντοχές στη συναλλαγή...».

#### **ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ:**

Γεννήθηκε στα Βαλμίτικα του Αιγίου, τρίτο παιδί μιας αγροτικής οικογένειας. Πτυχίο από την Ανωτάτη Εμπορική, όπου πρωτοασχολήθηκε με τον συνδικαλισμό. Μεταπτυχιακά στο Λονδίνο, όπου είναι από τα δραστήρια μέλη του ΠΑΚ και λίγο αργότερα από τα ιδρυτικά μέλη του ΠΑΣΟΚ. Μετέχει στο πρώτο Εκτελεστικό Γραφείο και είναι μέλος της Κεντρικής Επιτροπής από το 1974. Από το 1989 έως το 1992 διατελεί επίτροπος της χώρας μας στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα, υπεύθυνη για την Απασχόληση, τις Εργασιακές Σχέσεις και Κοινωνικές Υποθέσεις, το Ανθρώπινο Δυναμικό, την Εκπαίδευση και Κατάρτιση και την Ισότητα των δύο Φύλων. «Η παραμονή μου στις Βρυξέλλες ήταν μια πολύ μεγάλη εμπειρία. Ήταν μια εποχή σημαντικών αλλαγών για την Ευρώπη και η ίδια η Κοινότητα ήταν τότε σε μια πορεία πολύ αισιόδοξη, παρ' ότι λειτουργούσαμε σ' ένα περιβάλλον πολύ ανταγωνιστικό, σε μια συνεχή διαπραγμάτευση. Κρινόσουν κάθε στιγμή. Θεωρώ την κοινωνική χάρτα που προώθησα, ως ένα ιδιαίτερα σημαντικό βήμα».

#### **ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΕΚΤΙΜΑ:**

Όσους έχουν το θάρρος της γνώμης τους και όσους δεν επιχειρούν να της καλλιεργήσουν τη ματαιοδοξία.

**ΤΟΜΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ:**

Δικηγόρος. Από τον Φεβρουάριο του 1994, γενική γραμματέας του Δ.Σ. της Εταιρείας Προστασίας Ανηλίκων. «Έχω δεθεί ιδιαίτερα με το έργο της εταιρείας, δέθηκα με τα παιδιά που φιλοξενούμε στη Στέγη Ανηλίκων του Περισσού και η απασχόλησή μου εκεί ένα αναγκαίο, για εμένα, αντίβαρο στον γκρίζο κόσμο της δικηγορίας». Η Εταιρεία Προστασίας Ανηλίκων έχει σκοπό να συμβάλει στην πρόληψη της παραπτωματικότητας και της αντικοινωνικής συμπεριφοράς των ανηλίκων, προσφέροντας στο μέτρο των δυνάμεών της υλική και κοινωνική στήριξη, επαγγελματική κατάρτιση, εκπαίδευση, πολιτιστική καλλιέργεια, ψυχαγωγία, περίθαλψη σε νέους μέχρι 18 ετών, που, λόγω δυσμενών κοινωνικών και οικογενειακών συνθηκών, δεν έχουν δεδομένα τα στοιχειώδη αυτά αγαθά. Η γραμματεία της Εταιρείας Προστασίας Ανηλίκων στεγάζεται στο Εφετείο Αθηνών, στη Σωκράτους. «Εκεί απευθύνονται τα ίδια τα παιδιά, οι γονείς ή οι συγγενείς τους, ο εισαγγελέας Ανηλίκων ή οποιοσδήποτε ευαίσθητος πολίτης ή φορέας, για να αναθέσει στην εταιρεία περιπτώσεις νέων που χρειάζονται βοήθεια. Η κοινωνική μας υπηρεσία, με τους κοινωνικούς της λειτουργούς και τους εθελοντές δικηγόρους της, επιλαμβάνεται κάθε υπόθεσης. Τέλος, στη Στέγη μας, στον Περισσό, φιλοξενούνται σε συνθήκες ανοικτής φιλοξενίας, αγόρια σχολικής ηλικίας, των οποίων το οικογενειακό περιβάλλον δεν μπορεί, δεν θέλει ή δεν πρέπει να έχει τη φροντίδα τους. Η μεγαλύτερη έλλειψή μας είναι μια αντίστοιχη Στέγη για κορίτσια σχολικής ηλικίας. Και το μεγάλο καμάρι μας είναι ότι το σημερινό Δ.Σ. κατάφερε να βάλει εμπρός ένα σχέδιο που έμενε για πολλά χρόνια εκκρεμές: Η Στέγη των κοριτσιών βρίσκεται ήδη υπό ανέγερση. Από εκεί και πέρα ο κατάλογος των ελλείψεων δεν έχει τέλος: αντιμετωπίζουμε κάθε χρόνο 120 νέες περιπτώσεις παιδιών και τις αντιμετωπίζουμε με τρεις μόνον κοινωνικούς λειτουργούς! Μας λείπουν πόροι, ειδικευμένοι άνθρωποι παιδοψυχολόγοι για παράδειγμα μας λείπουν μέσα για να εκπληρώσουμε την αποστολή μας. Καμιά φορά





αυτές οι ελλείψεις μάς πληγώνουν. Αλλά αρκεί να έλθετε μία φορά σε μία εκδήλωση της Στέγης, για να δείτε τα μάτια των παιδιών μας και θα αποζημιωθείτε».

#### **ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΣΚΟΛΙΑ:**

«Να χωρέσω στις μόνο 24 ώρες μίας ημέρας επαγγελματικές υποχρεώσεις, φροντίδα για τα παιδιά της Στέγης μας, τις πολλές ώρες που με χρειάζεται η κόρη μου η Μυρτώ και μέσα σε όλα αυτά να διασταυρώσω κάποιες ελεύθερες ώρες με τις ακόμη λιγότερες ελεύθερες ώρες του συζύγου μου... Τα καταφέρνουμε, συνήθως».

#### **ΠΡΟΣΔΟΚΙΑ:**

«Να λειτουργήσει η Στέγη Θηλέων της Εταιρείας Προστασίας Ανηλίκων ένα σχέδιο το οποίο έμενε στα χαρτιά δεκαετίες ολόκληρες, που έλειπε τραγικά, και δυστυχώς πια, ανεπανόρθωτα από πολλά κορίτσια τα οποία είχαν ανάγκη και που επιτέλους θα γίνει πραγματικότητα...».

#### **ΕΜΜΟΝΗ ΙΔΕΑ:**

«Καμία εκτός ίσως από τα εκτεθειμένα, ανυπεράσπιστα παιδιά».

#### **ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΩΝ ΛΗΨΗΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ:**

«Αν ήταν στενότερη, ο κόσμος θα ήταν μάλλον καλύτερος».

#### **ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ:**

Αρσάκειο, Νομική Θεσσαλονίκης, Ρήγας Φεραίος, Δικηγορία, γάμος με τον Παύλο Τσίμα, μια κόρη τη Μυρτώ.

#### **ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΕΚΤΙΜΑ:**

«Όλους εκείνους που δείχνουν ευαισθησία και βοηθούν τα παιδιά τα οποία μένουν μόνα, τα παιδιά που κανείς δεν θέλει, τα παιδιά τα οποία μένουν εκτεθειμένα στη βία, με οποιαδήποτε μορφή της. Αν προσθέσω ότι εκτιμώ και τον Παύλο, θα ακουστεί... σοβινιστικό;».

ΤΑ ΝΕΑ , 24/09/1997

## ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΠΟΥ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥΣ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ

Ανταγωνισμός καθημερινός

Κοινωνία αναγνωστών

Άρωμα γυναίκας

Όραμα πίσω από τις κάμερες

Της **ΝΑΤΑΣΑΣ ΜΠΑΣΤΕΑ**

**ΗΛΙΚΙΑ:** «Τι ερώτηση είναι αυτή από μια εφημερίδα με τόσο μεγάλη κυκλοφορία;»

**ΦΡΟΣΩ ΡΑΛΗ**

**ΤΟΜΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ:**

Παραγωγός τηλεοπτικών προγραμμάτων, «θηριοδαμαστής, ψυχοθεραπευτής, ισορροπιστής. Διότι, ως γνωστόν, ο σωστός παραγωγός πρέπει να τα κάνει όλα. Από 18 χρόνων σε αυτή τη δουλειά, έχοντας κάνει πάρα πολλές εκπομπές, έχοντας συνεργαστεί με τους περισσότερους καλλιτέχνες, έχοντας δουλέψει σχεδόν με όλα τα τηλεοπτικά κανάλια, ανακαλύπτω ότι ο τομέας απασχόλησής μας είναι... να κρατάμε τις ισορροπίες, ακόμη και όταν το σκοινί είναι χαλαρό. Και τα καταφέρνουμε να εμψυχώνουμε και να κινητοποιούμε ανθρώπους μπρος και πίσω από την κάμερα, για να δίνουν κάθε φορά τον καλύτερό τους εαυτό». Στο ενεργητικό της έχει πολλά από τα σίριαλ που άφησαν εποχή στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης. Από τη «Γειτονιά» (11,5 χρόνια με 550 επεισόδια), τον «Ονειροπαρμένο», «Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται», «Οι Πάνθεοι», «Οι Φρουροί της Αχαΐας» έως τους «Μεν και Δεν», τις «Τρεις Χάριτες», τους «Απαράδεκτους» και το «Εσύ αποφασίζεις». Πολλά shows, με πιο πρόσφατο το «Μπράβο». Επίσης, δημοσιογραφικές εκπομπές και τηλεπαιχνίδια. Πάντως, η ίδια δεν τα θεωρεί όλα αυτά προσωπικές επιτυχίες, καθώς όπως λέει «ανήκω σε μια μεγάλη οικογένεια την οικογένεια του ΑΤΑ, που ξεκίνησε μαζί με την τηλεόραση και επιτυχία μας είναι η διάρκεια». Στην ιστορία της

ελληνικής τηλεόρασης από τις 10 παραγωγές με την υψηλότερη θεαματικότητα, οι 8 είναι του ΑΤΑ! «Νομίζω ότι ο κόσμος όταν ακούει την λέξη "παραγωγός" φαντάζεται έναν επιχειρηματία που απλώς χρηματοδοτεί. Ε, λοιπόν, όχι! Παραγωγός είναι αυτός που έχει όραμα και το κάνει πάση θυσία έργο».

#### **ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΣΚΟΛΙΑ:**

«Σ' αυτή τη δουλειά κάθε ημέρα ανταγωνίζεσαι τον εαυτό σου και υποχρεώνεσαι να ξεπεράσεις τον διχασμό σου κάθε στιγμή, γιατί όλοι γύρω τα περιμένουν όλα από σένα: να δώσεις λύσεις όταν υπάρχει αδιέξοδο, να δείχνεις χαρούμενος όταν είσαι χάλια, να είσαι αγχωμένος και να ξεαγχώνεις τους άλλους, να φοβάσαι και να δίνεις κουράγιο, να ακούς άσχημα νέα και να τα κρατάς για τον εαυτό σου, να δείχνεις δυνατός όταν είσαι έτοιμος να βάλεις τα κλάματα. Να ξαπλώνεις το βράδυ και να σκέφτεσαι ότι "αύριο είναι μια άλλη ημέρα"».

#### **ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ:**

«Να κερδίσω το στοίχημα που έχω βάλει με τον εαυτό μου. Να καταφέρω κάποια ημέρα να κάνω πράγματα που δεν θα τα δουν μόνο Έλληνες. Να κάνω μια ταινία και να χαζεύω τον κόσμο που θα γεμίζει τις αίθουσες».

#### **ΕΜΜΟΝΗ ΙΔΕΑ:**

«Να πραγματοποιήσω όσα έχω ονειρευτεί για το ΑΤΑ και να γυρίσω στα γρήγορα σελίδα, κρατώντας ένα μέρος ζωής για τον εαυτό μου. Να ταξιδέψω ως το πιο απάτητο μέρος της Γης που υπάρχει».

#### **ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΛΗΨΗΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ:**

«Ευτυχώς, που υπάρχουμε ως γυναίκες γιατί αν δεν υπήρχαμε δεν θα υπήρχαν ούτε κέντρα ούτε αποφάσεις... Το θετικό είναι ότι οι γυναίκες δεν είναι ανταγωνιστικές με τους άνδρες, είναι γαλίφες, φλερτάρουν με τη δουλειά τους, είναι πιο συναισθηματικές, γι' αυτό είναι αποφασιστικές. Διάβαζα τις προάλλες για την υπουργό Εξωτερικών των ΗΠΑ, για το πώς χειρίστηκε έναν πολιτικό της αντίπαλο, στέλνοντάς του ένα "τρυφερά διπλωματικό ραβασάκι" και σκεφτόμουν πως οι γυναίκες ακόμη και σε ένα τόσο δύσκολο πόστο καταφέρνουν χρησιμοποιώντας το

γυναικείο μυαλό τους να επιτυγχάνουν τον στόχο τους. Γιατί οι γυναίκες είναι και εφευρετικές!».

#### **ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ:**

«Ενδιαφέρουσα, δύσκολη, συναρπαστική, ανυπόφορη, ερωτική, απρόβλεπτη, τυχερή, αγχωτική, γεμάτη φίλους, γέλιο, συγκινήσεις. Γεμάτη».

#### **ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΕΚΤΙΜΩ:**

«Όσους δεν είναι μίζεροι, μικρόπνοοι, τσιγκούνηδες και ψεύτες. Όσους έχουν χιούμορ, φαντασία, ταλέντο και καλή προαίρεση. Ας αποφύγω τα ονόματα, γιατί ο κατάλογος κινδυνεύει να είναι πολύ μικρός...».

**ΗΛΙΚΙΑ:** 36 ετών.

**ΛΟΥΚΙΑ ΡΙΚΑΚΗ**

#### **ΤΟΜΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ:**

Σκηνοθέτις, παραγωγός. Μέλος του Δ.Σ. του Σωματείου Σκηνοθετών - Παραγωγών Κινηματογράφου και της Επιτροπής για τη χάραξη της Κινηματογραφικής Πολιτικής του υπουργείου Πολιτισμού. Εισηγήτρια της Επιτροπής για την Παιδεία στα Οπτικοακουστικά του Συμβουλίου της Ευρώπης.



#### **Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΣΚΟΛΙΑ:**

«Ήταν και είναι να συμφιλιωθώ με τους κανόνες του παιχνιδιού και εκείνους της ηθικής των συναλλαγών. Ενώ θεωρητικά κατανοώ τη δομή και λειτουργία των συστημάτων που επιβάλλουν και θρέφονται από διαστρεβλωμένη ηθική, αντιδρώ σε όλα εκείνα που θεωρούνται αυτονόητα και έτσι αντιμετωπίζω προφανείς δυσκολίες σε συναλλαγές που διέπονται από τέτοιους ηθικά εύκαμπτους οικονομικούς κανόνες».

#### **ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ:**

«Να απεμπλακώ όσο γίνεται από την κοινωνία των καταναλωτών και να συνταχθώ στην περιορισμένη, αλλά καθόλου περιοριστική, κοινωνία των αναγνωστών. Να αφήνομαι στην περιπέτεια της ανάγνωσης και να καταφέρω κάποτε να προσεγγίσω την τέχνη της συγγραφής, την τέχνη που σου δίνει απόλυτη εκφραστική ελευθερία και γι' αυτό είναι και η πιο απαιτητική σε ταλέντο και αφοσίωση».

#### **ΕΜΜΟΝΗ ΙΔΕΑ:**

«Έχω ανάγκη τον σύντροφό μου, το άγγιγμα της επιδερμίδας του όσο γίνεται πιο κοντά, όσο γίνεται πιο συχνά. Η περιπέτεια των χαδιών είναι η έμμονη ιδέα μου».

#### **ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΩΝ ΛΗΨΗΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ:**

«Ανδροκρατούνται. Και οι γυναίκες, όταν συμμετέχουμε σε αυτά, ενδύομαστε την ανδρική συμπεριφορά και επιχειρούμε να τη μιμηθούμε με ακρίβεια. Ευτυχώς, μας αφυπνίζει το ένστικτο του σώματος. Ενός σώματος που γεννάει και έτσι η παράδοσή μας στον δελεαστικό κόσμο των κέντρων λήψης αποφάσεων δεν γίνεται άνευ όρων. Όσες φορές οι γυναίκες διεκδικούν αυτά τα "απόρθητα" κέντρα, συνήθως τα καταλαμβάνουν και είναι ιδιαίτερα αποτελεσματικές. Υπάρχουν όμως εκείνοι οι τραυματισμοί της γυναικείας μας φύσης και η διαίσθησή μας γι' αυτούς, που μας κάνει να απέχουμε, έστω και αν φαίνεται να παραπονιόμαστε γι' αυτό».

#### **ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ:**

Σπούδασε Ιστορία Τέχνης, ξεκίνησε από τη δημοσιογραφία, εργάστηκε στο Κέντρο Νεότητας του Συμβουλίου της Ευρώπης, στο Στρασβούργο, και στη Διεθνή Ένωση Νέων για το Περιβάλλον στη Δανία. Υπήρξε υπεύθυνη διεθνών σχέσεων στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και από το 1984 έφτιαξε τη δική της εταιρεία παραγωγής «Orama Films». Έχει γυρίσει ντοκιμαντέρ για την τηλεόραση και ύστερα από το «Ταξίδι στην Αυστραλία» και «Κουαρτέτο για 4 κινήσεις», ετοιμάζει τώρα την τρίτη της ταινία, μεγάλου μήκους, «Συμφωνία Χαρακτήρων». Οργάνωσε και παρήγαγε τις πρώτες παραστάσεις stand up comedy στην Ελλάδα. Έχει ανεβάσει δύο θεατρικά έργα, τα «Όργια» του Παζολίνι και «Σουρεαλέρως», του οποίου υπήρξε και συγγραφέας.

#### **ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΕΚΤΙΜΑ:**

«Τον Θανάση Καστανιώτη, που είναι εξαιρετικός εκδότης, οραματιστής και μοναδικός σύντροφος και τους λιγοστούς εκείνους φίλους και συναδέλφους με τους οποίους τολμούμε έναν ουσιαστικό διάλογο και μια ουσιαστική συνύπαρξη, κάτι σαν συμβολική συνωμοσία στο άγριο τοπίο των καιρών».

ΤΑ ΝΕΑ , 25/09/1997

**ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΠΟΥ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥΣ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ**

**Κάθε ημέρα λύσεις  
Ανελέητος ανταγωνισμός**

**Άρωμα γυναίκας  
Κυρίες της Αυτοδιοίκησης**

**Της ΝΑΤΑΣΑΣ ΜΠΑΣΤΕΑ**

**ΗΛΙΚΙΑ:** «"ΤΑ ΝΕΑ" έχουν πολύ μεγάλη κυκλοφορία για να δημοσιοποιεί κανείς την ηλικία του».

**ΦΩΤΕΙΝΗ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ**

**ΤΟΜΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ:**

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση στην οποία συμμετέχει τα τελευταία 33 χρόνια «με εξαίρεση τα χρόνια της δικτατορίας». Από το 1978 εκλέγεται συνεχώς δήμαρχος Ζωγράφου, «μια πόλη ο πληθυσμός της οποίας αγγίζει πλέον τους 150.000 κατοίκους. Μια πόλη με τα προβλήματα και τις δυνατότητες μιας σύγχρονης μεγαλούπολης. Οι προσπάθειές μας θα μπορούσαν να κωδικοποιηθούν στους εξής άξονες: α) Ποιότητα ζωής - περιβάλλον - καθαριότητα - εύρυθμη λειτουργία της πόλης με ό,τι αυτό συνεπάγεται. β) Κοινωνική πολιτική: έχουμε αναπτύξει ένα δίκτυο για την προστασία των ευπαθών ομάδων της κοινωνίας. Κέντρα ανοικτής προστασίας ηλικιωμένων, παιδικούς σταθμούς, συμβουλευτικό κέντρο για την οικογένεια, ιατρεία για αλλοδαπούς, κατασκηνώσεις για δωρεάν διακοπές απόρων οικογενειών κ.λπ. γ) Νεολαία - πολιτισμός - αθλητισμός: λειτουργεί Δημοτικό Συμβούλιο Μαθητών, Δημοτικός Κινηματογράφος, σχολές μουσικής, χορού, θεάτρου, ζωγραφικής, Δημοτική Βιβλιοθήκη και τρία Μουσεία (Κοτοπούλη, Γουναροπούλου και Στ. Δούκα). Κάθε χρόνο γίνονται αθλητικά και πολιτιστικά



φεστιβάλ μαθητών και θεατρικοί αγώνες ερασιτεχνικών θιάσων από όλη την Ελλάδα».

### **ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΣΚΟΛΙΑ:**

«Η μεγαλύτερη δυσκολία προκύπτει όταν καλείσαι να αντιμετωπίσεις ένα πρόβλημα, για παράδειγμα ανεργία, χωρίς να έχεις την αρμοδιότητα, αλλά ούτε και την οικονομική δυνατότητα».

### **ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ:**

«Η μεγάλη μου προσδοκία είναι να ολοκληρώνεται κάθε προσπάθεια που ξεκινάμε σε κάθε τομέα και έτσι, πλουσιότεροι σε εμπειρίες, να θέτουμε καινούργιους στόχους. Σε τελική ανάλυση να λύνουμε κάθε ημέρα και συνεχώς τα προβλήματα της πόλης και των πολιτών».

### **ΕΜΜΟΝΗ ΙΔΕΑ:**

«Δεν θα το έλεγα ακριβώς έμμονη ιδέα, αλλά αυτό που με κρατά σε μια διαρκή αγωνία είναι το πώς θα υλοποιούμε προγράμματα πολιτιστικής πολιτικής και παρέμβασης στην κοινωνία. Με απασχολεί πάντα η σχέση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με ό,τι συγκροτεί την έννοια πολιτισμός. Όχι μόνο στον τομέα της παραγωγής πολιτιστικού έργου (εκδηλώσεις, συναυλίες κ.λπ.), αλλά κυρίως της συμμετοχής των πολιτών. Θέλουμε δηλαδή να φέρουμε τους πολίτες κοντά στα πολιτιστικά αγαθά όχι απλά ως θεατές - καταναλωτές, αλλά ως κοινωνούς και συμμετόχους. Και αυτό, γιατί πιστεύω ότι από τον πολιτισμό εξαρτώνται πολλά σχεδόν τα πάντα σε μια κοινωνία».

### **ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΑ ΛΗΨΗΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ:**

«Παρά τα πολλά βήματα που έγιναν, η γυναίκα είναι ακόμη μακριά από τα κέντρα λήψης αποφάσεων. Για λόγους αντικειμενικούς, αλλά και υποκειμενικούς. Η ίδια η κοινωνία δεν προετοιμάζει όπως θα έπρεπε τις γυναίκες να αναλάβουν τον ρόλο που τους αρμόζει, αλλά και οι ίδιες οι γυναίκες δεν διεκδικούν, όπως και όσο θα έπρεπε, τον ρόλο τους στην κοινωνία. Βεβαίως, η εξέλιξη και η πρόοδος των κοινωνιών όλα τα αλλάζει και οι γυναίκες βρίσκουν σιγά σιγά τον δρόμο τους. Όμως απομένουν



ακόμη πολλά να γίνουν και πολλά εξαρτώνται από τη στάση και των προοδευτικών ανδρών».

### **ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ:**

«Γεννήθηκα, μεγάλωσα και έκανα οικογένεια σ' ένα περιβάλλον γιατρών, που αγαπούσαν και πρόσφεραν πολλά στον άνθρωπο. Γι' αυτό και όταν μπήκα, πολύ νωρίς, στον χώρο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, είχα την ίδια επιδίωξη. Μέχρι τώρα νομίζω ότι τα κατάφερα, πιστεύω όμως ότι τα προβλήματα και οι ανάγκες δεν σταματούν, γι' αυτό και νομίζω ότι μπορώ και πρέπει να προσφέρω πολλά ακόμη».

### **ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΕΚΤΙΜΑ:**

«Τους εργατικούς, αυτούς που βάζουν πάνω από τον εαυτό τους το κοινωνικό σύνολο, αυτούς που προσφέρουν. Ευτυχώς, υπάρχουν πολλοί τέτοιοι άνθρωποι και βρίσκονται παντού».

---

**ΗΛΙΚΙΑ:** «Ανήκω στη γενιά που γαλουχήθηκε με τα οράματα του Πολυτεχνείου και κατάγομαι από την παροικία της Αιγύπτου».

**ΕΥΔΟΚΙΑ ΣΕΡΕΛΗ**

### **ΤΟΜΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ:**

Γενικός γραμματέας του υπουργείου Εσωτερικών από το 1995.

Θεωρεί πως εκείνο που δεν είναι ευρύτερα κατανοητό είναι ότι «παρεμβάσεις που προέρχονται από το "θεσμικό πεδίο" του υπουργείου Εσωτερικών έχουν τεράστια σημασία και συμβολή,



τόσο σ' αυτό που λέμε "αναπτυξιακή διαδικασία" και περιφερειακή ανάπτυξη όσο και στην καθημερινή ζωή και εξυπηρέτηση του πολίτη». Οι μεγάλες παρεμβάσεις που επιχειρεί το υπουργείο Εσωτερικών είναι: α) Η αλλαγή του Χάρτη των Δήμων και Κοινοτήτων της χώρας μας. «Υπάρχουν σήμερα 5.318 κοινότητες, από τις οποίες οι 2.005 έχουν πληθυσμό κάτω των 300 κατοίκων και αδυνατούν να προσφέρουν στους κατοίκους τους ακόμη και στοιχειώδεις υπηρεσίες. Στόχος είναι η δημιουργία, μέσα από τις συνενώσεις, νέων δήμων, που να μπορούν να παρέχουν στους κατοίκους της

επαρχίας σύγχρονες υπηρεσίες ιδίου και καλύτερου επιπέδου από αυτές που απολαμβάνει ο κάτοικος των αστικών κέντρων». β) Η μετατροπή της περιφέρειας σε ανεξάρτητη διοικητική μονάδα, με τη μεταφορά των κρατικών αρμοδιοτήτων και τη μετατροπή των κεντρικών υπηρεσιών των υπουργείων σε αμιγείς επιτελικές μονάδες, «ένα από τα πιο δύσκολα εγχειρήματα που επιχειρεί η κυβέρνηση. Είναι εγχειρήματα που εδώ και πολλά χρόνια προετοίμαζε το ΠΑΣΟΚ και είναι απαραίτητο να προχωρήσουν. Τώρα ήρθε η ώρα όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς αυτοδιοίκηση και κρατική διοίκηση να τα στηρίζουν, παρά τις όποιες δυσκολίες που σίγουρα υπάρχουν». γ) Η ψήφιση νόμου για την οικονομική αυτοτέλεια και τη στήριξη οργανωτικών αλλαγών της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης.

### **ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΣΚΟΛΙΑ:**

«Αυτή που αντιμετωπίζει όποιος ασχολείται με την πολιτική: ο κίνδυνος να μετατραπεί σε "στυγνό επαγγελματία" πολιτικό. Οι γυναίκες πολιτικοί αντιμετωπίζουν πρόσθετες δυσκολίες και κινδύνους. Πέρα από τη συνεχή απαίτηση για πολύ υψηλές αποδόσεις, προκειμένου να γίνουν αποδεκτές (πολύ υψηλότερες από τους άνδρες συναδέλφους), ο ανελέητος ανταγωνισμός είναι εύκολο να σε οδηγήσει σ' ένα πρότυπο συμπεριφοράς που εκφράζεται σήμερα από τον "άνδρα πολιτικό" και έχει ως κύρια χαρακτηριστικά τον δυναμισμό που αγγίζει τα όρια του αυταρχισμού, την υπό όρους εργατικότητα, την έλλειψη ευαισθησίας, τη χωρίς όρια προσωπική προβολή, τον αντιφεμινισμό και την αναγωγή της διάθεσης παραμονής στην πολιτική σε αυτοσκοπό. Με φαινόμενα άθροισης αντιτιθέμενων ιδεολογικά συμφερόντων, για την εξυπηρέτηση μικροκομματικών ή προσωπικών επιδιώξεων. Βέβαια, δεν σημαίνει ότι δεν υπήρξαν ή δεν υπάρχουν άνδρες πρότυπα υψηλού πολιτικού ήθους και συμπεριφοράς, όπως για μένα αποτέλεσε, για παράδειγμα, ο Γιώργος Γεννηματάς».

### **ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ:**

«Πρώτα απ' όλα να είμαστε υγιείς. Να μπορέσουμε να διατηρήσουμε το δικό μας σύστημα αξιών με τα λιγότερα δυνατά τραύματα. Να διατηρήσουμε την ανθρωπιά και τον δυναμισμό μας, να προοδεύσουμε τον τόπο μας».

### **ΕΜΜΟΝΗ ΙΔΕΑ:**

«Έχω μονίμως την αίσθηση, σε ό,τι κάνω, ότι κάτι έχω παραλείψει. Χωρίς να είμαι τελειομανής, πιστεύω πάντα ότι τα πράγματα θα μπορούσαν ίσως να έχουν γίνει καλύτερα».

### **ΣΧΕΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ - ΕΞΟΥΣΙΑΣ:**

«Αριθμητικά είναι καλύτερη από ό,τι το 1981, όχι όμως ιδιαίτερα ικανοποιητική».

### **ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ:**

Ήταν η πρώτη γυναίκα, η οποία τοποθετήθηκε σε θέση γενικού γραμματέα σε υπουργείο, το 1984, από τον Γιώργο Γεννηματά. Το 1988 έγινε γενικός γραμματέας στο υπουργείο Εργασίας. Διετέλεσε επίσης γενικός γραμματέας Επενδύσεων και Ανάπτυξης του υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και την περίοδο 1990-1996 μέλος της Κεντρικής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ.

ΤΑ ΝΕΑ , 26/09/1997

## ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΠΟΥ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥΣ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ

Η ευθύνη για το αύριο είναι της καθεμιάς μας  
Αδυναμίες και ανεπάρκεια του κρατικού μηχανισμού  
Διαφορετική ποιότητα

Άρωμα γυναίκας  
Με όραμα και φιλοτιμίαν...

Της ΝΑΤΑΣΑΣ ΜΠΑΣΤΕΑ

**ΗΛΙΚΙΑ:** 48 ετών

**ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ**

### **ΤΟΜΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ:**

Πρόεδρος του Οργανισμού Εργατικής Εστίας, δημοτικός σύμβουλος Αιγάλεω



### **ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΣΚΟΛΙΑ:**

«Η μεγαλύτερη δυσκολία για κάποιον, που δεν έχει αλλοτριωθεί από τις γραφειοκρατικές διαδικασίες των δημοσίων Οργανισμών ουσιαστικός ανασταλτικός παράγοντας για την σύγχρονη ανάπτυξή τους είναι στην πρώτη φάση να πείσει ότι δεν ανήκει σ' αυτές τις λειτουργίες. Στη συνέχεια να κατορθώσει να πάρει μαζί του αυτούς που, μέχρι τότε, είχαν κάνει τρόπο ζωής το "χθες". Αν καταφέρει να εντάξει στη νέα πορεία έστω και μικρό ποσοστό, είναι πλέον σε θέση να δημιουργήσει την ομάδα πρωτοβουλίας, αναγκαίο εργαλείο για τη στήριξη της πολιτικής του. Τότε θα έχει ξεπεράσει τη μεγαλύτερη δυσκολία. Θα έχει ανοίξει την κερκόπορτα. Η ευθύνη για το αύριο είναι δική του».

## **ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ:**

«Ένα χαμόγελο, μια καλή κουβέντα, ίσως και λίγα "μπράβο" από εκείνους που τα περιμένεις, είναι αρκετά. Οι άλλες "προσδοκίες" δεν με αφορούν».

## **ΕΜΜΟΝΗ ΙΔΕΑ:**

«Οι σύγχρονες κοινωνίες δεν έχουν άλλη επιλογή. Πρέπει να εκμεταλλεύονται τις ευκαιρίες και να προσαρμόζονται στα νέα δεδομένα, τεχνολογικά και οικονομικά. Η όποια συμμετοχή μου σ' αυτή την εξέλιξη, πάντα στο πλαίσιο των αρχών και της ιδεολογίας μου, αποτελεί για μένα "έμμονη" ιδέα.

Είναι φυσικό η λειτουργία μου αυτή να δρα ανασταλτικά σε πολλούς παράγοντες, που καθορίζουν τις ισορροπίες στην προσωπική μου ζωή. Δεν είναι εύκολο, όμως, να ξεφύγω από αυτή την "έμμονη" ιδέα».

## **ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΩΝ ΛΗΨΗΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ:**

«Θεωρώ πως πλέον είναι ξεπερασμένη η αντιπαράθεση αυτής της σχέσης. Εγώ εκτιμώ πως μέχρι σήμερα δεν αντιμετώπισα ιδιαίτερα προβλήματα».

## **ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ:**

«Γεννήθηκα στο Δώριο, ένα μικρό χωριό της Μεσσηνίας, όπου τελείωσα το Δημοτικό. Γυμνάσιο στο Χαϊδάρι και Λύκειο στην Πλάκα. Δύσκολα χρόνια. Και πιο δύσκολο το ν' ανήκεις σε μια οικογένεια, με έξι παιδιά, χαρακτηρισμένη "επικίνδυνη" από την Ασφάλεια, κάτι που τότε σήμαινε πολλά...

Φοιτήτρια στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών. Αγώνας όχι μόνο για σπουδές, αλλά και για επιβίωση. Καθηγήτρια στην Κόρινθο και στο Αιγάλεω. Εκεί ασχολήθηκα για πρώτη φορά με τον συνδικαλισμό. Με σύζυγο καθηγητή και δύο μικρά παιδιά, εκείνη την εποχή αυτό ήταν μεγάλη θυσία. Δώδεκα χρόνια από πολλά μετερίζια έδωσα τον αγώνα για τη δημόσια εκπαίδευση». Το 1990 εκλέγεται για πρώτη φορά δημοτικός σύμβουλος στο Αιγάλεω και την περίοδο 1991-94 διατελεί αντιδήμαρχος. Το 1995, αντιπρόεδρος του Δ.Σ. της ΕΘΕΛ Α.Ε. (πρώην ΕΑΣ) και από τον Νοέμβριο του 1996 πρόεδρος του Οργανισμού Εργατικής Εστίας.

## ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΕΚΤΙΜΑ:

«Θα ήταν ιδιαίτερα σημαντικό για μένα ο αριθμός αυτός να αυξανόταν με τον χρόνο. Δυστυχώς, αυτό δεν συμβαίνει. Αν εγώ δεν είμαι η αιτία με τα κριτήρια που βάζω, τότε φαίνεται πως κάτι δεν πάει καλά γύρω μου. Άνθρωποι με ανοιχτούς ορίζοντες, μετρημένοι στα δάκτυλα, καθόρισαν και επηρεάζουν τη ζωή μου».

**ΗΛΙΚΙΑ:** Δημιουργικής ωριμότητας.

**ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΤΟΜΑΖΙΝΑΚΗ**

## ΤΟΜΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ:

Ειδική σύμβουλος του υπουργού Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων σε θέματα Προστασίας Περιβάλλοντος. «Το κύριο πρόβλημα της Αθήνας είναι η ατμοσφαιρική ρύπανση. Έχει να κάνει με τη λειτουργία της πόλης, τις συνήθειες και τον τρόπο ζωής και γι' αυτό θα πρέπει η Πολιτεία να πείσει για την αξιοπιστία των μέτρων που υιοθετεί και για τη συνέπεια κατά την υλοποίηση και παρακολούθηση εφαρμογής των μέτρων αυτών. Ο πολίτης θα πρέπει να αλλάξει βασικές συνήθειες της καθημερινής του ζωής και ίσως να "θυσιάσει" κάποιες ευκολίες του, προκειμένου να συνεισφέρει στην προσπάθεια για την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής». Συντονίστρια στη σύνταξη του προγράμματος «ΑΤΤΙΚΗ SOS» (πρόγραμμα μέτρων που αφορούν τον χωροταξιακό και πολεοδομικό σχεδιασμό της Αθήνας, τον έλεγχο εκπομπών από όλες τις πηγές, σε συνδυασμό και με το ωράριο των καταστημάτων για την καλύτερη λειτουργία της πόλης, την αναβάθμιση και δημιουργία αξιόπιστου συστήματος μέσων μαζικής μεταφοράς) και αντίστοιχου προγράμματος για τη Θεσσαλονίκη. «Η πιο συνηθισμένη αντίδραση των πολιτών για τα εκάστοτε μέτρα είναι ότι "είναι σωστά, αλλά γιατί ξεκινάτε από εμάς; Ξεκινήστε από τους άλλους, πρώτα..."». Συντονίστρια της συνεργασίας ΥΠΕΧΩΔΕ με το ΕΜΠ και Υπηρεσίες Προστασίας Περιβάλλοντος στην Καλιφόρνια. Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου των Ελληνικών Διυλιστηρίων Ασπροπύργου, εθνική εκπρόσωπος στην Ευρωπαϊκή Ένωση σε τεχνικές ομάδες που ασχολούνται με θέματα Προστασίας Περιβάλλοντος και επεξεργάζονται Σχέδια Ευρωπαϊκών Οδηγιών (όπως το σχέδιο για την αμόλυβδη, για περιορισμό εκπομπών



από οχήματα και τη βελτίωση ποιότητας του περιβάλλοντος με συγκεκριμένα μέτρα και κίνητρα).

#### **ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΣΚΟΛΙΑ:**

«Το μεν πνεύμα πρόθυμο, η δε σαρξ ασθενεί. Και εννοώ βέβαια τις αδυναμίες και την ανεπάρκεια του κρατικού μηχανισμού, που συχνά δυσχεραίνει την υλοποίηση της εκφρασμένης και δεδομένης πολιτικής βούλησης και κάποτε την ακυρώνει. Έχει να κάνει με τη δύναμη της παγιωμένης νοοτροπίας, της μονιμότητας του προσωρινού».

#### **ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ:**

«Το πόσο αγαπάς αυτό που κάνεις, το μετράς με όσα χάνεις για χάρη του. Θα ήθελα, πάντως, το ισοζύγιο της προσφοράς να είναι τελικώς θετικό».

#### **ΕΜΜΟΝΗ ΙΔΕΑ:**

«Η έλλειψη σχεδιασμού και οράματος το στρεβλό μοντέλο ανάπτυξης οι μη αναστρέψιμες βλάβες στο περιβάλλον».

#### **ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΩΝ ΛΗΨΗΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ:**

«Ιδιόρρυθμη. Κοινό σημείο, η αναπαραγωγή. Και τα δύο αναπαράγουν: η μεν γυναίκα τη ζωή, την ελπίδα, τα δε κέντρα λήψης αποφάσεων την αποξένωση, το απρόσωπο. Και δεν είναι τυχαία η ασυμβατότητα, η απόστασή τους. Τα κέντρα εξουσίας είναι πράγματι ασύμβατα με την ευελιξία, την κίνηση, την ευαισθησία της γυναικείας φύσης».

#### **ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ:**

Από το Αρσάκειο Ψυχικού στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, απ' όπου πήρε πτυχίο στη Χημεία. Υποψήφια διδάκτωρ του Τμήματος Χημικών - Μηχανικών του ΕΜΠ. Διευθύντρια παραγωγής και ποιοτικού ελέγχου σε βιομηχανία φαρμάκων και καλλυντικών προϊόντων. Υπεύθυνη κατάρτισης φακέλων προϊόντων στον Εθνικό Οργανισμό Φαρμάκων. Κατόπιν στο ΥΠΕΧΩΔΕ, όπου με πρωτοβουλία της και πολλές προσπάθειες ιδρύθηκε το Τμήμα Καυσίμων που παρεμβαίνει ουσιαστικά στον καθορισμό των προδιαγραφών ποιότητας των καυσίμων, στον έλεγχο της νοθείας και

τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις διυλιστηρίων και εγκαταστάσεων πετρελαιοειδών. Μητέρα, "ο δυσκολότερος ρόλος", ενός 14χρονου κοριτσιού και ενός 9χρονου αγοριού.

#### **ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΕΚΤΙΜΑ:**

«Τα μικρά και μεγαλύτερα παιδιά. Άτομα με μνήμη, συνέπεια και προπαντός φιλότιμο».

**ΗΛΙΚΙΑ:** 42 ετών.

**ΜΑΡΙΑ ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗ**

#### **ΤΟΜΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ:**

Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Διεύθυνση Κοινωνικών Υποθέσεων. Τμήμα Ισότητας των δύο Φύλων. Υπεύθυνη για την προώθηση των γυναικών στα κέντρα λήψης των αποφάσεων στην Ευρωπαϊκή Ένωση και για το ευρωπαϊκό πρόγραμμα μελετών στα Ζητήματα Ισότητας των δύο Φύλων.



#### **ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΣΚΟΛΙΑ:**

«Η σύνθεση σε ευρωπαϊκό επίπεδο της πολιτικής για την ισότητα, δεδομένων των τεράστιων διαφορών ανάμεσα στις χώρες, στις μορφές και στις εκφράσεις της ανισότητας των φύλων και στο περιεχόμενο της ίδιας της έννοιας του φύλου».

#### **ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ:**

«Να ενταχθεί η διάσταση του φύλου στη διαδικασία της Ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης και η αρχή της ισόρροπης συμμετοχής γυναικών και ανδρών σε όλους τους ευρωπαϊκούς θεσμούς. Και τα δύο είναι απαραίτητες προϋποθέσεις για την οικοδόμηση μίας Ευρώπης κοινωνικής και δημοκρατικής».

#### **ΕΜΜΟΝΗ ΙΔΕΑ:**

«... αλλά και όραμα ζωής, ο φεμινισμός».



## **ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΩΝ ΛΗΨΗΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ:**

«Είναι σχέση δημιουργική και κοινωνικά ανατρεπτική. Και τα δύο μέρη της σχέσης κερδίζουν από αυτή τη συνεύρεση. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι να αποτελούν οι γυναίκες την κρίσιμη μάζα (τουλάχιστον 40%), ώστε να μπορέσουν να εκφράσουν τη διαφορετική ποιότητα στις αποφάσεις που δημιουργεί η συνειδητοποίηση του φύλου τους».

## **ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ:**

Σπουδές Οικονομικών και Κοινωνιολογία. Στέλεχος εμπορικής επιχείρησης, διδακτορικό για τη σχέση εργασίας, φύλου και τεχνολογίας, Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

## **ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΕΚΤΙΜΑ:**

«Όσες και όσους κάνουν πράξη την ιδεολογία τους και δεν αλλάζουν πορεία λόγω πολιτικών ή οικονομικών σκοπιμοτήτων. Ζωντανά παραδείγματα, από τους πιο γνωστούς φίλους μου, η Ρένα Λάμψα και ο Άγγελος Ελεφάντης».