

Annexes

1 Textes de loi

1.1 Loi 2643/2004

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΙΙ

Ταχ. Δ/ση : Πειραιώς 40
Ταχ. Κώδικας : 101 82 ΑΘΗΝΑ
Fax : 2105295156

Πληροφορίες

Τηλέφωνο : 210 5295228
: 210 5295246
: 210 5295370

ΘΕΜΑ : «Καθορισμός του ειδικού εντύπου της αίτησης- υπεύθυνης δήλωσης και των δικαιολογητικών των υποψηφίων για διορισμό ή πρόσληψη σε θέσεις δημοσίων υπηρεσιών, Ν.Π.Δ.Δ. και Ο.Τ.Α. α' και β' βαθμού προσώπων που προστατεύονται από το Ν. 2643/98 (ΦΕΚ 220 τ. Α/28-09-1998), όπως ισχύει σήμερα».

ΑΠΟΦΑΣΗ

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ , ΔΗΜΟΣΙΑΣ
ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ

ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ &
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 1558/1985 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά όργανα» (ΦΕΚ 137 τ.Α' / 26.07.1985).
2. Τις διατάξεις του Ν.2643/1998 «Μέριμνα για την απασχόληση προσώπων ειδικών κατηγοριών και άλλες διατάξεις (ΦΕΚ 220 τ.Α' / 28.09.1998) και ειδικότερα τις διατάξεις των άρθρων 3 παρ. 10 και 4 παρ.1 αυτού.
3. Τις διατάξεις του άρθρου 31 παρ. 3 του Ν. 2956/2001 (ΦΕΚ 258 τ. Α' /6-11-2001).

4. Τις διατάξεις του άρθρου 11 του Ν. 3227/2004 (ΦΕΚ 31 τ. Α' / 9-02- 2004) «Μέτρα για την αντιμετώπιση της ανεργίας και άλλες διατάξεις».

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

A. Καθορίζουμε τον τύπο του ειδικού εντύπου της αίτησης – υπεύθυνης δήλωσης που συμπληρώνουν οι προστατευόμενοι του Ν.2643/98 και υποβάλλουν στην Επιτροπή του άρθρου 9 του ίδιου νόμου, προκειμένου να διοριστούν ή να προσληφθούν σε θέσεις δημοσίων υπηρεσιών, Ν.Π.Δ.Δ. και Ο.Τ.Α. α' και β' βαθμού, οι οποίες έχουν προκηρυχθεί από την οικεία υπηρεσία του Ο.Α.Ε.Δ., μόνο εφόσον έχουν τα τυπικά προσόντα που απαιτούνται για τις θέσεις αυτές, από την αντίστοιχη προκήρυξη του ΑΣΕΠ ή του Δημόσιου φορέα.

...

3. Αναγνωρισμένο πτυχίο ξένης γλώσσας (για όσους προστατευόμενους είναι κάτοχοι αναγνωρισμένου πτυχίου ξένης γλώσσας). Το επίπεδο γνώσης της ξένης γλώσσα αποδεικνύεται ως ακολούθως:

A. Η άριστη γνώση της ξένης γλώσσας αποδεικνύεται:

α) Για την Αγγλική γλώσσα με πτυχίο CERTIFICATE OF PROFICIENCY IN ENGLISH (CPE) του Πανεπιστημίου CAMBRIDGE ή με πτυχίο CERTIFICATE OF PROFICIENCY IN ENGLISH του Πανεπιστημίου MICHIGAN ή με πτυχίο CERTIFICATE IN PROFICIENT COMMUNICATION του EDEXCEL INTERNATIONAL LONDON EXAMINATIONS ή άλλων πανεπιστημίων δημόσιου χαρακτήρα ή με Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ2 του Ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του Ν.3149/2003 ή International English Language Testing System (IELTS) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES) – The British Council – IDP Education Australia IELTS Australia με βαθμολογία από 7,5 και άνω.

β) Για τη γαλλική γλώσσα με δίπλωμα ALLIANCE FRANCAISE ή πιστοποιητικό D.A.L.F. – OPTION LETTRES ή DIPLOME DE LANGUE ET LITTÉRATURE FRANCAISES (SORBONNE II) [Μέχρι το 1999 ο τίτλος του διπλώματος ήταν: DIPLOME D' ETUDES FRANCAIS (SORBONNE II) ή άλλων πανεπιστημίων δημόσιου χαρακτήρα ή με Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ2 του Ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την

παρ.19 του άρθρου 13 του Ν.3149/2003 ή με πτυχίο Certificat V.B.L.T. Niveau professionnel του Πανεπιστημίου Γενεύης.

γ) Για τη Γερμανική γλώσσα με πτυχίο GROSSES DEUTSCHES SPRACHDIPLOM (GDS) του Πανεπιστημίου Ludwig – Maximilian του Μονάχου ή άλλων πανεπιστημίων δημόσιου χαρακτήρα ή με Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ2 του Ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του Ν.3149/2003 ή με πτυχίο Zertificat V.B.L.T. Professionales leben του Πανεπιστημίου Γενεύης.

δ) Για την Ιταλική γλώσσα με πτυχίο DIPLOMA SUPERIORE DI LINGUA E CULTURA ITALIANA ή DIPLOMA DI LINGUA E CULTURA ITALIANA ή DIPLOMA DEL CORSO SUPERIORE DI TRADUTTORE ή DIPLOMA DI TRADUTTORE ή CERTIFICATO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA, LIVELLO 5 (CELI 5) του Πανεπιστημίου της Περούτζια ή άλλων πανεπιστημίων δημόσιου χαρακτήρα ή με Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ2 του Ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του Ν.3149/2003 ή με πτυχίο Certificato V.B.L.T. Livello professionale του Πανεπιστημίου Γενεύης.

ε) Για την Ισπανική γλώσσα DIPLOMA SUPERIOR DE ESPANOL D.E.L.E. (Ministry of Education) ή CERTIFICADO SUPERIOR E.O.I. (ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS (Ministry of Education) ή άλλων πανεπιστημίων δημόσιου χαρακτήρα ή με Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ2 του Ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του Ν.3149/2003

στ) Για τη Ρωσική γλώσσα με πτυχίο РУССКИЙ ЯЗЫК – ДИПЛОМ «ПУШКИН (ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ ΑΘΗΝΩΝ) ή άλλων πανεπιστημίων δημόσιου χαρακτήρα ή με κρατικό πιστοποιητικό γλωσσομάθειας επιπέδου Γ2 του Ν. 2740/1999 (ΦΕΚ 186 Α).

Β. Η πολύ καλή γνώση της ξένης γλώσσας **αποδεικνύεται:** α) Για την Αγγλική γλώσσα με πτυχίο CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH (CAE) του Πανεπιστημίου του CAMBRIDGE ή με πτυχίο ADVANCED LEVEL CERTIFICATE IN ENGLISH (ALCE) της ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ή με πτυχίο CERTIFICATE IN ADVANCED COMMUNICATION του EDEXCEL INTERNATIONAL LONDON EXAMINATIONS ή άλλων πανεπιστημίων δημόσιου χαρακτήρα ή TEST OF ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION (TOEIC), ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟ 785 ΚΑΙ ΆΝΩ του EDUCATIONAL TESTING SERVICE/CHAUNCEY, USA ή International English Language Testing System (IELTS) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES) – The British Council – IDP Education Australia IELTS Australia με βαθμολογία από 6 έως 7 ή Business English Certificate – Higher (BEC Higher) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES) ή με Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ1 του Ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του Ν.3149/2003.

β) Για τη Γαλλική γλώσσα με πτυχίο DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES (DES) (χορηγείται μέχρι το 1996) ή DELF 2ND DEGRÉ (UNITIS A5 ET A6) ή CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE (SORBONNE I) ή με πτυχίο Certificat V.B.L.T. Niveau opérationnel του Πανεπιστημίου Γενεύης ή με Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ1 του Ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του Ν.3149/2003.

γ) Για τη Γερμανική γλώσσα με πτυχίο KLEINES DEUTSCHES SPRACHDIPLOM (KDS) του Πανεπιστημίου Ludwig-Maximilian του Μονάχου ή με πτυχίο ZENTRALE OBERSTUFENPRÜFUNG (ZOP) του Ινστιτούτου Goethe ή με πτυχίο Zertifikat V.B.L.T. Selbständiges Leben του Πανεπιστημίου Γενεύης ή με Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ1 του Ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του Ν.3149/2003.

δ) Για την Ιταλική γλώσσα με πτυχίο DIPLOMA DI LINGUA ITALIANA του Ιταλικού Ινστιτούτου ή CERTIFICADO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA LIVELLO 4 (CELI 4) ή με πτυχίο Certificato V.B.L.T. Livello operativo του Πανεπιστημίου Γενεύης ή με Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ1 του Ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του Ν.3149/2003.

ε) Για την Ισπανική γλώσσα με πτυχίο DIPLOMA DELE BÁSICO DE ESPAÑOL ή DIPLOMA INTERMEDIO DE ESPAÑOL ή CERTIFICADO ELEMENTAL E.O.I. (ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS) ή με Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ1 του Ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του Ν.3149/2003.

στ) Για τη Ρωσική γλώσσα με πτυχίο РУССКИЙ ЯЗЫК – ПОСТПРОГОВЫЙ УРОВЕНЬ (ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ ΑΘΗΝΩΝ).

Γ. Η καλή γνώση της ξένης γλώσσας **αποδεικνύεται :**

α) Για την Αγγλική γλώσσα με πτυχίο FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH του Πανεπιστημίου CAMBRIDGE ή με πτυχίο (MCCE) MICHIGAN CERTIFICATE OF COMPETENCY IN ENGLISH του Πανεπιστημίου MICHIGAN ή με πτυχίο CERTIFICATE IN UPPER INTERMEDIATE COMMUNICATION του EDEXCEL INTERNATIONAL LONDON EXAMINATIONS ή άλλων πανεπιστημίων δημόσιου χαρακτήρα ή TEST OF ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION (TOEIC) βαθμολογία από 505 και άνω ή με Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B2 του Ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του Ν.3149/2003 ή με International English Language Testing System (IELTS) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES) – The British Council – IDP Education Australia IELTS Australia με βαθμολογία από 4,5 έως 5,5 ή Business English Certificate – Vantage (BEC Vantage) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES).

β) Για τη Γαλλική γλώσσα με πτυχίο DELF 1^{ER} DEGRÉ (UNITIS A1, A2, A3, A4) ή CERTIFICAT DE LANGUE FRANÇAISE (το οποίο χορηγείται μέχρι το 1996) του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών ή με Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B2 του Ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με

την παρ.19 του άρθρου 13 του Ν.3149/2003 ή με πτυχίο Certificat V.B.L.T. Niveau social του Πανεπιστημίου Γενεύης.

γ) Για τη Γερμανική γλώσσα με πτυχίο ZENTRALE MITTELSTUFENPRÜFUNG (ZMP) του Ινστιτούτου Γκαίτε ή με Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B2 του Ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του Ν.3149/2003 ή με πτυχίο Zertificat V.B.L.T. Soziales leben του Πανεπιστημίου Γενεύης.

δ) Για την Ιταλική γλώσσα με πτυχίο CERTIFICATO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA LIVELLO 3 (CELI 3) ή με Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B2 του Ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του Ν.3149/2003 ή με πτυχίο Certificato V.B.L.T. Livello sociale του Πανεπιστημίου Γενεύης.

ε) Για την Ισπανική γλώσσα με πτυχίο CERTIFICADO INICIAL DE ESPAÑOL – DELE (MINISTRY OF EDUCATION) ή με Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B2 του Ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.19 του άρθρου 13 του Ν.3149/2003.

στ) Για τη Ρωσική γλώσσα με πτυχίο РУССКИЙ ЯЗЫК – ПОРОГОВЫЙ УРОВЕНЬ (ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ ΑΘΗΝΩΝ).

Δ. Η μέτρια γνώση της ξένης γλώσσας αποδεικνύεται:

α) Για την Αγγλική γλώσσα με πτυχίο PRELIMINARY ENGLISH TEST (PET) ή International English Language Testing System (IELTS) - Βαθμολογία από 3 έως 4 ή Business English Certificate - Preliminary (BEC Preliminary) (UNIVERSITY OF CAMBRIDGE LOCAL EXAMINATIONS SYNDICATE (UCLES) ή BASIC COMMUNICATION CERTIFICATE IN ENGLISH ή πτυχίο CERTIFICATE IN INTERMEDIATE COMMUNICATION του EDEXCEL INTERNATIONAL LONDON EXAMINATIONS ή TEST OF ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION (TOEIC) ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟ 450 ΕΩΣ 500 (EDUCATIONAL TESTING SERVICE/CHAUNCEY) USA ή με Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B1 του Ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του Ν.3149/2003.

β) Για τη Γαλλική γλώσσα με πτυχίο DELF 1ER DEGRÉ (UNITIS A1, A2) (MINISTÈRE FRANÇAIS DE L'ÉDUCATION) ή πτυχίο Certificat V.B.L.T. Niveau survie του Πανεπιστημίου της Γενεύης ή με Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B1 του Ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του Ν.3149/2003.

γ) Για τη Γερμανική γλώσσα με πτυχίο ZERTIFIKAT DEUTSCH (ZD) (Αρμόδιοι για το ZD είναι από κοινού το Ινστιτούτο Goethe (GI), το Ελβετικό Νομαρχιακό Συμβούλιο (EDK), το Αυστριακό Δίπλωμα Γερμανικής Γλώσσας (OSD) και τα Συστήματα Τεστ για την μετεκπαίδευση ΕΠΕ (WBT) ή ZERTIFIKAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (ZDAF) (Αντικαταστάθηκε από την 1-1-2000 (στην Ελλάδα από το Μάιο του 2000) με το ZERTIFIKAT DEUTSCH (ZD) ή πτυχίο Zertificat V.B.L.T. Alltägliches leben του Πανεπιστημίου της Γενεύης ή με Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B1 του Ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του Ν.3149/2003.

δ) Για την Ιταλική γλώσσα με πτυχίο CERTIFICATO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA, LIVELLO 2 (CELI 2) (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΠΕΡΟΥΤΖΙΑ) ή πτυχίο Certificato V.B.L.T. Livello suprawivenza του Πανεπιστημίου της Γενεύης ή με Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B1 του Ν.2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του Ν.3149/2003.

ε) Για τη Ρωσική γλώσσα με πτυχίο РУССКИЙ ЯЗЫК – ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ УРОВЕНЬ (ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ ΑΘΗΝΩΝ).

Ε. Όλοι οι τίτλοι σπουδών ξένης γλώσσας πρέπει να συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.

...

1.2 Τίτλοι γλωσσομάθειας – τρόπος απόδειξης

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΝ Α.Σ.Ε.Π. Αρ. Φύλλου 272

6 Ιουνίου 2008

[...]

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ΄

ΤΙΤΛΟΙ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ – ΤΡΟΠΟΣ ΑΠΟΔΕΙΞΗΣ

Α) ΑΓΓΛΙΚΑ

Η γνώση της **Αγγλικής γλώσσας** (άριστη **G2/C2**, πολύ καλή **G1/C1**, καλή **B2** και μέτρια **B1**) αποδεικνύεται με βάση το άρθρο 1 π.δ. 146/2007 «Τροποποίηση διατάξεων του π.δ. 50/2001 Καθορισμός προσόντων διορισμού σε θέσεις φορέων του δημόσιου τομέα όπως αυτό ισχύει» (Φ.Ε.Κ. 185/3.8.2007/τ.Α΄), σε συνδυασμό με το τελευταίο εδάφιο της παρ. 1 του άρθρου 1 π.δ. 116/2006 «Τροποποίηση του άρθρου 28 του π.δ. 50/2001.....» (Φ.Ε.Κ. 115/9.6.2006/τ.Α΄),

ως εξής:

α) Με Κρατικό Πιστοποιητικό γλωσσομάθειας αντίστοιχου επιπέδου του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.

ή

β) με πιστοποιητικά αντίστοιχου επιπέδου των πανεπιστημίων CAMBRIDGE ή MICHIGAN

ή

γ) με πιστοποιητικά αντίστοιχου επιπέδου άλλων φορέων (πανεπιστημίων ή μη) ανεξάρτητα από τη νομική τους μορφή, εφόσον είναι πιστοποιημένοι ή αναγνωρισμένοι από την αρμόδια αρχή της οικείας χώρας για να διενεργούν εξετάσεις και να χορηγούν πιστοποιητικά γνώσης της αγγλικής γλώσσας στο αντίστοιχο επίπεδο. Εάν δεν υπάρχει φορέας πιστοποίησης ή αναγνώρισης στην οικεία χώρα, απαιτείται βεβαίωση του αρμόδιου Υπουργείου ή της Πρεσβείας της χώρας στην Ελλάδα ότι τα πιστοποιητικά που χορηγούνται από τους παραπάνω φορείς σε τρίτους, οι οποίοι δεν έχουν ως μητρική γλώσσα την Αγγλική, είναι αποδεκτά σε δημόσιες υπηρεσίες της αυτής χώρας ως έγκυρα αποδεικτικά γνώσης της Αγγλικής γλώσσας στο αντίστοιχο επίπεδο. Ως οικεία χώρα νοείται η χώρα στην οποία η μητρική ή επίσημη γλώσσα είναι η Αγγλική.

Βάσει των ανωτέρω καθώς και των μέχρι σήμερα προσκομισθέντων στο Α.Σ.Ε.Π., από τους οικείους φορείς, βεβαιωτικών εγγράφων γίνονται δεκτά, πέραν του Κρατικού Πιστοποιητικού γλωσσομάθειας, τα εξής πιστοποιητικά:

(α) Άριστη γνώση (G2/C2):

- CERTIFICATE OF PROFICIENCY IN ENGLISH (CPE) του Πανεπιστημίου CAMBRIDGE.
- INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM (IELTS) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES) – The British Council – IDP Education Australia IELTS Australia με βαθμολογία από 7,5 και άνω.
- CERTIFICATE OF PROFICIENCY IN ENGLISH του Πανεπιστημίου MICHIGAN.
- LONDON TESTS OF ENGLISH LEVEL 5 –PROFICIENT COMMUNICATION– του EDEXCEL.

- CITY & GUILDS LEVEL 3 CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (reading, writing and listening) –MASTERY–

και

CITY & GUILDS LEVEL 3 CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (Spoken) –MASTERY– (Συμυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της άριστης γνώσης) ή CITY & GUILDS CERTIFICATE IN INTERNATIONAL ESOL–MASTERY–

και

CITY & GUILDS CERTIFICATE IN INTERNATIONAL SPOKEN ESOL –MASTERY– (Συμυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της άριστης γνώσης).

(β) Πολύ καλή γνώση (Γ1/C1):

- CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH (CAE) του Πανεπιστημίου του CAMBRIDGE.
- INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM (IELTS) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES) – The British Council – IDP Education Australia IELTS Australia με βαθμολογία από 6 έως 7.
- BUSINESS ENGLISH CERTIFICATE – HIGHER (BEC HIGHER) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES).
- LONDON TESTS OF ENGLISH LEVEL 4 –ADVANCED COMMUNICATION– του EDEXCEL.
- CERTIFICATE IN INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH ISE III του TRINITY COLLEGE LONDON.
- CITY & GUILDS LEVEL 2 CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (reading, writing and listening) – EXPERT– **και**

CITY & GUILDS LEVEL 2 CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (Spoken) – EXPERT– (Συμυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της πολύ καλής γνώσης) ή CITY & GUILDS CERTIFICATE IN INTERNATIONAL ESOL –EXPERT–

και

CITY & GUILDS CERTIFICATE IN INTERNATIONAL SPOKEN ESOL – EXPERT – (Συμυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της πολύ καλής γνώσης).

- ADVANCED LEVEL CERTIFICATE IN ENGLISH (ALCE) του HELLENIC AMERICAN UNIVERSITY (Manchester, NH–USA) και της ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ.
- TEST OF ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION (TOEIC), βαθμολογία από 785 έως 900 του EDUCATIONAL TESTING SERVICE/CHAUNCEY, USA.

(γ) Καλή γνώση (B2):

- FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH (FCE) του Πανεπιστημίου CAMBRIDGE.
- INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM (IELTS) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES) – The British Council – IDP Education Australia IELTS Australia με βαθμολογία από 4,5 έως 5,5.
- BUSINESS ENGLISH CERTIFICATE – VANTAGE (BEC VANTAGE) από το University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES).
- (MCCE) MICHIGAN CERTIFICATE OF COMPETENCY IN ENGLISH του Πανεπιστημίου MICHIGAN.
- LONDON TESTS OF ENGLISH LEVEL 3 – UPPER INTERMEDIATE COMMUNICATION– του EDEXCEL.
- CERTIFICATE IN INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH ISE II του TRINITY COLLEGE LONDON.
- CITY & GUILDS LEVEL 1 CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (reading, writing and listening) –COMMUNICATOR–

και

CITY & GUILDS LEVEL 1 CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (Spoken) –COMMUNICATOR– (Συνυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της καλής γνώσης) ή CITY & GUILDS CERTIFICATE IN INTERNATIONAL ESOL – COMMUNICATOR –

και

CITY & GUILDS CERTIFICATE IN INTERNATIONAL SPOKEN ESOL – COMMUNICATOR – (Συνυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της καλής γνώσης).

- TEST OF ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION (TOEIC) βαθμολογία από 505 έως 780 του

EDUCATIONAL TESTING SERVICE/CHAUNCEY, USA.

(δ) Μέτρια γνώση (B1):

- PRELIMINARY ENGLISH TEST (PET) του Πανεπιστημίου CAMBRIDGE.
- INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM (IELTS) – Βαθμολογία από 3 έως 4.
- BUSINESS ENGLISH CERTIFICATE – PRELIMINARY (BEC PRELIMINARY) (UNIVERSITY OF CAMBRIDGE LOCAL EXAMINATIONS SYNDICATE (UCLES).
- LONDON TESTS OF ENGLISH LEVEL 2 –INTERMEDIATE COMMUNICATION–του EDEXCEL.
- CERTIFICATE IN INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH ISE I του TRINITY COLLEGE LONDON.
- CITY & GUILDS ENTRY LEVEL CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (reading, writing and listening) (ENTRY 3) – ACHIEVER–

και

CITY & GUILDS ENTRY LEVEL CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL (Spoken) (ENTRY 3) – ACHIEVER – (Συνυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της μέτριας γνώσης) ή CITY & GUILDS CERTIFICATE IN INTERNATIONAL ESOL – ACHIEVER –

και

CITY & GUILDS CERTIFICATE IN INTERNATIONAL SPOKEN ESOL – ACHIEVER– (Συνυποβάλλονται αθροιστικά για την απόδειξη της μέτριας γνώσης).

- BASIC COMMUNICATION CERTIFICATE IN ENGLISH.
- TEST OF ENGLISH FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION (TOEIC) βαθμολογία από 405 έως 500 του

EDUCATIONAL TESTING SERVICE/CHAUNCEY, USA.

Πιστοποιητικά άλλα, πλην των ανωτέρω, προκειμένου να αξιολογηθούν για την απόδειξη της γνώσης της αγγλικής γλώσσας πρέπει να συνοδεύονται από:

(i) βεβαίωση του φορέα που το εξέδωσε, ότι τόσο ο φορέας όσο και το συγκεκριμένο πιστοποιητικό γλωσσομάθειας είναι πιστοποιημένα από την αρμόδια προς τούτο εθνική αρχή

ή

(ii) βεβαίωση του αρμοδίου Υπουργείου ή της Πρεσβείας της χώρας στην Ελλάδα (σε περίπτωση μη υπάρξεως

φορέα πιστοποίησης ή αναγνώρισης), ότι το προσκομιζόμενο πιστοποιητικό είναι αποδεκτό σε δημόσιες υπηρεσίες της οικείας χώρας ως έγκυρο αποδεικτικό γνώσης της Αγγλικής γλώσσας σε αντίστοιχο επίπεδο.

B) ΓΑΛΛΙΚΑ

Η γνώση της **Γαλλικής γλώσσας** (άριστη **Γ2/C2**, πολύ καλή **Γ1/C1**, καλή **B2** και μέτρια **B1**) αποδεικνύεται, ως εξής:

(α) Άριστη γνώση (Γ2/C2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ2 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.

- Δίπλωμα ALLIANCE FRANCAISE.
- Πιστοποιητικό D.A.L.F. – OPTION LETTRES ή DALF C2.
- DIPLOME DE LANGUE ET LITTERATURE FRANCAISES (SORBONNE II) [Μέχρι το 1999 ο τίτλος του διπλώματος ήταν: DIPLOME D' ETUDES FRANCAISES (SORBONNE II).
- DIPLOME SUPERIEUR D' ETUDES FRANCAISES (SORBONNE 3EME DEGRE).
- CERTIFICAT V.B.L.T. NIVEAU PROFESSIONNEL του Πανεπιστημίου Γενεύης.

(β) Πολύ καλή γνώση (Γ1/C1):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ1 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- DIPLOME D' ETUDES SUPERIEURES (DES) (χορηγείται μέχρι το 1996).
- DELF 2ND DEGRE (UNITES A5 ET A6) ή DALF C1.
- CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANCAISE (SORBONNE I).
- CERTIFICAT V.B.L.T. NIVEAU OPERATIONNEL του Πανεπιστημίου Γενεύης.

(γ) Καλή γνώση (B2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B2 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- DELF 1ER DEGRE (UNITES A1, A2, A3, A4) ή DELF B2.
- CERTIFICAT DE LANGUE FRANCAISE (το οποίο χορηγείται μέχρι το 1996).
- CERTIFICAT DE LANGUE FRANCAISE–SORBONNE B2.
- CERTIFICAT V.B.L.T. NIVEAU SOCIAL του Πανεπιστημίου Γενεύης.

(δ) Μέτρια γνώση (B1):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B1 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- DELF B1.
- CERTIFICAT V.B.L.T. NIVEAU SURVIE του Πανεπιστημίου της Γενεύης.

Σημείωση: Για τα πιστοποιητικά παλαιότερων ετών τα οποία δεν αναγράφονται στο παρόν, απαιτείται βεβαίωση, από τον οικείο φορέα (Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών – Υπηρεσία Εξετάσεων), για το επίπεδο του πιστοποιητικού.

Γ) ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

Η γνώση της Γερμανικής γλώσσας (άριστη Γ2/C2, πολύ καλή Γ1/C1, καλή B2 και μέτρια B1) αποδεικνύεται, ως εξής:

(α) Άριστη γνώση (Γ2/C2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ2 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- Πιστοποιητικό GROSSES DEUTSCHES SPRACHDIPLOM (GDS).
- KLEINES DEUTSCHES SPRACHDIPLOM (KDS), του Πανεπιστημίου Ludwig–Maximilian του Μονάχου.
- ZERTIFIKAT V.B.L.T. PROFESSIONALES LEBEN του Πανεπιστημίου Γενεύης.

(β) Πολύ καλή γνώση (Γ1/C1):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ1 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- ZENTRALE MITTELSTUFENPRUFUNG (ZMP).
- ZENTRALE OBERSTUFENPRUFUNG (ZOP).
- PRUFUNG WIRTSCHAFTSDEUTSCE (PWD) του Ινστιτούτου Goethe.

- ZERTIFIKAT V.B.L.T. SELBSTÄNDIGES LEBEN του Πανεπιστημίου Γενεύης.

(γ) Καλή γνώση (B2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B2 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- ZERTIFIKAT DEUTSCH FÜR DEN BERUF (ZDfB) του Ινστιτούτου Goethe.
- ZERTIFIKAT V.B.L.T. SOZIALES LEBEN του Πανεπιστημίου Γενεύης.

(δ) Μέτρια γνώση (B1):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B1 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- ZERTIFIKAT DEUTSCH (ZD) (Αρμόδιοι για το ZD είναι από κοινού το Ινστιτούτο Goethe (GI), το Ελβετικό Νομαρχιακό Συμβούλιο (EDK), το Αυστριακό Δίπλωμα Γερμανικής Γλώσσας (OSD) και τα Συστήματα Τεστ για την μετεκπαίδευση ΕΠΕ (WBT).
- ZERTIFIKAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (ZDAF) [(Αντικαταστάθηκε από την 1.1.2000 (στην Ελλάδα από τον Μάιο του 2000)] με το ZERTIFIKAT DEUTSCH (ZD).
- ZERTIFIKAT V.B.L.T. ALTAGLICHES LEBEN του Πανεπιστημίου της Γενεύης.

Δ) ΙΤΑΛΙΚΑ

Η γνώση της **Ιταλικής γλώσσας** (άριστη **G2/C2**, πολύ καλή **G1/C1**, καλή **B2** και μέτρια **B1**) αποδεικνύεται, ως εξής:

(α) Άριστη γνώση (G2/C2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου G2 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- DIPLOMA SUPERIORE DI LINGUA E CULTURA ITALIANA.
- DIPLOMA DI LINGUA E CULTURA ITALIANA.
- DIPLOMA DI TRADUTTORE ή DIPLOMA DEL CORSO SUPERIORE DI TRADUTTORE.
- CERTIFICATO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA, LIVELLO 5 (CELI 5) του Πανεπιστημίου της Περούντζια.
- CERTIFICATO V.B.L.T. LIVELLO PROFESSIONALE του Πανεπιστημίου Γενεύης.

(β) Πολύ καλή γνώση (G1/C1):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου G1 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- DIPLOMA DI LINGUA ITALIANA (του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Αθήνας).
- DIPLOMA AVANZATO DI LINGUA ITALIANA (του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης).
- CERTIFICATO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA LIVELLO 4 (CELI 4) του Πανεπιστημίου της Περούντζια.
- CERTIFICATO V.B.L.T. LIVELLO OPERATIVO του Πανεπιστημίου Γενεύης.
- Πιστοποίηση P.L.I.D.A. C2 ή P.L.I.D.A. D (έως το 2003) ή P.L.I.D.A. C1 ή P.L.I.D.A. C (έως το 2003).

(γ) Καλή γνώση (B2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B2 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- CERTIFICATO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA LIVELLO 3 (CELI 3) του Πανεπιστημίου της Περούντζια.
- DIPLOMA DI LINGUA ITALIANA (του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης).

- CERTIFICATO V.B.L.T. LIVELLO SOCIALE του Πανεπιστημίου Γενεύης.
- Πιστοποίηση P.L.I.D.A. B2 ή P.L.I.D.A. B (έως το 2003).

(δ) Μέτρια γνώση (B1):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B1 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΝ Α.Σ.Ε.Π. 7403

- CERTIFICATO DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA, LIVELLO 2 (CELI 2) του Πανεπιστημίου της Περούντζια.
- CERTIFICATO V.B.L.T. LIVELLO SUPRAWIVENZA του Πανεπιστημίου της Γενεύης.
- Πιστοποίηση P.L.I.D.A. B1.

Ε) ΙΣΠΑΝΙΚΑ

Η γνώση της **Ισπανικής γλώσσας** (άριστη **Γ2/С2**, πολύ καλή **Γ1/С1**, καλή **В2** και μέτρια **В1**) αποδεικνύεται, ως εξής:

(α) Άριστη γνώση (Γ2/С2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ2 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- DIPLOMA DELE SUPERIOR DE ESPANOL.
- DIPLOMA DE ESPANOL COMO LENGUA EXTRANJERA (NIVEL SUPERIOR) (Ministry of Education).
- CERTIFICADO SUPERIOR E.O.I. (ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS (Ministry of Education).

(β) Πολύ καλή γνώση (Γ1/С1):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ1 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- CERTIFICADO ELEMENTAL E.O.I. (ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS).

(γ) Καλή γνώση (В2):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου В2 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- DIPLOMA DE ESPANOL COMO LENGUA EXTRANJERA (NIVEL INTERMEDIO).
- DIPLOMA DELE BASICO DE ESPANOL (Ministry of Education).

(δ) Μέτρια γνώση (В1):

- Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου В1 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003.
- DIPLOMA DE ESPANOL COMO LENGUA EXTRANJERA (NIVEL INICIAL).
- CERTIFICADO INICIAL DE ESPANOL COMO LENGUA EXTRANJERA (Ministry of Education).

ΣΤ) ΡΩΣΙΚΑ

Η γνώση της **Ρωσικής γλώσσας** (άριστη **Γ2/С2**, πολύ καλή **Γ1/С1**, καλή **В2** και μέτρια **В1**) αποδεικνύεται, ως εξής:

(α) Άριστη γνώση (Γ2/С2):

- Κρατικό πιστοποιητικό γλωσσομάθειας επιπέδου Γ2 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003).
- РУССКИЙ ЯЗЫК - ДИПЛОМ «ΠΥШΚΙΗ (ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ ΑΘΗΝΩΝ).

(β) Πολύ καλή γνώση (Γ1/С1):

- (Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου Γ1 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003).

- РУССКИЙ ЯЗЫК – ПОСТПРОГОВЫЙ УРОВЕНЬ (ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ ΑΘΗΝΩΝ).

(γ) Καλή γνώση (B2):

- (Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B2 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003).

- РУССКИЙ ЯЗЫК – ПРОГОВЫЙ УРОВЕНЬ (ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ ΑΘΗΝΩΝ).

(δ) Μέτρια γνώση (B1):

- (Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας επιπέδου B1 του ν. 2740/1999, όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 19 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003).

- РУССКИЙ ЯЗЫК – ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ УРОВЕНЬ (ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ ΑΘΗΝΩΝ).

2 Page d'accueil du site principal de chacun des dispositifs

2.1 Alliance française

660300 Français | English

Accueil : Contact : Presse : Recrutement : Extranet

Recherche : mots clés ok

L'Alliance française Paris Ile-de-France

- ↳ L'École de Paris
 - Au cœur de Paris
 - Qui sommes nous ?
 - Le centre de ressources multimédia
- ↳ Apprendre le français
 - Nos cours de français
 - Nos Tarifs
 - Notre pédagogie
- ↳ Inscription à nos cours
 - Nos solutions d'hébergement
 - Nos partenaires
- ↳ Venir et Vivre à Paris
- ↳ La vie à l'Alliance Française
 - Activités culturelles
 - L'école au quotidien
- ↳ Diplômes, certificats et tests
 - Certifications et tests de l'Alliance française
 - DELF / DALF
 - Certificats et diplômes de la CCIP
- ↳ Enseigner le FLE
 - Nos Formations
 - Equipe de formation
- ↳ Espace entreprises et organismes
 - Nos cours de français
 - Tarifs et inscription
 - Un test professionnel : Bulats
- ↳ Nous soutenir

Inscription en ligne

Recevez toute l'actualité de l'Alliance Française en vous inscrivant à notre lettre d'information :

Votre e-mail : ok

Inscription: Desinscription:

L'Alliance de Paris / Diplômes, certificats et test

→ CERTIFICATIONS ET TESTS DE L'ALLIANCE FRANÇAISE

Les certifications de l'Alliance française Paris Ile-de-France, présentes au niveau national et international, jouissent de la notoriété mondiale de l'Alliance française et de la reconnaissance européenne du groupement ALTE, ce qui les a imposées dans certains systèmes scolaires nationaux et sur le marché du travail.

DHEF
CJA : Certificats Jeunes Apprenants
Bulats
Contact

{ DHEF }

Le **Diplôme de Hautes Études Françaises (DHEF)** s'appuie sur les recommandations du Conseil de l'Europe pour le niveau C2 (CECR). Il atteste que l'utilisateur possède une compétence langagière proche de celle d'un locuteur natif cultivé, qu'il est capable d'utiliser la langue de manière appropriée dans des situations sociales différentes. L'examen teste une maîtrise approfondie du français ainsi que des connaissances culturelles spécifiques (Littérature et Histoire littéraire) ou des compétences professionnelles (Traduction).

↳ QUI PEUT PASSER LE DHEF ?

Toute personne dont la langue française n'est pas la langue maternelle. Le candidat doit avoir atteint une compétence langagière correspondant à la fin du niveau C2, c'est-à-dire maîtriser toutes les compétences de communication. Le DHEF est un diplôme qui atteste de compétences pragmatiques et techniques mais qui, en ce qui concerne l'option Littérature, est aussi l'aboutissement d'un apprentissage lié à des contenus ; il s'appuie donc sur un programme littéraire, communiqué à l'avance au candidat.

→ Extraits des descripteurs de niveaux CECR / ALTE : Niveau C2

» Compréhension et expression écrites

Peut faire le résumé d'informations de sources diverses en recomposant les arguments et les comptes rendus dans une présentation cohérente du résultat général. Peut maintenir constamment un haut niveau de correction grammaticale. Les erreurs sont rares et difficiles à repérer. Utilisation constamment correcte et appropriée du vocabulaire. Possède une bonne maîtrise d'un vaste répertoire lexical d'expressions idiomatiques et courantes avec la conscience du niveau de connotation sémantique. Peut exploiter la maîtrise exhaustive et fiable d'une gamme très étendue de discours pour formuler précisément sa pensée, insister, discriminer et lever l'ambiguïté. Ne montre aucun signe de devoir réduire ce qu'il/elle veut dire.

» Compréhension orale

Peut comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et que les articulations sont seulement implicites. N'a aucune difficulté à comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour se familiariser avec un accent particulier. Peut suivre facilement des échanges complexes entre des partenaires extérieurs dans une discussion de groupe et un débat, même sur des sujets abstraits, complexes et non familiers. Peut suivre une conférence ou un exposé spécialisé employant de nombreuses formes relâchées, des régionalismes ou une terminologie non familière. Peut comprendre une gamme étendue de matériel enregistré ou radiodiffusé, y compris en langue non standard et identifier des détails fins incluant l'implicite des attitudes et des relations des interlocuteurs.

2.2 Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris

The screenshot shows the website for the Chamber of Commerce and Industry of Paris (CCIP). The header features the CCIP logo and the text "Chambre de commerce et d'industrie de Paris". To the right, it says "Découvrez les marques de la CCIP :" followed by the Advancia logo. Below the header is a navigation bar with links: "ccip.fr", "Rechercher sur les sites de la CCIP", "la boutique", "Les marchés publics", and "Les lettres d'information".

The main navigation menu includes: "Accueil", "TEF", "Examens", "Formations", "Ressources", and "Contact".

The main content area has a blue background with a globe graphic. The text reads: "Bienvenue sur le site du Français des Affaires et des Professions de la Direction des Relations Internationales de l'Enseignement".

On the left, a section titled "Le français c'est notre affaire !" lists: "Découvrez toute notre gamme de produits de formation et certifications...", "Test d'Évaluation de Français (TEF)", "Examens de français", "Formations sur mesure", and "Ressources pédagogiques".

On the right, an "Actualités" section lists several news items with dates:

- Fil RSS** - [Qu'est-ce que c'est ?](#)
- Points Communs n°34** - 11 juillet 08
- TEF en Chine - Immigration au Canada** - 25 juin 08
TEF in China – Immigration to Canada
- Les services TEF, SAI et Formation Continue de la Direction des relations internationales de l'Enseignement certifiés ISO 9001 version 2000** - 17 mars 08
- Actes du colloque sur la maîtrise du français au service de l'entreprise** - 12 juin 07

At the bottom left, there is a section for "TEF en Chine - Immigration au Canada" with the TEF logo. The text states: "Avec l'appui de l'Ambassade du Canada en Chine, la CCIP organise des sessions du Test d'Évaluation de Français exclusivement réservées aux personnes désirant apporter la preuve de leurs compétences en langue française dans le cadre d'une demande d'immigration au Canada (travailleurs qualifiés). La prochaine session TEF aura lieu à Pékin, le 22 octobre 2008, dans les locaux de l'Ambassade du Canada en Chine. Les inscriptions sont ouvertes dans la limite des places disponibles et seront closes au plus tard le 30 juillet 2008. [En savoir plus...](#)"

At the bottom center, there are links for "Nos partenaires", "Offres d'emploi", and "Mentions légales".

2.3 Centre Européen pour l'Évaluation Linguistique

CEEL - ECLT European Centre for Language Testing

ABOUT THE CEEL - ECLT

The CEEL (Centre Européen pour l'Évaluation Linguistique), or ECLT in English, was set up in Switzerland in 1972. The Centre has five functions:

- to evaluate language and communication skills
- to carry out research into communication and testing
- to create instructional materials and tests to meet specific needs
- to administer training in communication skills
- to train trainers



The ECLT is made up of an administration in Geneva and a team of consultants working world wide in a number of languages in industry, commerce, education and both government and non-governmental organizations. In 1991, The eclt acquired premises in a castle on the Loire, in order to assure a presence within the European Community.

Inquiries to:

ECLT- The European Centre for Language Testing
Avenue de Chamonix 7
1207 Geneva

Tel: +41 22 820 30 00
e-mail: info@ceel.ch

2.4 Centre international d'Études Pédagogiques



Formation

Diplômes et tests

- Equivalence des diplômes (ENIC-NARIC)
- **DELF - DELF junior - DALF**
- DELF scolaire
- DILF
- TCF
- Abibac
- OIB

Programmes de mobilité

Expertise et audit

Conférences et colloques

Publications

Ressources documentaires

Sites et portails

Accueil de séminaires

[Nous contacter](#)

[Venir au CIEP](#)

Accueil > DELF - DELF version junior - DALF

DELF - DELF version junior - DALF

Diplôme d'études en langue française

Diplôme approfondi de langue française

Harmonisés sur le Cadre européen commun de référence pour les langues depuis le 1^{er} septembre 2005

- **Le DELF DALF et les autres certifications en français langue étrangère** [pdf-833 Ko]
- **Présentation générale**
- **Présentation détaillée des épreuves**
 - DELF
 - DELF version junior
 - DALF
- **Exemples de sujets**
- **Renseignements pratiques :**
 - Qui peut se présenter ?
 - A quel diplôme s'inscrire ?
 - Où s'inscrire ?
 - Quels sont les coûts d'inscription ?
 - Centres d'examen en France (pdf)
 - Centres d'examen hors de France
- **Foire aux questions**
- **Correspondances entre l'ancien (avant septembre 2005) et le nouveau DELF-DALF (à partir de septembre 2005)**



2.5 Πανελλήνια Ομοσπονδία Ιδιοκτητών Κέντρων Ξένων Γλωσσών



Πανελλήνια Ομοσπονδία Ιδιοκτητών Κέντρων Ξένων Γλωσσών

PALSO Αποτελέσματα

Η Ομοσπονδία Θέματα Εξετάσεων Δραστηριότητες On-line Tests PALSO Fun Login

Εξετάσεις PALSO

- Ιστορικό
- Αποστολή
- Διοικητικό Συμβούλιο
- Θέσεις Εργασίας



Εξετάσεις PALSO

Καλώς ήλθατε στην σελίδα των εξετάσεων PALSO.

Οι εξετάσεις PALSO διεξάγονται πανελλήνια δύο φορές τον χρόνο στην Αγγλική (επίπεδα Beginners, Elementary, Basic) και μία φορά στη Γαλλική, Γερμανική και Ιταλική γλώσσα. Οι πρώτες εξετάσεις PALSO έγιναν τον Ιούνιο του 1981 και διεξάγονται ανελλιπώς έκτοτε έχοντας καθιερωθεί στην συνείδηση των μαθητών, των γονιών και των εκπαιδευτικών.

Newsletter Forum Επικοινωνία Γραφείο Τύπου

2.6 Service des examens de langues française réservés aux étudiants étrangers



Service des examens de langue française réservés aux étudiants étrangers (SELFEE)

Article actualisé le 25 juillet 2008

Imprimer

[Nous contacter](#)

[Présentation des diplômes de l'université](#)

[Examens d'entrée à l'université Paris-Sorbonne IV](#)

[Calendrier des examens 2008 et 2009](#)

[Comment s'inscrire](#)

[Informations pour les centres d'examens](#)

[Écoles de langue Partenaires en France - Centres culturels français à l'étranger - liens utiles](#)

[Historique et textes réglementaires](#)

[French language exams for foreign students division](#)

Présentation des diplômes de l'université

Programmes et descriptifs des examens

- **1er degré : CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE C1**
- **2ème degré : DIPLÔME DE LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES C2**
- **3ème degré : DIPLÔME SUPÉRIEUR D'ÉTUDES FRANÇAISES C2 ++**

[_Retour au sommaire](#)

Le SELFEE est chargé depuis 1959 des examens de langue et littérature françaises à l'intention des étudiants étrangers qui souhaitent valider leurs connaissances de la langue, de la littérature et de la civilisation françaises.

L'université de Paris-Sorbonne (Paris-IV) est autorisée, depuis 1961, à délivrer trois diplômes d'université sous les signatures du Recteur, Chancelier des Universités de Paris, du Président de l'Université et du Président du jury Directeur du SELFEE.

Quatre niveaux de compétence en langue française et en savoirs disciplinaires :

► **Positionnement des diplômes par rapport au CECR**

► **1er degré : CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE C1** suppose de sérieuses connaissances de base de la langue et de la culture françaises analogues à celles qu'on peut exiger en LV1 au niveau du baccalauréat français.

Ce diplôme est divisé en deux modules que le candidat peut passer soit **successivement** soit **simultanément** :

- module « **compréhension et expression** »
- module « **littérature et civilisation** »

Le **CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE - C1** nécessite l'obtention des deux modules.

Ce diplôme permet à ses titulaires, ressortissants de l'union européenne, d'être exemptés du test linguistique exigé pour l'entrée à l'université Paris-Sorbonne IV.
Il est placé au **niveau C1** du Cadre européen commun de référence pour les langues.

Durée des épreuves écrites et orales : 5H00

Le programme change tous les deux ans et porte sur deux oeuvres d'accès facile.

- **Programme 1er degré 2008** (PDF)
- **Programme 1er degré C1 - 2009 et 2010** (PDF)
- **Descriptif des épreuves du 1er degré** (PDF)
- **Annales 1er degré**(PDF)

[_Retour au sommaire](#)

► **2ème degré : DIPLÔME DE LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES C2** comporte quatre épreuves écrites obligatoires dont une épreuve choisie parmi sept options.

Il constitue une introduction à une spécialité et doit prouver que l'étudiant est capable de suivre un cours d'enseignement supérieur.

Le Diplôme de Langue et Littérature française dispense de tout test linguistique pour l'inscription à l'Université Paris-Sorbonne IV.

Il est placé au **niveau C2** du Cadre européen commun de référence pour les langues.

Les candidats au **2ème degré : Diplôme de Langue et Littérature Françaises** doivent avoir subi avec succès les épreuves du **1er degré : Certificat Pratique de Langue Française**. Cependant une dispense du **1er degré : Certificat pratique de langue française** peut être accordée, à titre individuel, après examen du dossier du candidat. Il donne accès au 3ème degré.

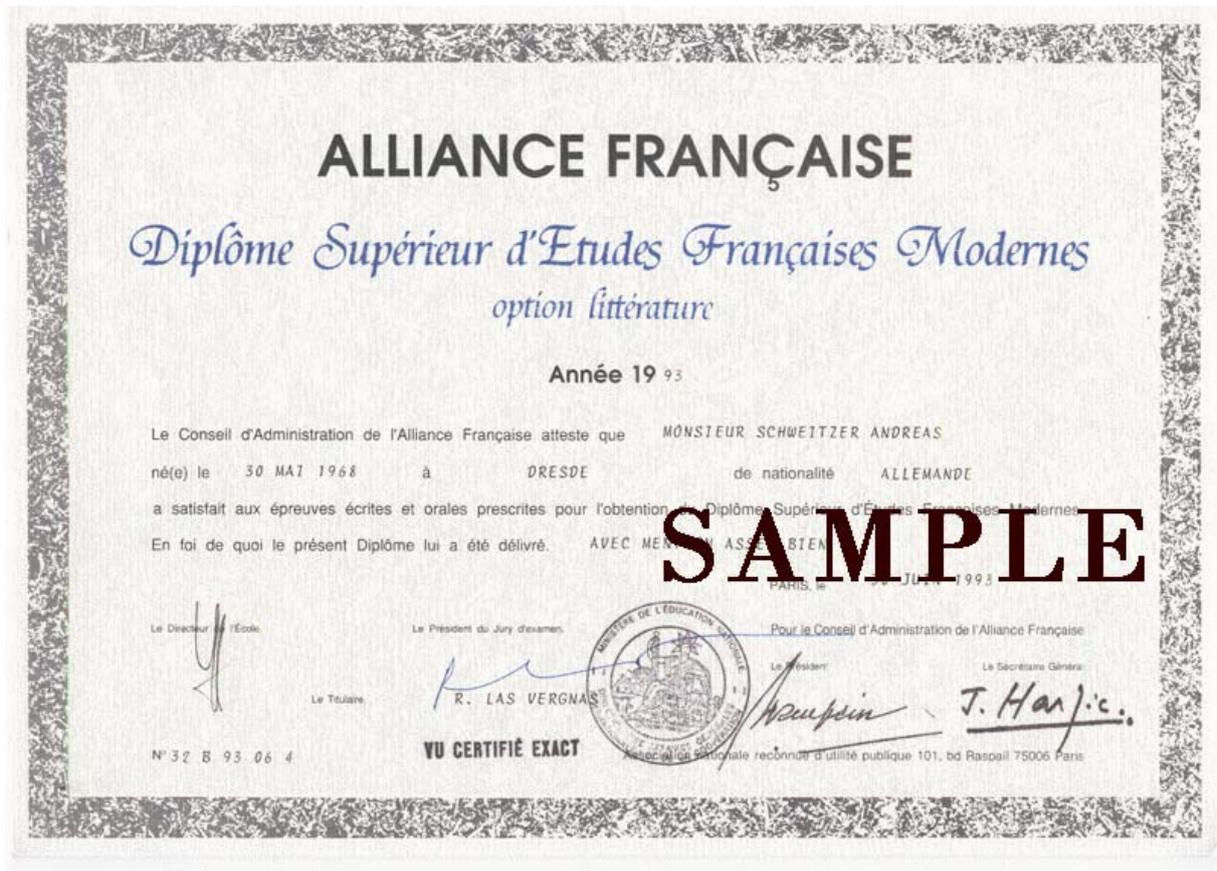
Durée des épreuves écrites et orales : 8h30

Un programme précis est imposé pour chacune des options. Il change tous les deux ans.

- **Programme 2e degré 2008** (PDF)
- **Programme C2 - 2009 et 2010**

3 Reproduction des certifications octroyées

3.1 Diplôme Supérieur d'Études Françaises Modernes (AF)



3.2 Diplôme de français des affaires 1^{er} degré (CCIP)

			
CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE PARIS			
LE PRÉSIDENT DE LA CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE PARIS			
certifie que	<i>Evgenia MIASNIKOVA</i>		
né(e) le	<i>16 juillet 1982</i>	à	<i>Donetsk (Ukraine)</i>
de nationalité	<i>ukrainienne</i>	, a satisfait aux épreuves	
en langue française,		de	
Diplôme de français des affaires 1^{er} degré			
Examen réservé aux étrangers			
Le Testeur			Paris, le 07 avril 2010

3.3 Attestation de résultats e-TEF (CIEP)

ATTESTATION DE RÉSULTATS

Délivrée à **John DOE**

Numéro d'inscription : 123456

Date de naissance : 07 octobre 1984

Date du test
26 janvier 2007
Session
01-07

Centre : Paris, France

FFC
François-Xavier CORNU
Directeur Général Adjoint,
Chargé de l'Enseignement
et de la Formation

ÉPREUVES OBLIGATOIRES

Total : 553 / 900 Niveau 4 (B2-CECR*)

<p>Compréhension écrite Identifie un document complexe présentant des avis ou opinions. Comprend les éléments concrets d'un document de la vie courante. Comprend de manière précise la structure logique d'un document. Comprend une phrase simple et clairement structurée.</p>	<p>216 / 300 Niveau 4 (B2-CECR*)</p>	<p>Compréhension orale Saisit les principaux éléments d'un message relatif à un domaine connu. Comprend un avis exprimé directement. Comprend les éléments abstraits d'un message long. Distingue les sons de manière complète et pertinente.</p>	<p>233 / 360 Niveau 4 (B2-CECR*)</p>
<p>Lexique et structure Possède un répertoire lexical varié. Maîtrise les structures simples et quelques structures complexes. Correction grammaticale réduite.</p>	<p>104 / 240 Niveau 3 (B1-CECR*)</p>		

123456104757ZZZZ000216790

TEF : CCIP-DRUE - 28, rue de l'Abbé Grégoire - 75279 Paris Cedex 06 - France

Échelle de niveau:

0, 1, 2 → Élémentaire
3, 4 → Intermédiaire
5, 6 → Supérieur

* Cadre Européen Commun de Référence pour les langues (Conseil de l'Europe)

3.4 VBLT (UG-CEEL)

D'après les résultats du
VBLT Value Based Language Test
administré par le

Centre Européen pour l'Evaluation Linguistique

L'Université de Genève



certifie que **SOFIA V PAPADAKIS**
a atteint le niveau
PROFESSIONNEL

en français langue étrangère

avec les résultats suivants

compréhension auditive • professionnel
expression orale • social
lecture • opérationnel
écrit • opérationnel

Centre Européen
pour l'Evaluation Linguistique
European Center
for Language Testing

Le Directeur du département de français
pour le Doyen
de la Faculté des Lettres
de l'Université de Genève

Genève le

No.

NIVEAUX	COMPRÉHENSION	EXPRESSION ORALE	LECTURE	ÉCRIT
BASE (NIVEAU 50)	Comprend des demandes simples pour information et action.	Peut initier une action simple et peut demander des informations simples. Exprime des besoins essentiels avec des mots et groupes de mots isolés. Ne peut pas lier des phrases de manière cohérente.	Lit des signes routiers et des noms sur des immeubles.	Écrit des mots isolés et des groupes de mots.
SURVIE (NIVEAU 100)	Comprend des questions et affirmations simples sur des thèmes connus, énoncés clairement. Demande souvent de répéter. A du mal à comprendre la langue parlée à vitesse normale.	Satisfait des besoins essentiels. Des erreurs fréquentes de grammaire et de prononciation. Utilise les formes les plus usuelles de politesse. Parle lentement et clairement. A de la peine à tenir une conversation. Manque de vocabulaire essentiel.	Prononce des mots inconnus afin de demander leur sens. Comprend des textes simples sur des thèmes familiers.	Peut rédiger des phrases simples dans les limites de la langue parlée. Des erreurs fréquentes d'orthographe.
SOCIAL (NIVEAU 200)	Peut se servir de la langue pour des besoins sociaux. Comprend la plupart des questions et conversations sur des thèmes connus, énoncés à vitesse normale. Quelquefois demande de répéter.	Participe effectivement à une conversation sociale. Pose des questions et répond sur les besoins journaliers et des thèmes d'actualité mais avec un vocabulaire limité et avec des erreurs grammaticales.	Utilise la langue pour satisfaire des besoins de la vie sociale. Comprend des textes simples sur des thèmes familiers.	Peut se servir du langage pour des besoins sociaux. Rédige des mémos simples et de la correspondance courante. Des erreurs fréquentes d'orthographe et de style.
OPÉRATIONNEL (NIVEAU 300)	Comprend la plupart des questions et conversations. Comprend des présentations sur des thèmes familiers, mais avec difficulté.	Utilise la langue pour des besoins professionnels courants.	Comprend la plupart des textes dans un domaine professionnel connu. Comprend des articles journalistiques sur la vie sociale, politique et économique mais avec une certaine difficulté.	Rédige de la correspondance officielle, sociale et des rapports. Des erreurs fréquentes de grammaire et de vocabulaire.
PROFESSIONNEL (NIVEAU 400)	Utilise la langue pour arriver à une conclusion ou résultat. Comprend la plupart des questions et conversations à vitesse normale. Comprend les présentations sur des thèmes connus mais avec une certaine difficulté. Vocabulaire limité. De la difficulté pour comprendre deux natifs qui discutent ensemble.	Utilise la langue pour arriver à des conclusions et obtenir un résultat. Participe effectivement à des conversations sociales et académiques. Parfois est obligé de demander un éclaircissement.	Utilise la langue pour arriver à une conclusion ou résultat. Comprend la plupart des textes dans un domaine professionnel connu. Comprend des articles journalistiques sur la vie sociale, politique et économique.	Utilise la langue pour arriver à une conclusion ou résultat. Rédige de la correspondance officielle, sociale et des rapports. Le style est souvent étranger. Des erreurs fréquentes de grammaire et de vocabulaire.
AUTHENTIQUE (NIVEAU 500)	Compétence proche de celle d'un natif.	Compétence proche de celle d'un natif.	Compétence proche de celle d'un natif.	Compétence proche de celle d'un natif.

3.5 DELF A2 (CIEP)

	RÉPUBLIQUE FRANÇAISE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE	
DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE DELF A2		
Niveau A2 du Cadre européen commun de référence pour les langues		
<i>Le Président de la Commission nationale du DELF et du DALF atteste que :</i>		
Florian JULIEN né le 18/08/1989 à Hamburg (ALLEMAGNE) de nationalité ALLEMANDE		
<i>a satisfait aux épreuves du diplôme d'études en langue française niveau A2, et devient titulaire de plein droit de ce diplôme.</i>		
Fait à Sèvres, le 11/04/2006 Le Président de la Commission nationale du DELF et du DALF Directeur du Centre international d'études pédagogiques		
n° de candidat : 049030-001929		

3.6 Attestation TCF (CIEP)

Centre international d'études pédagogiques
Établissement public du ministère de l'Éducation nationale



Attestation TCF - Test de connaissance du français

Centre VERNEUIL-SUR-AVRE Ecole des Roches

Date de la session 28 janvier 2005

Nom [REDACTED]

Prénom(s) [REDACTED]

Code candidat [REDACTED]

Date de naissance [REDACTED]

Nationalité [REDACTED]

Pays de naissance [REDACTED]

Langue(s) maternelle(s) [REDACTED]

Résultats au Test

Score global obtenu : 314

Niveau global obtenu aux épreuves obligatoires 3

Epreuves obligatoires	Score	Niveau
Compréhension orale	100	B1
Structures de la langue	100	B1
Compréhension écrite	114	B1

Epreuves complémentaires	Note /20	Niveau
Expression orale		
Expression écrite		

Le directeur du CIEP

Albert PREVOS

N° de l'attestation [REDACTED]

Expire le [REDACTED]



1, avenue Léon Jouhaux - 92318 Sevres cedex - France
Téléphone : 33 (0)1 45 07 60 60
Télécopie : 33 (0)1 45 07 60 56
Mail : tcf@ciep.fr
Site internet : www.ciep.fr

3.7 Certificat d'Aptitude (PALSO-LAAS)

CPERIS Form Services Tel: 2520 47 500

FÉDÉRATION PANHELLÉNIQUE DES PROPRIÉTAIRES DES ÉCOLES DE LANGUES ÉTRANGÈRES (PALSO)		ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ (ΠΟΙΚΕΤ)	
SYSTÈME D'ÉVALUATION D'APTITUDE EN LANGUES Reconnu par l'ICC (Conseil International de Certification)		ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΓΛΩΣΣΩΝ Ανογνωτισμένο από το ICC (Διεθνές Συμβούλιο Πιστοποίησης)	
CERTIFICAT D'APTITUDE EN LANGUE FRANÇAISE		ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	
NIVEAU		ΕΠΙΠΕΔΟ	
Il est certifié que		Το παρόν πιστοποιεί ότι	
a obtenu la mention		πέτυχε επίδοση	
à l'examen de		στις εξετάσεις	
			
É.L.E. / Κ.Ε.Γ. No DE CODE / ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡ. No DE CERTIFICAT / ΑΡ. ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ		Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ LE PRÉSIDENT	
		Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL	
		ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ IOANNIS MICHALIDIS	
		ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΡΟΝΤΙΔΗΣ VASILIS KRONDIRIS	

4 Échantillons des matériels d'examen

4.1 DHEF



DIPLÔME DE HAUTES ETUDES FRANÇAISES

(DHEF)

DHEF 0600

Epreuve 1

FICHE ENSEIGNANT

CONSIGNES DE PASSATION :

- distribuer les copies d'examen et les feuilles de brouillon, laisser aux candidats le temps de lire les consignes (3 minutes) ;
- après avoir entendu « fin de l'enregistrement », laisser 45 minutes aux candidats pour la rédaction du compte rendu ;
- ramasser les copies.

COMPRÉHENSION ORALE, TRANSCRIPTION ET COMPTE RENDU

I. Vous allez écouter un enregistrement trois fois.

Après les trois écoutes, vous rédigerez un compte rendu d'environ 200 mots dans lequel vous devrez :

- Identifier et caractériser la nature, la fonction, le thème principal du document.
- Identifier le ou les locuteur(s) et leur fonction, déterminer le point de vue du ou des intervenant(s).
- Reformuler avec votre propre vocabulaire les informations essentielles (les idées exprimées et principaux arguments).
- Respecter l'enchaînement logique du document.
- Présenter les points de vue exprimés de manière objective.
- Produire un texte cohérent et articulé

Ne reportez pas les noms des intervenants ou les noms des personnes citées, l'important est de comprendre leur fonction, le lieu et le moment où ils s'expriment et le contenu de leurs propos.

II. Maintenant, concentrez-vous sur le document que vous allez entendre deux fois sans pause. Prenez des notes et relevez les citations demandées ci-dessous. Vous aurez une pause de 3 minutes avant la troisième écoute. Vous aurez ensuite 45mn pour rédiger votre compte rendu.

F : L'actualité a mis sur le devant de la scène les parrains. Alors attention, non pas les parrains qui vous tiennent sur les fonds baptismaux, mais ceux de Medellin, c'est-à-dire les parrains de la drogue, les mafieux.

H : C'est-à-dire en fait des chefs de bande, même si ces bandes sont très grandes et très organisées. Ce terme de parrain est passé dans l'usage courant et il a été tout à fait soutenu par les médias. Ce n'est pas si vieux qu'on pourrait le croire. En gros, ça date du début des années 70, non que le mot n'ait pas existé chez les gens eux-mêmes, c'est-à-dire en particulier chez les brigands des mafias siciliennes ou italiennes, qui entre eux pouvaient s'appeler « padrone » mais on ne disait pas « un parrain ». Al Capone dans les années 30 n'était pas appelé « un parrain » par les gens qui étaient extérieurs à ce milieu. Ça date probablement d'un film qui a eu beaucoup de succès qui était le film de Francis Ford Coppola « Le Parrain », ça a aidé hein...

F : C'est qui a permis également d'enraciner le mot « parrain » dans ce sens-là, c'est qu'il évoque quand même l'idée d'une famille, une famille très structurée où on se tient les coudes et où il y a un chef.

Dans le même ordre d'idées, ou je dirais dans le même milieu, on pourrait trouver « le Caïd », mais là nous passons de l'étymologie latine, enfin latine sicilienne, à l'étymologie arabe puisque c'est un mot qui, en Afrique du Nord, désignait un fonctionnaire, musulman mais qui servait d'intermédiaire entre l'administration française et la population. C'est un mot donc, qui a pris ce sens-là dans le français colonial, avec une (euh) coloration assez péjorative. Ça devient un terme d'argot en 1900, le chef de bande.

H : Et aujourd'hui, c'est tout à fait ironique. C'n' est plus utilisé que dans des expressions comme : « il s' prend pour un Caïd » ou « Ecoute mon vieux, arrête, ne joue pas les Caïds », c'est narquois. A une époque, on a pu parler des Caïds de la finance et des Caïds du textile, pour désigner des industriels ou bien des hommes d'argent qui réussissaient très bien, et aujourd'hui, le mot n'est plus employé dans ce sens-là.

F : Non, il a complètement disparu. En revanche, on parlerait plus volontiers dans ce sens-là, de « Magnats ». Qu'est-ce que c'est qu'un « magnat » ? C'est un mot qui nous vient, figurez-vous, du latin médiéval « magnatet », c' qui explique d'ailleurs qu'on ait gardé un « t » à la fin.

H : Eh bien du latin médiéval, il était passé directement en Hongrie et en Pologne où la « Chambre des Magnats » était le nom qu'on donnait à la Chambre des Représentants de la Haute Noblesse.

F : Ces nobles étaient réputés d'ailleurs pour leur goût du prestige et du faste, et le mot a totalement changé de sens à la fin du dix-neuvième siècle, au début du vingtième. On a appliqué, vous savez, à ces chefs d'entreprise, qui étaient à la tête de véritables empires, et particulièrement à des empires industriels, financiers, à des organismes de prêts aux Etats-Unis.

H : C'est Rockefeller quoi, le magnat. C'est l'image même du magnat, c'est Rockefeller. En ce qui concerne les vrais magnats et les magnats imaginaires, eh bien par exemple, c'est Citizen Kane. Souvenez-vous de ce beau film d'Orson Welles qui met en scène un magnat de la presse, c'est-à-dire un patron qui a une entreprise de presse gigantesque et qui contrôle des dizaines de titres.

F : En effet, il y a toujours l'idée d'un véritable empire, d'une richesse extraordinaire, et la plupart du temps d'ailleurs, d'un empire qui est (euh) international. Ainsi, Maxwell c'est un magnat, je ne pense pas qu'on dirait la même chose de Monsieur Hersant.

C'était « Parlers au quotidien » du Centre National de Documentation Pédagogique et de Radio France Internationale.

RFI - Parrains, Caïds, et Magnats

2^{ème} et 3^{ème} écoute.

➡ **Rédigez maintenant votre compte rendu.**

➡ **Vous avez 45 minutes.**

FIN DE L'ENREGISTREMENT

III. Ecrivez votre compte rendu ci-dessous. Vous avez 45 minutes pour le rédiger.

Note : / 25

➤ Barème du compte rendu

<i>Compétence pragmatique</i>		
➤ Compréhension du document		16
. compréhension globale	4	
. compréhension analytique	12	
➤ Capacité à reformuler		2
➤ Compétence discursive		3
. cohérence, enchaînement, lisibilité	1	
. degré d'élaboration des phrases	2	
Compétence linguistique		4
. correction morphosyntaxique	3	
. richesse et adéquations lexicales	1	
Total		25 points

Fin de l'épreuve

Note sur 30

4.2 CFP1

CFP 1

Compréhension écrite

PARTIE 1

- Voici 8 messages A à H. Ils proviennent de différentes entreprises.
- Orientez les cinq personnes 1 à 5 vers l'entreprise A à H qui répond à son besoin.
- Pour chaque phrase 1 à 5, cochez la réponse A à H qui convient.

A Restaurant Le Teillon Huîtres - Fruits de mer Poissons - Crustacés Tous les jours jusqu'à 1 h du matin 57 rue des Pyrénées 75012 Paris Tél. 01 34 65 78 28	B Hôtel du Boulevard*** Hôtel de charme climatisé Fermeture annuelle pour travaux de rénovation	C La Plume d'Or Papeterie-Imprimerie Fournitures de bureau Gros et détail Ouvert 7j/7 de 8h à 21 h
D Div' Tours Agence de voyage Circuit en Andalousie 7 jours/6 nuits 299 €  Date limite d'inscription : 30/09/06	E TRAVECO Intérim Spécialiste du recrutement du personnel administratif 115 rue de l'Ecluse 75001 Paris Tél. 01 49 54 28 12	F TERRE VOYAGE Recherche H/F 10 animateurs mini clubs Adresser candidature à Service recrutement 11 rue des Platanes 75002 PARIS
	G Cass' Croûte <i>Restauration rapide</i> Sandwicherie <i>Ouvert de 11 h à 16 h Du lundi au vendredi</i>	H Le Relais Agence immobilière Locations - ventes 116, rue du Regard 75006 Paris Tél. 01 49 54 28 12

Phrases 1 à 5 (5 points)

- 1 - Michel veut créer son entreprise. Il cherche un local à louer. ...
- 2 - Antoine doit acheter des cahiers et des stylos. ...
- 3 - Carlos est en voyage d'affaires à Paris. Ce soir, il ne veut pas manger à l'hôtel. ...
- 4 - Anne doit prendre des vacances, elle ne sait pas où aller. ...
- 5 - Françoise, secrétaire, sera en congé pendant trois mois. Il faut la remplacer pendant son absence. ...

PARTIE 2Document 1

- Pour chaque question 6 à 10, cochez sur la fiche la réponse A, B ou C qui vous paraît exacte.

Ils ont gagné le gros lot !***Un billet qui n'est pourtant pas gagnant pour tout le monde***

Vingt salariés de l'entreprise CBA, un fabricant de vêtements pour enfants, ont joué ensemble au loto et ont gagné le gros lot : 10 millions d'euros. Onze d'entre eux ont déjà quitté l'entreprise. Jusqu'à présent, seuls deux employés veulent continuer à travailler.

« Je suis sûr que la plupart des gagnants ne reviendront plus », déclare Pierre Dumont, le directeur de l'usine. Il manque des salariés à tous les niveaux de l'usine. Plusieurs d'entre eux occupaient des postes

à responsabilité. « *Déjà, toute la production est désorganisée, une chaîne est complètement arrêtée et les commandes arrivent au même rythme* », précise le directeur.

Bref, la situation est inquiétante. « *De plus, le marché de l'emploi ne nous aide pas. Dans notre région, il y a des chômeurs, mais le problème, c'est que l'industrie textile n'attire plus personne. Il nous sera difficile de recruter.* », conclut monsieur Dumont, de plus en plus pessimiste.

L. Duval
Le Soir, 9/10/06

Questions 6 à 10 (5 points)

6. Ce document est :

- A. un article de presse
- B. une publicité
- C. une offre d'emploi

7. Combien de gagnants vont rester chez CBA ?

- A. 2
- B. 11
- C. On ne sait pas précisément.

8. Quels postes de l'entreprise occupent les gagnants ?

- A. Ils travaillent sur les chaînes de production.
- B. Ils occupent des postes de responsabilité.
- C. Ils occupent des postes de différents niveaux.

9. Les clients de CBA :

- A. achètent moins qu'avant.
- B. achètent autant qu'avant.
- C. achètent plus qu'avant.

10. « *Le marché de l'emploi ne nous aide pas* », dit monsieur Dumont. Pourquoi dit-il ça ?

- A. Parce qu'il y a des chômeurs.
- B. Parce que les gens n'aiment pas travailler dans le textile.
- C. Parce que les employés du textile ont quitté la région.

Document 2

- Lisez le document suivant.
- Vous devez indiquer si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Si le texte ne donne pas suffisamment d'informations pour répondre « **Vrai** » ou « **Faux** », choisissez « **Non précisé** ».

Musée d'Orsay à Paris

Informations pratiques

Horaires et jours d'ouverture
 Ouverture le mardi, le mercredi, le vendredi, le samedi et le dimanche de 9h30 à 18h
 le jeudi de 9h30 à 21h45
 Vente des billets jusqu'à 17h, 21h le jeudi
 Le musée est ouvert le dimanche de Pâques, le 25 mai, le 14 juillet, le 1er et le 11 novembre

Droit d'entrée 2006
Billet musée
 Plein tarif : 7,5 €
 Tarif réduit : 5,5 €
 Dimanche et à partir de 16h15 (20h le jeudi) : 5,5 €
 Entrée gratuite pour les moins de 18 ans.
 Tarif réduit pour les jeunes de 18 à 25 ans inclus, pour les titulaires d'une carte de réduction
 Gratuité pour tous, le premier dimanche du mois

Groupes
 Réservation obligatoire pour tous les groupes
 par écrit, par téléphone au 01 53 63 04 50,
 ou par fax au 01 42 22 71 61

1 rue de la Légion d'Honneur - 75007 PARIS
Métro ligne 12, station Solférino
RER C, station Musée d'Orsay

Questions 11 à 18 (8 points)

- | | | | | |
|-----|--|---------|---------|----------------|
| 11. | Le musée d'Orsay est ouvert tous les jours. | A. Vrai | B. Faux | C. Non précisé |
| 12. | Pour entrer au musée, un enfant de 12 ans paie tarif réduit. | A. Vrai | B. Faux | C. Non précisé |
| 13. | Pour les groupes, il existe 3 moyens de réserver. | A. Vrai | B. Faux | C. Non précisé |
| 14. | Les groupes de jeunes doivent être accompagnés par des responsables. | A. Vrai | B. Faux | C. Non précisé |
| 15. | Une fois par semaine, le musée d'Orsay reste ouvert après 18h. | A. Vrai | B. Faux | C. Non précisé |
| 16. | Les groupes sont obligés de réserver. | A. Vrai | B. Faux | C. Non précisé |
| 17. | Pour payer moins cher, il faut aller au musée le matin. | A. Vrai | B. Faux | C. Non précisé |
| 18. | Il est conseillé d'acheter les billets à l'avance. | A. Vrai | B. Faux | C. Non précisé |

PARTIE 3

- Lisez la télécopie suivante.
- Vous devez la compléter en choisissant le terme approprié.
- Pour chaque question 19 à 25, cochez sur la fiche la réponse A, B, C ou D qui vous paraît exacte.

VOYAGES DE RÊVE

TELECOPIE

Date : 26/06/06

A l'attention de : **M. Duchemin**
Assistant marketing

De la part de : **Mme Martin**
Directrice commerciale

Monsieur,

La réunion (19) ----- pour le 17/07/06 est (20) ----- au 21/07/06, à la même heure. Cependant, veuillez (21) ----- que la réunion n'aura pas lieu au (22) ----- de notre entreprise comme programmée initialement, mais dans les locaux de notre agence de publicité au 18 rue Ste Catherine. Je compte sur votre (23) ----- car toute la nouvelle (24) ----- de publicité nous sera présentée. Si vous avez un (25) -----, prévenez-moi immédiatement.

Merci

Salutations

Nicole

Questions 19 à 25 (7 points)

- | | | | | |
|-----|----------------|----------------|----------------|-------------------|
| 19. | A. attendue | B. prévue | C. commandée | D. autorisée |
| 20. | A. avancée | B. maintenue | C. annulée | D. reportée |
| 21. | A. prendre | B. noter | C. confirmer | D. indiquer |
| 22. | A. centre | B. siège | C. secteur | D. district |
| 23. | A. présence | B. apparence | C. confiance | D. reconnaissance |
| 24. | A. campagne | B. réduction | C. réclame | D. promotion |
| 25. | A. empêchement | B. arrangement | C. dérangement | D. placement |

4.3 TEF ET e-TEF



Épreuve de Compréhension écrite

50 questions (4 sections) - 60 minutes

L'épreuve de compréhension écrite rassemble 4 sections, comprenant 50 questions (questions 1 à 50) :

SECTION A	SECTION B
10 questions Définir le contexte d'un document (où ? qui ? à qui ? quand ? dans quel but ?).	25 questions Comprendre un document en détail, comprendre des informations-clés.

SECTION C	SECTION D
10 questions Comprendre l'organisation et la logique d'un texte.	5 questions Comprendre le sens général d'une phrase.

Type de textes

*Articles de presse, notes, graphiques, petites annonces, courrier des lecteurs...
Textes à trous
Textes dans le désordre
Phrases à reformuler*



Épreuve de Compréhension écrite

Section A

QUESTIONS 1 À 10

◆ Dans cette section, vous prendrez connaissance de cinq documents et vous répondrez aux questions correspondantes.

→ Pour chaque question, cochez votre réponse sur la fiche.



QUESTION 3

Ce document est

- A. une offre d'emploi.
- B. une note pour un ami.
- C. une plaque professionnelle.
- D. une consigne de sécurité.

QUESTION 4

Madame Ritas propose

- A. de raconter sa vie.
- B. de lire l'avenir.
- C. d'exprimer son opinion.
- D. de parler de son travail.



Épreuve de Compréhension écrite

Section B

QUESTIONS 11 À 35

- ◆ Dans cette section, vous prendrez connaissance de sept documents et vous répondrez aux questions correspondantes.
- Pour chaque question, cochez votre réponse sur la fiche.

ChocoChic perd au jeu

CHOCOCHIC vient d'être victime d'une erreur coûteuse, qui a provoqué la démission d'un directeur de branche, d'un directeur de marketing et de plusieurs collaborateurs.

L'entreprise avait confié à l'agence Armor un jeu-concours pour doper les ventes de sept de ses très nombreux produits à base de chocolat. Or les lots réclamés (des tours en hélicoptères, des lecteurs vidéo, des cassettes de film) ont largement dépassé le nombre prévu par les responsables. Un ticket sur deux serait gagnant, contre un sur dix en moyenne dans ce type de concours. Le règlement aurait en effet omis de limiter, comme c'est l'usage, le nombre de gagnants à un par foyer. Pour mettre fin à l'hémorragie, l'entreprise a pris le parti de modifier, en plein jeu, les règles d'attribution des lots.

QUESTION 11

Quelle a été l'erreur principale commise par ChocoChic ?

- A. Mettre en vente des produits de mauvaise qualité.
- B. Commercialiser des produits à base de chocolat.
- C. Oublier de mentionner une condition dans le règlement.
- D. Prévoir un nombre insuffisant de gagnants.

QUESTION 12

Pour éviter de perdre davantage d'argent, quelle décision a été prise ?

- A. Arrêter la vente des produits chocolatés.
- B. Changer les règles en cours de jeu.
- C. Annuler le concours.
- D. Récompenser un gagnant sur deux.



Épreuve de Compréhension écrite

Section C

QUESTIONS 36 À 40

- ◆ Dans le texte suivant, cinq phrases ont été supprimées.
- Retrouvez chacune d'elles parmi les quatre propositions. Pour chaque question, cochez votre réponse sur la fiche.

Lecture : du devoir au plaisir

Daniel Pennac, aujourd'hui écrivain célèbre, a longtemps été professeur de français. ...(36)... Parmi ces difficultés, il y a la réticence à lire.

Pour qu'un enfant ait envie de lire, nous dit Daniel Pennac, il faut que le livre lui soit présenté comme un bonheur, pas comme une obligation. Le lecteur doit éprouver une sensation de confort, son corps doit être au repos ...(37)....

QUESTION 36

- A. Il avait des difficultés à faire lire ses élèves.
- B. Il a travaillé avec des élèves ayant des difficultés scolaires.
- C. Les difficultés matérielles étaient nombreuses.
- D. Beaucoup d'élèves faisaient des difficultés pour assister au cours.

QUESTION 37

- A. On apprend à lire à tout âge.
- B. Sa position est essentielle : allongé sur son lit ou sur un canapé, bien calé dans un fauteuil.
- C. L'enfant doit apprendre non seulement à lire, mais aussi, avec la lecture, à manier une langue.
- D. Un enfant qui, dès son plus jeune âge, manipule des livres à la maison et écoute des histoires, a envie de lire.

QUESTIONS 41 À 45

- ◆ Dans les cinq textes suivants, les phrases ne sont pas dans l'ordre.
- Reconstituez ces textes en mettant les phrases dans l'ordre. Cochez votre réponse sur la fiche.

QUESTION 41

LA PROMENADE DU DORMEUR

- | | |
|---|------------|
| 1. Il a enjambé la fenêtre et il a sauté. | A. 1-3-4-2 |
| 2. Il s'est levé, a marché droit vers la fenêtre. | B. 4-1-2-3 |
| 3. Il a heureusement atterri sur le balcon. | C. 4-2-1-3 |
| 4. Il s'est assis d'un coup sur son lit, les yeux grands ouverts. | D. 2-1-3-4 |



Épreuve de Compréhension écrite

QUESTION 42

EXPÉRIENCE DE COURTE DURÉE

1. J'ai obtenu le poste et j'ai immédiatement commencé à travailler.
2. J'étais très heureux : le travail me plaisait et mes collègues étaient très sympathiques.
3. Malheureusement, l'entreprise a fermé ses portes un mois après et je me suis de nouveau retrouvé au chômage.
4. Il y a deux mois, j'ai posé ma candidature à un poste de chauffeur-livreur dans une petite entreprise de textile.

- A. 2-3-4-1
- B. 4-1-3-2
- C. 4-1-2-3
- D. 4-3-1-2

Section D

QUESTIONS 46 À 50

- ◆ Dans cette section, cinq phrases sont proposées et, pour chacune d'elles, quatre reformulations.
- Pour chaque question, choisissez la reformulation qui a le sens le plus proche de la phrase originale. Cochez votre réponse sur la fiche.

QUESTION 46

Au retour des vacances, nous sommes passés par la Suisse.

- A. Nous avons passé nos vacances en Suisse.
- B. Nous sommes retournés en Suisse en vacances.
- C. Nous sommes revenus de vacances en passant par la Suisse.
- D. Nous sommes partis en vacances en passant par la Suisse.

QUESTION 47

Si nous n'avons rien dit, c'est simplement que nous étions d'accord.

- A. Nous nous étions mis d'accord pour ne rien dire.
- B. Nous n'avons rien dit pour bien montrer notre désaccord.
- C. Nous n'étions pas d'accord et nous n'avons rien dit.
- D. Nous n'avons rien dit parce que nous étions d'accord.



Épreuve de Compréhension écrite

CORRIGÉS DES EXEMPLES

Compréhension écrite		
Section A	3	C
	4	B
Section B	11	C
	12	B
Section C	36	B
	37	B
	41	C
	42	C
Section D	46	C
	47	D

4.4 VBLT

INSTRUCTIONS

Ce test a pour but de voir dans quelle mesure vous savez lire silencieusement. Vous aurez 40 minutes mais il ne vous sera probablement pas possible de répondre à toutes les questions pendant ce laps de temps. Votre rapidité et votre exactitude sont également importantes. Votre résultat sera calculé d'après le nombre de questions auxquelles vous aurez répondues correctement par rapport au nombre total de questions auxquelles vous aurez répondues.

Vous aurez à lire un certain nombre de textes. Chaque texte est suivi d'affirmations. Pour chaque affirmation correcte, vous marquez la case V *vrai*. Pour chaque affirmation fautive, vous marquez F *faux*.

Marquez vos réponses sur votre feuille de réponses. N'écrivez pas dans ce livret. Voici un exemple.

Pierre parle l'allemand couramment et il aime bien parler un peu d'anglais et de russe.

- 121 Pierre ne parle que trois langues.
- 122 Son allemand est bon.
- 123 Pierre parle bien l'anglais.
- 124 Sa langue maternelle est l'allemand.
- 125 Il ne parle pas le russe aussi bien que l'allemand.

Pour cet exemple, vous répondrez comme suit :

121	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
122	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
123	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
124	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
125	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Travaillez aussi vite que vous le pourrez. Si vous n'êtes pas sûr d'une réponse, ne perdez pas trop de temps à réfléchir, choisissez la réponse qui vous semble la plus juste et passez à la question suivante.

Ne tournez pas cette page jusqu'à ce que l'on vous ait dit de le faire.

**DÉCIDEZ SI CHAQUE AFFIRMATION EST
VRAIE OU FAUSSE.
MARQUEZ VOS RÉPONSES SUR VOTRE
FEUILLE DE RÉPONSES**

Les Dubois ont deux fils et trois filles. L'aîné a dix ans.
La plus petite, deux.

- 1 Les Dubois ont cinq enfants.
 - 2 Les Dubois ont trois garçons.
 - 3 L'enfant le plus grand est un garçon.
 - 4 Le plus petit est un garçon.
 - 5 Les filles sont plus jeunes que les garçons.
-

Jeanne lui a demandé s'il voulait bien venir jouer au tennis,
mais Pierre a répondu qu'il n'avait pas le temps.

- 6 Jeanne est l'amie de Pierre.
 - 7 Jeanne a demandé à Pierre s'il voulait venir jouer au tennis.
 - 8 Pierre lui a dit qu'il ne pouvait pas.
 - 9 Jeanne lui a répondu.
 - 10 Pierre joue bien.
-

Pierre travaille tous les jours sauf les dimanches. Les
mercredis et samedis il travaille à mi-temps.

- 11 Pierre travaille tous les jours de la semaine.
 - 12 Pierre travaille 6 jours par semaine.
 - 13 Pierre travaille la fin de semaine.
 - 14 Pierre ne travaille pas à plein temps les mercredis.
 - 15 Pierre travaille 4 jours à plein temps.
-

Moi, Claude, je suis drôlement content, parce que Mémé
vient passer quelques jours à la maison. Mémé, c'est la
maman de ma Maman, je l'aime beaucoup, et elle me
donne tout le temps des tas de chouettes cadeaux.

- 16 Mémé est la grand-mère de Claude.
 - 17 Claude est heureuse.
 - 18 Claude aime les chouettes.
 - 19 Mémé est passée à la maison.
 - 20 Mémé aime beaucoup Claude.
-

Je travaille à Paris mais j'habite à une heure. Je pars de la
maison en train le matin et je reviens de la même manière
le soir. En tout, je passe deux heures dans le train tous les
jours, à y rajouter deux fois dix minutes à pied.

- 21 Il se rend au bureau en train.
 - 22 Il habite près de Paris.
 - 23 Il lui faut deux heures pour arriver au bureau.
 - 24 Il habite à côté même de la gare.
 - 25 Il habite loin du bureau.
-

Il est rare de voir quatre voitures et six éléphants impliqués
dans un accident. C'est pourtant ce qui est arrivé aujourd'hui
à Villeneuve. L'accident qui s'est produit à midi et demi,
a bloqué toute la circulation au centre de la ville pendant
plus de deux heures.

- 26 On voit souvent des accidents.
 - 27 Des éléphants ont été mêlés à un accident.
 - 28 Six éléphants ont endommagé quatre voitures.
 - 29 Le trafic était bloqué jusqu'à 14h30.
 - 30 Il est rare de voir des éléphants à Villeneuve.
-

A une certaine époque de sa vie, Einstein était aux Etats-
Unis pour donner une série de conférences sur la théorie de
la relativité. Son nom n'était pas encore synonyme de
génie et sa fameuse formule n'était pas encore aussi
connue que les lois de Newton. Il voyageait en voiture, et
son chauffeur et lui étaient devenus de bons amis.

- 31 Einstein était déjà reconnu comme un génie.
 - 32 La théorie de la relativité n'était pas bien connue.
 - 33 Einstein était aussi connu que Newton.
 - 34 A une époque Einstein était chauffeur.
 - 35 Einstein a donné des présentations aux USA.
-

Pois et haricots Pois et haricots présentent les mêmes exigences de mise en culture. Ils demandent un sol riche en matières organiques et bien drainé, et une légère application de chaux.

Le haricot vert grim pant est une culture économe en espace pour un petit jardin. A la sortie des plantes, arrosez copieusement, puis ajoutez de l'engrais toutes les deux semaines après l'apparition des fleurs. Procédez à la cueillette lorsque les gousses sont jeunes et tendres.

(De *Mary Moody : Le jardin potager*)

- 36 Les pois sont économes pour un petit jardin.
- 37 Les haricots verts ont besoin d'un sol riche.
- 38 Vous devez arroser après l'apparition des fleurs.
- 39 Vous devez ramasser les haricots lorsqu'ils sont encore tendres.
- 40 Ajoutez de l'engrais à la sortie des plantes.

La chambre jaune Il faut vous dire encore, monsieur, que la «Chambre Jaune» est toute petite. Mademoiselle l'avait meublée d'un lit en fer assez large, d'une petite table, d'une table de nuit, d'une toilette et de deux chaises. Aussi, à la clarté de la grande lampe que tenait la concierge, nous avons tout vu d'un premier coup d'œil. Mademoiselle, dans sa chemise de nuit, était par terre, au milieu d'un désordre incroyable. Tables et chaises avaient été renversées montrant qu'il y avait eu là une sérieuse bagarre. On avait certainement arraché mademoiselle de son lit; elle était pleine de sang avec des marques d'ongles terribles au cou, et un trou à la tempe droite par lequel coulait un filet de sang qui avait fait une petite mare sur le plancher. Quand M. Stangerson aperçut sa fille dans un pareil état, il se précipita sur elle en poussant un cri de désespoir.

(De *Gaston Leroux: le mystère de la chambre jaune*)

- 41 Mlle Stangerson était morte.
- 42 Ils étaient plusieurs dans la Chambre Jaune.
- 43 La Chambre Jaune était hantée.
- 44 Il faisait jour quand ils ont visité la chambre.
- 45 Le lit était en bois.

Le chef Il est directeur d'une grande industrie, il a passé la soixantaine, tous les matins, il se lève à six heures, été comme hiver, à sept heures il est déjà à l'usine où il reste jusqu'à huit heures du soir et au-delà. Même le dimanche il va travailler, même si les ateliers et les bureaux sont déserts ; mais une heure plus tard, ce qu'il considère comme un vice. Il est l'homme sérieux par excellence, il sourit rarement, il ne rit jamais. L'été il se permet, mais pas toujours, une semaine de vacances dans sa villa sur le lac. Il n'a aucune faiblesse, il ne fume pas, ne boit ni café ni alcool, il ne lit pas de romans. Il ne tolère aucune faiblesse

chez les autres. Il se croit important. Il dit des choses importantes. Il a des amis importants. Il ne donne que des coups de téléphone importants. Même ses blagues en famille sont très importantes. Il se croit indispensable. Les obsèques auront lieu demain à quatorze heures trente, le cortège se réunira au domicile du défunt.

(De *Dino Buzatti : Le Chef*)

- 46 Le Chef sera présent lors des obsèques.
- 47 Le Chef part en vacances tous les ans.
- 48 Le Chef est une personne importante.
- 49 Il travaille même les fins de semaine.
- 50 Son sérieux est sa grande qualité.

Peyron : La saison a été longue. Deux Grands Prix avant l'été à Brest, puis à Fécamp et deux transats sur l'Atlantique. C'est pourtant avec un réel enthousiasme que les skippers des grands multicoques océaniques se sont retrouvés hier matin à la Trinité-sur-Mer pour leur ultime rencontre de l'année. Non pour une simple exhibition au fond d'un port, mais bien pour trois jours de véritables régates où l'objectif n'est pas de figurer mais de terminer en beauté devant ses adversaires. Un affrontement qui a bénéficié d'un magnifique soleil ayant illuminé tout au long de la journée une baie de Quiberon balayée par une légère brise soufflant jusqu'à 10-12 nœuds dans l'après-midi.

Dans ces conditions, très favorables à son grand trimaran argenté, Loïc Peyron a une fois encore été le plus habile. Mais, pas de beaucoup. Après la première journée de régates, le vainqueur de la transat anglaise et de Québec-Saint-Malo s'est installé d'un tout petit souffle en tête de la compétition. Au classement, son avantage n'était que de 0,3 point sur Paul Vatine et de 1,3 sur Laurent Bourgnon. Un écart qui ne correspond même pas à la différence entre deux places.

Peyron a cependant de quoi être satisfait. Les régates ont été terriblement disputées, trois skippers s'octroyant une victoire de manche : lui-même, Joyon et Bourgnon. Une compétition au millimètre, à l'opposé des grandes traversées océaniques, mais qui semble passionner tout autant ces navigateurs.

(*Antoine Le Séguillon «Peyron d'une étrave» ©L'équipe 14-15.09.1996*)

- 51 Loïc Peyron a gagné la Transatlantique.
- 52 Dans la régata de la Trinité-sur-Mer, trois navigateurs sont arrivés presque ensemble.
- 53 Loïc Peyron a gagné les trois jours de la Trinité-sur-Mer.
- 54 A la régata participaient et des monocoques et des multicoques.
- 55 La régata a eu lieu au port de Quiberon.

MAS Malko regarda à travers la baie panoramique de sa suite la houle grise du Lac Léman. Il faisait un temps à ne pas mettre un banquier dehors et Genève paraissait encore plus sinistre que d'habitude. Le *Noga Hilton* avec ses murs couverts de laques synthétiques aux couleurs violentes et ses gadgets, avait visiblement été conçu pour des Arabes. D'ailleurs, il en traînait des dizaines dans le hall, écumant ses bijoux de la galerie marchande.

Il avait quitté le froid et la neige en Autriche pour retrouver ce temps pourri. Laissant Alexandra, sa fiancée, rejoindre à Lech le chalet d'un ami où il espérait qu'elle bronzerait sagement.

L'aéroport de Genève étant fermé lors de son départ de Vienne, il était passé par Paris, ce qui lui avait donné l'occasion de découvrir la nouvelle aérogare 2 de l'aéroport Charles de Gaulle à Roissy. L'aérogare express et linéaire d'Air France, qui donnait un sérieux coup de vieux à Roissy 1. Il avait récupéré ses bagages en sept minutes exactement. Finies les crises de nerfs et les rendez-vous manqués. Onze vols quotidiens, de la compagnie française, reliaient Genève à la nouvelle aérogare avec une ponctualité qui avait forcé un quotidien suisse à reconnaître tristement qu'Air France avait battu les inventeurs du coucou sur leur terrain. Encore un mythe qui s'écroulait.

(De Gérard de Villiers : *Objectif Reagan*)

- 56 C'était l'hiver.
- 57 Le voyage de Vienne à Genève était plus rapide que prévu grâce à Air France.
- 58 Genève ne lui semblait pas toujours sinistre.
- 59 Il faisait mauvais temps.
- 60 Malko pensait ne passer que peu de temps à Genève.

Naissance du sport Le mouvement est naturel à l'homme comme le repos. Très tôt, l'activité physique fit partie de ses préoccupations quotidiennes. Cette animation du corps relevait d'abord de ce que l'on est convenu d'appeler la lutte pour la vie. Ainsi, l'exercice physique ne fut pas, dans les premiers temps, le «sport» ; le chasseur, qui tuait pour se nourrir, ne songeait évidemment pas à la compétition. Mais dès qu'il eut assuré sa sécurité et sa subsistance, il rechercha et trouva le plaisir dans la répétition gratuite de prouesses qui furent d'abord obligatoires.

Un jour, le chasseur, qui tuait pour fournir la viande à sa famille ou qui fuyait les bêtes sauvages, courut pour son seul agrément, franchit les obstacles naturels, compara sa force, sa résistance avec celle des autres membres de sa tribu.

(De Robert Parienté : *Encyclopédia Universalis*)

- 61 Le sport est naturel à l'homme.
- 62 Le sport fait partie de ce que l'on appelle «la lutte pour la vie».
- 63 Le sport était synonyme de la chasse pour l'homme primitif.
- 64 Le sport n'est apparu que quand l'homme eût de quoi manger.

Le coup de feu Raymonde prêta l'oreille. De nouveau et par deux fois le bruit se fit entendre, assez net pour qu'on pût le détacher de tous les bruits confus qui formaient le grand silence nocturne, mais si faible qu'elle n'aurait su dire s'il était proche ou lointain, s'il se produisait entre les murs du vaste château, ou dehors, parmi les retraites ténébreuses du parc.

Doucement elle se leva. Sa fenêtre était entrouverte, elle en écarta les battants. La clarté de la lune reposait sur un calme paysage de pelouses et de bosquets où les ruines éparses de l'ancienne abbaye se découpaient en silhouettes tragiques. Un peu d'air flottait à la surface des choses, glissant à travers les rameaux nus et immobiles des arbres, mais agitant les petites feuilles.

Et soudain, le même bruit...C'était vers sa gauche et au-dessous de l'étage qu'elle habitait, par conséquent dans les salons qui occupaient l'aile ouest du château.

Bien que vaillante et forte, la jeune fille sentit l'angoisse de la peur. Elle passa ses vêtements de nuit et prit ses allumettes.

«Raymonde... Raymonde.»

Une voix faible comme un souffle l'appelait de la chambre voisine dont la porte n'avait pas été fermée.

(De Maurice Leblanc : *L'aiguille creuse*)

- 65 L'histoire a lieu en plein été.
- 66 Sa fenêtre donnait au nord.
- 67 Elle voyait la lune de sa fenêtre.
- 68 Le bruit a réveillé Raymonde.
- 69 Il y avait un peu de vent.
- 70 Raymonde était inquiète.

L'ECONOMIE Au cours des deux derniers siècles, la plus grande partie du monde a connu une ère de prospérité inimaginable. Aux Etats-Unis, comme dans les autres pays à haut revenu, la plupart des individus peuvent acheter aujourd'hui bien plus que ce qui est juste nécessaire pour s'alimenter, se vêtir et avoir un toit. Les ordinateurs personnels ultra-rapides, les jeux d'arcade à domicile, les transports aériens rapides ne sont que quelques exemples de l'éventail stupéfiant de biens et services qui font partie de notre vie quotidienne. Les pays en développement ont aussi vu croître rapidement leur niveau de vie ces dernières années.

Mais la prospérité générale n'a pas apporté la sécurité économique. Lors d'une année moyenne, 10 millions d'Américains perdent leur emploi et près de 100 000 entreprises font faillite. Environ 14 % des ménages sont qualifiés de pauvres, la proportion passant à près de 50 % pour les familles dont le chef est une femme noire. De nombreuses familles s'inquiètent des conséquences financières catastrophiques de la maladie parce qu'elles n'ont pas d'assurance santé. La société d'abondance est une société anxieuse.

(De Samuelson et Nordhaus : *Economie*)

- 71 La prospérité amène la tranquillité.
- 72 Il y a plus de chômage maintenant qu'avant.
- 73 Les personnes dans les pays riches peuvent s'acheter des jeux vidéo.
- 74 Beaucoup de familles ne bénéficient pas d'assurance sociale.
- 75 Les familles noires sont celles d'une plus grande proportion qualifiées de pauvres.

Les châteaux Les châteaux forts médiévaux changent de fonction en raison d'innovations dans l'art de la fortification. La construction défensive des 12^e et 13^e siècles se mue au 15^e siècle en demeure représentative. On reste étonné toutefois que, même dépourvu de son rôle protecteur, le château conserve sa valeur symbolique première d'insigne du pouvoir et de la souveraineté. Lors de l'extension territoriale, au cours du 15^e siècle, les châtelains se plaisent à convertir les châteaux forts en résidences baillivales, comme pour affirmer leur souveraineté sur les domaines nouvellement conquis, les baillages communs.

Cependant, l'exiguïté de locaux par ailleurs mal éclairés ne correspond plus aux besoins accrus d'habitabilité du 15^e siècle. Lorsque l'état des finances le permet et que les autorités politiques font preuve de générosité envers leurs baillis, les corps de logis des châteaux forts sont remaniés et complétés. Il arrive même qu'un bâtiment tout neuf, dit *châteauneuf* soit construit dans la cour du château en adéquation avec les notions du temps.

- 76 Il n'y avait plus besoin de châteaux forts à partir du 15^e siècle.
- 77 Les châteaux forts manquaient de confort.
- 78 Les châteaux ont toujours été une marque d'importance pour le châtelain.
- 79 Les châteauneufs n'étaient pas défensifs.

LE DIVERTISSEMENT Le divertissement ou *divertimento* est une sorte de suite instrumentale, mais de forme plus libre : il n'y a pas obligatoirement, entre les différents morceaux dont il se compose (généralement cinq ou six ou même davantage) d'affinités de structure. D'autre part, il est, en principe, écrit pour un groupe d'instruments solistes plutôt que pour l'orchestre.

Il fait son apparition vers le milieu du XVIII^e siècle, remplaçant la *suite*, dont il est issu. Il se distingue de la sonate classique, sa contemporaine, par une facture plus simple, des dimensions moins vastes malgré un plus grand nombre de mouvements et le caractère relativement dansant de ceux-ci.

Le divertimento fut très à l'honneur à l'époque du « style galant » (seconde moitié du XVIII^e) : on en écrivait pour instruments à vents, pour vents et cordes, pour piano-forte, etc. Il finit cependant par être absorbé par la musique de chambre (quatuor et quintette), pour reparaître au XX^e (Strawinsky, Bartok), sous une forme plus condensée et dans un esprit moins léger.

(De André Hodeir dans l'édition *Que sais-je : les formes de la musique*)

- 80 La sonate ressemble au divertissement mais en une forme plus simple.
- 81 Strawinsky a écrit des divertissements.
- 82 Dans un divertissement, il y a une affinité de structures entre les mouvements.
- 83 Le divertissement a remplacé la suite.
- 84 La suite peut avoir plus de six mouvements.
- 85 Les suites de Bartok sont moins légères que celles du XVIII^e.

Les pharmacies des éléphants Comme tous les herbivores, ou plus précisément, comme tous les animaux végétariens, qu'ils se nourrissent d'herbes, de feuilles ou de fruits, les éléphants se rendent régulièrement en des endroits bien précis de la brousse pour y absorber la terre. Ces lieux sont appelés «pharmacies des éléphants» ou «salines» en Afrique francophone. Certains sont temporaires, mais d'autres sont fréquentés à l'évidence depuis des millénaires. De leurs défenses, de leurs sabots et de leurs cornes, les éléphants et les autres animaux ont creusé de véritables cavernes et même des couloirs les liant les unes aux autres ou se terminant en cul-de-sac. Les célèbres salines de Gazao, en Centrafrique, forment sur des kilomètres de véritables falaises, aussi déchiquetées que celles d'Etretat, mais qui sont les résultats du travail des animaux et surtout des éléphants dont les défenses ont laissé leur marque sur leurs parois d'ocre.

(De Pierre Pfeffer : *Vie et mort d'un géant*)

- 84 Les éléphants ne sont pas herbivores.
- 85 Les éléphants creusent la terre avec leurs sabots.
- 86 D'autres animaux que des éléphants se rendent dans les salines.
- 87 Les salines de Gazao datent de plusieurs milliers d'années.
- 88 Les falaises d'Etretat sont de couleur ocre comme celles de Gazao.

Sophia Kiarie Bien qu'elle n'ait jamais étudié la sylviculture ou la botanique, Kiarie, à 41 ans, a vite appris. «J'ai un diplôme de compréhension des problèmes de mon entourage» dit-elle en souriant. Elle est devenue correspondant local de la Fondation Bellerive, qui siège à Genève. C'est une organisation à but non-lucratif qui se consacre aux questions d'environnement. Kiarie a été amenée à prendre conscience des dangers que représente la dégradation des terres environnant Ruiru, à environ 20 kilomètres au nord de Nairobi. Alors, elle a créé une pépinière, qui a aussitôt distribué plus de 500 000 boutures à des écoles, des hôpitaux et des fermes privées. De plus Kiarie a mené avec succès une campagne de sauvegarde des arbres, grâce à la promotion d'un poêle bon marché, économe d'énergie, conçu par des ingénieurs de la Fondation Bellerive. Le poêle, qui consomme beaucoup moins de bois que le traditionnel feu en clos de pierres est devenu un succès local.

(De Newsweek, 9 mars 1982)

- 89 Kiarie est spécialiste en sylviculture.
- 90 Kiarie a des relations avec Genève.
- 91 Le poêle utilise moins de bois qu'un feu normal.
- 92 Les Sud-Africains coupent les arbres pour combustible.
- 93 Le poêle a été développé en France.

Les conflits sociaux Le conflit est un élément permanent du vécu de toute organisation. Il peut être défini par l'existence de relations antagonistes entre deux ou plusieurs unités. Si le conflit est permanent, cela suppose, pour que l'unité continue à fonctionner, que la négociation y soit aussi permanente. Toute organisation vit normalement en état d'armistice, c'est-à-dire de conflit provisoirement suspendu.

Lorsque le conflit devient aigu, c'est-à-dire lorsque les armistices qui permettent à l'organisation de fonctionner sont rompus, celle-ci entre dans une situation de crise ou de conflit ouvert qui perturbe le déroulement des activités. La crise résulte d'une exacerbation du conflit qui se traduit par la rupture de la communication ou, au contraire, provoque l'engagement du débat sur la place publique.

La grève est une forme particulière de crise ou de conflit ouvert. Elle est traditionnellement définie comme une cessation collective complète et concertée du travail en vue de faire abstenir les revendications professionnelles. L'examen des formes de grèves contemporaines incite toutefois à prendre en compte la définition classique de la grève de façon assez large : le phénomène n'est pas toujours collectif ; la concertation n'est pas totale.

(Les ressources humaines)

- 94 Quand l'armistice se rompt, cela peut provoquer la grève.
- 95 On peut éviter le conflit moyennant la communication.
- 96 La grève est, par définition, une cessation de travail, mais ni nécessairement collective ni complète.
- 97 Toute organisation vit en état permanent de conflit.
- 98 La grève n'exige pas une session concertée du travail.
- 99 La rupture de la communication finit par l'engagement du débat en public.
- 100 La grève a pour but de rétablir la communication.



Si vous finissez avant l'heure, vérifiez votre travail

4.5 DELF A1

Nom :	_____	Prénom :	_____
Code candidat :	<input type="text"/>	—	<input type="text"/>

DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE

DELF A1 Version scolaire et junior



Niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues

Nature des épreuves	Durée	Note sur
Compréhension de l'oral Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois ou quatre très courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne. (2 écoutes) <i>Durée maximale des documents : 3 minutes</i>	20 min environ	/25
Compréhension des écrits Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur quatre ou cinq documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne.	30 min	/25
Production écrite Épreuve en deux parties : - Compléter une fiche, un formulaire - Rédiger des phrases simples (cartes postales, messages, légendes, etc.) sur des sujets de la vie quotidienne	30 min	/25
Production orale Épreuve en trois parties : - entretien dirigé - échange d'informations - dialogue simulé	5 à 7 min <i>Préparation : 10 min</i>	/25

Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100
Note minimale requise par épreuve : 5/25
Durée totale des épreuves collectives : 1 heure 20 minutes

Note totale :	/100
----------------------	-------------

■
Partie 1

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

25 points

■

Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

■ **Exercice 1**

5 points

Vous allez entendre 2 fois un document. Vous aurez 30 secondes de pause entre les 2 écoutes puis 30 secondes pour vérifier vos réponses. Lisez d'abord les questions.



Placebo

Vous voulez réserver vos places pour le concert de Placebo. Répondez aux questions.

1. Pour réserver :
- vous écrivez. 2 points
 - vous allez sur place.
 - vous téléphonez.
2. Complétez le numéro de téléphone :
- 01 48 _____ 30 _____ 3 points

■ **Exercice 2**

6 points

Vous allez entendre 2 fois un document. Vous aurez 30 secondes de pause entre les 2 écoutes puis 30 secondes pour vérifier vos réponses. Lisez d'abord les questions.

Répondez aux questions.

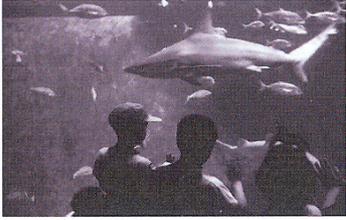
1. Le métier de cette personne, c'est :
- faire des gâteaux. 2 points
 - faire du pain.
 - faire du vin.
2. La personne :
- aime beaucoup son métier. 2 points
 - n'aime pas beaucoup son métier.
 - On ne sait pas.
3. La personne travaille :
- le jour. 2 points
 - la nuit.
 - On ne sait pas.

■ **Exercice 3**

6 points

Vous allez entendre plusieurs petits dialogues correspondant à des situations différentes. Vous aurez 15 secondes de pause après chaque dialogue. Puis vous entendrez à nouveau les dialogues et pourrez compléter vos réponses. Regardez d'abord les images.

Associez chaque situation à une image.

<p>Image A</p>  <p>Situation n° __</p>	<p>Image B</p>  <p>Situation n° __</p>	<p>Image C</p>  <p>Situation n° __</p>
<p>Image D</p>  <p>Situation n° __</p>	<p>Image E</p>  <p>Situation n° __</p>	<p>Image F</p>  <p>Situation n° __</p>

■ Exercice 4

8 points

Vous allez entendre plusieurs petits dialogues correspondant à des situations différentes. Vous aurez 15 secondes de pause après chaque dialogue. Puis vous entendrez à nouveau les dialogues et pourrez compléter vos réponses. Lisez d'abord les questions.

Associez chaque situation à un dialogue. Pour chaque situation, répondez à la question en mettant une croix dans la case correspondante. 2 points par réponse

Où est-ce ?		
Situation n°1	Dans un restaurant	
	Dans un zoo	
	Dans un magasin	
	À l'école	

Qui parle ?		
Situation n°2	Une mère et sa fille	
	Deux amies	
	Un père et sa fille	
	Deux collègues	

Où est-ce ?		
Situation n°3	Dans une classe	
	Dans un café	
	Dans un cinéma	
	Dans un magasin	

De quoi ils parlent ?		
Situation n°4	D'un objet	
	D'un ami	
	D'un animal	
	D'un parent	

Grille d'évaluation de la production orale

1^{ère} partie - Entretien dirigé

Peut se présenter et parler de soi en répondant à des questions personnelles simples, lentement et clairement formulées.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3,5	4	4,5	5
--	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

2^{ème} partie – Echange d'informations

Peut poser des questions personnelles simples sur des sujets familiers et concrets et manifester le cas échéant qu'il/elle a compris la réponse.	0	0.5	1	1.5	2	2,5	3	3,5	4
--	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

3^{ème} partie – Dialogue simulé

Peut demander ou donner quelque chose à quelqu'un, comprendre ou donner des instructions simples sur des sujets concrets de la vie quotidienne.	0	0.5	1	1.5	2	2,5	3	3,5	4
Peut établir un contact social de base en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires.	0	0.5	1	1.5	2	2,5	3		

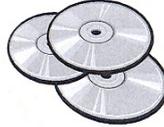
Pour l'ensemble des 3 parties de l'épreuve

Lexique (étendue)/ correction lexicale Peut utiliser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions isolés relatifs à des situations concrètes.	0	0.5	1	1.5	2	2,5	3
Morphosyntaxe/ correction grammaticale Peut utiliser de façon limitée des structures très simples.	0	0.5	1	1.5	2	2,5	3
Maîtrise du système phonologique Peut prononcer de manière compréhensible un répertoire limité d'expressions mémorisées.	0	0.5	1	1,5	2	2,5	3

DOCUMENT DU CANDIDAT
ÉPREUVES COLLECTIVES

3. Qu'est-ce que les invités doivent apporter ?

2 points



4. Caroline propose de manger :

2 points

- dans la maison.
- dans le jardin.
- près de la piscine.

■ Exercice 2

4 points

Vous habitez Lyon et vous voulez acheter un vélo VTT. Vous trouvez plusieurs annonces sur Internet. Répondez aux questions

Annonce n° 1

Essayez le nouveau VTT desperado PRODO, 21 vitesses.
20 % de réduction aux juniors.
Visitez notre magasin 18, rue de la République 69002 Lyon

Annonce n° 2

À VENDRE vélo VTT tracker, 18 vitesses, suspension. Prix mini 110 €.
gil@internet.com

Annonce n° 3

Je vends un VTT de marque RALEIGH, acheté en 2003, au prix de 99 €.
Appelez le 04 10 25 30 08 / Michel Latour. 3, place Bellecour 69001 Lyon

Annonce n° 4

Vends SCOTT VTT Junior 240, état neuf,
155 €, équipement complet.
Contact : 01 28 16 74 70



1. Vous avez 100 €, quel vélo achetez-vous ?

2 points

Annonce n° _____

2. Vous voulez un vélo 21 vitesses, lequel achetez-vous ?

2 points

Annonce n° _____

■ Exercice 3

6 points

Serge arrive chez lui et trouve le message suivant. Répondez aux questions.

Serge,
Papa est en voyage jusqu'à demain. Je suis encore au bureau, je vais rentrer plus tard. Ne m'attends pas.
J'ai préparé le repas, il est dans la cuisine. Pour le dessert il y a de la mousse au chocolat.
Ne te couche pas trop tard, tu vas à l'école demain.
Bises.
Maman

1. Le père de Serge va rentrer : 2 points
 - le soir même.
 - le lendemain.
 - dans quelques jours.

2. Serge va manger avec : 2 points
 - ses parents.
 - sa mère.
 - tout seul.

3. Sa mère est : 2 points
 - au bureau.
 - au cinéma.
 - On ne sait pas.

**DOCUMENT DU CANDIDAT
ÉPREUVES COLLECTIVES**

■ Exercice 4

7 points

Voici l'emploi du temps de Robert, un élève français. Répondez aux questions.

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h-9h	maths	maths	anglais	français	histoire / géographie
9h-10h	anglais	sciences	français	arts plastiques	maths
10h-11h	éducation physique	histoire / géographie	espagnol	anglais	sciences
11h-12h	éducation physique	histoire / géographie	français	français	
14h-15h	technologie	sciences		espagnol	espagnol
15h-16h	technologie	éducation physique		français	
16h-17h				musique	

1. Complétez le tableau :

4 points

	Jour	Heure
Robert a cours de maths :		
Il a cours d'histoire et géographie :	mardi	
		8 h – 9 h

2. Robert apprend deux langues étrangères :
_____ et _____

1 point

3. Il a _____ heures de français par semaine.

1 point

4. Il n'a pas cours l'après-midi du : _____

1 point

4.6 TCF

Épreuves obligatoires - Structures de la langue

Pour chaque question, quatre possibilités, A, B, C ou D vous sont proposées. Vous devez cliquer sur celle qui correspond le mieux à la réponse attendue. Pour vérifier si vous avez choisi la bonne réponse, cliquez sur " vérifier ".

Je ne suis pas sûr(e) que ce bus .

- A - va
- B - alla
- C - aille
- D - ait

. jusqu'au château de Versailles.

Ton café est trop chaud ! .

- A - Faites
- B - Ferez
- C - Feras
- D - Fais

. attention à ne pas te brûler !

- Tu as des nouvelles de Michel et Claudia ?

- Non, ...

- A - dans
- B - ça fait
- C - depuis
- D - après

. combien de temps qu'ils sont partis ?

Elle a un compte en banque bien garni.

- A - pourtant
- B - bien qu'
- C - en dépit d'
- D - malgré

. elle se plaint de ne pas avoir assez d'argent.

L'avocat.

- A - que
- B - lequel
- C - auquel
- D - duquel

. nous nous sommes adressés est un des meilleurs de Paris.

Le président : " *Nous avons négocié la réduction du temps de travail à 35 heures par semaine* ". Il a indiqué .

- A - qu'ils auraient négocié la réduction du temps de travail.
- B - qu'ils négocieraient la réduction du temps de travail.
- C - qu'ils négociaient la réduction du temps de travail.
- D - qu'ils avaient négocié la réduction du temps de travail.

4.7 LAAS A2



EXAMEN DE LANGUE FRANÇAISE

**MAI
2008**

Nom et prénom :

LAAS

SYSTÈME D'ÉVALUATION D'APTITUDES EN LANGUES

NIVEAU A2

Certification reconnue par l'ICC

INSTRUCTIONS

- Inscris ton nom au haut de cette couverture.
- N'ouvre pas ce livret avant le commencement de l'examen.
- Les épreuves de l'examen sont passées dans l'ordre suivant :
PARTIE A : COMPRÉHENSION ORALE
PARTIE B : COMPRÉHENSION ÉCRITE
PARTIE C : PRODUCTION ÉCRITE
- Durée totale de l'examen : 90 minutes



Tu vas entendre Amélie dire 5 phrases. En disant ces phrases, Amélie regarde-t-elle la photo A ou la photo B ?

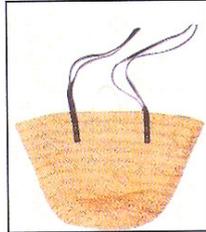
Phrase 16



A B



Phrase 17



A B



Phrase 18



A B



Phrase 19



A B



Phrase 20



A B



B

COMPRÉHENSION ÉCRITE (50 points)

INSTRUCTIONS

- Il est conseillé de consacrer 40 minutes pour répondre aux questions de la partie B.
- Écris d'abord les réponses sur ces pages ; tu peux les utiliser comme brouillon.
- Réponds à toutes les questions. Donne une seule réponse à chaque question.
- Recopie tes réponses sur la feuille de réponses **B** au crayon 2H ou HB.

De qui est-ce qu'on parle ? De Robert ou de Sophie ?



?

A.

B.

C. On ne peut pas le savoir

Pour chaque item, mets une croix dans la case correspondant à ton choix.

- | | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1. Dis-lui que je passerai la voir. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 2. Ne lui dis rien parce qu'il ne comprendra pas. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 3. Simone le rencontre tous les matins à l'arrêt du bus. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 4. Pourquoi tu ne lui parles pas ? | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 5. C'est lui qui m'a aidé à sortir du bâtiment. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |

Quelle est la bonne forme ? Choisis entre :

A. et

B. es

C. ai

D. est

Pour chaque item, mets une croix dans la case correspondant à ton choix.

- | | | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 6. Il _____ toujours occupé. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 7. On m'a dit que tu _____ passé chez moi hier. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 8. Elle travaille _____ prépare en même temps son diplôme en math. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 9. Je lui _____ téléphoné mais il était absent. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 10. Ce n' _____ pas juste ! | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |

De quoi est-ce qu'on parle?

Emma Dafnäs / IKEA



A

B

C. On ne peut pas le savoir

Pour chaque item, mets une croix dans la case correspondant à ton choix.

- | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 11. Je vais l'offrir à Monique. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 12. Leur place est dans la cuisine. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 13. C'est du verre coloré. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 14. Où peut-on les acheter ? | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 15. On y met de l'eau. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |

Quelle est la bonne forme ? Choisis entre :

A. qui B. que C. où D. à qui

Pour chaque item, mets une croix dans la case correspondant à ton choix.

- | | | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 16. C'est à lui _____ j'ai parlé. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 17. C'est celui _____ je cherche. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 18. C'est Jean _____ m'a téléphoné. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 19. C'est la voisine _____ j'ai parlé. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 20. C'est le prof _____ nous aimons le plus. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |

Les animaux de ferme sont-ils vraiment aussi bêtes qu'on le croit ? Non, les animaux de ferme ne sont pas idiots.

Voilà trois exemples d'animaux intelligents, présentés dans la revue *Ça* (n° 324, février 2008, pp.70-72) :

- A. le poulet, un joueur de cache-cache
- B. le porc, un très bon élève
- C. le lapin, le roi des labyrinthes



Maintenant lis les cinq informations qui suivent et essaie de trouver auquel de ces trois animaux elles correspondent chacune.

Pour chaque item, mets une croix dans la case correspondant à ton choix.

- | | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 21. Il vit dans des galeries souterraines de plusieurs centaines de mètres de longueur. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 22. Il a une bonne mémoire des espaces qu'il traverse. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 23. Il peut reconnaître un objet ou le retrouver, même quand il se trouve derrière un autre objet. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 24. Il est capable d'apprendre à ouvrir un tiroir ou une porte. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 25. Il suffit de cinq minutes pour lui apprendre à s'asseoir. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |

Quelle est la forme convenable ?

A. faire

B. fait

C. fais

Pour chaque item, mets une croix dans la case correspondant à ton choix

Tous les soirs, Martine reste à la maison pour _____²⁶ ses devoirs. Mais hier soir, elle n'a rien _____²⁷ ; elle m'a invité chez elle pour _____²⁸ la cuisine ensemble. Moi, je la regardais _____²⁹, parce que j'aime les bons plats mais le seul plat que je _____³⁰ lorsque je n'ai rien à manger c'est une salade de tomates.

26. A B C

27. A B C

28. A B C

29. A B C

30. A B C

Une maison-musée

En 1852, les parents de Gustave Moreau lui achètent une maison particulière au 14, rue de La Rochefoucaud dans le IX^e arrondissement de Paris. L'atelier est alors aménagé au troisième étage. En 1895, Moreau décide de l'agrandir en faisant bâtir de grands ateliers nécessaires à l'exposition de ses tableaux. Un siècle et demi plus tard, rien n'a changé. A un détail près : c'est devenu le musée Gustave Moreau. Bibelots, objets insolites et toiles, du sol au plafond, nous font voyager dans l'univers de l'artiste.

CA
FÉVRIER 2008



DANIEL ARHAUDET/PHOTO RMN

Lis ce petit article publié dans la revue *Ça*. Ensuite, lis les cinq commentaires faits par certains de vos amis. Est-ce que tu es d'accord avec eux ?

A. d'accord B. pas d'accord C. on ne peut pas le savoir

Pour chaque item, mets une croix dans la case correspondant à ton choix.

- | | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 31. Gustave Moreau est le nom d'un artiste. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 32. L'artiste est mort en 1895. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 33. La maison présentée dans ce texte a trois étages. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 34. Gustave Moreau est un peintre du 19 ^e siècle. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |
| 35. On peut visiter cette maison transformée en musée. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> |

Choisis le mot convenable.

A. à B. chez C. de D. pour

Pour chaque item, mets une croix dans la case correspondant à ton choix.

Hier en rentrant _____³⁶ l'école, je suis passé _____³⁷ Dominique, une camarade de classe, _____³⁸ lui rendre son dictionnaire. Mais Dominique était sortie et j'ai donné le dictionnaire _____³⁹ sa mère en lui demandant _____⁴⁰ le lui rendre.

- | | | | | |
|-----|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 36. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 37. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 38. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 39. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |
| 40. | A <input type="checkbox"/> | B <input type="checkbox"/> | C <input type="checkbox"/> | D <input type="checkbox"/> |

C PRODUCTION ÉCRITE (25 points)

INSTRUCTIONS

- Il est conseillé de consacrer 30 minutes à cette dernière partie.
- Tu peux rédiger tes textes au brouillon sur la feuille blanche qui te sera remise.
- Écris la version finale des textes sur la feuille C avec un stylobille bleu ou noir.

Exercice 1

Pour améliorer ton français, tu penses passer tes vacances d'été dans une colonie de vacances en France. Écris un e-mail à ton ami Gérard pour lui exposer ton projet et pour lui proposer de t'y accompagner.

Signe du nom de *Jean* ou de *Jeanne*.

Longueur du texte : 50 mots environ.

Exercice 2

Tu passes quelques jours très agréables avec ta famille dans une région touristique, près de la mer. Tu envoies une carte postale à ton amie Catherine pour lui parler de ton séjour (où tu te trouves, ce que tu fais, avec qui tu passes tes journées, comment tu t'amuses, etc.).

Signe du nom de *Jean* ou de *Jeanne*.

Longueur du texte : 50 mots environ.

4.8 SORBONNE C1



SERVICE DES EXAMENS DE LANGUE FRANÇAISE RÉSERVÉS AUX ÉTUDIANTS ÉTRANGERS
CENTRE D'ATHÈNES - SESSION DU 19 AVRIL 2008

CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE Sorbonne C 1

Note :..... /50
Langue/25
Compréhension..... /25

ÉPREUVE DE LANGUE ET DE COMPRÉHENSION

PROPOSITION DE CORRIGÉ

➤ Lisez attentivement ce document et répondez aux questions :

Ma famille, originaire du Havre, n'était pas riche. On s'en tirait, voilà tout. Le père travaillait, rentrait tard du bureau et ne gagnait pas grand-chose. J'avais deux soeurs.

Ma mère souffrait beaucoup de la gêne où nous vivions, et elle trouvait souvent des paroles aigres pour son mari, des reproches voilés et perfides. Le pauvre homme avait alors un geste qui me navrait. Il se passait la main ouverte sur le front, comme pour essuyer une sueur qui n'existait pas, et il ne répondait rien. Je sentais sa douleur impuissante. On économisait sur tout ; [...] Mes soeurs faisaient leurs robes elles-mêmes et avaient de longues discussions sur le prix du galon qui valait quinze centimes le mètre. Notre nourriture ordinaire consistait en soupe grasse et boeuf accommodé à toutes les sauces. [...]

Mais chaque dimanche nous allions faire notre tour de jetée en grande tenue. Mon père, en redingote, en grand chapeau, en gants, offrait le bras à ma mère, pavoisée comme un navire un jour de fête. Mes soeurs, prêtes les premières, attendaient le signal du départ ; [...]

On se mettait en route avec cérémonie. Mes soeurs marchaient devant, en se donnant le bras. Elles étaient en âge de mariage, et on en faisait montre en ville. Je me tenais à gauche de ma mère, dont mon père gardait la droite. Et je me rappelle l'air **pompeux** de mes pauvres parents dans ces promenades du dimanche, la rigidité de leurs traits, la sévérité de leur allure. Ils avançaient d'un pas grave, le corps droit, les jambes raides, comme si une affaire d'une importance extrême eût dépendu de leur tenue.

Et chaque dimanche, en voyant entrer les grands navires qui revenaient de pays inconnus et lointains, mon père prononçait invariablement les mêmes paroles :

- Hein ! Si Jules était là-dedans, quelle surprise ! Mon oncle Jules, le frère de mon père, était le seul espoir de la famille, après en avoir été la terreur. J'avais entendu parler de lui depuis mon enfance, et il me semblait que je l'aurais reconnu du premier coup, tant sa pensée m'était devenue familière. Je savais tous les détails de son existence jusqu'au jour de son départ pour l'Amérique, bien qu'on ne parlât qu'à voix basse de cette période de sa vie.

Il avait eu, paraît-il, une mauvaise conduite, c'est-à-dire qu'il **avait mangé quelque argent**, ce qui est bien le plus grand des crimes pour les familles pauvres. Chez les riches, un homme qui s'amuse *fait des bêtises*. Il est ce qu'on appelle en souriant, un noceur. Chez les nécessiteux, un garçon qui force les parents à écorner le capital devient un mauvais sujet, un gueux, un drôle !

Et cette distinction est juste, bien que le fait soit le même, car les conséquences seules déterminent la gravité de l'acte.

Enfin l'oncle Jules avait **notablement** diminué l'héritage sur lequel comptait mon père ; après avoir d'ailleurs mangé sa part jusqu'au dernier sou.

On l'avait embarqué pour l'Amérique, comme on faisait à lors, sur un navire marchand allant du Havre à New York.

Une fois là-bas, mon oncle Jules s'établit marchand de je ne sais quoi, et il écrivit qu'il gagnait un peu

d'argent et qu'il espérait pouvoir dédommager mon père du tort qu'il lui avait fait. Cette lettre causa dans la famille une émotion profonde. Jules, qui ne valait pas, comme on dit, les quatre fers d'un chien, devint tout à coup un honnête homme, un garçon de coeur, un vrai Davranche, intègre comme tous les Davranche.

Un capitaine nous apprit en outre qu'il avait loué une grande boutique et qu'il faisait un commerce important.

Une seconde lettre, deux ans plus tard, disait : "Mon cher Philippe, je t'écris pour que tu ne t'inquiètes pas de ma santé, qui est bonne. Les affaires aussi vont bien. Je pars demain pour un long voyage dans l'Amérique du Sud. Je serai peut-être plusieurs années sans te donner de mes nouvelles. Si je ne t'écris pas, ne sois pas inquiet. Je reviendrai au Havre une fois fortune faite. J'espère que ce ne sera pas trop long, et nous vivrons heureux ensemble..."

Cette lettre était devenue l'évangile de la famille. On la lisait à tout propos, on la montrait à tout le monde.

Pendant dix ans en effet, l'oncle Jules ne donna plus de nouvelles ; mais l'espoir de mon père grandissait à mesure que le temps marchait.

Guy de Maupassant : Mon oncle Jules.

I - a) Épreuve de Compréhension écrite 13 points

1. Donnez un titre à cet extrait (autre que « Mon oncle Jules »)

1 point

L'espoir de notre famille. La fortune de l'Oncle Jules.

L'oncle d'Amérique. Mon oncle Jules : sauveur ou escroc ?

La lettre de l'oncle Jules.

2. «Ma famille » A partir des éléments du document, décrivez la famille dont il est question (identité, âge, situation, origine)

2 points

Il s'agit d'une famille de revenus modeste, composée de 5 membres, le père qui travaille dans un bureau, la mère et les deux sœurs (pas encore mariées, dans l'attente du prétendant) et le narrateur. Arrivant à peine à joindre les deux bouts, ils font des économies sur tout. Sa mère souffre de la pauvreté dans laquelle ils sont obligés de vivre et souvent elle s'en prend à son mari.

3. « On s'en tirait, voilà tout. » Que veut dire le narrateur ?

1 point

On arrivait tant bien que mal à joindre les deux bouts (à vivre)

4. Que fait chaque dimanche la famille Davranche? Pourquoi ? Justifiez votre réponse par un passage du texte.

1 point

Ses parents et ses sœurs mettent leurs meilleurs habits et d'un air imposant et solennel, font une promenade le long de la jetée (du môle) car ils veulent de la sorte s'exposer à leur tour en public, montrer qu'ils gardent une certaine respectabilité et qu'ils sont dignes de la considération de leurs concitoyens (ils espèrent peut-être aussi que leurs filles attirent quelques regards qui leur permettront de trouver un prétendant !)

« On se mettait en route avec cérémonie »

« Et je me rappelle l'air pompeux de mes pauvres parents dans ces promenades du dimanche.....comme si une affaire d'une importance extrême eût dépendu de leur tenue. »

5. Comment s'explique l'évolution du jugement que la famille porte sur l'oncle Jules?

1 point

Alors que la famille au début considérait –à juste titre- l'oncle Jules comme un aventurier malhonnête qui leur faisait honte en raison de sa conduite inconsidérée, elle change d'attitude et dans l'espoir d'une fortune gagnée à l'étranger qui les sauvera, ils lui portent une grande admiration.

6. Le narrateur partage-t-il le point de vue de ses parents ?

1 point

Oui Non

Justifiez votre réponse par une phrase du texte :

« Jules, qui ne valait pas, comme on dit, les quatre fers d'un chien, devint tout à coup un honnête homme, un garçon de cœur »

7. Faites le portrait moral (traits de caractère) de l'Oncle Jules tel qu'il est présenté par le narrateur

1 point

C'est un aventurier, sans travail, un vagabond, qui n'a pas hésité à dépenser l'argent légué de ses parents et qu'on a obligé de s'embarquer à l'étranger. Le narrateur n'est pas persuadé de la métamorphose de son oncle qu'il continue à décrire comme un menteur et un escroc.

8. Le ton de ce récit est :

1 point

- | | |
|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Lyrique | <input checked="" type="checkbox"/> Amusant |
| <input type="checkbox"/> Ironique | <input type="checkbox"/> Neutre |
| <input type="checkbox"/> Polémique | <input type="checkbox"/> Pathétique |

9. Expliquez les mots ou les phrases suivantes soit par un synonyme, soit par une phrase

4 points

> L'air pompeux
Imposant, solennel, emphatique

> Il avait mangé quelque argent
Il avait dépensé des sommes d'argent importantes.

Avait considérablement/sensiblement/remarquablement/ réduit

> à mesure que le temps marchait.
Au fur et à mesure que le temps passait. Comme le temps passait

■ Langue

- 25 points -

I. Complétez par des pronoms:

- 4 points -

C'est un vieux vagabond françaisj'ai trouvé en Amérique l'an dernier, et que j'ai rapatrié. Il a, paraît-il, des parents au Havre, mais il ne veut pas retourner près d'....., parce qu'il doit de l'argent. Il s'appelle Jules Darmanche ou Darvanche, quelque chose comme ça, enfin. Il paraît qu'il a été riche un moment là-bas, mais vous voyez où ilest réduit maintenant.

II. Mettez les phrases suivantes au style indirect en commençant par ce qui est indiqué :

- 4 points -

« Mon cher Philippe, je t'écris pour que tu ne t'inquiètes pas de ma santé, qui est bonne. Les affaires aussi vont bien. Je pars demain pour un long voyage dans l'Amérique du Sud. Je serai peut-être plusieurs années sans te donner de mes nouvelles. Si je ne t'écris pas, ne sois pas inquiet. »

Dans sa lettre, l'oncle Jules expliquait à son frère Philippe qu'il
.....
.....
.....
.....
.....
.....

III. Mettez les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent : - 10 points

Pendant dix ans en effet, l'oncle Jules ne donna plus de nouvelles ; mais l'espoir de mon père grandissait à mesure que le temps marchait ; et ma mère disait souvent :

- Quand ce bon Jules sera là, notre situation changera. En voilà un qui (savoir) se tirer d'affaire !

Et chaque dimanche, en (regarder)venir de l'horizon les gros vapeurs noirs vomissant sur le ciel des serpents de fumée, mon père répétait sa phrase éternelle :

- Hein ! si Jules (être) là-dedans, quelle surprise !

Et on s'attendait presque à le voir (agiter)un mouchoir, et crier :

- Ohé ! Philippe.

On (échafauder) mille projets sur ce retour assuré ; on devait même acheter, avec l'argent de l'oncle, une petite maison de campagne près d'Ingouville. Je n'(affirmer) pas que mon Père n'eût point entamé déjà des négociations à ce sujet.

.../...

L'aînée de mes sœurs avait alors vingt-huit ans ; l'autre vingt-six. Elles ne (se marier) pas, et c'était là un gros chagrin pour tout le monde.

Un prétendant enfin (se présenter) pour la seconde.

Un employé, pas riche, mais honorable. J'ai toujours eu la conviction que la lettre de l'oncle Jules, montrée un soir, (terminer) les hésitations et emporté la résolution du jeune homme.

On l'accepta avec empressement, et il fut décidé qu'après le mariage toute la famille (faire)..... ensemble un petit voyage à Jersey.

IV. Réécrivez la phrase suivante de deux manières en choisissant parmi les éléments proposés : quand – après – comme - bien que. - 2 points -

« Je reviendrai au Havre une fois fortune faite. »

A)

.....

B)

.....

V. Soulignez ou entourez les termes en gras qui sont bien orthographiés : - 5 points -

Devant nous, (à l', au, en) horizon, une ombre violette semblait (**sortir, sortie, sortant**) de la mer. C'était Jersey.

Lorsqu'on (**approcha, approchâmes, approchât**) des jetées, un désir violent me vint (à, au, en) cœur de voir encore une fois mon oncle Jules, de m'approcher, de lui (**dit, dire, dis**) quelque chose de consolant, de tendre.

Mais, comme personne ne (**mangé, mangeait, mangeaient**) plus d'huîtres, il avait disparu, descendu sans doute (aux, au, à) fond de la cale infecte où logeait (**ce, ces, ceux**) misérable.

Et nous (**avons, sommes, sont**) revenus par le bateau de Saint-Malo, pour ne pas le rencontrer. Ma mère était dévorée (de l', d', du) inquiétude.

■ **A. Compréhension**

- 13 points -

1. **Donnez un titre à cet extrait** (autre que « Mon oncle Jules ») : - 1 point -
.....
2. « Ma famille » À partir des éléments du document, décrivez la famille dont il est question (identité, âge, situation, origine) : - 2 points -
.....
.....
.....
3. « On s'en tirait, voilà tout. » Que veut dire le narrateur ? - 1 point -
.....
.....
4. Que fait chaque dimanche la famille Davranche ? Pourquoi ? Justifiez votre réponse par un passage du texte. - 1 point -
.....
.....
Justification :.....
4. Comment s'explique l'évolution du jugement que la famille porte sur l'oncle Jules ? - 1 point -
.....
.....
6. Le narrateur partage-t-il le point de vue de ses parents ? - 1 point -
 OUI NON
Justifiez votre réponse par une phrase du texte :
.....
.....
7. Faites le portrait moral (traits de caractère) de l'Oncle Jules tel qu'il est présenté par le narrateur : - 1 point -
.....
.....
8. Le ton de ce récit est : - 1 point -
 Lyrique Amusant Ironique Neutre Polémique Pathétique
9. Expliquez les mots ou les phrases suivantes soit par un synonyme, soit par une phrase : - 4 points -
L'air pompeux :.....
Il avait mangé quelque argent :
avait notablement diminué :
à mesure que le temps marchait :

■ B. Rédaction

- 12 points -

Vous traiterez un des deux sujets au choix de 20 à 25 lignes (indiquez le sujet choisi) :

- A) Pour vous que signifie, « réussir sa vie » ou « réussir dans sa vie ? »
- B) Donnez une suite à ce récit : dans quelque temps, l'oncle Jules envoie une troisième lettre à la famille. Rédigez le contenu de cette lettre (elle correspond ou non aux attentes de la famille).

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....

7.....

8.....

9.....

10.....

11.....

12.....

13.....

14.....

15.....

16.....

17.....

18.....

19.....

20.....

21.....

22.....

23.....

24.....

25.....